

EBDAD
ÖZDEĞERLENDİRME
RAPORU

Ç U K U R O V A
Ü N İ V E R S İ T E S İ
R E S İ M - İ Ş
Ö Ğ R E T M E N L İ Ğ İ
P R O G R A M I

B A L C A L I
K A M P Ü S Ü
S A R I Ç A M
A D A N A , 2 0 2 1

İçindekiler

A. Programa İlişkin Genel Bilgiler.....	4
1. İletişim Bilgileri	4
2. Program Başlıkları.....	4
3. Programın Türü	4
4. Programdaki Eğitim Dili	4
5. Programın Kısa Tarihçesi ve Değişiklikler	4
6. Önceki Yetersizliklerin ve Gözlemlerin Giderilmesi amacıyla Alınan Önlemler	6
B. Değerlendirme Özeti	6
1. Öğretimin Planlanması, Uygulanması ve Değerlendirilmesi	6
1.1. Amaç ve Hedefler.....	6
1.2. Eğitim ve Öğretim Programları	8
1.3. Öğretim Programının İçeriği ve Düzenlenmesi.....	8
1.4. Öğretme-Öğrenme ve Öğrenci Değerlendirme Süreçlerinin Niteliği.....	11
1.5. Bölüm 1 Hakkında Değerlendirme.....	13
2. Öğretim Elemanları ve Yetiştirilmesi.....	13
2.1. Öğretim Elemanlarının Sayıları ve Nitelikleri.....	13
2.2. Öğretim Elemanı Yetiştirme.....	15
2.3. Bölüm 2 Hakkında Değerlendirme.....	16
3. Öğrenciler: Öğrenci Alımı, Gelişimi ve Başarısı, Destek ve Rehberlik Hizmetleri.....	17
3.1. Öğrenci Alımı.....	17
3.2. Öğrencinin Gelişimi ve Başarısı.....	20
3.3. Öğrencilere Destek ve Rehberlik Hizmetleri.....	22
3.4. Bölüm 3 Hakkında Değerlendirme.....	24
4. Fakülte-Okul İş birliği	25
4.1. Uygulama Okulları ve Fakülte Okul İş birliği Düzenlemeleri	25
4.2. Öğrencilerin Uygulama Okullarındaki Gelişimlerinin İzlenmesi.....	25
4.3. Bölüm 4 Hakkında Değerlendirme.....	28
5. Öğrenme Kaynakları: Tesisler, Kütüphane ve Donanım.....	28
5.1. Tesisler ve Donanımları	28
5.2. Tesislerin Kullanımı	31
5.3. Bölüm 5 Hakkında Değerlendirme.....	32
6. Yönetim.....	33
6.1. Yönetim.....	33
6.2. Kaynakların Kullanımı	34
7. Kalite Güvencesi	37

7.1. Kalite Güvencesi	37
7.2. Bölüm 7 Hakkında Değerlendirme.....	41
Ek I – Programa İlişkin Ek Bilgiler	42
Ek I.1 Resim-İş Öğretmenliği Lisans Programı	42
Ek I.1.2 2018 Yılı Sonrası Lisans Ders Programları	46
Ek I.2 Akademik Personel Sayıları	49
Ek I.3 Resim-İş Öğretmenliği Programı Öğretim Kadrosunun Analizi	50
Ek I.4 Resim-İş Öğretmenliği Programı Kadrosundaki Öğretim Elemanlarının Yük Özeti.....	51
Ek I.5 Öğrenci Analizleri	54
Ek I.5.3 Öğrenci ve Mezun Sayıları	55
Ek I.6 Resim-İş Öğretmenliği Programı Ders ve Sınıf Büyüklükleri.....	56
Ek I.7 Resim-İş Öğretmenliği Program Çıktılarının (PÇ), Görsel Sanatlar Öğretmeni Özel Alan Yeterlikleri (GSÖÖAY) ve Öğretmen Yetiştirme ve Eğitim Bilimleri Temel Alan Yeterlilikleri Arasındaki İlişkiyi Gösteren Matrisler	59
Ek I.7.1 Resim-İş Öğretmenliği Program Çıktıları (PÇ) ile Öğretmen Yetiştirme ve Eğitim Bilimleri Temel Alan Yeterlikleri İlişkisi Matrisi.....	59
Ek I.7.2 Resim-İş Öğretmenliği Program Çıktıları (PÇ) ile Görsel Sanatlar Öğretmeni Özel Alan Yeterlikleri (GSÖÖAY) İlişkisi Matrisi	62
Ek I.8 2020-2021 Eğitim-Öğretim Yılı Okul Deneyimi ve Öğretmenlik Uygulaması Derslerindeki Öğrencilerin Okullara Göre Dağılımı.....	64
Ek I.8.1 2020-2021 Güz Yarıyılı Resim-İş Öğretmenliği Lisans Programı Okul Deneyimi Dersi, Uygulama Öğretim Elemanlarının Öğrenci Sayısına ve Uygulama Okullarına Göre Dağılımı....	64
Ek I.8.2 2020-2021 Bahar Yarıyılı 2020-2021 Güz Yarıyılı Resim-İş Öğretmenliği Lisans Programı Öğretmenlik Uygulaması Dersi Uygulama Öğretim Elemanlarının Öğrenci Sayısına ve Uygulama Okullarına Göre Dağılımı	65
Ek I.9 Resim-İş Öğretmenliği Programı Tesisleri: Derslikler ve Derslik Donanımları Tablosu	67
Ek I.10 Resim-İş Öğretmenliği Lisans Programından Mezun Olan ve Üniversitelerde Öğretim Elemanı Olarak İstihdam Edilen Mezunlar	70
Ek I.11 Öğretim Elemanlarının ve Ek Görevli Öğretim Elemanlarının Özgeçmişleri Formu	72
Ek I.12 2020-2021 Eğitim-Öğretim Yılı Ders izlenceleri	107
1.Yarıyıl Ders İzlenceleri	107
2.Yarıyıl Ders İzlenceleri	124
3. Yarıyıl Ders İzlenceleri	143
4.Yarıyıl Ders İzlenceleri	169
5.Yarıyıl Ders İzlenceleri	197
6. Yarıyıl Ders İzlenceleri	227
7.Yarıyıl Ders İzlenceleri	255

8.Yarıyıl Ders İzlenceleri	278
Ek I.13 Meslek Bilgisi ve Genel Kültür Seçmeli Dersler.....	295
Ek I.13.1 Meslek Bilgisi G�z ve Bahar Yarıyılı Seçmeli Dersler	295
Ek I.13.2 Genel Kültür/Alan Dışı Seçmeli Dersler (Güz Yarıyılı)	295
Ek I.13.3 Genel Kültür/Alan Dışı Seçmeli Dersler (Bahar Yarıyılı).....	299

ÖZDEĞERLENDİRME RAPORU

Resim-İş Öğretmenliği Programı

A. Programa İlişkin Genel Bilgiler

1. İletişim Bilgileri

Prof. Dr. Nimet Keser

Adres: Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Öğretmenliği Programı

Telefon: 0 507 274 1446

E-posta: nimetkeser@gmail.com

2. Program Başlıkları

Resim-İş Öğretmenliği Lisans Programı

Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı Yüksek Lisans Programı

Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı Doktora Programı

3. Programın Türü

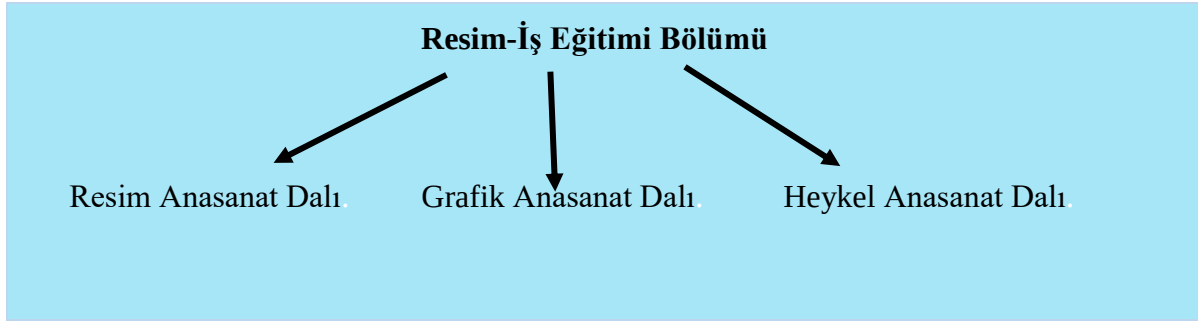
Normal öğretim, tam zamanlı.

4. Programdaki Eğitim Dili

Programın eğitim-öğretim dili %100 Türkçe'dir.

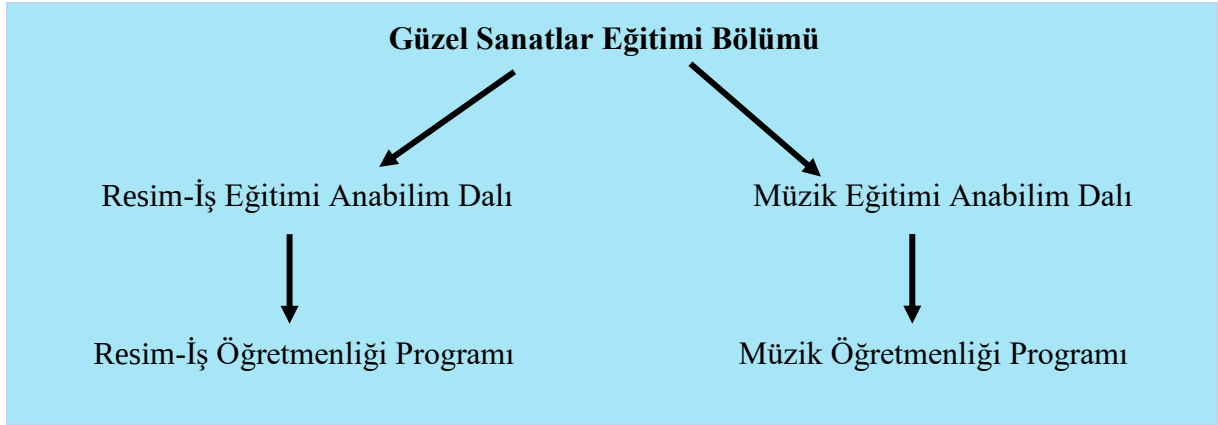
5. Programın Kısa Tarihçesi ve Değişiklikler

Programımız, 1986 yılında bir doçent ve iki araştırma görevlisi tarafından *Resim-İş ve Sanat Eğitimi* adıyla kurulmuş, aynı yıl iki öğretim görevlisinin katılımı ve 30 öğrenci ile öğretime başlamıştır. 1986-1988 yıllarında *Resim-İş ve Sanat Eğitimi Bölümü* adıyla eğitim-öğretim gerçekleştirmiştir. 1988 yılında *Resim-İş Eğitimi Bölümü* olarak adlandırılmış ve üç anasanat dalını kapsayacak şekilde düzenlenmiştir: *Resim Anasanat Dalı*, *Grafik Anasanat Dalı*, *Heykel Anasanat Dalı*. Bölüm, ilk mezunlarını 1990 yılında vermiştir. 1988-1997 yılları arasında *Resim-İş Eğitimi Bölümü* yapı şablonu (Şema 1) aşağıdaki gibidir:



Şema 1: 1988-1997 yılları arasındaki resim-iş eğitimi bölümü yapı şablonu

Program 1997 yılında yeni bir yapılanmayla *Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü* adı altında *Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalı*'na dönüşmüştür. Güzel sanatlar eğitimi bölümlerinde ikinci bir anabilim dalı olarak öngörülen Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı, henüz açılmamıştır.



Şema 2: 2018 Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü yapı şablonu

YÖK, 16 Mart 2018'de öğretmen yetiştiren lisans programlarını güncellemiş ve bu güncellemeleri *Öğretmen Yetiştirme: Lisans Programları* başlıklı broşürde açıklamıştır. Broşürde *Eğitim/Eğitim Bilimleri Fakültesi Yeni Bölüm ve Anabilim Dalı Şablonları* yer almaktadır. YÖK'ün 2018'de oluşturduğu Resim-İş Öğretmenliği yapı şablonu, Şema 2'de görülebileceği gibi 1997 yılındaki yapılanmanın bir devamı niteliğindedir. Ancak halen, Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünün altında sadece Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı/Resim-İş Öğretmenliği Programı mevcuttur.

Resim-İş Öğretmenliği Programı, 2020-2021 eğitim-öğretim yılı itibarıyla kadrolu 16 öğretim elemanı (biri ÜAK'dan doçent unvanı almış, biri doktora'sını tamamlamış, biri Sosyal Bilimler Enstitüsü'ne bağlı 50D'li olan ve bir de 35. maddeyle görevli araştırma görevlisi dâhil) lisans programı ile Sosyal Bilimler Enstitüsüne bağlı yüksek lisans ve doktora programlarını sürdürmektedir. Programımız resmi yazışmalarını yürüten bir sekreter ile resim, heykel ve desen atölyelerinde canlı model kadrosunda görev yapan bir personelimiz mevcuttur.

Programımızda, Sosyal Bilimler Enstitüsüne bağlı olarak yüksek lisans ve doktora programı da yürütülmektedir. Yüksek lisans programı, 1993 yılında dört yardımcı doçent ve farklı üniversitelerden öğretim üyelerinin katkılarıyla açılmış ve öğretime başlamıştır. Doktora programı; 2014 yılında, lisans programı kadrosundaki üç profesör, bir doçent, bir yardımcı doçent ile Eğitim Fakültesinin farklı bölümlerindeki ve farklı fakültelerden öğretim üyelerinin

katkılarıyla açılmış ve öğretime başlamıştır.

6. Önceki Yetersizliklerin ve Gözlemlerin Giderilmesi amacıyla Alınan Önlemler

Resim-İş Öğretmenliği Programı, EPDAD tarafından ilk kez değerlendirilecektir.

B. Değerlendirme Özeti

1. Öğretimin Planlanması, Uygulanması ve Değerlendirilmesi

1.1. Amaç ve Hedefler

Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesinin misyonu: Atatürk ilke ve inkılâplarına bağlı, demokratik, laik ve hukukun üstünlüğüne saygılı, eşitlikçi, bilimsel ve eleştirel, gelişime ve değişime açık, duyarlı ve sorumluluk sahibi öğretmenler ve bilim kişileri yetiştirmek için eğitim-öğretim araştırmaları yapmak ve eğitim felsefesi, politikası ve stratejileri oluşturulmasına katkıda bulunmaktır.

Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesinin vizyonu ise eğitim sisteminin sorunlarını ve gereksinimlerini bilen, çözüm üreten, uygarlaşma yolunda, çocukların ve gençlerin kişisel gelişimlerinde bilim, felsefe, sanat ve eğitimin gereğini, önemini ve önerilerini kavrayan, eğitim yöntem ve teknolojilerinden yararlanabilen, alanlarındaki araştırmaları sürdürebilen, işbirlikleri geliştirebilen, özgür ve eleştirel düşünebilen, sorgulayabilen, toplumsal duyarlılığı ve entelektüel birikimi yüksek evrensel düzeyde öğretmenler ve aydın kişiler yetiştirmek; eğitim ve kültür politikalarının geliştirilmesi ve uygulanmasına katkıda bulunmaktır. Bu hedeflere ulaşmak üzere; ulusal, bölgesel ve evrensel düzeyde doğa, insan ve toplum sorunlarına yönelik kuramsal ve uygulamalı araştırmalar yapmak; çok boyutlu bilim ve eğitim felsefeleri, politikaları ve modelleri geliştirmek; bölüm, program, kadro, derslik ve teknik donanımı sayı ve nitelik bakımından yeterli, öğrencilerin sosyo-kültürel ihtiyaçlarını karşılayabilen ve çağdaş gelişmelere uyarlanabilen sürekli yenilenen ve geliştirilen asgari şartları oluşturmak; öğrencilerin akademik ve estetik yeterliklerinin çağdaş ifade yöntemleriyle ortaya çıkarılmasını sağlayacak öğrenci merkezli çeşitliliği yüksek, aktif programlar geliştirmek ve bu ilkelere uygun eğitim-öğretimde bulunmaktır.

Resim-İş Öğretmenliği Programının amacı, Eğitim Fakültesinin bu vizyon ve misyonuna bağlı olarak temel eğitim ve orta öğretime farklı sanat alanlarında ve sanat kültürü konularında yeterli bilgi donanımına sahip, nitelikli görsel sanatlar öğretmenleri ile teknoloji ve tasarım öğretmenleri yetiştirmektir. Öğretmen adaylarının, kavramsal ve teknik anlamda sanatsal bilgisinin yanı sıra kültür, tarih, felsefe, sosyoloji gibi farklı disiplinlerde de bilgi sahibi olmaları amaçlanır. Kuramsal ve teknik bilginin yanı sıra bilgi ve deneyimlerini aktaracak öğretmenlik becerisine sahip olmaları amaçlanır.

Resim-İş Öğretmenliği Programında uygulanan lisans eğitim programı Bologna süreci doğrultusunda hazırlanan Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi ve Alan Yeterliliklerine uygun olarak düzenlenmiştir. [Ek I.1](#)'de Resim-İş Öğretmenliği Programı 2020-2021 Eğitim-Öğretim Yılı 'Lisans Eğitim Programı' bilgileri yer almaktadır. Bu programda 1. 2. ve 3. Sınıflar için 2018 yılında YÖK tarafından belirlenen ders programı uygulanırken 4. Sınıflar için 2016 yılında YÖK tarafından belirlenen programın

uygulanmasına devam edilmiştir. [Ek. I.1.1](#)'de 2018 öncesi, [Ek.I.1.2](#)'de 2018 sonrası lisans programları sunulmuştur.

Resim-İş Öğretmenliği Programı; görsel sanatlar alanında gerçekleştirdikleri etkinliklerle farklı yaş gruplarındaki öğrencilerin öğrenme, araştırma, ifade, eleştirme becerilerini destekleyebilecek nitelikli öğretmenler yetiştirerek ülkenin eğitimine katkı sağlamaktır. Yüksek nitelikte görsel sanatlar öğretmenleri aracılığıyla Türkiye’de olgun bir sanat beğenisi, sanat konusunda bilinçli bir toplum biçimlendirmektedir. Nitelikli görsel sanatlar öğretmeni, nitelikli öğrenme deneyimleri sunarak kendi sınıfındaki her öğrencinin potansiyelinin tam olarak gelişmesini destekleyen öğretmendir. Bu hedef doğrultusunda hareket eden programımızın temel öğrenme kazanımları (program çıktıları (PÇ)) aşağıdaki gibidir:

PÇ1:Farklı tarihi ve çağdaş bağlamlardaki önemli sanatçıları, sanat hareketlerini, sanat teorilerini ve sanat eserlerini tanır.

PÇ2:Alanına özel öğretim materyalleri geliştirir.

PÇ3:Görsel sanatlar alanının temel teori, kavram ve ilkelerini açıklar.

PÇ4:Okul öncesi, ilkokul, ortaokul ve lise öğrencilerinin gelişim özelliklerini açıklar.

PÇ5:Sanatın öğretilmesi süreçlerini etkileyebilecek ulusal ve uluslararası kültürel unsurları tanır.

PÇ6:Sanat öğretiminde kullanılan yöntem, teknik ve stratejilerini kullanır.

PÇ7:Görsel sanatların temel alanlarında üretici etkinlikler için edindiği bilgisini uygulama çalışmalarında kullanır.

PÇ8:Tarihi ve çağdaş kültür-sanat ürünlerinin sergilendiği mekânları öğrenme ve öğretme amacıyla etkin bir biçimde kullanır.

PÇ9:Mesleki ve etik ilkelere uygun davranır..

PÇ10:Sınıf yönetimiyle ilgili bilgi ve becerileri etkin bir biçimde kullanır.

PÇ11: Farklı sanat alanlarından eserleri biçimsel, sosyal-kültürel bağlamlar kapsamında analiz eder.

PÇ12:Farklı yaş grubundaki öğrencilerin bilme ve anlama becerilerine uygun sanat etkinlikleri tasarlar.

PÇ13:Görsel sanatlara yönelik üretim süreçlerini farklı disiplinlerle ilişkilendirir.

PÇ14:Farklı yaş grubu öğrencilerin duygularını ifade edebilme, bağımsız düşünebilme ve sosyal duyarlılık oluşturabilme becerisini destekleyecek yaklaşımları kullanır

PÇ15:Farklı çağdaş bilgi teknolojilerini kullanır.

PÇ16:Farklı yaş gruplarından çocukların sanatsal başarılarını teşvik edecek öğretim ve değerlendirme stratejilerini kullanır.

PÇ17:Programın öngördüğü düzeyde yabancı dil kullanır.

PÇ18:Karşılaştığı görsellerin iletmediği mesajları tartışır.

PÇ19:Sanat eğitimi alanında çağdaş ölçme ve değerlendirme yaklaşımlarını açıklar.

PÇ20:Dinleme, işbirliği kurma, empati kurma, kendini ifade etme becerilerini etkin bir biçimde kullanır.

Resim-İş Öğretmenliği Programı Temel Öğrenim Kazanımlarının (Program Çıktılarının (PÇ)) gerek Öğretmen Yetiştirme ve Eğitim Bilimleri Temel Alan Yeterlilikleriyle gerekse de Milli Eğitim Bakanlığının belirlemiş olduğu Görsel Sanatlar Öğretmeni Özel Alan Yeterlilikleriyle (GSÖÖAY) ilişkisi yüksek düzeydedir. [Ek I.7.1](#) ve [Ek I.7.2](#)'de söz konusu ilişkileri yansıtan matrisler sunulmuştur.

1.2. Eğitim ve Öğretim Programları

Çukurova Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliği Programı lisans programında YÖK genel kurulunun 16 Mayıs 2018 tarihli kararıyla hazırlanan program kullanılmaktadır. 2018-2019 eğitim-öğretim yılı öncesinde, 145 saat teorik, 68 saat uygulamalı olmak üzere toplam 213 saat, 179 kredi, 240 AKTS'den oluşan bir program yürütülmekteydi. 2018-2019 eğitim-öğretim yılından itibaren ise 180 AKTS zorunlu, 60 AKTS seçmeli olmak üzere; toplam 240 AKTS'lik dersten meydana gelmektedir. 240 AKTS'den oluşan programdaki derslerin 80 AKTS'lik kısmı meslek bilgisi, 26 AKTS'lik kısmı genel kültür ve 147 AKTS'lik kısmı ise alan eğitimi'nden oluşmaktadır. Ayrıca programdaki derslerin 155 AKTS'lik kısmı teorik, 62 AKTS'lik kısmı ise uygulama derslerinden meydana gelmektedir.

Derslerin yanısıra öğrencilerimizin kişisel, sosyal gelişimlerini desteklemek de programımızda önemli öncüllerden biridir. Bu nedenle de üniversitemizdeki spor, kültür ve sanatla ilgili öğrenci kulüpleri ve kollar hakkında birinci sınıftan itibaren bilgilendirilme ve yönlendirme çalışmaları yapılmaktadır.

1.3. Öğretim Programının İçeriği ve Düzenlenmesi

Resim-İş Öğretmenliği Programı dersleri kuramsal ve uygulamaya dayalıdır. Sınavlar ve değerlendirmeler de buna göre biçimlendirilir. 2018-2019 eğitim-öğretim yılı öncesi ve sonrası uygulanan ders programları farklıdır. Yeni program üzerine çalışmalar 29 Eylül 2016 tarihinde Milli Eğitim Bakanlığı ve eğitim / eğitim bilimleri dekan ve yardımcısıyla fakülte-okul işbirliği, eğitimin niteliğinin ve eğitim kurumlarının kalitesinin artırılması ve Türkiye için yüksek nitelikli öğretmen yetiştirme hedefi üzerine bir toplantı gerçekleştirilerek başlatılmıştır. Program güncelleme ilk çalıştay, 6-8 Ekim 2016 tarihlerinde “Öğretmen Yetiştirmede Değişim ve Dönüşümler Ulusal Çalıştay” adı altında İstanbul Üniversitesi Hasan Ali Yücel Eğitim Fakültesinin ev sahipliğinde, eğitim/egitim bilimleri fakültelerinin öğretim üyeleriyle, İl Milli Eğitim Müdürlüğü'nden öğretmenlerin ve programın öğrencilerinin katılımıyla yapılmıştır. Bu çalıştayda ağırlıklı olarak ilkokul ve ortaokullara öğretmen yetiştiren programlar üzerinde durulmuştur. 17-18 Mart 2017 tarihlerinde Ankara'daki üç üniversitede (ODTÜ, Hacettepe, Ankara) öğretim üyelerinin, öğretmenlerin, Milli Eğitim Bakanlığı ve ÖSYM'den uzmanların katıldığı, öğretmen yetiştirme programlarıyla ilgili 25 başlıkta çalıştaylar gerçekleştirilmiştir. Bu çalıştaylar sonucunda ortaya çıkan taslak programlar, 26. Uluslararası Eğitim Bilimleri Kongresinde (20-23 Nisan 2017) ve 6. Uluslararası Sosyal Bilgiler Eğitimi Sempozyumunda (4-6 Mayıs 2017) tartışmaya sunulmuş, eleştiri ve öneriler alınmıştır. 20-21 Mayıs 2017 tarihlerinde Anadolu Üniversitesinin ev sahipliğinde eğitim/egitim bilimleri fakültelerinin lisans programlarının güncellemeyle ilgili nihai çalıştaylar yapılmıştır. Bu çalıştaylarda gelen öneri ve eleştiriler doğrultusunda program güncelleme süreçlerinde ortaya çıkan çekirdek taslak programlar olgunlaştırılmıştır. Yedi farklı toplantı ve çalıştay daha gerçekleştirildikten sonra 16 Mart 2018'de YÖK'te Milli Eğitim Bakanlığı Öğretmen Yetiştirme ve Geliştirme Genel Müdürlüğü ile eğitim/egitim bilimleri fakültelerinden öğretim üyelerinin katıldığı bir çalıştay yapılmış;

öğretmenlik uygulamalarıyla ilgili Fakülte-Okul İşbirliği Kitabı güncellenmiştir. YÖK'ün yeni program içerikleriyle ilgili olarak yeni düzenlemesinin amacı, bütün öğretmen yetiştirme lisan programları arasında çekirdek müfredat oluşturmaktır. Bu müfredata göre ders türlerinin oranı aşağıdaki gibidir:

-Öğretmenlik lisans programlarındaki dersler, Öğretmenlik Meslek Bilgisi (MB), Alan Eğitimi (AE) ve Genel Kültür (GK) dersleri olmak üzere üç gruptan oluşmaktadır.

- Programlarda Öğretmenlik Meslek Bilgisi (MB) dersleri %30-35; Genel Kültür (GK) dersleri %15-20 ve Alan Eğitimi (AE) dersleri de %45-50 oranında yer alır.

Tablo 1: Resim-İş Öğretmenliği Programında Meslek Bilgisi, Genel Kültür ve Alan Eğitimi Derslerinin Yoğunluğu

Meslek Bilgisi %	Genel Kültür %	Alan Eğitimi %
33	17	50

Yeni düzenlemeyle, lisans programlarının toplam kredileri uluslararası standartlar da gözetilerek makul bir seviyeye çekilmiş olup toplam ulusal krediler, 140-150 arasındadır. Böylece öğretmen adaylarının program dışı etkinlikler olarak daha çok sosyal ve kültürel faaliyetlerine katılabilmeleri, okullardaki öğretmenlik uygulamalarına daha kolaylıkla gidebilmeleri; ayrıca Bologna sürecine uyum sağlanması amaçlanmıştır.

Tablo 2: Eski ve Güncellenen Programın Kredi ve Ders Saati Karşılaştırması

Eski Program			Güncellenmiş Program		
Kredi	Saat	AKTS	Kredi	Saat	AKTS
179	213	240	155	186	240

Buna göre 2018-2019 eğitim öğretim yılından itibaren kullanmaya başladığımız programda hem kredi de hem de ders saatinde azalma olmuştur. Bütün programlar için ortak Meslek Bilgisi (MB) ve Genel Kültür (GK) seçmeli ders havuzları oluşturulmuştur. Meslek Bilgisi dersleri fakültemiz tarafından belirlenmektedir. Mevcut Meslek Bilgisi dersleri [Ek I.13.1](#)'de sunulmuştur. Öğretmenlik uygulaması dersleri dışında tüm meslek bilgisi dersleri teoriktir. Genel kültür dersleri programımız tarafından değil, üniversitemiz tarafından belirlenmiştir. Bu dersler [Ek I.13.2](#) ve [Ek I.13.3](#)'de sunulmuştur. Alan eğitimi dersleri, uygulama ağırlıklı ve tamamen kuramsal nitelikte dersleri kapsamaktadır. Öğrenciler birinci sınıfı başarıyla tamamladıktan sonra resim, heykel ya da grafik alanlarından birini anasanat atölye olarak seçip 3. yarıyıldan 8. yarıyıla kadar aynı anasanat atölyeye devam etmektedir. Öğrenciler anasanat atölyelerinin yanısıra iki boyutlu ve üç boyutlu seçmeli atölye dersleri (resim, heykel, grafik ve özgün baskiresim) almaktadır. Öğrencilerin anasanat atölyeleri şu süreçle belirlenmektedir:

- 1) Bahar yarıyılı sonunda birinci sınıfın danışman öğretim elemanı atölye seçim çağrısı yapar.
- 2) Öğrenciler dilekçelerini danışman öğretim elemanına verir.
- 3) Danışman öğretim elemanı, dilekçeleri Anasanat Atölye Belirleme Komisyonu'na iletir. Başkanlığını bölüm başkanının yaptığı komisyonun üyelerini, her anasanat atölyeden bir öğretim elemanı oluşturmaktadır.

Tablo 3: Anasanat Atölyelere Öğrenci Atama Komisyonu

Başkan	Bölüm Başkanı (Prof. Dr. Nimet Keser)
Üye (Grafik)	Doç. Özgür Aktaş
Üye (Resim)	Öğr. Gör. Cem Demir
Üye (Heykel)	Öğr. Gör. Ragıp Şahin

- 4) Komisyon, öğrencilerin GNO'sunu dikkate alarak öğrencileri tercihlerine yerleştirir.
- 5) Öğrencilere ve danışman öğretim elemanına anasanat atölye listelerinin duyurusu yapılır.

Öğrenciler 3. yarıyıldan itibaren atandıkları anasanat atölye dersine kayıt yapar ve her yarıyıldan kayıtlı oldukları anasanat atölye için belirlenmiş olan seçmeli atölyeleri seçerler. Programımızda resim, heykel ve grafik olmak üzere üç anasanat atölye; heykel, özgün baskı, grafik ve resim olmak üzere dört seçmeli sanat atölye açılmaktadır. Anasanat atölye seçimlerine bağlı olarak öğrencilerin her sınıfta alacakları seçmeli sanat atölye durumu belirlenmiştir ve aşağıdaki gibidir.

Tablo 4: Yatay Geçiş, Muafiyet ve İntibak Komisyonu

	RESİM ASA		GRAFİK ASA		HEYKEL ASA	
Yıllar	Güz	Bahar	Güz	Bahar	Güz	Bahar
2.Sınıf	Heykel	Heykel	Resim	Resim	Özgün Baskı	Özgün Baskı
3.Sınıf	Özgün Baskı	Özgün Baskı	Heykel	Heykel	Resim	Resim
4.Sınıf	Grafik	Grafik	Özgün Baskı	Özgün Baskı	Grafik	Grafik

Bir kereye mahsus olmak üzere anasanat atölye değişikliği yapmak mümkündür. Değişiklik yapmak isteyen bir öğrenci, 4. yarıyıl sonunda bölüm başkanlığına dilekçe verir. Bölüm kurulu, öğrencinin kayıtlı olduğu anasanat atölyeyi yürütmekle yükümlü olan öğretim elemanı ile geçiş yapmak istediği atölyeyi yürütmekle yükümlü olan öğretim elemanının görüşünü dikkate alarak karar verir.

Yüzyüze eğitim sürecinde birinci sınıf öğrencileri, iki dönem boyunca atölye ziyaretleri ile anasanat atölyelerini belirlerken pandemi koşullarındaki uzaktan eğitim sürecinde, öğrencilerin atölye ziyaretleri ve anasanat atölye derslerine devam eden üst sınıf öğrencilerin görüş ve önerilerini alma olanağı olmaması nedeniyle Microsoft Teams programı üzerinden çevrimiçi bir toplantı düzenlenmiş, öğrenciler atölyeler hakkında bilgilendirilmiştir. 2021-2022 eğitim öğretim yılında anasanat atölye derslerini yürütecek olan öğretim elemanları, 1. sınıfın danışman öğretim elemanı ve bölüm başkanının katıldığı toplantıda anasanat atölye derslerinde ne tür çalışmalar yapılacağı anlatılarak, öğrencilerin karar verme sürecinde yeterince bilgi sahibi olması sağlanmıştır.

Programın %33'ünü oluşturan meslek bilgisi dersleri, alan eğitimi derslerinden edindikleri bilgi ve beceriye ilişkin kazanımların yanı sıra öğretmenliğe ilişkin bilgi ve becerileri edindirir. 2021-2022 eğitim-öğretim yılına kadar uygulanan 'Okul Deneyimi' ve 'Öğretmenlik Uygulaması' dersleriyle öğrenciler Milli Eğitim Bakanlığına bağlı orta okul ve liselerde deneyimli öğretmenlerin ve programımızın danışman öğretim elemanları

gözetiminde gözlem yapma ve öğretmenliği deneyimlemektedir. Güncellenmiş yeni programda ise “Öğretmenlik Uygulaması” dersi, ‘Öğretmenlik Uygulaması 1’ ve ‘Öğretmenlik Uygulaması 2’ olmak üzere iki döneme çıkartılmıştır. Böylece programımız öğrencilerinin (öğretmen adaylarının) daha uzun bir zaman dilimi içinde okulda bulunması ve daha çok öğretmenlik uygulaması yapmaları mümkün olmuştur. 18 Nisan 2019 tarihinde yaptığımız paydaş toplantısında paydaşlarımızdan aldığımız dönütler sonucunda program çıktılarımız ve seçmeli dersler gözden geçirilmiştir. Ders programımıza YÖK’ün 2018 yılında oluşturduğu seçmeli dersler listesinde yer alan ‘Sanat Öğretimi Uygulamaları’ ve ‘Sınıf İçi Öğrenmelerin Değerlendirilmesi’ adlı dersler de seçmeli dersler arasına alınmıştır ([Ek I.12](#))’de her dersin izlencesi bulunmaktadır).

1.4. Öğretme-Öğrenme ve Öğrenci Değerlendirme Süreçlerinin Niteliği

Resim-İş Öğretmenliği lisans programında yer alan haftada 1 saati teorik, 4 saati uygulamaya yönelik olarak tasarlanmış olan anasanat atölye dersleri ile haftada 1 saati teorik, 2 saati uygulamaya dayalı olarak tasarlanmış olan seçmeli sanat atölye dersleri, hem öğrencinin kuramsal bilgisinin hem de sanatın uygulamaya dönük bilgi ve becerisini ölçmeye yöneliktir. Bu derslerde öğrencilerin sanatsal üretimlerinden oluşan eser portfolyosunun değerlendirilmesinin yanı sıra yazılı sınavı ya da araştırma ödevi değerlendirmesi de yapılabilmektedir. Kuramsal derslerde, yazılı sınavın yanı sıra araştırma ödevi de nihai değerlendirmenin bir parçası olarak yer alabilmektedir.

Resim-İş Öğretmenliği Programı, ara ve dönem sonu sınavları ile not değerlendirmeleri *Çukurova Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği*’nde belirlenmiş olan kurallara göre gerçekleştirilmektedir. Değerlendirmenin genel içeriği ve yöntemine ilişkin bilgiler Çukurova Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliği’nin 24. ve 26. maddelerinde belirtilmiştir.

- a) Dönem içi notu, o dersin eğitim-öğretimi ile ilgili yaptırılacak olan ara sınavı/sınavları ile araştırma, inceleme ödevleri, projeler gibi diğer faaliyetleri dikkate alınarak hesaplanır.
- b) Ham başarı notu, örgün öğretim yoluyla verilen derslerde dönem içi notunun % 40’ı ile yarıyıl veya yılsonu sınav notunun % 60’ının, uzaktan öğretim yoluyla verilen derslerde dönem içi notunun % 20’si ile yarıyıl veya yılsonu sınav notunun % 80’inin toplanması sonucu elde edilir. Ham başarı notunun elde edilmesinde dönem içi notu ve yarıyıl/yılsonu sınav sonuçları 100 tam puan üzerinden hesaplanır.
- c) Başarı notu, Üniversitece belirlenen bağıl değerlendirme sistemine göre hesaplanır. Bu değerlendirme sonucunda, aşağıda açılımı ve katsayıları belirtilen harf notlarından biri başarı notu olarak verilir.

Tablo 5: Çukurova Üniversitesi Harf Notları ve Katsayıları

Başarı Notu	AA	BA	BB	CB	CC	CD	FF	FG	NA	UB
Katsayı	4.00	3.50	3.00	2.50	2.00	1.50	1.00	0.00	0.00	0.00

Bu yönetmeliğin 22. maddesinde belirtilen devam koşulunu yerine getirmeyen öğrenciye NA notu verilir. NA notu alan öğrenci yarıyıl sonu ve bütünleme sınavlarına katılamaz.

- d) Yarıyıl sonu veya bütünleme sınavına girerek başarısız olan öğrenciye FF notu verilir.

e) Yarıyıl sonu veya bütünleme sınavına girme hakkı olduğu halde sınava girmeyen öğrencilere FG notu verilir.

f) Mazeretsiz olarak girmedığı bir sınav için öğrenciye 0 (sıfır) notu verilir.

g) Başarı notunun değerlendirmesi sonucunda; öğrencinin başarısı aşağıda belirtilen şekilde belirlenir:

- 1) Bir dersten AA, BA, BB, CB veya CC notlarından birini almış olan bir öğrenci o dersi başarmış sayılır.
- 2) Bir dersten DC veya DD alan bir öğrenci mezun olma aşamasında 2.00 GNO'ya erişmiş olmak koşulu ile o dersi başarmış sayılır.
- 3) Bir dersin uygulamasında başarısız olan öğrencilere UB (Uygulamada Başarısız) notu verilir. UB notu NA notu gibi işlem görür.
- 4) Muafiyet talebinde bulunulan ancak not ile değerlendirilmemiş başarılı olunan ders için MU (muaf) notu verilir ve bu not ortalamaya katılmaz.

MADDE 27 – (1) Öğrencilerin başarı durumları, bitirdikleri yarıyıl almış oldukları derslere ait DNO ve almış oldukları tüm dersler için GNO ile izlenir. (2) Bu ortalamalar, ilgili derslerden bu Yönetmeliğin 26. maddesine göre alınan notlardan her birinin katsayısı ile o dersin AKTS kredisi çarpılarak bulunan sayıların toplamının, aynı derslerin AKTS kredi toplamına bölünmesiyle elde edilir. Ortalamaların kayda geçmesinde, virgülden sonraki üçüncü hane beşten küçükse sıfıra; beş veya beşten büyükse, ikinci haneyi bir arttıracak şekilde yuvarlanarak, iki hane esas alınır.

MADDE 28 – (1) Bulunulan yarıyıl sonu veya yılsonu itibariyle GNO'su en az 2.00 olan öğrenci başarılı sayılır.

MADDE 29 – (1) Bir dersten FF, FG, UB veya NA alan öğrenciler, bu dersi, verildiği ilk yarıyıl/yılda almak zorundadırlar. Bu dersler seçmeli veya sonradan programdan çıkarılan dersler ise, öğrenciler, bunların yerine akademik danışmanın önerisi üzerine kayıtlı oldukları bölümce uygun görülen bir başka ders alabilirler.

MADDE 30 – (1) GNO'sunu yükseltmek isteyen öğrenciler daha önce aldıkları ve başarılı oldukları dersleri o derslerin verildiği yarıyıl da tekrarlayabilirler. Ancak bu durumda, öğrencilerin almak istedikleri bu derse kayıt yaptırmaları şarttır. Başarılı dersin tekrarında devam şartı aranmaz. GNO hesabında, tekrarlanan dersten alınan en son not geçerlidir. Not yükseltmek için yeniden alınan bu derslerde öğrenciler dersi ikinci kez alıyormuş gibi işlem görür.

[https://www.cu.edu.tr/storage/yonetmelikler/Onlisans Lisans Sinav Yonetmelik.pdf](https://www.cu.edu.tr/storage/yonetmelikler/Onlisans_Lisans_Sinav_Yonetmelik.pdf)

Ç.Ü. Bağlı Değerlendirme Yönetmeliği'ne göre yarıyıl içi/yıl içi etkinlik notlarına bakılmaksızın öğrencilerin başarı notunun hesaplanabilmesi için Yarıyıl sonu/Bütünleme sınavından 100 üzerinden en az 30 almaları gerekir. Yarıyılsonu/Bütünleme sınavında bu sınır değerinin altında not alan öğrencilere FF verilir. Bu alt sınır, Fakültemizde eğitim-öğretim alanında niteliği yükseltmek ve öğrencilerin program öğrenme kazanımlarını daha üst düzeyde kazanarak mezun olabilmeleri amacıyla Eğitim Fakültesi Fakülte Kurulunun 26.06.2018 tarihli ve 8 sayılı oturumunun 1 nolu kararıyla 50'ye yükseltilmiştir. Fakültemizde, dolayısıyla Resim-İş Öğretmenliği Programında yarıyıl içi notu ne olursa olsun öğrencilerin derste başarılı olarak değerlendirilebilmeleri için Yarıyıl sonu/Bütünleme sınavından 100 puan üzerinden en az 50 puan almaları gerekmektedir.

[https://www.cu.edu.tr/storage/yonetmelikler/Bagil Degerlendirme Yonergesi Son Sekli 20](https://www.cu.edu.tr/storage/yonetmelikler/Bagil_Degerlendirme_Yonergesi_Son_Sekli_20)

Çukurova Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliği lisans programında, ilgili öğretim ve sınav yönetmeliği maddelerine bağlı kalınarak yürütülen eğitimde kullanılan öğretim teknikleri de şu şekilde sıralanabilir; düz anlatım, soru-cevap, tartışma, beyin fırtınası, bireysel ve grup çalışmalarıdır. 2020-2021 eğitim-öğretim yılında 1., 2., 3., 4., 5. ve 6. yarıyıllarda 2018'de uygulanmaya başlanan yeni lisans programı, 7 ve 8. yarıyıllarda ise eski program takip edilerek öğretim sürdürülmüştür.

2020-2021 eğitim-öğretim yılında derslerin çevrimiçi/uzaktan yürütülmüş olması nedeniyle arasınava ve yılsonu sınavları online sınav ya da ödevler aracılığıyla gerçekleştirilmiştir. Online sınavlar, CU-LMS sistemi üzerinden hazırlanmıştır. Sistem; çoktan seçmeli, eşleştirme, doğru/yanlış cevap ve klasik yazılı cevap gerektiren farklı türden soru hazırlamaya olanak vermektedir. Kuramsal derslerde online sınav ya da ödev değerlendirmesi yapılmıştır. Uygulama ağırlıklı derslerin büyük çoğunluğunda portfolyo değerlendirmesi yapılmıştır. Bu derslerde portfolyoya ilaveten kuramsal araştırma yapmayı gerektiren ödevler de yaptırılmıştır. Ders izlencelerinde sınav yöntemi görülebilmektedir.

1.5. Bölüm 1 Hakkında Değerlendirme

1986 yılında kurulmuş olan programımız 34 yıllık deneyime sahiptir ve eğitim-öğretimi, yeterli sayıda öğretim elemanı ile yürütmektedir. 18 Nisan 2019'da yapılan paydaş toplantısında program çıktıları gözden geçirilmiştir. Programımızda eğitim-öğretim ve ölçme-değerlendirme faaliyetleri program çıktıları göz önünde bulundurularak düzenlenmektedir. Programımızda mesleki ve alan eğitimi dersleri, alanında uzman öğretim elemanları tarafından yürütülmektedir. Programda açılan alan seçmeli dersleri, öğrencilerin mesleki ve alan yeterliklerini geliştirmeyi amaçlayarak planlanmıştır. Öğrenciler, genel kültür dersleri kapsamında da üniversite genelinde açılan ders seçenekleri içinden, kendi ilgi alanlarına uygun dersleri seçebilmektedirler. Genel kültür seçmeli ders listeleri [Ek I.13.2.](#) ve [Ek I.13.3](#)'te sunulmuştur. Programda eğitim-öğretime devam eden öğrenciler; gerek Çukurova Üniversitesi Bilgi Sistemi gerekse - bölüm öğretim elemanlarınca da erişilebilen - bilgi ağı olarak kullanılan çevrimiçi platformlar üzerinden ders kayıtları, eğitim-öğretim faaliyetleri, sınav tarihleri, kulüp ve dernek etkinlikleri, bilimsel ve sosyal toplantılar konusunda bilgilendirilmekte ve bunlarla ilgili sorularına yanıt almaktadırlar. Tüm bu boyutlar programımızın güçlü yönü olarak görülmektedir.

2. Öğretim Elemanları ve Yetiştirilmesi

2.1. Öğretim Elemanlarının Sayıları ve Nitelikleri

Programımızda altı öğretim üyesi (üç profesör, üç doçent), yedi öğretim görevlisi ve iki araştırma görevlisi ve 35. madde ile görevli bir araştırma görevlisi olmak üzere toplamda on altı tam zamanlı öğretim elemanı görev yapmaktadır. Cinsiyete göre dağılıma bakıldığında, kadın ve erkek oranlarının eşit olduğu görülmektedir (sekiz kadın, sekiz erkek öğretim elemanı) ([Ek I.2](#)).

Öğretim elemanlarının ders yükleri ortalaması on iki saattir ([Ek I.4](#)). Artık yıllarla birlikte programımızda kayıtlı öğrenci sayısı 145'dir. Öğretim elemanı başına on öğrenci düşmesi nedeniyle öğretim elemanları öğrencilere yeterli düzeyde rehberlik yapabilmektedir. Anabilim dalımızın öğretim elemanlarının büyük çoğunluğu lisans eğitimleri nedeniyle programın niteliğine uygun bir eğitim arka planına sahiptir ([Ek I.11](#)'de öğretim elemanlarının

özgeçmişleri sunulmuştur).

-Prof. Dr. Nimet Keser; Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünden lisans ve yüksek lisans derecesine, Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi doktora derecesine sahiptir. Plastik sanatlar alanında doçentlik ünvanı almıştır. Sanat tarihi, sanat eleştirisi alanlarında kitaplar ve makaleler yayımlamıştır. Programımızdaki *Sanat Tarihine Giriş, Batı Sanat Tarihi, Türk Sanat Tarihi, Sanat Eleştirisi* ve *Anasanat Atölye (Resim)* adlı dersleri yürütmektedir.

-Prof. Birnur Eraldemir, Gazi Üniversitesi Resim-İş Eğitimi Bölümünden lisans ve yüksek lisans, Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünden sanatta yeterlik derecesine sahiptir. Doçentlik ünvanını plastik sanatlar (heykel) alanından almıştır. Çağdaş sanat üzerine araştırmalar yapmaktadır. Programımızda *Çağdaş Sanat* ile *Mitoloji ve İkonografi* adlı dersleri yürütmektedir.

-Prof. Suat Karaaslan, Gazi Üniversitesi Resim-İş Eğitimi Bölümünden lisans ve yüksek lisans, Hacettepe Üniversitesi Heykel Bölümünden sanatta yeterlik derecesine sahiptir. Doçentlik ünvanını plastik sanatlar (heykel) alanından almıştır. Heykel sanatı ve sanatçıları üzerine araştırmalar yapmaktadır. Programımızda, *Anasanat Atölye (Heykel)*, *Sanat Öğretimi Uygulamaları* adlı dersleri yürütmektedir.

-Doç. Dr. Mustafa Çapar; Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü Resim Anasanat Dalı'ndan lisans ve yüksek lisans; Gazi Üniversitesi, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalından alanında doktora derecesine sahiptir. Doçentlik ünvanını plastik sanatlar (resim) alanından almıştır. Sanat eğitimi alanında kuramsal çalışmalar ve araştırmalar yapmaktadır. Programımızda *Görsel Sanatlar Öğretimi, Görsel Sanatlar Öğrenme ve Öğretim Yaklaşımları, Görsel Sanatlar Öğretim Programları, Müze Eğitimi, Çocukta Sanatsal Gelişim* ve *Seçmeli Sanat Resim Atölye (Resim)* adlı dersleri yürütmektedir.

-Doç. Özgür Aktaş; Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Programında lisans ve yüksek lisans; Marmara Üniversitesi, Grafik Bölümünden sanatta yeterlik derecesine sahiptir. Doçentlik ünvanını plastik sanatlar (grafik) alanından almıştır. Grafik tasarım alanında kuramsal çalışmalar ve araştırmalar yapmaktadır. Programımızdaki *Anasanat Atölye (Grafik)* ve *Topluma Hizmet Uygulamaları* derslerini yürütmektedir.

-Doç. Sevgi Arı, Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümünden lisans ve yüksek lisans, Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Grafik Ana Sanat Alanından sanatta yeterlik derecesine sahiptir. Doçentlik ünvanını plastik sanatlar (grafik) alanından almıştır. Grafik tasarım alanında kuramsal çalışmalar ve araştırmalar yapmaktadır. Programımızda *Anasanat Atölye (Grafik)*, *Seçmeli Sanat Atölye (Grafik)* ve *Yazı* derslerini yürütmektedir.

-Öğr. Gör. Soner Tire, Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü, Resim Anasanat Dalı'nda lisans ve yüksek lisans, programımız ve Güzel Sanatlar Fakültesinin ortak programı olan Sosyal Bilimler Enstitüsüne bağlı Sanat ve Tasarım Anasanat Dalından sanatta yeterlik derecesine sahiptir. Programımızda *Anasanat Atölye (Resim)*, *Perspektif* ve *Bilişim Teknolojileri* adlı dersleri yürütmektedir.

-Öğr. Gör. Cem Demir, Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü, Resim Anasanat Dalından lisans ve yüksek lisans derecesine sahiptir. Programımız ve Güzel Sanatlar Fakültesinin ortak programı olan Sosyal Bilimler Enstitüsüne bağlı Sanat ve Tasarım

Anasanat Dalı, Sanatta Yeterlik programı tez aşamasındadır. Programımızda *Anasanat Atölye (Resim)*, *Sanat Sosyolojisi* ve *Çağdaş Türk Sanatı* başlıklı dersleri yürütmektedir.

-Öğr. Gör. Ali Doğan, İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü, Resim Anasanat Dalından lisans, Mustafa Kemal Üniversitesi Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalından yüksek lisans derecesine sahiptir. Çukurova Üniversitesi, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı Doktora Programında tez aşamasındadır. Programımızda *Seçmeli Sanat Atölye (Özgün Baskı)* adlı dersleri yürütmektedir.

-Öğr. Gör. Meltem Gökmen; Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü, Resim Anasanat Dalından lisans, Çukurova Üniversitesi Resim-İş Eğitimi Bölümünden yüksek lisans derecesine sahiptir. Programımızda *Temel Tasarım* ve *Sanat Felsefesi* adlı dersleri yürütmektedir.

-Öğr. Gör. Ragıp Şahin, Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü, Heykel Anasanat Dalından lisans derecesine sahiptir. Programımızda *Anasanat Atölye (Heykel)*, *Seçmeli Sanat Atölye (Heykel)* ve *Desen* adlı dersleri yürütmektedir.

-Öğr. Gör. Fehmi Kanalmaz, Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü, Heykel Anasanat Dalından lisans derecesine sahiptir. Programımızda *Anasanat Atölye (Heykel)*, *Seçmeli Sanat (Heykel)* adlı dersleri yürütmektedir.

-Öğr. Gör. Aşkın Şen Gök, Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü, Grafik Anasanat Dalından lisans derecesine sahiptir. Programımızda *Anasanat Atölye (Grafik)*, *Seçmeli Sanat Atölye (Grafik)* ve *Tasarım Kültürü* adlı dersleri yürütmektedir.

-Araş. Gör. Dr. Handan Narin, Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalından lisans, Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı yüksek lisans ve doktora derecelerine sahiptir. Programımızda *Seçmeli Sanat Atölye (Resim)*, *Eğitimde Araştırma Yöntemleri* ve *Sınıf İçi Öğrenmelerin Değerlendirilmesi* adlı dersleri yürütmektedir.

Yukarıdaki bilgilerden de görülebileceği gibi öğretim elemanları uzmanlık alanlarına göre dersleri yürütmektedir. Öğretim üyeleri ders yürütmenin yanı sıra bilimsel dergilerde hakemlik, Adana Büyükşehir Belediyesi ya da Adana Kültür Müdürlüğü'nün sanatsal etkinliklerindeki kurullarda görev yapmaktadır. Ayrıca, kente ve sanata ilgi duyan, sanata eğilimli kişilere yönelik konferanslara katılarak da yaygın eğitime katkıda bulunmaktadırlar. Programımız 50D maddesiyle görevli olan ve doktora tez aşamasında olan araştırma görevlimize ders yürütme sorumluluğu verilmediğinden burada eğitiminden söz edilmemiştir. Ders yürütme görevi verilmemekle birlikte deneyim kazanması, sunum becerilerini desteklemek için lisansüstü ders ve araştırmalarına engel olmayacak şekilde ders dinlemesi sağlanmakta, ayrıca yılda en az birer kez olmak üzere dersi yürütmekle yükümlü olan öğretim üyesinin gözetiminde kuramsal bir derste ve uygulamaya dayalı bir derste ders anlatma görevi verilmektedir.

2.2. Öğretim Elemanı Yetiştirme

Öğretim elemanlarının yetiştirilmesinde Resim-İş Öğretmenliği Programında yüksek lisans ve doktora alanlarında eğitimler verilmekte ve lisansüstü eğitim almak isteyen öğretim görevlileri için de fırsat yaratılmaktadır. Programımızda görev yapmakta olan sekiz öğretim elemanı yüksek lisans derecelerini, iki öğretim elemanı da sanatta yeterlik ve doktora derecesini programımızdan almıştır. Programımız kadrosunda olan üç öğretim elemanı sanatta yeterlik ve doktora tez aşamasındadır. Öğretim elemanları, yüksek lisans ve doktora/sanatta yeterlik çalışmalarını projelendirilmesi durumunda BAP birimince desteklenmektedir. Lisansüstü öğrencilerin dersler için hazırladıkları ödevlerini, tez çalışmalarını makaleleye dönüştürme, kongre ve sempozyumlarda sunma konusunda teşvik edilmektedirler.

Resim-İş Öğretmenliği Programında öğretim elemanı yetiştirilme kapsamında araştırma görevlilerinin kendi ilgi ve çalışma alanlarına uygun öğretim üyeleri ile ders takip etme, öğrencileri izleme faaliyetlerine yer verilmektedir. Bunun yanı sıra araştırma görevlileri ders planlaması yaparak ilgili öğretim elemanın gözetiminde en az bir kere dersi yürütmekte ve sonrasında dersin işlenişine yönelik geribildirimler almaktadır. Araştırma görevlileri eğitim ve öğretim faaliyetlerinin yanı sıra tez dönemleri süresince kendi çalışma alanlarına yakın öğretim elemanlarının danışmanlığında bilimsel çalışma yapma ve geribildirim alma şansına sahip olmaktadır. Araştırma görevlilerinin ulusal/uluslararası kongrelere hem bildiri ile hem de dinleyici olarak katılmaları, çalışma alanlarına uygun eğitimler almaları desteklenmektedir. Ayrıca araştırma görevlilerinin farklı programlardan ders almaları da teşvik edilmektedir. Böylelikle yüksek lisans ve doktora sürecinde alabilecekleri dersler, sayı ve içerik açısından zenginleşmektedir. Programımızda tüm tez savunmaları herkese açık yapılmakta, araştırma görevlilerinin ve lisansüstü öğrencilerin katılımı teşvik edilmektedir. Uzaktan eğitim sürecinde tez savunmaları ve seminerler Microsoft Teams programı kullanılarak çevrimiçi gerçekleştirilmiş ve araştırma görevlilerinin de izlemesi sağlanmıştır.

Öğretim elemanları; sanat ve eğitim konularında workshop, sempozyum, kongre gibi etkinliklere katılabilmektedirler. Bu etkinlikler, projelendirildikleri takdirde Çukurova Üniversitesi BAP birimi tarafından desteklenebilmektedir. Fakülte; tüm öğretim elemanlarının derslerinde ve araştırmalarında kullanacakları bilgisayar ihtiyacını sağlamıştır.

Resim-İş Öğretmenliği Programı; organize ettiği sempozyumlar ve sergiler aracılığıyla öğretim elemanlarını sanatsal etkinliklere katılmaya, bildiri sunmaya teşvik etmektedir.

2.3. Bölüm 2 Hakkında Değerlendirme

Resim-İş Öğretmenliği Programında görev yapan öğretim elemanlarının büyük çoğunluğu (on dört öğretim elemanı) resim-iş öğretmenliği lisans programı mezunudur. Bu öğretim elemanlarından sekizi yüksek lisans eğitimini de resim-iş öğretmenliği alanında tamamlamıştır. Öğretim üyelerinden biri resim-iş eğitimi, biri güzel sanatlar eğitimi, ikisi heykel, ikisi grafik alanında sanatta yeterlik derecesi almıştır. Bir öğretim görevlisi sanat ve tasarım alanında sanatta yeterlik, bir araştırma görevlisi resim-iş eğitimi alanında doktora derecesi almıştır. Bir öğretim görevlisi resim-iş eğitimi alanında doktora tez aşamasında, bir öğretim görevlisi de sanat ve tasarım programında sanatta yeterlik yapmaktadır. Programımızda dersler, alanda uzman kişiler tarafından yürütülmektedir. Bu durum programımızın güçlü yönlerinden biridir. Programımızda öğretim elemanı başına on öğrenci düşmektedir. Bu oran öğretim elemanlarının öğrencilere yeterli düzeyde zaman ayırmasına olanak sağlamaktadır. Bu durum da programımızın güçlü yönlerinden biridir.

3. Öğrenciler: Öğrenci Alımı, Gelişimi ve Başarısı, Destek ve Rehberlik Hizmetleri

3.1. Öğrenci Alımı

3.1.1. Lisans Öğrencilerinin Kabul ve Kayıtlarına İlişkin Bilgi

Resim-İş Öğretmenliği Programı, özel yetenek sınavı ile öğrenci kabul etmektedir. Çukurova Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Resim-İş Öğretmenliği Programında öğrencilik hakkı kazanmak isteyen adaylar, ön kayıtla özel yetenek sınavına başvururlar. Özel Yetenek Sınavı, programımız öğretim elemanları tarafından düzenlenmekte ve gerçekleştirilmektedir. Sınav evraklarının değerlendirilmesi, Eğitim Fakültesi dekanı başkanlığında programımız öğretim elemanlarının yer aldığı bir jüri tarafından yapılmaktadır.

Özel Yetenek Sınavı Ön Kayıt Koşulları:

2020 yılına kadar ön kayıtlar için ÖSYM tarafından gerçekleştirilen YKS sınavından (2018 yılına kadar YGS, 2020'ye kadar TYT türünden) belirlenmiş olan puanı almış olması gerekmiştir. Bu puanın ne kadar olacağı; YÖK'ün Özel Yetenek Sınavı ile öğrenci kabul eden programlar için belirlemiş olduğu puandan (ortaöğretim başarı puanı eklenmemiş) az olmamak koşulu ile Resim-İş Öğretmenliği Programının önerisi ve Çukurova Üniversitesi Senatosunun onayı ile belirlenmiştir.

Tablo 4'de de görüldüğü gibi, özel yetenek sınavında öğrencilerin hazır bulunuşluk düzeyi TYT puanı ve özel yetenek sınavı ile belirlenmektedir. 2019 yılında başvuru için 150 TYT puanı belirlenmiştir. Bu puan anabilim dalımızın aldığı bir karar olmayıp YÖK'ün 2018-2019 eğitim-öğretim döneminde kontenjanlarını dolduramamış programlar için zorunlu olarak belirlediği puandır. 2020 yılı sınavından itibaren yine YÖK'ün belirlemiş olduğu Y-TYT'de en düşük 800.000 inci başarı sırasına sahip olma koşulu uygulanmıştır ([Ek I.5.1](#)'de son beş yılda öğrencilerimizin TYT ya da YGS sınav puanları görülebilir.)

Tablo 6: Son Beş Yılda Çukurova Üniversitesi Senatosunun Başvuru İçin Belirlemiş Olduğu Taban Puan

Akademik Yıl	Önkayıt İçin Taban Puan
2020-2021	TYT sınav puanıyla 800 binlik dilime girmiş olmak
2019-2020	150 TYT
2018-2019	220 TYT
2017-2018	220 YGS
2016-2017	180 YGS

2020 yılına kadar anabilim dalımıza öğrenci alımı iki aşamalı bir sınav sonucunda gerçekleştirilmiştir. Sınavın birinci aşaması desen çizimine dayalı olarak tasarlanmış; bu sınavda adayın, görme becerisi, algılama düzeyi ve doğru çizebilme yeteneği ölçülmüştür. İkinci aşama ise çizim ve kompozisyon sınavı olarak planlanmıştır. Çizim ve kompozisyon sınavında adaylardan, verilen problem, kavram ya da konu bağlamında sınav salonunda,

içerisinde nesneler ve/veya canlı modellerin bulunduğu bir düzenlemeden ya da hayalden bir kompozisyon oluşturmaları istenmiştir. Birinci aşama bir eleme sınavı olarak işlevlendirilmiş ve 100 üzerinden 50 puan alan adaylar ikinci aşama sınavına girmeye hak kazanmıştır. İkinci aşama sınavına girmeye hak kazanan adayların birinci ve ikinci aşama sınav puanları toplamının %50'si Özel Yetenek Sınav Puanını (ÖYSP) oluşturmuştur. Adayların Temel Yeterlilik Testi (TYT) Puanları açıklandıktan sonra Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Merkezinden (ÖSYM), üniversitemizin Bilgi İşlem Daire Başkanlığının desteği ile *Resim Yetenek Sınavı Değerlendirme Formu* oluşturulup, öğrencilerin gerekli puanları çekilmiştir. Ayrıca Bilgi İşlem Daire Başkanlığı'nca bu değerlendirme formuna ÖSYM tarafından YKS kılavuzunda açıklanan formülasyon tanımlanmıştır. Her öğrencinin almış olduğu ÖYSP değerleri de girilmiş, orta öğretim başarı puanları (OBP), ÖSYM tarafından YKS kılavuzunda açıklanan formülasyona tabi tutularak yerleştirmeye esas olan puanları hesaplanmıştır. Hesaplama sonunda adaylar en yüksek yerleştirme puanından başlamak üzere sıralanmış ve programın kontenjanı kadar aday asıl, asıl öğrenci sayısı kadar aday da yedek olarak belirlenmiştir.

2020 yılında pandeminin ilan edilmesi nedeniyle özel yetenek sınavı yeniden düzenlenmiştir. Başvurular üniversitemizin Bilgi İşlem Daire Başkanlığının oluşturduğu *Özel Yetenek Sınavları Ön Kayıt Formu* üzerinden online sistemde kabul edilmiş, sınav tek oturumda iki farklı çizim yapılacak şekilde tasarlanmıştır. Özel yetenek sınavı sosyal ve fiziki mesafe gözetilerek, hijyen koşulları oluşturularak anabilim dalımızın derslik ve atölyelerinde gerçekleştirilmiştir. Çukurova Üniversitesi Senatosu'nun onayladığı özel yetenek sınavı; aşamalı olarak öğrencinin, görme, algılama, doğru çizebilme ve imgeleme becerilerini ölçecek biçimde tasarlanmıştır.

Birinci Çizim: Özel yetenek sınavının birinci çizimi, desen çizimine dayalı olarak tasarlanmıştır. Bu çizim görevi için canlı modelden, içinde bulunduğu mekanı da dikkate alarak figür çizimi yapmaları istenmiştir. Bu sınavda adayların, görme becerisi, algılama düzeyi ve doğru çizebilme yeteneği ölçülmüştür. Bu çizim 100 tam puan üzerinden değerlendirilmiştir.

İkinci Çizim: Özel Yetenek Sınavı'nın ikinci çizimi için adaylardan, canlı modelden portre çalışmaları istenmiştir. Bu çalışmada da adayların ifadeyi ve detayları görme becerisini, algılama düzeyini yeniden kanıtlaması beklenmiştir.

Değerlendirme: Çizimler 100 puan üzerinden değerlendirilmiş, her iki çizimden aldıkları puanın ortalaması 50 ve üstü olan adaylar değerlendirmeye alınmıştır. Birinci ve ikinci çizim puanları toplamının % 50'si Özel Yetenek Sınav Puanını (ÖYSP) oluşturmuştur. Adayların Temel Yeterlilik Testi (TYT) Puanları açıklandıktan sonra Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Merkezinden (ÖSYM) alınmıştır. Orta Öğretim Başarı Puanları (OBP), ÖSYM tarafından YKS kılavuzunda açıklanan formülasyona tabi tutularak yerleştirmeye esas olan puanları hesaplanmıştır. Hesaplama sonunda adaylar en yüksek Yerleştirme Puanı'ndan başlamak üzere sıralanmış ve programın kontenjanı kadar aday asıl, asıl öğrenci sayısı kadar aday da yedek olarak belirlenmiştir.

$$\text{ÖYSP Standart Puanı} \quad (\text{ÖYSP} - \text{SP}) = 10 \times \left(\frac{\text{Adayın ÖYSP Puanı} - \text{ÖYSP Puan Dağılımının Ortalaması}}{\text{ÖYSP Puan Dağılımının Standart Sapması}} \right) + 50$$

Bu durumda her adayın bir ÖYSP Standart Puanı (ÖYSP-SP) olacaktır. ÖYSP-SP dağılımının ortalaması 50, standart sapması 10'dur.

Yerleştirmeye esas olacak puan (Yerleştirme puanı = YP) aşağıdaki formül kullanılarak hesaplanacaktır.

a) Aday aynı alandan geliyorsa (30.03.2012 tarihi itibarıyla bir mesleğe yönelik program uygulayan ortaöğretim kurumlarından mezun olan veya belirtilen tarih ve öncesinde öğrenim görmekte olan öğrenciler için uygulanacaktır. İlgili ortaöğretim kurumuna 30.03.2012 tarihinden sonra kayıt olan adaylar için uygulanmayacaktır.)

$$YP = (1,17 \times \text{ÖYSP-SP}) + (0,11 \times \text{OBP}) + (0,22 \times \text{TYT-P}) + (0,03 \times \text{OBP})$$

b) Aday diğer alanlardan geliyorsa

$$YP = (1,17 \times \text{ÖYSP-SP}) + (0,11 \times \text{OBP}) + (0,22 \times \text{TYT-P})$$

Asıl Kayıt: Pandemi dönemi ve öncesinde asıl kayıt şu süreçlere dayalı olarak gerçekleştirilmiştir:

- Kayıt yaptırmaya hak kazanan adayların kesin kayıt tarihi, Özel Yetenek Sınav Sonucu ile birlikte ilan edilir.
- Kesin kayıtlarını belirtilen süre içerisinde yaptırmayan asıl adayların yerine yedek adaylar kayıt hakkı kazanır.
- Mesai saatleri içerisinde kayıt yaptırmayan asıl aday sayısı kadar yedek aday kayıt yaptırmaya hak kazanır.
- Belirtilmiş olan tarihin mesai saati bitiminden sonra birinci sıradan başlamak üzere yedek adaylar, Ç.Ü. Rektörlük Öğrenci İşlerinde asıl öğrenci olarak kayıt yaparlar.

3.1.2. Yatay Geçişler ve Muafiyet

Çukurova Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliği Programına yapılacak yatay geçişler ile ders transfer talepleri, 24.04.2010 tarihli 27561 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanan *Yükseköğretim Kurumlarında Önlisans ve Lisans Düzeyindeki Programlar Arasında Geçiş, Çift Anadal, Yan Dal ile Kurumlar Arası Kredi Transferi Yapılması Esaslarına İlişkin Yönetmelik* hükümlerine dayanılarak hazırlanan *Çukurova Üniversitesi Önlisans ve Lisans Düzeyindeki Programlar Arasında Yatay Geçiş Esaslarına İlişkin Yönerge*'de belirtilen kriterlerin ve ön koşulların sağlanması ile yapılmaktadır. Yatay geçiş için başvuru yapan adayların dosyaları, yönergeye dayalı olarak Resim-İş Öğretmenliği Programı *Yatay Geçiş, Muafiyet ve İntibak Komisyonu* tarafından incelenerek değerlendirilmektedir. Yatay geçişi kabul edilen öğrencilerin intibak ve muafiyetleri de aynı komisyon tarafından yapılmaktadır. Komisyon üç öğretim elemanından oluşmaktadır.

Tablo 7: Yatay Geçiş, Muafiyet ve İntibak Komisyonu

Başkan	Öğr. Gör. Soner Tire
Üye	Öğr. Gör. Meltem Gökmen
Üye	Öğr. Gör. Aşkın Şen Gök

Programımıza kayıt yapan öğrencilerden farklı üniversitelere yatay geçiş yapma oranı çok düşüktür. Son beş yıl içinde sadece bir öğrencimiz Marmara Üniversitesine yatay geçiş yapmıştır. Buna karşılık programımıza yatay geçiş için her dönem öğrenci kontenjanımızın 45 olması nedeniyle 2. ve 3. sınıflara 2'şer yatay geçiş öğrencisi kabul edilmektedir. Yatay geçiş başvuruları özellikle Adana'ya yakın kentlerdeki üniversitelerden yapılmaktadır.

Programımızda farklı kentlere yatay geçiş yapma oranı neredeyse yok denecek kadar az olmakla beraber sağlık nedenleriyle özel öğrenci olarak farklı kentlerde eğitimlerini devam ettiren öğrencilerimiz mevcuttur. Üç öğrencimiz özel öğrenci kontenjanıyla başka bir üniversitede eğitimini devam ettirmektedir. Programımız özel yetenek sınavı ile öğrenci aldığından anabilim dalı öğrencilerimizin Eğitim Fakültesinin farklı bölümlerinde çift anadal ya da yandal başvuru yapmaları söz konusu olmamaktadır. Bölüm öğrencilerimizin konservatuar ve beden eğitimi yüksekokulundaki programlara çift anadal ya da yandal öğrencisi olarak başvuru yapması mümkündür. Ancak söz konusu programların da özel yetenekler, beceriler gerektirmesi nedeniyle öğrencilerimizin çift anadal ve yandal olanağından yararlanması söz konusu olamamaktadır. 2020-2021 eğitim-öğretim yılında bir öğrencimiz beden eğitimi yüksekokuluna başvuru yapmış, kayıt yapmaya hak kazanmış; ancak kayıt tarihini takip etmediği için kayıt yaptırmamıştır ([Ek I.5.2](#)'de programımızın yatay geçiş ve çift anadal bilgileri görülebilir.).

3.2. Öğrencinin Gelişimi ve Başarısı

Resim-İş Öğretmenliği Programında öğrencilerin dersteki başarı durumu ders başarı notu ile belirlenmektedir. Ders başarı notları 'Çukurova Üniversitesi Bağlı Değerlendirme Yönergesi 2. Bölüm 6. Madde' uyarınca bağlı değerlendirme sistemiyle değerlendirilmektedir. Ders başarı notu, öğrencinin yarıyıl içinde gösterdiği başarı (ara sınavlar, ödevler, uygulamalı çalışmalar, projeler v.b.), yılsonu sınavının değerlendirilmesi ve öğretim üyelerinin derslerde uyguladıkları çeşitli uygulamaların (uygulamalı derslere katılım, ilgi, ders içi motivasyon v.b) değerlendirilmesiyle elde edilir. 'Çukurova Üniversitesi Önlisans, Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği'nin 2. Bölümünün 8. Maddesi' uyarınca tüm üniversitede olduğu gibi bu bölümde de yaz öğretimi yapılmamaktadır.

Öğrencilerin bir dersten başarılı veya başarısız olması Çukurova Üniversitesi Önlisans, Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği'nin 5. Bölümünün 26. Maddesi'ndeki ilgili hükümlere göre yapılmaktadır. Öğrenciler, her dersin sorumlu öğretim elemanı tarafından yarıyıl başında hazırlanan ders izlenceleri ile yarıyıl içi başarının ve genel sınavın ders başarı notuna etkileri, dönem boyunca onlardan beklenenler ve dersin uygulama planı hakkında bilgilendirilirler. Bu bilgiler, üniversite web sayfasında ders bilgi paketlerinde de yer almaktadır. Yarıyıl sonu sınavında 50'den (Eğitim Fakültesi Fakülte Kurulunun 26.06.2018 tarihli ve 8 sayılı oturumunun 1 nolu kararı) az alan ve sınava girmeyen öğrenciler o dersten başarısız sayılır. Ayrıca ara sınav ve yarıyıl sonu sınavlarının yanında mazaret sınavları, bütünleme sınavları ve tek ders sınavları yapılmaktadır.

Programımızda her yarıyılta uygulamalı ders bulunmaktadır. Uygulamalı derslerde öğrencilerin uygulama çalışmalarının yanısıra derslere devam etme düzeyleri, atölyelerdeki tutum, arkadaşlarına geribildirim verme ve alma konusundaki tutumları da dikkate alınmaktadır. Teorik derslerde %70, uygulamalı derslerde ise %80 devam zorunluluğu olup, lisans öğrencilerimizin derslere devam oranları yüksektir. Yüzyüze eğitim sürecinde devamsızlık oranı çok düşük olup, devamsızlıktan kalmanın en yüksek olduğu derste bu oranın %5 olduğu belirlenmiştir.

Pandemi sürecinde derslerimizin tamamı öğrencilerimizin katılımıyla canlı ders şeklinde yürütülmüştür. Ancak internet erişimi yetersiz olan öğrenciler için üniversitemiz senatosu asenkronik katılımı da olanaklı kıldığı için öğrencilerin canlı dersten sonraki herhangi bir zamanda ders kayıtlarını izlemesi mümkün olduğundan devamsızlık olgusunu sağlıklı değerlendirmek mümkün olamamıştır. Uzaktan eğitim sürecinde derslerde değerlendirmeler

ödev ve çevrimiçi sınavlar şeklinde gerçekleştirilmiş olup, öğrencilere mazeret, bütünleme ve tek ders sınav hakları tanınmıştır. Ödevle değerlendirme yapılan derslerde öğrencilerin, etik kurallara uyması beklenmekte, kütüphaneden, akademik kitap ve makalelerden yararlanmaları ve atıf yapmaları teşvik edilmektedir. Öğrenci ödevleri İtenticate ya da Turnitin gibi programlarda taranmakta; benzerlik raporu öğrencilere bildirilmektedir. Ödevlerde benzerlik oranının %30'u geçmemesi beklenmektedir. Bu oran Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünün de uyguladığı bir orandır.

Lisans öğrencilerimizin öğretimi tamamlama süre ortalamaları 4 yıldır. (Ek I.5.3'de son beşyılı mezun olan öğrenci sayılarımız ve mezuniyet not ortalamaları yıllar bazında sunulmuştur.) Kayıtlı öğrencilerimize cinsiyet dağılımı açısından bakıldığında bölüm %65'ini kadın öğrencilerin oluşturduğu görülmektedir. YÖK'ün programımız için belirlediği öğrenci kontenjanı 45'dir. Derslerin etkililiğini artırmak için desen, temel tasarım derslerinde ve atölye koşulları dikkate alınarak anasanat ve seçmeli sanat atölyelerde gruplar oluşturulmaktadır. 2020-2021 eğitim-öğretim yılının güz yarısında uygulama ağırlıklı derslerin yüzyüze yapılmış olması nedeniyle söz konusu derslerde gruplar oluşturulmuş, bahar döneminde çevrimiçi gerçekleştirildiği için öğretmenlik uygulaması dersi dışındaki tüm dersler tek grup olarak işlenmiştir (Ek I.6 2020-2021 eğitim-öğretim yılında sınıf ve derslik ilişkisi görülebilir)

Tablo 8: Çukurova Üniversitesi Not Sistemi

	2016-2017 Eğitim-Öğretim Yılı	2017-2018 Eğitim-Öğretim Yılı	2018-2019 Eğitim- Öğretim Yılı	2019-2020 Eğitim- Öğretim Yılı	2020-2021 Eğitim- Öğretim Yılı
4'lük Sistem	3,15	2,98	2,96	2,99	
100'lük Sistem	80.16	76.20	75.73	76.43	

Üniversitemiz; vizyon ve misyon yenileme, program kazanımlarının gözden geçirilme süreçlerinde paydaşlardan görüş almanın gerekliliğine inanmaktadır. Bu nedenle 2019 yılında tüm programlar için bir paydaş toplantısı düzenlemiş ve toplantıya mezunlar ve mevcut öğrencilerden temsilciler de davet etmiştir. Resim-İş Öğretmenliği Programı paydaş toplantısında öğretim elemanı, okul yöneticisi, görsel sanatlar öğretmeni, mezun öğrenci, lisans öğrencilerini temsilen katılımcılar yer almıştır. Bu toplantıda gerçekleştirilen görüşmelerin ardından programımızın misyonu, kazanımları gözden geçirilmiş ve gerek misyonumuzun gerekse de mevcut kazanımların paydaş toplantısında belirlenenlerle büyük oranda örtüştüğü görülmüş, yanısıra gerekli değişiklikler yapılmıştır.

Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Öğretmenliği Programı, sanatsal ve bilimsel çalışmalarla öğretmen adaylarına ve Adana'da görev yapmakta olan öğretmenlere katkı yapmaya çalışmaktadır. Bölümümüz tarafından 2015 ve 2018 yıllarında sanat eğitimi yaklaşım ve sorunlarını da kapsayan bildiri sunumları, çalıştaylar içeren Sanat Araştırmaları Sempozyumu adında iki sempozyum düzenlemiştir. Bu sempozyumlar kapsamındaki bildiri oturumlarına, çalıştaylara katılabilmeleri için Adana sınırları içinde yaşayan mezunlarımız ve görsel sanatlar öğretmenlerine de duyuru yapılmıştır. Söz konusu sempozyumlara aşağıdaki linklerden ulaşılabilir.

<https://www.sanatarastirmalari.com/Yedek/1ST/index.html>
<https://www.sanatarastirmalari.com/Yedek/2ND/index.html>

2020 yılı Nisan ayında tekrarlanması planlanan sempozyumun üçüncüsü pandemi nedeniyle iptal edilmiştir. Sempozyumun planlanan üçüncü versiyonuna

<https://www.sanatarastirmalari.com> linkinden ulaşılabilir. Pandeminin sona ermesiyle birlikte söz konusu sempozyumun gerçekleştirilmesi planlanmaktadır.

Mezunlarımızın; gerek devlet okullarında, gerekse de özel okullarda başarılarını kanıtladıklarını, özel okullarca tercih edildiklerini söylemek mümkündür. Örneğın mezunlarımızdan biri 2020 yılında Adana’da yılın öğretmenini olarak seçilmiştir. Her ne kadar programımız nitelikli görsel sanatlar öğretmenini yetiştirmeyi amaçlasa da sanatçı-öğretmen olarak başarılı olan ya da farklı üniversitelerde öğretim elemanı olarak görev yapmakta olan mezunlarımız mevcuttur ([Ek I.10](#)’da akademisyen olarak görev yapan söz konusu mezunlarımızın listesi görülebilir). Bunun yanı sıra sanatsal üretimlerini sürdüren, grafik ajansı kurucusu ya da çalışanı, sinema yönetmeni ya da senaryo yazarlığı, dövme sanatçılığı gibi alanlarda çalışan başarılı öğrencilerimiz mevcuttur. Çağdaş sanat alanında Halil Altındere ve Şener Özmen, sinema yönetmenliği alanında ise Banu Sıvacı bunlara örnektir. Söz konusu bütün mezunlarımızla iletişiminiz devam etmekte, düzenlediğimiz sanat etkinliklerine davet edilmektedirler. Pandemi süreci öncesi belirli aralıklarla düzenlediğimiz Çukurova Sergileri başlıklı etkinliğe mezunlarımız da dâhil edilmiştir. Pandemi sonrasında da bu etkinliklerimizin devam etmesi planlanmaktadır.

Programımızın mezunlarla iletişimi sosyal medya aracılığıyla da sürdürölmeye çalışılmaktadır. ‘Curesim01’ kullanıcı adlı Instagram hesabı ile programımızın etkinlikleri duyurulurken, ‘Çukurova Resim Öğretmenliği’ kullanıcı adlı facebook hesabı aracılığıyla da mezunlarımızla iletişiminiz sürdürölmektedir.

3.3. Öğrencilere Destek ve Rehberlik Hizmetleri

Eğitim Faköltei Dekanlığı’na bağlı bir Psikolojik Danışma Birimi bulunmaktadır. Bu birimde bulunan bir uzman, psikolojik destek almak isteyen öğrencilere ücretsiz olarak hizmet vermektedir.

Resim-İř Öğretmenliği Programı’na yeni kayıt yaptıran öğrencilere, bölümümüz tarafından Üniversite Oryantasyon Programı’nın bir parçası olarak her eğitim öğretim yılı başlangıcında danışmanlık hizmetleri, yönetmelikler, öğrenci hak ve yükümlölükleri, değişim programı, iş güvenliği, sınavlarda uyulması gereken kurallar, üniversite kampüs ve kütüphane olanaklarını tanıtmı, öğrencilik hakları, programın özellikleri, dersler, ders kayıtları dönemlerinde dikkat etmeleri gereken hususlar, yurt içi ve yurt dışındaki farklı üniversitelerin fırsatlarından yararlanma olanakları hakkında bilgilendirici gezi ve toplantılar yapılmaktadır. Söz konusu toplantılara bölüm başkanı, Erasmus, Farabi ve Mevlana koordinatörleri, birinci yıl öğrenci danışman zorunlu olmak üzere isteyen öğretim elemanları katılmaktadır.

Resim-İř Öğretmenliği Programında öğrencilerin birinci sınıfa ilk kayıt yaptıkları dönem başında bir danışman öğretim elemanı atanmaktadır. Öğrencilerin mezun oluncaya kadar ihtiyaçları ve gelişimi atanan danışman öğretim elemanı tarafından takip edilmektedir

Danışmanlık hizmetleri güz ve bahar yarıyılı başlarındaki ders kayıt ve yenileme haftalarında ve “ekle bırak” haftalarında yoğunlaşmaktadır. Eğitim-öğretim dönemi süresince her öğretim elemanı hafta içinde en az bir danışmanlık saati belirlemekte ve bu saatlerde öğrencilerle görüşerek danışmanlık görevini yürötmektedir. Lisans programındaki danışmanlıklar, lisansüstü programlarda danışmanlığı olmayan öğretim elemanlarınca yürötlölmektedir. Danışmanlık hizmetinin sınıflara dağılımı aşağıdaki tabloda gösterilmektedir. Artık yıl öğrencileri, bölümümüze kayıt yaptırdıkları ilk yıl kendilerine atanan öğretim elemanının danışmanlığından yararlanmaya devam etmektedir.

Tablo 9: 2020-2021 Danışmanlık Hizmetinin Sınıflara Göre Dağılımı

Sınıf	Danışman	Öğrenci sayısı
1. Sınıf	Doç. Sevgi Arı	39
2. Sınıf	Öğr. Gör. Aşkın Şen Gök	22
3. Sınıf	Öğr. Gör. Soner Tire	43
4. Sınıf	Öğr. Gör. Ali Doğan	32

Programımızda bölüm başkanı her yarıyıl sonunda öğrencilerle bir toplantı yaparak, öğrenci sorunlarını, öğrencilerin görüş ve değerlendirmelerini dinlemektedir. Uzaktan öğretim sürecinde ise bu toplantılar, Microsoft Teams programında çevrimiçi olarak düzenlenmiştir. Ayrıca yüzyüze öğretim sürecinde her öğretim elemanı haftalık ders programına en az bir saatlik öğrenci görüşmeleri için yer açmakta; ofis kapısına bu programı asarak öğrencilere duyurmaktadır.

Resim-İş Öğretmenliği Programında derslerden başarısız olan öğrencilere yaz okulu programı açılmamaktadır. Ancak, farklı üniversitelerin açtığı yaz okulu programlarından yararlanmak isteyen öğrencilerin talepleri kabul edilmekte ve dersi alıp başardıklarını belgeleyen öğrencilerin dersleri kabul edilmektedir. Öğrenciler almak istedikleri derslerle ilgili olarak öncelikle programımıza bir dilekçeyle başvuru yapmaktadırlar.

Programımızda öğrencilerin derslerdeki öğrenimlerinin yanı sıra sosyalleşmeleri, çevreyi ve olanakları tanımaları için farklı etkinlikler planlanmaktadır. Örneğin, Roma Üniversitesi'nden bir grup araştırmacının Adana il sınırlarında yürüttüğü Misis Antik Kent kazı çalışmalarına her yıl Kültür Bakanlığı'nın resmi izniyle bir grup öğretim elemanımız ve bölüm öğrencilerimiz katılmaktadır. Ekibe dahil olan öğrencilerimiz, hem kazı sürecine hem de farklı kültürden araştırmacıların çalışma disiplinine tanık olmaktadır. Program kazanımlarımız açısından da önemli olan bu katılım ve gözlem süreci; öğrencilerin tarihi ve kültürel değerlere saygı duymasını, yaşadığı çevreye dair duyarlılık ve farkındalık geliştirmesini sağlamaktadır. Pandemi sürecinde ertelenen bu işbirliği, Covid-19 salgın tehlikesi ortadan kalktıktan sonra sürdürülecek ve öğrencilerimiz bu çalışmalara dahil olmaya devam edecektir.

Programımızda, topluma hizmet ve öğrencilerimizin öğretmenlik becerilerini geliştirmek, sosyal sorunlara duyarlılık geliştirmek için de çeşitli etkinlikler ve projeler oluşturulmaktadır. 2019-2020 eğitim öğretim yılında Kültür Bakanlığı'nın izni ve Adana Arkeoloji Müzesi işbirliği ile müzede çocuklara yönelik sanat eğitimi etkinlikleri düzenlenmiş, haftasonları Cumartesi ve Pazar günleri ikişer saat Adana'nın farklı mahallelerinden gelen çocuklara ücretsiz sanat eğitimi verilmiştir. Bu etkinlikler, Ekim ve Haziran ayları arasında yapılmak üzere planlanmış, ancak 13 Mart 2020 tarihinde ilan edilen pandemi nedeniyle program sonlandırılmıştır. Bu eğitim programı, Prof. Dr. Nimet Keser, Doç. Özgür Aktaş, Araş. Gör. Dr. Handan Narin, Araş. Gör. Semiha Yıldırım, Araş. Gör. Belgin Boran ve anabilim dalımız lisans ve lisansüstü öğrencilerinin desteğiyle gerçekleştirilmiştir.

2017 yılından itibaren her yıl Mayıs ayında Doç. Sevgi Arı tarafından düzenlenmeye devam eden *Tasarım Panayırı*, farklı anasanat dallarındaki bölüm öğrencilerinin yıl boyunca ürettiği işleri Çukurova Üniversitesi Rektörlüğü'nün izniyle kampüs içerisinde sunmasına dayanmaktadır. İki gün süren bu etkinlikte öğrenciler farklı fakültelerdeki öğrenci ve öğretmenlerle diyalog kurma, işlerini sergileme ve satışını yapma konusunda tecrübeler kazanmaktadır. Güzel Sanatlar Fakültesi'nden öğrencilerin de katılımıyla giderek genişleyen

ve gelenekselleşme yolunda ilerleyen bu panayırın pandemi sürecinin son bulmasının ardından yine bahar ayında kaldığı yerden sürdürülmesi planlanmaktadır. 2019 yılı sonlanırken Doç. Sevgi Arı'nın Çukurova Üniversitesi Satranç Kulübü'nün işbirliği ile düzenlediği Satranç Turnuvası iki gün sürmüş ve farklı fakültelerden öğrencilerin grafik atölyesi çatısı altında bir araya geldiği bu turnuvada birinci, ikinci ve üçüncülere ödüller verilmiştir. 2020-2021 Eğitim ve Öğretim yılında Doç. Sevgi Arı, Tasa-Project adı altında bir tasarım ve sosyal sorumluluk projesi başlatmıştır. Lisans düzeyindeki bölüm öğrencilerinden oluşan bir ekiple yürütülen bu projede farklı tasarımlar çeşitli dernek ve kurumlara yapılan bağışlar karşılığında hibe edilmektedir. Eylül 2020'de sosyal medya üzerinden başlatılan bu projeye Haytap, Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği, Greenpeace, Haçiko, Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı, Darüşafakka Cemiyeti, Tema Vakfı, Morçatı gibi bir çok kuruma yönelik üretilen tasarımlar, bağışlarla buluşturulmaya devam etmektedir. Yine bu proje üzerinden ekip tarafından üretilen karpostallar pandemi sürecinde önemli sorumluluklar edinen ve yüksek risk altında olan sağlıkçılara 2020 yılı sonunda sürpriz olarak gönderilmiştir.

Programımız koridorlarında raylı sergi sistemi oluşturulmuş ve düzenli olarak gerek lisans öğrencilerinin gerek lisansüstü eğitim öğrencilerinin çalışmaları sergilenmektedir. Lisans öğrencilerinin temel tasarım, grafik, resim, baskıresim atölyelerinde üretilen çalışmalarının sergilenmesi için kullanılmaktadır. Lisansüstü eğitim öğrencilerinin tez savunma ya da yeterlik sınavları için ürettikleri çalışmalar da bu koridorlarda sergilenmektedir. Bu etkinlikler, öğrencilerin sunum ve sergileme becerilerini geliştirmektedir.

2019 Kasım ayında *Bir Işık da Sen Yak* adlı sanatsal projeye kadın cinayetlerine dikkat çekmek için lisans ve lisansüstü öğrencilerimizle işbirliği yapılmıştır. Bir enstalasyon niteliğindeki bu proje Adana'da bir alışveriş merkezinde yaklaşık bir ay sergilenmiştir. Projede Prof. Suat Karaaslan, Prof. Birnur Eraldemir, Araş. Gör. Semiha Yıldırım, Araş. Gör. Belgin Boran ile yüksek lisans ve lisans öğrencilerimiz çalışmıştır.

3.4. Bölüm 3 Hakkında Değerlendirme

Programımızda öğrencilerin bir bütün olarak gelişimlerini desteklemek; problem çözme becerileri gelişmiş, kendini tanıma ve diğerleriyle empati kurabilme becerisi yüksek, toplumsal duyarlılığa sahip ve üretimleriyle sanata katkı sunan bireyler olmalarını desteklemek tüm öğretim elemanlarının önceliğidir. Programımız öğrencilerinin lisans eğitimi süreci boyunca, öğretim elemanları ve lisansüstü program öğrencileri tarafından gerçekleştirilen etkinliklere katılımları desteklenmekte, bu yöndeki talep ve istekler değerlendirmeye alınmaktadır. Bu durum programımızın güçlü yönü olarak görülmektedir.

Eğitim Fakültesi Dekanlığı bünyesinde bulunan Psikolojik Danışma Birimi, tüm öğrencilere psikolojik danışma hizmeti vermektedir. Bu birim, bünyesinde ücretsiz danışma yardımı alınabilecek bir uzman bulunmaktadır. Programımızda da öğrencilere eğitimin tüm yönlerine ilişkin yeterli düzeyde rehberlik/danışmanlık yapılmaktadır. Ayrıca öğretim elemanları; danışmanlık hizmetiyle öğrencilerin sorunlarına çözüm bulmaya ve gelişimlerini takip etmeye çalışmaktadır. Online süreçte de öğrencilere gerek yüzyüze gerekse de Microsoft Teams programı üzerinden çevrimiçi olarak sorunlarını iletmeleri sağlanmıştır.

4. Fakülte-Okul İş birliği

Fakülte okul işbirliği fakülte yönetimimizin Milli Eğitim Bakanlığı İl Milli Eğitim Müdürlüğü ile yaptığı çeşitli protokoller kapsamında sürdürülmektedir.

4.1. Uygulama Okulları ve Fakülte Okul İş birliği Düzenlemeleri

Çukurova Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Resim-İş Öğretmenliği Programının 2020-2021 Güz yarıyılında Okul Deneyimi ve Bahar yarıyılında Öğretmenlik Uygulaması dersi için birlikte çalıştığı okullar ile uygulama öğretim elemanları ve uygulama okullarına ilişkin bilgiler [Ek I.8.1](#) ve [Ek I.8.2](#)'de sunulmuştur.

Her bir öğretim elemanına düşen öğrenci sayısı Milli Eğitim Bakanlığı'nın düzenlemelerine paralel olarak güz döneminde 12, bahar döneminde 8 olarak belirlenmiştir. Ancak öğretmen adaylarının sınıftaki toplam öğrenci sayısına uygun olarak ya da uygulama okuluna erişim olanaklarına bağlı verdikleri uygulama okulu değiştirme talebi dilekçelerine bağlı olarak ekleme ve çıkarma yapılabilmektedir. Dolayısıyla öğretim elemanına düşen öğrenci sayısı değişiklik gösterebilmektedir. Okullardaki uygulama öğretmenlerinin sayısı okuldan okula farklılık göstermektedir. Bazı okullarda her bir uygulama öğretmeni 2-4 öğrenciyle çalışırken, bazı okullarda bu rakam 6 öğrenciye kadar çıkabilmektedir.

Öğretmenlik uygulaması dersi kapsamında 2016-2017 Eğitim-Öğretim yılına kadar okullar; bölümümüz tarafından farklı okul türlerini kapsayacak ve okul fakülte işbirliği kapsamında, bölümümüzle etkin ve uyumlu bir şekilde çalışacak olan okullar arasından seçilmekteydi. Bu okullardaki uygulama sürecinde öğretmen adaylarının deneyimlerine dair yazılan haftalık raporları, öğrencilerimize en çok katkısı hangi öğretmenlerin yapabileceğini de belirleme olanağı sağlamaktaydı. Ancak 2017-2018 eğitim-öğretim yılından itibaren okul seçimleri İl Milli Eğitim Müdürlüğü tarafından yapılmaya başlanmış, öğrenci ve öğretim elemanı listeleri hazırlanıp İl Milli Eğitim Müdürlüğü'ne gönderileceği zaman okul adı belirtilmemesi İl Milli Eğitim Müdürlüğü tarafından resmi yazı ile özellikle vurgulanmıştır.

Türkiye'de Eğitim Fakültelerinin yeniden düzenleme ve iyileştirilme çalışması sonucunda gündeme gelen Fakülte-Okul İşbirliği kapsamında Fakülte'deki öğretim elemanlarına, okullarda görevli uygulama öğretmenlerine ve mesleğe yeni katılacak öğretmenleri yetiştirmede önemli sorumluluklar düşmesi nedeniyle 1994-1998 yılları arasında YÖK ve Dünya Bankası'nca Milli Eğitimi Geliştirme Projesi çerçevesinde bir kılavuz hazırlanmıştır. Stajla ilgili Fakülte-Okul işbirliği koordinasyonu söz konusu kılavuzda belirtilen sisteme göre uygulanmaktadır.

4.2. Öğrencilerin Uygulama Okullarındaki Gelişimlerinin İzlenmesi

Her öğretim elemanı bir eğitim öğretim yılı boyunca genelde sayıları 8 ile 12 arasında değişen öğretmen adaylarından sorumlu olurlar. Birinci dönemde, öğrenciler yaptıkları gözlem ve bu doğrultuda hazırladıkları raporlar ile değerlendirilirler. Bu raporlar hakkında öğrencilere belirli aralıklarla topluca ve bireysel dönütler verilir. İkinci dönem süresince her öğretmen adayının ders verme deneyimi en az iki kez ders uygulama öğretim elemanı tarafından izlenir ve gerekli dönütler verilir. Bu dönütler verilirken okulda görevli uygulama öğretmenleriyle de işbirliği sağlanır. Ayrıca fakültemizde verilmekte olan öğretmenlik mesleği derslerinde de öğretmen adayları staj okullarında karşılaştıkları bazı durum ve problemleri sınıfta tartışma ve paylaşma olanağı da bulurlar. Uygulama öğretim elemanı ve öğrenciler haftada bir kez süreçle ilgili sorunları paylaşmak ve sorunu çözmek amacıyla bir araya gelir. Üniversite öğretim

elemanı ile okul uygulama öğretmenleri sürekli iletişim halinde olup öğrenci hakkında bilgi alışverişi yapmaktadır. Derslerde kullandıkları ders planı ve materyal konusunda da öğretmen elemanı ve aday öğretmen arasında bir diyalog oluşturulmaktadır. 2020-2021 Akademik Yılı güz ve bahar döneminde küresel Covid-19 salgını nedeniyle okul deneyimi ve öğretmenlik uygulaması dersleri uzaktan gerçekleştirilebilmiştir. Öğretmen Yetiştirme ve Geliştirme Genel Müdürlüğü'nün 16.10.2020 tarih ve 31666252-399-E.15009870 sayılı yazısı ile Öğretmenlik Uygulamasına İlişkin Yönergeye Geçici 3. Madde Eklenmiştir. Buna göre; “COVID-19 salgınına yönelik alınan tedbirler kapsamında COVID-19 salgını dönemiyle sınırlı olmak kaydıyla Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı okullarda yürütülen uygulamalı derslerin, öğrencilerin mağduriyetine meydan vermeyecek şekilde yürütülmesinde yükseköğretim kurumlarının ve Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı eğitim öğretim kurumlarının akademik takvimleri göz önünde bulundurularak bir dönemde 14 hafta işlenmesi gerekli olan söz konusu dersler gerektiğinde yoğunlaştırılarak yapılabilir. Bu kapsamda yükseköğretim kurumlarında okul deneyimi dersi gerekli koşullar sağlanarak uygulama öğretmeni ve uygulama öğretim elemanının gözetiminde uygulama öğrencisi tarafından yapılacak ödev, proje ve uygun görülecek diğer araçlarla gerçekleştirilir ve değerlendirilir; öğretmenlik uygulamalarıyla ilgili dersler ise fakülteler ve il milli eğitim müdürlüklerinin koordinasyonunda öğretmenler tarafından açılacak bireysel dijital, çevrimiçi canlı (senkron) öğrenme ortamlarında gerçekleştirilir ve uygulama da buna göre yürütülür.” Fakültemizde de Dekanlıktan gelen öneriler çerçevesinde 2020-2021 güz dönemi *Okul Deneyimi* dersi Tablo 8'deki gibi planlanmış ve bu etkinlikler doğrultusunda öğrencilerin raporları değerlendirilmiştir.

Tablo 10: 2020-2021 Güz Yarıyılı Okul Deneyimi Dersi Etkinliklerinin Haftalık Plana Göre Dağılımı

Hafta	Etkinlikler	Takvim
1. hafta	Dönem planı ve yapılacak çalışmalar hakkında açıklamaların yapılması	19-23 Ekim 2020
2. hafta	Öğretmenin Yönerge ve Açıklamalarını Gözlemleme	26-30 Ekim 2020
3. hafta	Soru Sorma Alıştırmaları, Soru Sorma Becerileri İle İlgili Gözlemler	02-06 Kasım 2020
4. hafta	Dersin Yönetimi ve Sınıfın Kontrolünü Gözlemleme	09-13 Kasım 2020
5. hafta	Meb Okulları Ara Tatili	14-22 Kasım 2020
6. hafta	Vize Haftası	23-29 Kasım 2020
7. hafta	Öğrenci Çalışmalarının Değerlendirilmesi	30 Kasım -04 Aralık 2020
8. hafta	Materyal Kullanımını Gözlemleme	07-11 Aralık 2020
9. hafta	Öğretme-Öğrenme Stratejileri, Öğretim Yöntemleri ve Öğretim Tekniklerini Gözlemleme	14-18 Aralık 2020
10. hafta	Çalışma Yapraklarının Hazırlanması ve Kullanılması	21-25 Aralık 2020
11. hafta	Değerlendirme ve Kayıt Tutma Yöntemlerini Gözlemleme	28 Aralık 2020 -01 Ocak 2021
12. hafta	Test Hazırlama, Puanlama, Analiz	04-08 Ocak 2021
13. hafta	Dersi Planlama ve Etkinlikleri Sıraya Koyma	11-15 Ocak 2021
14. hafta	Okul Deneyimi Çalışmalarının Değerlendirilmesi	18-31 Ocak 2021 (Final Haftası)

Yine aynı şekilde 2020-2021 Öğretmenlik Uygulaması dersi için de Fakültemizde Dekanlıktan gelen öneriler çerçevesinde uygulama dersi Tablo 9'daki gibi planlanmış ve öğrencilerin değerlendirilmesi bu başlıklarda gerçekleştirilmiştir.

Tablo 11: 2020-2021 Bahar Yarıyılı Öğretmenlik Uygulaması Dersi Etkinliklerinin Haftalık Plana Göre Dağılımı

Hafta	Etkinlikler	Takvim
1. Hafta	Genel bilgilenme	01-05 Mart 2021
2. Hafta	İdari bilgi ve beceri edinme	08-12 Mart 2021
3. Hafta	Okulun işleyişi ve evraklar hakkında bilgi edinme ve ders planı hazırlama becerisi kazanma	15-19 Mart 2021
4. Hafta	Öğrencileri tanıma, anlama ve öğretim becerisi kazanma	22-26 Mart 2021
5. Hafta	Öğretmeni tanıma, anlama ve öğretim becerisi kazanma	29 Mart -02 Nisan 2021
6. Hafta	Ders işleme sürecini izleme ve öğretim becerisi kazanma	05-09 Nisan 2021
	Vize Haftası	12-18 Nisan 2021
7. Hafta	Ölçme ve değerlendirmeyi bilme, sınıfa uygulama ve öğretim becerisi kazanma	19-23 Nisan 2021
8. Hafta	Ders içi etkinlik hazırlama ve öğretim becerisi kazanma	26-30 Nisan 2021
9. Hafta	Öğretim becerisi kazanma	03-07 Mayıs 2021
	Meb Tatili/ Resmi (Ramazan Bayramı) Tatil	10-15 Mayıs 2021
10. Hafta	Öğretim becerisi kazanma	17-21 Mayıs 2021
11. Hafta	Öğretim becerisi kazanma	24-28 Mayıs 2021
12. Hafta	Öğretmenlik uygulamasının değerlendirilmesi	31 Mayıs-04 Haziran 2021
13.ve 14. Hafta	Dosyaların Teslimi ve Değerlendirilmesi	07-19 Haziran 2021 (Final Haftası)

Ayrıca uygulama öğretim elemanları, her öğretmen adayını en az iki defa olmak üzere, planladıkları (öğretmen adayları dersle ilgili ders planlarını danışmanlarına e-posta yoluyla ulaştırmışlardır) ve anlatımını gerçekleştirdiği uygulama dersine online platformda zoom uygulaması üzerinden katılmış ve değerlendirmelerde bulunmuştur. Bunun için de öğretmenlik uygulaması kılavuzu Öğretmenlik Uygulaması Yeterliklerin Değerlendirilmesi başlığında bu yeterliklerin öğretmenlik uygulaması dersi boyunca ölçülmesi ve değerlendirilmesi için “ders gözlem formu ve öğretmenlik uygulaması değerlendirme formu” geliştirilmiş ve hem öğretmen adayları hem de uygulama öğretim elemanları ile paylaşılmıştır.

12 haftalık staj sürecinin tamamlanmasıyla birlikte önce uygulama öğretmenleri MEBBİS üzerinden öğretmen adaylarının günlük değerlendirmesini tamamlamıştır. Daha sonra uygulama öğretim elemanlarının her bir öğretmen adayı için en az dört günlük değerlendirme ve bir genel değerlendirme formunu doldurmasıyla öğretmenlik uygulaması dersinin MEBBİS değerlendirme süreci sonuçlanmıştır. YÖK’ten gelen yazıda “MEBBİS üzerinden girilecek dönemlik değerlendirme sonuçlarının görevli öğretmenlerle birlikte öğretim elemanları tarafından bu hususlar göz önünde bulundurularak değerlendirilmesi uygun görülmüş ve uygulamanın buna göre yürütülmesine karar verilmiştir” denilmektedir. Buna uygun olarak bölüm danışman öğretim elemanları uygulama okullarındaki öğretmenler ile iletişime geçerek öğrenci değerlendirme sürecini koordine olarak tamamlamışlardır.

Ayrıca her bir öğretmen adayı, ders kapsamında hazırlamış oldukları öğretmenlik uygulama dosyasını uygulama öğretim elemanlarına e-posta yoluyla ulaştırmıştır. Bu dosyaya da dayanarak öğretmen adaylarının 12 haftalık süreçte uyguladıkları etkinlikler değerlendirilmiştir.

4.3. Bölüm 4 Hakkında Değerlendirme

Programımız okul ve üniversite işbirliğine önem vermektedir. Öğretmen adaylarımızın uygulama sürecini en verimli şekilde sürdürmeleri ve mesleki yaşamlarına en donanımlı şekilde başlamaları hedeflenmektedir. Öğretim elemanlarımız ve uygulama öğretmenleri arasındaki iletişimin sürekli olması konusunda çaba sarf edilmektedir.

Uygulama okulları öğretmenleri ve okul yöneticileriyle dönem başlarında toplantılar düzenlenmekte ve süreç planlanmaktadır. Pandemi sürecinde de okul ziyaretleri yüzyüze gerçekleştirilmiş aynı zamanda çevrimiçi toplantılar da düzenlenerek uyumlu bir işbirliği oluşturulmuştur. Öğrencilerle çevrimiçi toplantılar düzenlenerek sorunlar ve şikâyetler dinlenmiştir. Gerektiğinde sorunların çözümü için uygulama öğretim elemanları, okul deneyimi ve öğretmenlik uygulaması koordinatörü ya da bölüm başkanı; uygulama okulu ile iletişime geçmiştir. Bu durum programımızın güçlü yönlerinden biridir.

5. Öğrenme Kaynakları: Tesisler, Kütüphane ve Donanım

5.1. Tesisler ve Donanımları

Seyhan Baraj Gölü'nün doğu yakasında 20 bin dekar arazi üzerine kurulu Çukurova Üniversitesi Balcalı Kampüsü insanı kendine hayran bırakan manzarasıyla doğal bir park alanı olarak öğrenciler için bir cazibe alanıdır (<https://www.cu.edu.tr/cu/institutional/university/fotograf-galerisi>). Üniversitemiz içinde ve Adana şehir merkezinde Yüksek Öğrenim Kredi ve Yurtlar Kurumuna bağlı, 3.810'u kız, 2.648'i erkek olmak üzere, toplam 6.458 yatak kapasiteli yurtlar bulunmaktadır. Kampüs alanı içerisinde göl manzaralı kafeteryalar farklı fakültelerden öğrencilerin etkileşimini kolaylaştırmaktadır.

Bilimsel ve kültürel etkinliklerde kullanılan, her türlü teknik donanıma sahip, 525 ve 150 kişi kapasiteli iki salondan oluşan amfi, Çukurova Üniversitesinin kurucu Rektörü Prof. Dr. Mithat Özsan'ın adını taşımaktadır. Sadece Üniversitemizde değil bölgemizde gerçekleştirilen büyük organizasyonların yapılabileceği 1360 kişi kapasiteli Kongre Merkezinde paralel küçük çalışma gruplarının toplanabileceği çok sayıda toplantı odası da bulunmaktadır.

Üniversitemizde öğrencilere yönelik sosyal ve sanatsal amaçlı programlar yürütülmektedir. Güzel Sanatlar Bölümü ve Kültür Sanat Merkezine başvuruda bulunan öğrenciler, uzman ve deneyimli öğretiler tarafından çeşitli sanat dallarında eğitilmekte, yeteneklerini geliştirmeleri sağlanmaktadır. Öğrenciler, yılsonlarında üyesi oldukları topluluklar içinde hazırladıkları etkinliklerle hem kendilerini ifade etme olanağı bulmakta, hem de becerilerini arkadaşları ve üniversite mensuplarıyla paylaşmaktadır. Öğrencilerin; arzu ettikleri takdirde, eğitim-öğretim dönemi süresince ders alabilecekleri programlar şunlar: Türk Halk Müziği, Türk Sanat Müziği, Bağlama, Halk Bilimi, Halk Oyunları, Üflemeli Çalgılar, Tambur, Ud, Kanun, Piyano, Pop Gitar, Klasik Gitar, Şan, Resim, Süsleme Sanatları, Sanat Tarihi, Deri El Sanatları, Fotoğraf, Tiyatro ve Sinema. Kültür Sanat Merkezi binasında ayrıca, Öğrenci Konseyi ve öğrenci kulüplerine ait çalışma odaları da bulunmakta ve öğrenciler buralarda özgürce kendilerini ifade ederek yaratıcılıklarını gösterebilmektedirler.

Öğrencilerimiz yerleşke içerisinde Bilgi İşlem Daire Başkanlığı tarafından sağlanan kablolu

ve kablosuz internet bağlantılarını kullanabilmektedir. Üniversitemizde kayıtlı tüm öğrencilerimize cukurova.edu.tr uzantılı mail adresi verilmektedir. Öğrenciler bu adresleriyle yerleşkenin birçok noktasından internete erişim sağlayabilmektedir.

Üniversitemizde öğrenciler için yüzme havuzu ve spor tesislerinden yararlanabilmektedirler (<https://spor.cu.edu.tr/>). Ayrıca, kampüs içerisinde 2 banka şubesi ve farklı bankaların bankamatik cihazları vardır. Engelli öğrencilerimiz için fakültemizin ana binasında ve dersliklerde bulunan asansör ve rampalar bu öğrencilerimizin verilen hizmetlere kolay erişimini sağlamaktadır.

Merkezi kafeterya, hafta içinde sabah kahvaltısı da dâhil olmak üzere dört çeşit öğle yemeği ve akşam yemeği hizmeti sağlamaktadır (<http://yemekhane.cu.edu.tr>). Sabahları, öğrencilere ücretsiz çorba sağlanmaktadır. Öğrencilerimiz için öğlen ve akşam yemekleri ücreti 2 TL'dir.

Üniversitede 5600 metrekare kapalı alana sahip, tribünleri teleskobik ve 3.500 kişi kapasiteli Sakıp Sabancı Spor ve Sergi Sarayı bulunmaktadır. Salon; spor karşılaşmalarının yanında konser ve çeşitli organizasyonların gerçekleştirilebilmesine de uygun olarak inşa edilmiştir. Balcalı Kampüsü'nde yer alan ve Hacı Ömer Sabancı Vakfınca (VAKSA) yaptırılan Özdemir Sabancı Kapalı Yüzme Havuzu, bölgenin en modern tesislerinden biri konumundadır. Balcalı Kampüsü'nde kapalı yüzme havuzunun dışında, spor ve cimmastik salonları; çim ve halı futbol sahaları, voleybol, basketbol sahaları, tenis kortları ve atletizm alanlarıyla, Seyhan Baraj Gölü kıyısında bir de kayıkhanesi yer almaktadır. Lütfullah Aksungur Spor Salonu içinde açılan bir fitness salonuna ilaveten 2018 yılında faaliyete geçen Sağlıklı Yaşam Merkezi tüm personelimiz ve öğrencilerimiz tarafından kullanılmaktadır. Bu merkez, akademik çalışmalar ile desteklenen egzersiz protokolleri ve kişiye özel egzersiz reçeteleri düzenleyerek doğru ve sağlıklı spor olanağı sunmaktadır (<http://saysam.cu.edu.tr>).

Mediko-Sosyal Merkezi; Çukurova Üniversitesi öğrenci ve personeline birinci basamak sağlık hizmetleri yanısıra, psikososyal destek hizmetleri de sunmaktadır. Birimde 4 doktor, 1 uzman psikolojik danışman, 1 uzman sosyal hizmet uzmanı, 1 diyetisyen ve 5 hemşire bulunmaktadır. Merkezde görüşmeler randevu ile yapılmaktadır ve ücretsizdir.

Kariyer Planlama, Araştırma ve Uygulama Merkezi; 2011 yılında faaliyete başlayıp, 2019 yılında aktif çalışmalarını arttırmıştır. Öğrencilere liderlik, motivasyon, takım çalışması yapma becerileri kazandırmak; eğitim-öğretim sürecinde ders seçimi, bilgisayar ve yabancı dil becerilerini artırma konularında yardım etmek; iş yeri yöneticileri ile öğrencileri bir araya getirerek, öğrencilerin istihdam olanaklarını arttırmak; kariyer fuarları düzenlemek; iş seçimi ve eğilim belirleme çabalarını lisans öğretimi süresince sürdürmek; mezuniyet sonrası öğrencileri izlemek, öğrencileri lisansüstü eğitim-öğretim ve araştırma çalışmalarına yönlendirmek; mezun öğrencilere iş başvurusu ve mülakat teknikleri konularında yardımcı olmak; öğrenci, işveren ve mezunlara yönelik çeşitli çalışmalar yapmak amaçları ile çalışmaktadır. Merkezin misyonu üniversite öğrencileri, işverenler, üniversitemiz mezunları ve öğretim üyeleri arasında kariyer yaşamına dayalı iletişim ve paylaşımı artırarak, mezunların istihdam olanaklarını geliştirmek, işverenlere yetkin meslek elemanı temin etmek, üniversite öğrencilerini erken dönemde mesleğe yönlendirmek ve öğretim üyelerine iş dünyası gelişmeleri hakkında güncel ve yansız bilgi aktarmaktır. Kariyer merkezi öğrencilere, işverenlere ve mezunlara yönelik çeşitli çalışmalar yürütmektedir. Öğrencilerin mesleki kişilik özelliklerinin, bölümlere göre yetkinlik ve yetersizlik alanlarının belirlenmesi, 11 sosyal ve 10 kişisel yetkinlik alanında çeşitli eğitim programı düzenleme, özgeçmiş hazırlama, iş görüşmesi (mülakat) teknikleri ile ilgili bilgilendirme, iş yerleri, iş koşulları veri bankası konusunda bilgilendirme, kişisel gelişim seminerleri verme, staj yönlendirme ve

kariyer planlama hizmetleri mevcuttur. Mezunlara yönelik olarak kariyer danışmanlığı, iş açıkları alanında yön göstericilik, kısmi statüde iş duyuruları, mesleki yönlendirme çalışmaları, ortak proje geliştirme platformu, mezunlar arası iletişim platformu, yaşam boyu eğitim programları çalışmaları yapmaktadır.

Kariyer Planlama, Araştırma ve Uygulama Merkezi Çukurova Üniversitesi Kuzey Çarşı Yerleşkesi'nde yer almakta olup çalışmalar kariyer danışmanı bir öğretim üyesi ve bir kariyer danışmanı uzman tarafından sürdürülmektedir. Bu merkez; 2018-2019 Eğitim-Öğretim Dönemi'nde 18 etkinlik, 2019-2020 Eğitim-Öğretim Dönemi başlangıcından salgın zamanına kadar geçen sürede de 5 etkinlik gerçekleştirmiştir.

Merkezi kütüphane zengin içeriği ve konforlu çalışma alanları ile öğrencilerimizin kullanımına açıktır (<http://library.cu.edu.tr>). Birçok veri tabanına üye olan üniversitemiz kütüphanesinde yine alanımızla ilgili veri tabanları ve elektronik yayınlar mevcuttur. Ayrıca kütüphanede var olan kaynaklar dışında tüm öğrencilerimizin ve akademik personelimizin kampüs içinden veya uzaktan erişim yoluyla uluslararası online kütüphanelerden yararlanması sağlanmaktadır.

Dekanlığa ait tüm bölümlerin kullanabileceği 3 salon bulunmaktadır. Bu toplantı salonları projeksiyon cihazı, bilgisayar, ses sistemi gibi donanımlara sahiptir. Fakülte derslikleri de benzer bir donanıma sahip olup öğretim elemanlarının ve öğrencilerin kullanımına açıktır.

Çukurova Üniversitesi Balcalı Kampüsü'nde merkezi kütüphane mevcuttur. Kütüphane 10.000 m² kapalı alanda, 800 kişilik oturma kapasitesi ile hizmet vermektedir. Kütüphane, LC (Library of Congress Classification- Kongre Kütüphanesi Sınıflama Sistemi) sınıflama sistemi kullanılmakta ve açık raf sistemiyle kullanıcılara hizmet verilmektedir.

Kütüphanedeki yayınlar, aşağıdaki kurallara göre raflara yerleştirildiği için öğrencilerin kolay bir biçimde kitapları bulması ya da tüm kullanıcıların yararlanabilmesi mümkün olmaktadır:

- Teknik işlemleri biten basılı kitaplar, açık raf sisteminde konularına göre raflara yerleştirilir.
- Sürelî yayınlar, kullanıcıya kapalı olan raflara, yayın adına göre alfabetik olarak yerleştirilir.
- Basılı kitap ve sürelî yayın dışında kalan materyal ise kullanıcıya kapalı alanlarda bulundurulur ve sadece talep olduğunda kütüphane içerisinde kullanılır.

Kütüphane danışma hizmeti aracılığıyla da gerek üniversitemiz gerekse de diğer kuruluşların kaynaklarından yararlanabilmektedir. Öğrenciler, kütüphaneye giderek veya telefon, posta, e-posta ve benzeri yollarla başvuruda bulundukları takdirde bilgi gereksinimleri; kütüphane kaynaklarından, diğer kurum-kuruluşlarla iş birliği yapılarak karşılanmaktadır.

Öğrenciler, kampüs içerisinde, üniversitemize ait IP'lerle kütüphanenin abone olduğu elektronik kaynaklara erişebilirler. Aynı şekilde cu.edu.tr uzantılı e-posta ve şifreleriyle de Proxy ayarı yaparak kampüs dışından da söz konusu kaynaklara erişim sağlayabilirler.

Tablo 12: Kütüphane Çalışma Saatleri

Günler	Dönemlere Göre Kütüphaneden Yararlanma Saatleri		
	Eğitim Dönemi	Ara Tatil Dönemi	Yaz Dönemi
Pazartesi-Cuma	08:00 - 22:00	08:00 - 17:00	08:00 - 17:00
Cumartesi, Pazar	10:00 - 16:00	Kapalı	Kapalı

Tablo 6'dan da anlaşılabilir olduğu gibi kütüphane, ulusal ve dini bayramlar ile genel tatil günleri dışında hizmete açıktır. Çalışma saatleri eğitim ve öğretim dönemi ile yaz dönemi olmak üzere iki şekilde belirlenir. Eğitim ve öğretim döneminde hafta sonları dâhil hizmete açıktır. Kütüphanenin hizmete açık olduğu günlere ilişkin çalışma saatleri Rektörlük tarafından belirlenir ve kullanıcılara duyurulur.

Merkez Kütüphane'de programımız öğrencilerinin yararlanabileceği eğitim sosyolojisi, eğitim psikolojisi, eğitim felsefesi, eğitim tarihi, öğretim teknolojileri alanlarında 465 adet kitap mevcuttur. Doğrudan programımız alan eğitimi derslerini destekleyecek 678 kitap, tez, katalog, sözlük, ansiklopedi ve dergi mevcuttur. Merkez kütüphane dışında, Resim-İş Öğretmenliği Bölüm Başkanlığı odasında da aynı zamanda öğrencilerimizin kullanımına yönelik 1500 adet ansiklopedi, sözlük, kitap, dergi, katalog ve tez mevcuttur. Bunların bu kitaplardan 1215 tanesi sanat eğitimi, sanat tarihi, sanat eleştirisi ve sanat felsefesi gibi alan eğitimimizi destekleyecek kaynaklardan oluşmaktadır. Öğretim elemanları gerekli gördükleri durumlarda, öğrencilerin bu kitaplardan yararlanmalarını sağlamaktadırlar. Her iki kütüphanede yer alan ve doğrudan alan eğitimiyle ilgili kitaplar, kategorilerine göre aşağıdaki tabloda görülebilir.

Tablo 13: Kütüphanelerimizde Resim-İş Öğretmenliği Programı Alan Eğitime Yönelik Kaynaklar

KATEGORİ	MERKEZ KÜTÜPHANE		BÖLÜM KÜTÜPHANESİ	
	KİTAPLAR	TEZLER	KİTAPLAR	TEZLER
SANAT EĞİTİMİ	39	32	19	20
SANAT TARİHİ	238	8	30	75
SANAT KURAMI	39			
SANAT ELEŞTİRİSİ	58			
SANAT PSİKOLOJİSİ	15			
SANAT SOSYOLOJİSİ	109			
SANAT FELSEFESİ	42	0	23	
SANATÇI KATALOĞU	30		628	
GRAFİK SANATLAR	49			
ARA TOPLAM	619	40	700	100
SANAT DERGİLERİ			173	
SEMPOZYUM KİTAPLARI			20	
ANSIKLOPEDI/SÖZLÜK	19		22	
TOPLAM	678		1215	

Öğretim elemanları ve öğrenciler, merkez kütüphanemizde bulunmayan fakat diğer üniversite kütüphanelerinde bulunan kitap ve diğer materyalleri, kütüphanelerarası ödünç alma (ILL) yöntemiyle talep edebilmekte ve ödünç alabilmektedir. Öğrenciler, kütüphanemizin abonesi olduğu HiperKitap Veritabanı'ndan Türkçe elektronik kitapları bilgisayarına, tabletlerine ve telefonuna indirebilirler.

5.2. Tesislerin Kullanımı

Üniversitelerin eğitim, öğretim ve araştırma işlevlerinin yanında kültürel ve sosyal birimleri de sunulan eğitim ve öğretimin niteliğine katkı sağlamaları gerekmektedir. Nitelikli öğretmen yetiştirme misyonuna sahip programımızda da eğitim ve öğretimin bir parçası olarak hem sınıf içi hem de sınıf dışı etkinlikleri desteklemektedir. Bu açıdan tesislerimiz gerek akademik (merkezi kütüphane, derslikler, toplantı salonları) gerek sosyal

ve kültürel (öğrenci kulüpleri, tiyatro, kongre merkezi, sanat galerisi ve konser salonu) yönden öğrencilerin çok yönlü gelişimine katkıda bulunmaktadır.

Resim-İş Öğretmenliği Programı, Eğitim Fakültesi Dekanlığının da bulunduğu binanın dört kattan oluşan Birinci Bloğunun üç katında eğitim-öğretim faaliyetlerini gerçekleştirmektedir. *Resim-İş Öğretmenliği Programı Derslikler ve Donanımlar Tablosu*'nda da görüldüğü gibi iki teorik derslik, on yedi atölye, bir bilgisayar dersliğinde kuramsal ve uygulamalı dersler yürütülmektedir. Öğretim elemanlarına ait on yedi ofis, bir sekreterlik odası, bir arşiv odası ve üç depo mevcuttur. Öğretim elemanlarının ofislerinde de lavabo, lavabo üstü dolap bulunmaktadır. Ayrıca, çalışma masası ve kitaplıklar yeterli düzeydedir. Tüm atölye ve dersliklerde olduğu gibi öğretim elemanları ofislerinde de klima mevcuttur. Tüm öğretim elemanlarına Dekanlık tarafından masaüstü bilgisayar ya da dizüstü bilgisayar, harici kamera ve mikrofon sağlanmıştır. Pandemi sürecinde tüm öğretim elemanlarına gerekli teknolojik donanımın sağlanmış olması uzaktan eğitimin aksamadan gerçekleştirilmesini sağlamıştır. Bölüm sekreterliğinde iki adet masaüstü bilgisayar, iki adet yazıcı mevcuttur. Bir bilgisayar ve yazıcı bölüm sekreteri tarafından yazışmalar için kullanılmakta, diğer bilgisayar ve yazıcı ise gerektiğinde öğretim elemanları tarafından kullanılmaktadır. Ayrıca, öğretim elemanları dekanlıkta bulunan fotokopi odasında sınav evraklarını çoğaltabilmektedir.

Yukarıda da belirtildiği gibi bir bölüm başkanlığı odamız bulunmaktadır. Bölüm başkanlığı odasında bir bilgisayar, taşınabilir projeksiyon cihazı, yazıcı bulunmaktadır. Söz konusu oda, bölüm başkanı ofisi olarak değil bölüm toplantı salonu ve kütüphane olarak kullanılmaktadır.

Resim-İş Öğretmenliği Programının ders türü ve içeriği bölümün teorik derslerinde ve atölyelerde projeksiyon cihazı kullanılmasını gerektirmektedir. Dersler, video izlenmesini, görsellerin izlenmesini gerektirdiği gibi power point sunumları ya da internet bağlantısı kurmayı da gerektirmektedir. Bu nedenle bölüm dersliklerinde ve atölyelerde projeksiyon cihazı mevcuttur. Ayrıca, internet erişimi de sağlanmaktadır. Öğrenciler, kendi bilgisayar, tablet ya da android telefon gibi cihazlarıyla atölyelerde de internet bağlantısı kurarak araştırma yapabilmektedirler ([Ek I.9](#), anabilim dalımızın atölye ve derslik gibi tesislerinin boyutlarını ve donanımını göstermektedir).

Atölyelerdeki çalışmalar, gerek boya inceltme için gerekse de çalışma sonrasında fırçaların temizlenmesi ya da öğrencilerin el yıkama gibi ihtiyaçlarını karşılayabilmesi için lavabo, musluk ve su tesisatı gerektirmektedir. Tüm atölyelerimizde söz konusu donanım mevcuttur. Tüm atölyeler mesai saatleri içinde öğrenci kullanımına açıktır. Ayrıca öğretim elemanlarının gözetiminde hafta sonu ya da mesai saatleri dışında da isteyen öğrenciler atölyelerde çalışmalarını gerçekleştirebilmektedir.

2018 yılında YÖK'ün oluşturduğu Resim-İş Öğretmenliği Lisans Programları Ders İçerikleri Klavuzu'nda anasanat ve seçmeli sanat atölye derslerinin içeriğinde öğrencilerin sergileme yöntemleri, süreci, sunum teknikleri ve portfolyo hazırlama hakkında bilgi edinmeleri, bu bilgilerini uygulamaları uymalarının öğretilmesi yer almaktadır. Programımızda bu amaçla atölyelerin ve öğretim elemanlarının ofislerinin yer aldığı üç koridor, öğrencilerin sergileme sürecinde kullanabilecekleri şekilde düzenlenmiştir.

5.3. Bölüm 5 Hakkında Değerlendirme

Üniversitemizdeki tesisler, öğrencileri hem akademik hem de sosyal alanda destekleyecek niteliktedir. Fakültemizde farklı derslerin gerektirdiği niteliğe uygun alanların tahsis ve etkili

uygulamaların yapılabilmesine imkân sağlayacak farklı alanların oluşturulmasına özen gösterilmiştir. Üniversitemizde ortak kullanım alanlarının (kütüphane, çalışma salonları, fakülte açık alan kullanımları vs.) oluşturulmuş olması güçlü yanımız olarak değerlendirilmektedir. Fakültemiz öğrencilerine üniversitemizin sunmuş olduğu başka bazı imkânların da (sporium, kongre ve kültür merkezinde düzenlenen konser, tiyatro, gösteri gibi etkinlikler, şenlikler, fuarlar, neredeyse günlük bazda yürütülen çeşitli faaliyetler) onların sosyalleşme, sağlıklı yaşam becerilerini geliştirme, farklı sanatsal ve kültürel etkinliklere katılım fırsatı sunması açısından da önemli olduğu düşünülmektedir. Fakültemizde öğrencilerin kullanımı için oluşturulan alanların gün boyunca açık tutulması ve aktif kullanımın sağlanması ile birlikte bu mekânların daha çok yarı zamanlı öğrencilerden hizmet alımı yoluyla yapılması suretiyle öğrencilerin fakülte işleyişine katılımı sağlanmaktadır. Fakültemizin merkez kampüs içinde konumlanmış olması hem ulaşım ve hem de üniversitemizin sunduğu yukarıdaki imkânlardan faydalanabilmeleri güçlü yönlerimiz arasında yer almaktadır. Ayrıca fakültemizde engelli öğrencilerin ihtiyaçlarına cevap verecek şekilde düzenlemelerin yapılmış olması, kampüsümüzde bulunan çarşıya yakın olması nedeniyle öğrencilerin ihtiyaçlarını karşılayabilmeleri yine güçlü yönlerimiz arasında düşünülmektedir. Fakültemizin güvenlik tedbirleri kapsamında kameralar ile donatılmış olması ve öğrencilerimizin (özellikle uygulamalı derslerde) gerekli durumlarda kayıtları izleyebilmesi mümkündür. Öğretim kaynakları (veri tabanları, internet, basılı materyal gibi) öğretim konularına uygun olup kapsam ve yenilik açısından yeterlidir. Öğrenciler kütüphaneye, yayınlara ve sunulan bilgisayarlara ücretsiz olarak erişebilmektedir. Her öğrenci, kütüphaneden öğrenci kimliğiyle istediği kaynağı ödünç alıp kullanma hakkına sahiptir. Ayrıca bölüm kütüphanesinden de yararlanabilmektedirler.

Resim-İş Öğretmenliği Programı öğretim mekanları gerek boyutlar, gerek donanım açısından gerek materyal açısından eğitim ve öğretime yardımcı olacak tüm donanıma sahiptir. Bu durum da programın güçlü yönlerinden biridir.

6. Yönetim

6.1. Yönetim

Fakülte bazında:

Fakülte Akademik Kurulu: Yılda en az bir defa işleyişin ve gelişime ihtiyaç duyulan yönlerin belirlenmesi, çözüm önerileri geliştirilmesi ve yıl boyu yürütülen faaliyetlere ilişkin değerlendirme ve bilgi paylaşımında bulunmak, bir sonraki akademik yılın planlamasını yapmak amacı ile toplanmaktadır. Bu kurulda ayrıca ekibe yeni katılan akademik ve idari personel fakültenin diğer akademik ve idari personeline tanıtılır. Fakültenin tüm akademik personeli bu kurulun doğal üyesidir.

Fakülte akademik kuruluna yılda bir kez Üniversite Rektörü de katılmakta ve araştırma üniversitesi kriterleri kapsamında yapılan akademik çalışmalar, eğitim-öğretim ve topluma hizmet uygulamaları tartışılmakta ve geleceğe dönük önerilerde bulunulmaktadır.

Fakülte Kurulu:

Kuruluş ve işleyişi: Fakülte kurulu, dekanın başkanlığında fakülteye bağlı bölümlerin başkanları ile varsa fakülteye bağlı enstitü ve yüksekokul müdürlerinden ve üç yıl için fakülte'deki profesörlerin kendi aralarından seçecekleri üç, doçentlerin kendi aralarından seçecekleri iki, yardımcı doçentlerin kendi aralarından seçecekleri bir öğretim üyesinden oluşur. Fakülte kurulu olağan toplantılarını her yarıyıl başında ve sonunda yapar. Dekan,

gerekli gördüğü hallerde fakülte kurulunu toplantıya çağırır. Fakülte kurulu, akademik bir organ olup aşağıdaki görevleri yapar:

- Fakültenin eğitim-öğretim, bilimsel araştırma ve yayın faaliyetlerini ve bu faaliyetlerle ilgili esasları, plan, program ve eğitim-öğretim takvimini kararlaştırmak,
- Fakülte yönetim kuruluna üye seçmek,
- Kanun ve yönetmeliklerle verilen diğer görevleri yapmaktır.

Akreditasyon Kurulu: Akreditasyon sürecinin başlaması ile birlikte fakülte yönetimi ve bölüm başkanlarının görev aldığı akreditasyon kurulu oluşturulmuştur. Fakülte akreditasyon kuruluna;

<https://egitim.cu.edu.tr/cu/fakultemiz/yonetim/fakulte-koordinatlorleri>

adresinden ulaşılabilir.

Fakültemiz koordinatörlükleri ile ilgili detaylı bilgilere;

<https://egitim.cu.edu.tr/cu/fakultemiz/yonetim/fakulte-koordinatlorleri>

adresinden ulaşılabilir.

Öğrenci Meclisi: Öğrencilerin Fakülte yönetim sürecine etkin katılımlarının sağlanabilmesi için her bölümden seçimle gelen bir temsilcinin yer aldığı öğrenci meclisi faaliyet göstermektedir. Bölümün Mevlana, Farabi, Erasmus değişim programları ve diğer koordinatörlük bilgilerine;

<https://egitim.cu.edu.tr/cu/bolumler/guzel-sanatlar-egitimi/resim-is-egitimi-anabilim-dali/koordinatlorler>

linkinden ulaşılabilir

Bölüm Akademik Kurulu: Bölümümüz tek bir anabilim dalından oluştuğu için bu kurul bölümdeki tüm akademisyenlerden oluşmaktadır. Bölümü ilgilendiren akademik kararların alınmasında, planlamaların yapılmasında aktif görev almaktadır.

Bölüm Başkanlığı Mayıs ve Aralık aylarında Akademik Kurul toplantısı yapmakta; ders dağılımı, görev dağılımı gerçekleştirmektedir. Mayıs ayında yapılan toplantıda öğrenci alımıyla, özel yetenek sınavıyla ilgili kararları ve görev dağılımını yapmaktadır. Anabilim Dalımızı ilgilendiren kararlar alınırken öğretim elemanlarının görüşleri dikkate alınmakta, tüm görüşlerin tartışılması sürecinin sonunda karara nihai şekli verilmektedir.

6.2. Kaynakların Kullanımı

Kadro planlaması yapılırken aşağıdaki hususlara dikkat edilmektedir:

- Kadro ihtiyacı olan bölüm ve programların ilgili bölüm başkanlığı ve dekanlık arasında gerçekleşen görüşmelerle ortaya konulması,
- Norm kadro yönetmeliği, bölümde yürütülen lisans programı sayısı bu programların yürütülmesi için ihtiyaç duyulan asgari öğretim üyesi sayısı,
- Bölümde lisansüstü programların yürütülüp yürütülmediği,
- Yüksek lisans programına sahip olan bölümlerde program işleyişinin zaafa uğramaması için gerekli olan asgari öğretim üyesi sayının korunması ve ilave kadroların tahsis edilmesi,
- Doktora programı yürüten bölümlerin bölümlerde program işleyişinin zaafa uğramaması için gerekli olan asgari öğretim üyesi sayının korunması ve ilave kadroların tahsis edilmesi,
- Lisansüstü düzeyde program açmak için girişimde bulunan bölümlerin ihtiyaç duydukları öğretim elemanlarının ihtiyaç duyulan nitelik ve nicelikte teminin sağlanması,

- Görevde yükselmelerin zaman geçirilmeden bölüm ve program ayrımı yapılmadan kadro tahsisinin yapılması,
- Bölümlere araştırma görevlisi tahsisatı yapılırken bölümdeki aktif program sayısı, programa kayıtlı öğrenci sayısı, lisansüstü programlarda aktif olarak öğrenci alma durumu dikkate alınarak denge gözetilmektedir.

Bunlarla birlikte fakültemizde öğretim elemanı alımında aşağıdaki ölçütler de dikkate alınmaktadır:

- İlgili alanda doktora yapmış olması
- Ulusal ve uluslararası alanda yapmış olduğu çalışmalar ve yayınları
- Ders verebilme yeterliliği
- Kurum kültürüne uyum sağlayabilme kapasitesi
- Daha önce çalışmış olduğu kurumlarda bırakmış olduğu izlenimler
- Ana bilim dalı ve bölüm başkanının görüşü.

6.2.1. Öğretim elemanı alma ile ilgili fakülte politikaları ve ölçütler:

Üniversitemizde, öğretim üyeleri, öğretim görevlileri, okutman ve öğretim yardımcılarının aylıkları ve ek göstergelerinin düzenlenmesi, derece yükseltilmesi ve kademe ilerlemesinin şekil ve şartları ile sosyal haklardan yararlanma, ek ders ücreti, üniversite, idari görev ve geliştirme ödeneklerinin miktarının tespit edilmesi, emekli ve yabancı öğretim elemanlarının sözleşmeli olarak çalıştırılma usul ve esasları 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu ve 2914 sayılı Yükseköğretim Personel Kanunu, Kanun Hükmünde Kararnameler, Bakanlar Kurulu Kararları, tüzükler ve yönetmeliklere göre belirlenmektedir. Ayrıca üniversitemizde oluşturulan “Çukurova Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Ölçütleri” araştırma üniversitesi misyon farklılaşmasına uygun olarak 2018 yılında güncellenmiş, YÖK tarafından onaylanmış ve uygulamaya konulmuştur (<https://www.cu.edu.tr/cu/institutional/boards-decisions/ogretimuyeligine-atama-ilkeleri>). Söz konusu ölçütlerin sonuçları belirli aralıklarla üniversitemiz Kalite Koordinatörlüğü tarafından yapılan birim ziyaretlerinde değerlendirilmiş, konuyla ilgili birim görüşleri alınarak raporlandırılmıştır.

(<http://kaliteguvencesi.cu.edu.tr/tr/belgeler/2019kidr/2019kkir.pdf>)

6.3. Yönetim-Öğretim Elemanı-Öğrenci İlişkileri

Fakültemizde eğitim-öğretim yılı başında özellikle yeni kayıt yaptıran öğrencilere dönük oryantasyon programları düzenlenmektedir. Bu toplantılarda danışmanlar ve bölümde görevli akademik personelle birlikte fakülte yönetimi de tanıtılmakta; fakültenin akademik ve idari işleyişi konularında ve yardıma ihtiyaç duydukları konularda takip etmeleri gereken süreç hakkında bilgilendirme de yapılmaktadır.

Fakültemizde açık-kapı yönetim anlayışı benimsenmiş olup ihtiyaç halinde öğretim elemanları talep ve önerilerinin doğrudan farklı düzeyde fakülte yönetimine iletebilmektedirler.

Resmi talepler (kongre katılımı, idari veya yıllık izinler vs.) ise her zaman yazılı iletişim kanalları ile yürütülmekte ve gerekli arşivleme işlemleri yapılmaktadır. Fakülte akademik ve idari personeli arasında kaynaşmanın sağlanması ve takım ruhunu canlı tutmak için çeşitli günlerde (24 Kasım Öğretmenler Günü vb.) etkinlikler düzenlenmektedir. Ayrıca

fakültemizde akademik yükselmeler, taziyeler, yeni doğumlar, hastalıklar vb. durumlarda, fakülte personeli e- posta ve mesaj grupları üzerinden bilgilendirilmekte ve yönetim tarafından toplu ziyaretler organize edilmektedir.

Fakülteadaki işleyişin sağlıklı şekilde yürütülmesi, gerekli bilgilendirmelerin yapılması, gerçekleşmesi gereken eylemlerin hayata geçirilebilmesi için fakülte kurulu aktif olarak çalışmaktadır. 2 veya en geç 3 haftada bir muayyen bir günde ve önceden belirlenmiş saatte (Perşembe saat 13.00-14.00 arası) toplantılar düzenlenmektedir. Toplantıların gereğinden fazla uzamaması ve zamanın etkin kullanılması için gündem önceden katılımcılara iletilmektedir.

İdari personel görev tanımları yapılmakta, her bir personele görev ve sorumlulukları yazılı olarak iletilmekte, iş yükleri periyodik olarak gözden geçirilmekte ve sorun yaşayan personelin görev ve sorumlulukları yeniden tayin edilerek en etkili şekilde sürecin işleyişini sağlamak üzere düzenleme yapılmaktadır.

Fakültemize yeni katılan akademik ve idari personel tanıştırmakta görev tanımları ve iş yüklerine ilişkin gerekli oryantasyonlar sağlanmaktadır.

Fakültemizde başta dekanımız olmak üzere dekan yardımcıları, fakülte sekreteri, bölüm sekreterleri ve fakülte dışında öğrenci işleri daire başkanlığı, bölüm görevlilerimiz daimi olarak öğrencilerimizle iletişim halindedirler. Fakültemiz bünyesinde ilan edilen takvim içerisinde öğrenci temsilciliği seçimi yapılmakta ve seçilen öğrenciler sorun, talep ve önerilerini Fakülte yönetimine iletebilmektedirler. Ayrıca Fakültemizde öğrenci meclisi bulunmaktadır. Öğrenci meclisleri bölümlerden seçilen öğrenciler ve bir başkandan oluşmaktadır ve bu meclis öğrencilerin sorunlarını, talep ve önerilerini Fakülte yönetimine aktarabildikleri bir platform oluşturmaktadır. Ayrıca seçilmiş öğrenciler dışında da ihtiyaç duyan öğrenciler gerek bölüm başkanları ve gerekse doğrudan dekan yardımcıları ve/veya Fakülte sekreterine taleplerini iletebilmektedir. İlgili kişiye gerekli yönlendirme ve sorunların çözümü için gerekli destekler sağlanmaktadır.

Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü tek bir anabilim dalı/program içermektedir. Bu nedenle de Resim-İş Öğretmenliği Programının kadrosunda yer alan tüm öğretim üyeleri ve öğretim görevlileri bölüm kurulunda yer almaktadır. Her eğitim-öğretim dönemi başlamadan önce yeni dönemin eğitim öğretim işleri, görev dağılımının yapılması için bölüm kurulu toplanmaktadır.

Programımızda öğretim elemanı ve öğrenci iletişiminin sürekliliğine önem verilmekte ve bunu sağlamak için her yarıyıl başında öğretim elemanlarının ofis saatleri standart bir formata bağlı kalınarak ofis kapılarına asılmakta ve öğrencilerin bu saatlerde öğretim elemanları ile görüşmeleri, soru sormaları, danışmanlık hizmeti almaları sağlanmaktadır. Bunun yanı sıra anabilim dalı sosyal medya hesapları (Facebook, Instagram) aracılığı ile mezun öğrenciler de dâhil olmak üzere öğrenciler ve anabilim dalı arasında sürekli bir iletişim sağlanmaktadır.

Program tarafından her akademik yılın başlangıcında birinci sınıf öğrencilerine oryantasyon eğitimi verilmektedir. Söz konusu eğitimde genel olarak fakülte, özel olarak bölüm tanıtılmakta, yönetmelikler hakkında bilgi verilmektedir (ders geçme-kalma, kütüphane imkânları, spor tesisleri, yemekhane, vb.). Programımızda bu toplantılar; bölüm başkanı, danışman öğretim elemanı, Erasmus, Farabi ve Mevlana Değişim Programı koordinatörleri zorunlu olmak üzere, katılmak isteyen diğer öğretim elemanları ile gerçekleştirilmektedir. Bu toplantıda öğrenciler öğretim elemanları ile tanıştırılmaktadır. Araştırma görevlileri tarafından

programdaki dersler, eğitim öğretim ve sınav yönetmeliği, değişim programları, üniversite olanakları hakkında bilgilendirmeler yapılmaktadır. P ulusal ve uluslararası sergiler, sempozyumlar, kermesler, şenlik etkinlikleri ve mezuniyet sergileri gibi etkinlikler düzenlenmektedir. Tüm bu etkinliklerde organizasyon ve iletişim becerilerinin geliştirilmesi için öğrencilerimiz de görevlendirilmektedir. Müze Eğitimi adlı dersi yürüten Doç. Dr. Mustafa Çapar; dersi almakla yükümlü olan öğrencilerin ve anabilim dalımız öğretim elemanlarının da katılabildiği Adana ve farklı kentlerdeki müzelere geziler düzenlemektedir. Bu geziler sosyal, kültürel katkının yanısıra öğretim elemanları ile öğrenciler arasında ve öğrencilerle öğrenciler arasında daha güçlü bir iletişimi de desteklemektedir.

6.4. Bölüm 6 Hakkında Değerlendirme

Fakültemiz bünyesinde çeşitli programlar yürütülürken akademik personelin geniş bir şekilde katılımına destek verilmektedir. Örneğin özel sorumluluk getiren durumlar için Bologna süreci, akademik teşvik komisyonları, akreditasyon birimleri ve kalite komisyonları farklı çalışmalarda rol almaktadırlar. YÖK ve ÜAK kriterlerinin yanında Çukurova Üniversitesi Öğretim Üyesi Atama ve Yükseltme Ölçütleri Yönergesi söz konusu çalışmalara esas teşkil etmekle beraber öğrencilerimizin yönetime katılımının üniversite düzeyinde senato kararıyla belirlenmiş olan ve öğrencileri farklı düzeylerde yönetime dâhil olmasını amaçlayan Çukurova Üniversitesi Öğrenci Konseyi Yönergesi esaslarına göre sağlanmaktadır. Söz konu iletişim imkânlarının dışında yazılı, sözlü ve elektronik tüm iletişim kanalları açık tutulmaktadır.

Programımızda düzenli bir şekilde yapılan kurul toplantıları aracılığıyla iç iletişim düzenli olarak sağlanmaktadır. Öğretim elemanları ile öğrenciler arasındaki görüşmeler genellikle yüzyüze yapılmakla birlikte, teknolojik kanallar kullanılarak da iletişim sağlanmaktadır. Pandemi sürecinde de Microsoft Teams programı üzerinden çevrimiçi olarak etkili bir iletişim süreci gerçekleştirilmiştir.

7. Kalite Güvencesi

7.1. Kalite Güvencesi

Üniversite Kalite Kurulu:

Kalite Komisyonu

Kalite Komisyonumuz, üniversitenin stratejik planı ve hedefleri doğrultusunda, eğitim-öğretim ve araştırma faaliyetleri ile idarî hizmetlerinin değerlendirilmesi ve kalitesinin geliştirilmesi ile Üniversitenin iç ve dış kalite güvence sistemini kurmak, kurumsal göstergeleri tespit etmek, bu kapsamda yapılacak çalışmaları Yükseköğretim Kalite Kurulu tarafından belirlenen usul ve esaslar doğrultusunda yürütmek, iç değerlendirme çalışmalarını yürütmek, kurumsal değerlendirme ve kalite geliştirme çalışmalarının sonuçlarını içeren yıllık kurumsal değerlendirme raporunu hazırlamak ve Senatonun onayına sunmak, onaylanan yıllık kurumsal değerlendirme raporunu internet ortamında Üniversitenin ana sayfasından ulaşılabilecek şekilde kamuoyu ile paylaşmak, Dış değerlendirme sürecinde gerekli hazırlıkları yapmak, Yükseköğretim Kalite Kurulu ile dış değerlendirici kurumlara her türlü desteği vermek üzere çalışmalarını sürdürmektedir. Kalite Komisyonunun Çalışma Usul ve Esasları Komisyon, Yükseköğretim Kalite Kurulu tarafından belirlenen usul ve esaslara uygun olarak; Üniversitenin stratejik planı ve hedefleri doğrultusunda, eğitim-öğretim ve araştırma faaliyetleri ile idarî hizmetlerinin değerlendirilmesi, kalitesinin geliştirilmesi ve Üniversitenin iç ve dış kalite güvence sisteminin kurulması, kurumsal göstergelerinin tespit edilmesi ve bu kapsamda yapılacak çalışmaları yürütmek üzere en az iki ayda bir defa; bir önceki yıla ait iç değerlendirme çalışmalarını yapmak ve Kurum İç Değerlendirme Raporu'nu

hazırlamak üzere ise Ocak, Şubat ve Mart aylarında en az ayda iki defa toplanır. Kurum İç Değerlendirme Raporu hazırlama işlemi komisyon üyeleri arasından belirlenen alt çalışma grupları tarafından yürütülür. Alt çalışma grupları ilgili rektör yardımcılarının koordinatörlüğünde çalışır. Rektör yardımcıları, alt çalışma grupları arasındaki iletişim ve koordinasyon ile kurum iç değerlendirme raporunun konsolide edilme işlemlerini yürütürler. Komisyon tarafından talep edilmesi durumunda, Kalite Güvencesi Birim Temsilcileri, komisyon başkanı tarafından toplantıya çağrılabilir. Komisyon tarafından talep edilmesi durumunda, ihtiyaç duyulan Akademik ve İdari personeller komisyon başkanı tarafından komisyon çalışmalarında görevlendirilebilir. Komisyon ve alt çalışma grupları, kalite güvencesi çalışmalarında kullanılmak üzere Üniversite birimlerinden sağlanacak bilgileri kalite güvencesi ofisi aracılığı ile temin eder. Komisyon üye tam sayısının en az yarısının katılımı ile toplanır ve karar alır. <http://kaliteguvencesi.cu.edu.tr/tr/detay.aspx?pageId=1467>
<http://kaliteguvencesi.cu.edu.tr/tr/detay.aspx?pageId=1468>

Fakülte Kalite Kurulu:

Kalite Koordinatörlüğünün Görevleri

Kalite Komisyonu tarafından belirlenmiş süreçlerin birimlerde uygulanmasını izlemek,

- Belirlenmiş kalite süreçlerinin performansını izlemek ve iyileştirme için ihtiyaçları belirlemek ve Kalite Komisyonuna sunulmak üzere raporlamak,
 - Kalite standartlarını takip ederek Kalite Komisyonuna önerilerde bulunmak, Kalite Yönetim Sisteminin yapılanmasına destek olmak,
 - Kalite güvencesi birim temsilcilerinin, süreç sorumlularının ve çalışanların Kalite Yönetim Sistemleri ile ilgili eğitimlerini organize etmek,
- Kalite Güvencesi Yönergesi ile belirlenen usul ve esaslar ile Kalite Komisyonunun kararları doğrultusunda gerekli çalışmaların yürütülmesinde Kalite Komisyonu'na destek olmaktır.

Kalite Koordinatörlüğünün Çalışma Usul ve Esasları

- Kalite Koordinatörü çağrısı ile Kalite Koordinatörlüğünde görevlendirilmiş personel ayda en az iki kez toplanır.
- Kalite Koordinatörlüğünde görevlendirilmiş personel, Kalite Koordinatörünün organizasyonu ile birimlerdeki uygulamaları kalite güvencesi birim temsilcileri ile eşgüdüm içinde izler.
- Kalite koordinatörlüğünde görevlendirilmiş personel, birimlerdeki uygulamaları, Kalite Komisyonunun belirlediği stratejiler çerçevesinde değerlendirir ve Kalite Koordinatörüne sunmak üzere raporlar.
- Kalite Koordinatörünün organizasyonu ile dış paydaşlarla iletişime geçen personel, değerlendirmelerini Kalite Koordinatörüne rapor olarak sunar.
- Kalite Koordinatörü, kendine sunulan raporları, konsolide ederek Kalite Güvencesi Ofisi aracılığı ile Kalite Komisyonuna iletir.
- Kalite Koordinatörlüğünün yazışmalarını Kalite Güvencesi Ofisi yapar (<http://kaliteguvencesi.cu.edu.tr/tr/detay.aspx?pageId=1469>).

Üniversite Akreditasyon Kurulu: Üniversitemizdeki programların akreditasyon süreci hakkında bilgilendirme ve hazırlık anlamında Akreditasyon Danışma ve Değerlendirme Kurulu kurulmuş olup söz konusu kurul üniversitemizdeki birimlerde akreditasyona hazırlık

puanı belirlemek ve öz değerlendirme raporlarının hazırlanmasına yardımcı olmak için çalışmalarını sürdürmektedir. Akredite olan ve akreditasyon sürecinde olan programlar ise hazırladıkları öz değerlendirme raporlarını ilgili akreditasyon kuruluşlarına sunmaktadır.

(<http://kaliteguvencesi.cu.edu.tr/tr/belgeler/2019kidr/B.6.1.ek3.pdf>),

(<http://kaliteguvencesi.cu.edu.tr/tr/belgeler/2019kidr/B.6.1.ek3.1.pdf>).

Fakülte Akreditasyon Koordinatörlüğü: Fakültemizde akreditasyon çalışmalarını koordine etmek ve programlara kılavuzluk etmek amacıyla fakülte kurul kararıyla Fakülte Akreditasyon Koordinatörlüğü kurulmuş ve Fen Bilgisi Eğitimi öğretim üyesi Prof. Dr. Sedat UÇAR ilk fakülte koordinatörü olarak fakülte kurulu tarafından seçilmiştir. Ayrıca tüm ana bilim dalları için de akreditasyon koordinatörü yine fakülte kurulu tarafından belirlenmiştir.

Derslerin değerlendirilmesi: Öğrenci başarısını ölçme ve değerlendirmede kullanılan tanımlı süreçler öğrencilerimizin başarının ölçülmesi ve değerlendirilmesi “Çukurova Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği” ve ‘Bağlı Değerlendirme Yönergesi’ ile güvence altına alınmaktadır.

(https://www.cu.edu.tr/storage/yonetmelikler/Onlisans_Lisans_Sinav_Yonetmelik.pdf)

(https://www.cu.edu.tr/storage/yonetmelikler/Bagil_Degerlendirme_Yonergesi_Son_Sekli_2015.pdf)

Bu yönetmelik ve yönerge öğrenci ve öğretim üyelerine duyurulmakta ve web ortamında kolayca ulaşılabilir durumdadır. Bağlı Değerlendirme Sistemindeki alt değerlerin yükseltilmesi akademik birimlerin yetkili kurullarına bırakılmaktadır. Çukurova Üniversitesinde Ham Başarı Notunun (HBN) hesaplanmasında yarıyıl içi/yıl içi etkinliklerinden elde edilen puanın yüzde 40’ı, Yarıyıl sonu/Yıl sonu/Bütünleme sınavlarından elde edilen puanın yüzde 60’ı alınır. Öğrencilerin başarı notunun hesaplanabilmesi için HBN’nun minimum 35 ve Yarıyıl sonu/Yıl sonu/Bütünleme sınavından 100 üzerinden en az 30 almaları gerekir. Bununla birlikte Eğitim Fakültesinde nitelikli öğretmenler yetiştirme amacına hizmet etmek amacıyla bir öğrencinin notunun hesaplanabilmesi için fakülte kurulu kararıyla HBN ve final notunun en az 50 olma zorunluluğu getirilmiştir. Dersin niteliği ve öğrenci sayısı dikkate alınarak, sınavlarda geçerliliği kabul edilmiş güncel yöntemler (yazılı, sözlü, yazılı-sözlü, yazılı-uygulamalı, sözlü-uygulamalı, objektif yapılandırılmış klinik sınavlar, ödevler, vd.) kullanılmaktadır. Sınav sonuçlarının ilanı ve itirazlar yönetmelikte tanımlanmıştır. Doğru, adil ve tutarlı şekilde değerlendirmeyi güvence altına almak için sınavlar, sınav sonuçlarının değerlendirilmesi, derslerin tamamlanması, mezuniyet koşulları önceden belirlenmiş ve ilan edilmiştir. Bu süreçler her birimin ilgili kurulları tarafından da izlenmektedir. Fakültemizde program akreditasyon koordinatörleri sınavların ders öğrenme kazanımlarını ölçmeye yönelik olarak hazırlanması amacıyla programdaki öğretim elemanlarına rehberlik yapmaktadırlar. Öğrencilerin dersleri ve öğretim elemanlarını değerlendirmeleri: Fakültemizde öğrencilerin derslerle ilgili öğrenme-öğretme sürecini ve öğretim elemanını değerlendirme amacıyla tüm programlarda dönem sonlarında ders değerlendirme formu uygulanmaktadır. Ders Değerlendirme Formu tüm öğretim elemanlarının katılımıyla hazırlanmış ve fakülte kurulu kararıyla uygulamaya konulmuştur. Öğretim elemanlarının seçimi: Üniversitemizde, öğretim üyeleri, öğretim görevlileri, okutman ve öğretim yardımcılarının aylıkları ve ek göstergelerinin düzenlenmesi, derece yükseltilmesi ve kademe ilerlemesinin şekil ve şartları ile sosyal haklardan yararlanma, ek ders ücreti, üniversite, idari görev ve geliştirme ödeneklerinin miktarının tespit edilmesi, emekli ve yabancı öğretim elemanlarının sözleşmeli olarak çalıştırılma usul ve esasları 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu ve 2914 sayılı Yüksek Öğretim Personel Kanunu, Kanun Hükmünde Kararnameler, Bakanlar Kurulu Kararları, tüzükler ve yönetmeliklere göre belirlenmektedir. Ayrıca üniversitemizde oluşturulan

“Çukurova Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atama Ölçütleri” araştırma üniversitesi misyon farklılaşmasına uygun olarak 2018 yılında güncellenmiş, YÖK tarafından onaylanmış ve uygulamaya konulmuştur <https://genelsekreterlik.cu.edu.tr/storage/MEVZUAT/PERSONEL/atamaolctgzlsnt.pdf>

Söz konusu ölçütlerin sonuçları belirli aralıklarla üniversitemiz Kalite Koordinatörlüğü tarafından yapılan birim ziyaretlerinde değerlendirilmiş, konuyla ilgili birim görüşleri alınarak raporlandırılmıştır.

<http://kaliteguvencesi.cu.edu.tr/tr/belgeler/2019kidr/2019kkir.pdf>.

Görevde yükseltmeye ilişkin ölçütler: Üniversitemiz araştırma kadrosunun işe alınması, atanması ve yükseltilmesi ile ilgili tüm süreçler; 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu’nun ilgili madde hükümleri yanı sıra, adil ve şeffaf bir değerlendirmeye izin veren “Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atama Kriterleri” çerçevesinde yürütülmektedir. Üniversitemizin Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atama Ölçütleri, “Misyona Farklılaşması ve İhtisaslaşması” çerçevesinde yüklenmiş olduğu “Araştırma Üniversitesi” ve Uluslararasılaşma” misyonu ile belirlediği vizyonun gerçekleşmesi için gerekli akademik kadronun oluşması ve gelişmesi yolunda temel araçlardan biri olarak 05.06.2018 tarih ve 09/01 sayılı Üniversite Senato kararıyla yeniden tanımlanmıştır.

(https://www.cu.edu.tr//storage/kurumsal/Ogretim_Uyeligine_Yukseltme_ve_Atama_Olcutleri.pdf).

Öğretim üyeliği kadrolarına yükseltme ve atamalarda konulan kriterlerle, öğretim üyeliği kadrolarına başvuracak adayların; yetkinliğinin katılacağı birimin var olan bilimsel düzeyine uygun düzeyde olması, birimdeki bilimsel çalışmaları hızlandırma yetisinin olması ve ılımlı bilimsel rekabet oluşturacak bir ortam yaratılması amaçlanmaktadır. Öğretim üyeliğine yükseltme ve atamaların, Çukurova Üniversitesi içinden ve dışından gelebilecek başvurulara açık olması ve bilimsel yarışmayı özendirilmesi esastır. Değerlendirmede adayın bilim alanındaki yeri ve potansiyeli, eğitime katkısı, mesleki deneyim ve katkıları, başvurduğu birimin hedeflerine yönelik getirdiği ya da getirebileceği katkılar, üniversite/birim yönetimine katkısı ve diğer üniversite hizmetleri, kişisel hedefleri ile gelişim faaliyetleri dikkate alınır. Akademik kadrolara yükseltme ve atamalarda süreç hiyerarşik olarak, Anabilim Dalı/Bölüm akademik kurulunun kadro talebi, fakülte/yüksekokul yönetim kurulu kararı ve üniversite yönetim kurulu onayı ile gerçekleşmektedir. Kadro ilan süreci objektif kriterlere dayandırılmaktadır. Dış değerlendirme sürecinde değerlendirme heyetinin “Akademik personel atama kriterlerinin araştırma üniversite misyonunu gerçekleştirmek için yetersiz kaldığı anlaşılmış olup bu durum gelişmeye açık yan olarak belirlenmiştir. Çukurova Üniversitesi bölgede ilk kurulan üniversitede olması nedeniyle deneyimli öğretim üyesi ve araştırmacı kadrosuna sahiptir. Üniversitenin özellikle yeni doktor öğretim üyesi atamalarında çoğunlukla kendi mezunlarını tercih etmesi; çeşitlilikten ve farklı disiplinleri ve araştırma yöntemlerini tanıma olanağından giderek yoksun kaldığı anlaşılmaktadır. Ayrıca yapılan incelemede öğretim üyelerinin ve diğer akademik personelin yüzde 90’nının üniversitenin içinden yetiştiği belirlenmiştir. Kurumun içten beslenmeyi sınırlamaya yönelik politikalarının olmaması gelişmeye açık alan olarak belirlenmiştir.” görüşü doğrultusunda “Yeni atama ve yükseltme kriterleri” 05.06.2018 tarih ve 09/01 sayılı üniversite senatosu kararı ile hazırlanıp yürürlüğe girmiştir.

https://www.cu.edu.tr//storage/kurumsal/Ogretim_Uyeligine_Yukseltme_ve_Atama_Olcutleri.pdf

Fakültemiz, 2020 yılından itibaren öğrenci ve öğretim elemanları memnuniyet anketleri ile kalite kontrol süreçlerini işletmektedir.

7.2. Bölüm 7 Hakkında Değerlendirme

Geliştirmeye ihtiyaç duyduğumuz ve güçlü olduğumuz konular aşağıdaki gibi sıralanabilir.

Güçlü Yönler

- Kurum yöneticilerinde, kalite çalışmalarına yönelik farkındalık, sahiplenme ve motivasyon düzeyinin yüksekliği,
- Kurum içi kalite kültürü farkındalık oluşturma konusunda çalışmaların yapılması,
- Yöneticilerin, akademik ve idari personelin bu konuda motivasyon yüksekliği,
- Üst Yönetim tarafından üniversite içi huzurlu ve özgür bir çalışma ortamı sağlanması,
- Kurumsal aidiyet kültürünün öğrenciler dahil tüm paydaşlarda gelişmiş olması,
- Bölgede pek çok üniversitenin kuruluşuna katkıda bulunmuş ve yıllar içerisinde uyumlu bir çalışma ortamı oluşturmuş bir üniversite olması,
- KİDR sürecinden yararlanılması ve bu süreçte Araştırma Üniversitesi vizyon farklılaşması görüşünün benimsenmiş olması,
- Stratejik Planının hazırlanmasında iç ve dış paydaşların görüşlerinin alınması,
- Dış paydaşlarla iyi ilişkilerdir.

İyileştirmeye Açık Yönler

- Kalite süreçlerinde PUKÖ döngüsünün tam oluşturulması,
- Akredite edilmiş program sayısı,
- Öğrenci ve ders değerlendirmelerinin başlamış olup bu sürecin sürekli hale getirilmesinin sağlanmasıdır.

Ek I – Programa İlişkin Ek Bilgiler

Ek I.1 Resim-İş Öğretmenliği Lisans Programı

Ders Kodu	Ders Adı	Öğretim Dili	AKTS Kredisi			
			Genel Kültür	Öğretmenlik Meslek Bilgisi	Alan Bilgisi	Diğer
1. Yarıyıl						
RSMZ101	Desen II	Türkçe			5	
RSMZ103	Temel Tasarım I	Türkçe			5	
EFGZ107	Bilişim Teknolojileri	Türkçe	5			
EFGZ103	Türk Dili I	Türkçe	3			
EFGZ105	Yabancı Dil I (İngilizce)	Türkçe	3			
EFGZ101	Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi I	Türkçe	3			
EFMZ103	Eğitim Felsefesi	Türkçe		3		
EFMZ101	Eğitime Giriş	Türkçe		3		
2. Yarıyıl						
RSMZ102	Desen II	Türkçe			5	
RSMZ104	Temel Tasarım II	Türkçe			5	
RSMZ108	Sanat Tarihine Giriş	Türkçe			5	
EFMZ106	Eğitim Psikolojisi	Türkçe		3		
EFGZ106	Yabancı Dil II (İngilizce)	Türkçe				
EFGZ104	Türk Dili II	Türkçe	3			
EFGZ102	Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi II	Türkçe	3			
EFMZ108	Eğitim Sosyolojisi	Türkçe		3		
RSMZ106	Perspektif	Türkçe			3	
3. Yarıyıl						
RSMZ205	Anasanat Atölye 1 (Resim)	Türkçe			4	
RSMZ201	Anasanat Atölye 1 (Grafik)	Türkçe			4	
RSMZ203	Anasanat Atölye 1 (Heykel)	Türkçe			4	
RSMZ211	Seçmeli Sanat Atölye 1 (Resim)	Türkçe			3	
RSMZ207	Seçmeli Sanat Atölye 1 (Heykel)	Türkçe			3	
RSMZ209	Seçmeli Sanat Atölye 1 (Özgün Baskı)	Türkçe			3	
EFMZ203	Öğretim Teknolojileri	Türkçe		3		
EFMZ201	Öğretim İlke ve Yöntemleri	Türkçe		3		
EFGS 201	Seçmeli 1(Genel Kültür)	Türkçe	3			
EFMS201	Seçmeli 1(Meslek Bilgisi)	Türkçe		4		
RSMS201	Sanat Felsefesi (Alan Eğitimi)	Türkçe			4	
RSMS203	Sanat Sosyolojisi (Alan Eğitimi)	Türkçe			4	
RSMZ213	Görsel Sanatlar Öğrenme ve Öğretim Yaklaşımları	Türkçe			3	
RSMZ215	Batı Sanatı Tarihi	Türkçe			3	
4. Yarıyıl						
RSMZ206	Anasanat Atölye 2 (Resim)	Türkçe			4	
RSMZ202	Anasanat Atölye 2 (Grafik)	Türkçe			4	
RSMZ204	Anasanat Atölye 2 (Heykel)	Türkçe			4	
RSMZ212	Seçmeli Sanat Atölye 2 (Resim)	Türkçe			3	

RSMZ208	Seçmeli Sanat Atölye 2 (Heykel)	Türkçe			3	
RSMZ210	Seçmeli Sanat Atölye 2 (Özgün Baskı)	Türkçe			3	
EFMZ208	Türk Eğitim Tarihi	Türkçe		3		
EFMZ206	Eğitimde Araştırma Yöntemleri	Türkçe		3		
EFGS202	Genel Kültür Seçmeli	Türkçe	3			
EFMS202	Meslek Bilgisi Seçmeli	Türkçe		4		
RSMS202	Tasarım Kültürü (Seçmeli Alan Eğitimi)	Türkçe			4	
RSMS204	Yazı (Seçmeli Alan Eğitimi)	Türkçe			4	
RSMZ202	Görsel Sanatlar Öğretim Programları	Türkçe			3	
RSMZ214	Çocukta Sanatsal Gelişim	Türkçe			3	
5. Yarıyıl						
RSMZ301	Anasanat Atölye 3 (Grafik)	Türkçe			4	
RSMZ303	Anasanat Atölye 3 (Heykel)	Türkçe			4	
RSMZ305	Anasanat Atölye 3 (Resim)	Türkçe			4	
RSMZ309	Seçmeli Sanat Atölye 3 (Özgün Baskı)	Türkçe			3	
RSMZ311	Seçmeli Sanat Atölye 3 (Resim)	Türkçe			3	
RSMZ307	Seçmeli Sanat Atölye 3 (Heykel)	Türkçe			3	
EFMZ305	Eğitimde Ahlak ve Etik	Türkçe		3		
EFMZ307	Sınıf Yönetimi	Türkçe		3		
RSMZ313	Türk Sanatı Tarihi	Türkçe			3	
RSMZ315	Görsel Sanatlar Öğretimi 1	Türkçe			3	
EFGS301	Genel Kültür (Seçmeli)	Türkçe	3		3	
EFMS301	Meslek Bilgisi (Seçmeli)	Türkçe		4		
RSMS 301	Mitoloji ve İkonografi (Seçmeli Alan Eğitimi)	Türkçe			4	
RSMS 305	Sanat Öğretimi Uygulamaları I (Seçmeli Alan Eğitimi)	Türkçe			4	
6. Yarıyıl						
RSMZ302	Anasanat Atölye 4 (Grafik)	Türkçe			4	
RSMZ304	Anasanat Atölye 4 (Heykel)	Türkçe			4	
RSMZ306	Anasanat Atölye 4 (Resim)	Türkçe			4	
RSMZ308	Seçmeli Sanat Atölye 4 -Heykel	Türkçe			3	
RSMZ310	Seçmeli Sanat Atölye 4 –Özgün Baskı	Türkçe			3	
RSMZ312	Seçmeli Sanat Atölye 4 –Resim	Türkçe			3	
EFMZ302	Türk Eğitim Sistemi ve Okul Yönetimi	Türkçe		3		
EFMZ304	Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme	Türkçe		3		
RSMZ314	Müze Eğitimi	Türkçe			3	
RSMZ316	Görsel Sanatlar Öğretimi 2	Türkçe			3	
RSMZ318	Çağdaş Sanat	Türkçe			3	
EFMS302	Meslek Bilgisi (Seçmeli)	Türkçe		4		
RSMS302	Sanat Öğretimi Uygulamaları II (Seçmeli Alan Eğitimi)	Türkçe			4	
RSMS304	Özel Görsel Sanatlar Öğretimi (Seçmeli Alan Eğitimi)				4	
7. Yarıyıl						
RSMZ401	Anasanat Atölye 5 (Grafik)	Türkçe			4	
RSMZ403	Anasanat Atölye 5 (Heykel)	Türkçe			4	
RSMZ405	Anasanat Atölye 5 (Resim)	Türkçe			4	
RSMZ407	Seçmeli Sanat Atölye 5 (Grafik)	Türkçe			2	
RSMZ409	Seçmeli Sanat Atölye 5 (Özgün Baskı)	Türkçe			2	
EFMZ403	Özel Eğitim ve Kaynaştırma	Türkçe		3		
EFMZ423	Öğretmenlik Uygulaması I	Türkçe		10		
EFGS401	Genel Kültür Seçmeli	Türkçe	3			

EFMS401	Meslek Bilgisi Seçmeli	Türkçe		4		
RSMS401	Çağdaş Türk Sanatı (Seçmeli Alan Eğitimi)	Türkçe			4	
RSMS403	Sınıf İçi Öğrenmelerin Değerlendirilmesi I (Seçmeli Alan Eğitimi)	Türkçe			4	
8. Yarıyıl						
RSMZ402	Anasanat Atölye 6 (Grafik)	Türkçe			4	
RSMZ404	Anasanat Atölye 6 (Heykel)	Türkçe			4	
RSMZ 406	Anasanat Atölye 6 (Resim)	Türkçe			4	
RSMZ 408	Seçmeli Sanat Atölye 6 (Grafik)	Türkçe			2	
RSMZ 410	Seçmeli Sanat Atölye 6 (Özgün Baskı)	Türkçe			2	
EFGZ402	Topluma Hizmet Uygulamaları	Türkçe	3			
EFMZ402	Okullarda Rehberlik	Türkçe		3		
EFMZ424	Öğretmenlik Uygulaması II	Türkçe		10		
EFMS402	Meslek Bilgisi Seçmeli (Seçmeli Alan Eğitimi)	Türkçe		4		
RSMS402	Sanat Eleştirisi (Seçmeli Alan Eğitimi)	Türkçe			4	
RSMS404	Sınıf İçi Öğrenmelerin Değerlendirilmesi II	Türkçe			4	
PROGRAMDAKİ KATEGORİ TOPLAMLARI						
Mezuniyet için Toplam Kredi/AKTS			240	%17	%33	%50
TOPLAMLARIN GENEL TOPLAMDAKİ YÜZDESİ						
Toplamlar bu satırlardan en az birini sağlamalıdır			En düşük kredi/AKTS kredisi		3	3
			En düşük yüzde		2	

Ek I.1.1 2018 Yılı Öncesi Lisans Ders Programları

2018 ÖNCESİ LİSANS PROGRAMI									
1. YARIYIL					2. YARIYIL				
K O D	DERSİN ADI	T	U	A K T S	K O D	DERSİN ADI	T	U	A K T S
RS 113	Desen I (1-2-3)	2	2	4	RS 126	Desen II (1-2-3)	2	2	4
RS 135	Temel Tasarım I (1-2)	4	4	8	RS 134	Temel Tasarım II (1-2)	4	4	8
RS 121	Perspektif (1-2)	2	0	3	RS 128	Sanat Tarihine Giriş	2	0	2
UİN101	Yabancı Dil I (İngilizce)	2	0	2	RS 132	Yazı (1-2)	2	0	3
TD101	Türkçe I: Yazılı Anlatım	2	0	2	UİN 102	Yabancı Dil II (İngilizce)	2	0	2
UAİ101	Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi I	2	0	2	UTD 102	Türkçe II: Sözlü Anlatım	2	0	2
RS 109	Çizim Çözümlemeleri (1)	2	0	3	UAİ 102	Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi II	2	0	2
EMB 101	Eğitim Bilimine Giriş	3	0	4	RS 108	Çizim Çözümlemeleri (2)	2	0	3
	Seçmeli	2	0	2	EMB 102	Eğitim Psikolojisi	3	0	4
RS127	Sanata Giriş								
RS 129	Felsefeye Giriş								
Toplam:		21	6	30	Toplam:		21	6	30
3. YARIYIL					4. YARIYIL				
	Anasanat Atölye	4	4	9		Anasanat Atölye	4	4	9
RS 213	Resim ASA I (1-2)				RS 214	Resim ASA II (1-2)			
GF 213	Grafik ASA I (1-2)				GF 214	Grafik ASA II (1-2)			
HY 213	Heykel ASA I				HY 214	Heykel ASA II			
	Seçmeli Sanat	2	2	4		Seçmeli Sanat	2	2	4

	Atölye					Atölye			
RS 203	Resim Seçmeli Atölye I				RS 203	Resim Seçmeli Atölye II			
HY 203	Heykel Seçmeli Atölye I				HY 203	Heykel Seçmeli Atölye II			
ÖB 203	Özgün Baskı Seçmeli Atölye I				ÖB 203	Özgün Baskı Seçmeli Atölye II			
RS 221	Uygarlık Tarihi	2	0	4	RS 232	Çocuğun Sanatsal Gelişimi	2	0	3
RS 225	Batı Sanatı Tarihi I	3	0	4	RS 226	Batı Sanatı Tarihi II	3	0	4
MB 203	Öğretim İlke ve Yöntemleri	3	0	5	RS 228	Sanat Felsefesi	2	0	3
	Seçmeli	2	0	4	MB 202	Öğretim Teknolojileri ve Materyal Tasarımı	2	2	4
RS-S 205	Sanat Eğitimi Tarihi					Seçmeli	2	0	4
RS-S 227	Görsel Okur-Yazarlık				RS-S 234	Fotoğraf			
					RS-S 236	Karikatür			
Toplam:		16	6	30	Toplam:		17	8	30
5. YARIYIL					6. YARIYIL				
	Anasanat Atölye	4	4	9		Anasanat Atölye	4	4	9
RS 313	Resim ASA III				RS 328	Resim ASA IV (1-2)			
GF 313	Grafik ASA III				GR 328	Grafik ASA IV (1-2)			
HY 313	Heykel ASA III				HY 328	Heykel ASA IV			
	Seçmeli Sanat Atölye	2	2	4		Seçmeli Sanat Atölye	2	2	4
RS 303	Resim Seçmeli Atölye III				RS 304	Resim Seçmeli Atölye IV			
HY 303	Heykel Seçmeli Atölye III				HY 304	Heykel Seçmeli Atölye IV			
ÖB 303	Özgün Baskı Seçmeli Atölye III				ÖB 304	Özgün Baskı Seçmeli Atölye IV			
RS 325	Bilimsel Araştırma Yöntemleri	2	0	3	RS 326	Sanat Eleştirisi	2	0	2
RS 323	Türk Sanatı Tarihi	3	0	3	RS 324	Türk Eğitim Tarihi	2	0	2
E 315	Özel Öğretim Yöntemleri I	2	2	4	E 310	Özel Öğretim Yöntemleri II	2	2	4
RS 319	Estetik	2	0	2	RS 320	Çağdaş Sanat	3	0	3
MB 309	Sınıf Yönetimi	2	0	2	MB 304	Ölçme ve Değerlendirme	3	0	3
	Seçmeli	3	0	3		Seçmeli	3	0	3
RS-S 321	Deneysel Sanat Çalışmaları I				RS-S 322	Deneysel Sanat Çalışmaları II			
RS-S 317	Yaratıcı Drama I				RS-S 318	Yaratıcı Drama II			
RS-S 323	Dijital Sanat Çalışmaları I				RS-S 324	Dijital Sanat Çalışmaları II			
Toplam:		20	8	30	Toplam:		21	8	30
7. YARIYIL					8. YARIYIL				
	Anasanat Atölye	4	4	9		Anasanat Atölye	4	4	8
RS423	Resim ASA V				RS402	Resim ASA VI			
GR423	Grafik ASA V				RS416	Grafik ASA VI			
HY423	Heykel ASA V				HY416	Heykel ASA VI			
	Seçmeli Sanat Atölye	2	2	4		Seçmeli Sanat Atölye	2	2	4
GR403	Grafik Seçmeli Atölye V				GR404	Grafik Seçmeli Atölye VI			
ÖB403	Özgün Baskı Seçmeli Atölye V				ÖB404	Özgün Baskı Seçmeli Atölye VI			
RS419	Sanat Metinleri İnceleme	2	0	2	RS 410	Topluma Hizmet Uygulamaları	1	2	5
RS409	Müze Eğitimi ve Uygulamaları	2	2	4	E 404	Öğretmenlik Uygulaması	2	6	8

MB403	Rehberlik	3	0	3	MB418	Türk Eğitim Sistemi ve Okul Yönetimi	2	0	2
RS417	Okul Deneyimi (6 Grup)	1	4	5	ADS	Alan Dışı Seçmeli	2	0	3
MB417	Özel Eğitim	2	0	3					
Toplam:		16	12	30	Toplam:		13	14	30
Genel Toplam						T	U	AKTS	
						145	68	240	

Ek I.1.2 2018 Yılı Sonrası Lisans Ders Programları

2018 SONRASI LİSANS PROGRAMI									
1. YARIYIL					2. YARIYIL				
KOD	DERSİN ADI	T	U	AKTS	KOD	DERSİN ADI	T	U	AKTS
RSMZ 101	Desen 1	1	2	3	RSMZ 102	Desen II	1	2	3
RSMZ 103	Temel Tasarım 1	2	4	5	RSMZ 104	Temel Tasarım II	2	4	5
EFGZ 107	Bilişim Teknolojileri	3	0	5	RSMZ 108	Sanat Tarihine Giriş	2	0	3
EFGZ 103	Türk Dili 1	3	0	5	EFGZ 106	Eğitim Psikolojisi	2	0	3
EFGZ 105	Yabancı Dil 1 (İngilizce)	2	0	3	EFGZ 104	Türk Dili II	3	0	5
EFGZ 101	Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi 1	2	0	3	EFGZ 106	Yabancı Dil II(ingilizce)	2	0	3
EFMZ 101	Eğitime Giriş	2	0	3	EFGZ 102	Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi II	2	0	3
EFMZ 103	Eğitim Felsefesi	2	0	3	EFMZ 108	Eğitim Sosyolojisi	2	0	3
					RSMZ 106	Perspektif	2	0	2
Toplam:		17	6	30	Toplam:		18	6	30
3. YARIYIL					4. YARIYIL				
	Anasanat Atölye	1	4	4		Anasanat Atölye	1	4	4
RSMZ 205	Anasanat Atölye 1 (Resim)				RSMZ 206	Anasanat Atölye 2 (Resim)			
RSMZ 201	Anasanat Atölye 1 (Grafik)				RSMZ 202	Anasanat Atölye 2 (Grafik)			
RSMZ 203	Anasanat Atölye 1 (Heykel)				RSMZ 204	Anasanat Atölye 2 (Heykel)			
	Seçmeli Sanat Atölye	1	2	3		Seçmeli Sanat Atölye	1	2	3
RSMZ 211	Seçmeli Sanat Atölye 1 (Resim)				RSMZ 212	Seçmeli Sanat Atölye 2 (Resim)			
RSMZ 207	Seçmeli Sanat Atölye 1 (Heykel)				RSMZ 208	Seçmeli Sanat Atölye 2 (Heykel)			
RSMZ	Seçmeli Sanat Atölye 1				RSMZ	Seçmeli Sanat Atölye 2			

209	(Özgün Baskı)				210	(Özgün Baskı)			
EFMZ 203	Öğretim Teknolojileri	2	0	3	EFMZ 206	Eğitimde Araştırma Yöntemleri	2	0	3
EFMZ 201	Öğretim İlke ve Yöntemleri	2	0	3	EFMZ 208	Türk Eğitim Tarihi	2	0	3
RSMZ 213	Görsel Sanatlar Öğrenme ve Öğretim yaklaşımları	2	0	3	RSMZ 202	Görsel Sanatlar Öğretim Programları	2	0	3
RSMZ 215	Batı Sanat Tarihi	2	0	3	RSMZ 214	Çocukta Sanatsal Gelişim	2	0	3
EFGS 201	Genel Kültür Seçmeli	2	0	3	EFGS 202	Genel Kültür Seçmeli	2	0	3
EFMS 201	Meslek Bilgisi Seçmeli	2	0	4	EFMS 202	Meslek Bilgisi Seçmeli	2	0	4
	Seçmeli Alan Eğitimi	2	0	4		Seçmeli Alan Eğitimi	2	0	4
RSMS 201	Sanat Felsefesi				RSMS 202	Tasarım Kültürü			
RSMS 203	Sanat Sosyolojisi				RSMS 204	Yazı			
Toplam:		16	6	30	Toplam:		16	6	30
5. YARIYIL					6. YARIYIL				
	Anasanat Atölye	1	4	4		Anasanat Atölye	1	4	4
RSMZ 301	Anasanat Atölye 3 (Grafik)				RSMZ 302	Anasanat Atölye 4 (Grafik)			
RSMZ 303	Anasanat Atölye 3 (Heykel)				RSMZ 304	Anasanat Atölye 4 (Heykel)			
RSMZ 305	Anasanat Atölye 3 (Resim)				RSMZ 306	Anasanat Atölye 4 (Resim)			
	Seçmeli Sanat Atölye	1	2	3		Seçmeli Sanat Atölye	1	2	3
RSMZ 309	Seçmeli Sanat Atölye 3 (Özgün Baskı)				RSMZ 308	Seçmeli Sanat Atölye 4 - Heykel			
RSMZ 311	Seçmeli Sanat Atölye 3 (Resim)				RSMZ 310	Seçmeli Sanat Atölye 4 – Özgün Baskı			
RSMZ 307	Seçmeli Sanat Atölye 3 (Heykel)				RSMZ 312	Seçmeli Sanat Atölye 4 – Resim			
EFMZ 305	Eğitimde Ahlak ve Etik	2	0	3	EFMZ 302	Türk Eğitim Sistemi ve Okul Yönetimi	2	0	3
EFMZ 307	Sınıf Yönetimi	2	0	3	EFMZ 304	Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme	2	0	3
RSMZ 313	Türk Sanatı Tarihi	2	0	3	RSMZ 314	Müze Eğitimi	2	0	3
RSMZ 315	Görsel Sanatlar Öğretimi 1	3	0	3	RSMZ 316	Görsel Sanatlar Öğretimi 2	3	0	3
EFGS 301	Genel Kültür Seçmeli	2	0	3	RSMZ 318	Çağdaş Sanat	2	0	3
EFMS 301	Meslek Bilgisi Seçmeli	2	0	4	EFMS 302	Meslek Bilgisi Seçmeli	2	0	4
	Seçmeli Alan Eğitimi	2	0	4		Seçmeli Alan Eğitimi	2	0	4
RSMS 301	Mitoloji ve İkonografi				RSMS 302	Sanat Öğretimi Uygulamaları II			
RSMS 305	Sanat Öğretimi Uygulamaları I				RSMS 304	Özel Görsel Sanatlar Öğretimi			
Toplam:		17	6	30	Toplam:		17	6	30
7. YARIYIL					8. YARIYIL				
	Anasanat Atölye	1	4	4		Anasanat Atölye	1	4	4
RSMZ	Anasanat Atölye 5				RSMZ	Anasanat Atölye 6			

401	(Grafik)				402	(Grafik)			
RSMZ 403	Anasanat Atölye 5 (Heykel)				RSMZ 404	Anasanat Atölye 6 (Heykel)			
RSMZ 405	Anasanat Atölye 5 (Resim)				RSMZ 406	Anasanat Atölye 6 (Resim)			
	Seçmeli Sanat Atölye	1	2	2		Seçmeli Sanat Atölye	1	2	2
RSMZ 407	Seçmeli Sanat Atölye 5 (Grafik)				RSMZ 408	Seçmeli Sanat Atölye 6 (Grafik)			
RSMZ 409	Seçmeli Sanat Atölye 5 (Özgün Baskı)				RSMZ 410	Seçmeli Sanat Atölye 6 (Özgün Baskı)			
EFMZ 403	Özel Eğitim ve Kaynaştırma	2	0	3	EFGZ 402	Topluma Hizmet Uygulamaları	1	2	3
EFMZ 423	Öğretmenlik Uygulaması I	2	6	10	EFMZ 402	Okullarda Rehberlik	2	0	3
EFGS 401	Genel Kültür Seçmeli	2	0	3	EFMZ 424	Öğretmenlik Uygulaması II	2	6	10
EFMS 401	Meslek Bilgisi Seçmeli	2	0	4	EFMS 402	Meslek Bilgisi Seçmeli	2	0	4
	Seçmeli Alan Eğitimi	2	0	4		Seçmeli Alan Eğitimi	2	0	4
RSMS 401	Çağdaş Türk Sanatı				RSMS 402	Sanat Eleştirisi			
RSMS 403	Sınıf İçi Öğrenmelerin Değerlendirilmesi I				RSMS4 04	Sınıf İçi Öğrenmelerin Değerlendirilmesi II			
Toplam:		12	12	30	Toplam:		11	14	30

Genel Toplam	T	U	AKTS
	145	68	240
	T 213		

Ek I.2 Akademik Personel Sayıları

	Adet		TZE	Toplam TZE'ye Oranı
	TZ	YZ		
Yönetici	1	-		
Öğretim Üyeleri	5	-		
Öğretim Görevlileri	7	-		
Ek Görevliler				
Araştırma Görevlileri	3			
Teknisyenler/Uzmanlar	1			
Diğer İdari Görevliler				
Diğer	1			

Kayıtlı Lisans Öğrencileri	152			
Kayıtlı Lisansüstü Öğrencileri	10			

Ek I.3 Resim-İş Öğretmenliği Programı Öğretim Kadrosunun Analizi

Öğretim Elemanının Adı	Ünvanı	Cinsiyet	Yaş	TZ YZ EG	Aldığı Son Derece	Mezun Olduğu Son Kurum ve Mezuniyet Yılı	Deneyim Süresi, Yıl			Etkinlik Düzeyi (yüksek, orta, düşük, yok)		
							Kamu/ Özel Sektör Deneyimi	Öğretim Deneyimi	Bu Kurumdaki Deneyimi	Mesleki Kuruluşlarda	Araştırmada	Diğer Kurum ve Kuruluşlara Verilen Danışmanlıkta
Nimet Keser	Prof. Dr.	K	48	TZ	DR	Ankara Üniv, 2006	24	24	8	Orta	Yüksek	Yok
Birnur Eraldemir	Prof.	K.	64	TZ	SY	Gazi Üniv. 1979	42	38	34	Orta	Yüksek	Orta
Suat Karaaslan	Prof.	E.	59	TZ	SY	Hacettepe Üniv. 1993	33	33	33	Orta	Orta	Orta
Mustafa Çapar	Doç. Dr.	E.	47	TZ	DR	Gazi Üniv. 2006	21	14	16	Orta	Yüksek	Yok
Özgür Aktaş	Doç.	E.	44	TZ	SY	Marmara Üniv. 2011	19	19	13	Orta	Yüksek	Yok
Sevgi Arı	Doç.	K.	40	TZ	SY	Anadolu Üniv. 2017	16	17	10	Orta	Yüksek	Yok
Soner Tire	Öğr. Gör.	E.	52	TZ	SY	Çukurova Üniv. 2018	26	26	26	Orta	Orta	Yok
Ali Doğan	Öğr. Gör.	E.	52	TZ	YL	Mustafa Kemal Üniversitesi 1997	28	28	21	Yok	Yok	Yok
Cem Demir	Öğr. Gör.	E.	53	TZ	YL	Çukurova Üniv. 1998	27	27	27	Yok	Yok	Yok
Meltem Gökmen	Öğr. Gör.	K.	54	TZ	YL	Çukurova Üniv. 1998	28	28	23	Yok	Yok	Yok
Ragıp Şahin	Öğr. Gör.	E.	52	TZ	L	Çukurova Üniv. 1998	26	26	26	Yok	Yok	Yok
Fehmi Kanalmaz	Öğr. Gör.	E.	56	TZ	L.	Çukurova Üniv. 1990	-	28	23	Yok	Yok	Yok

Aşkın Şen Gök	Öğr. Gör.	K.	50	TZ	L	Çukurova Üniv. 1996	21	21	21	Orta	Orta	Orta
Handan Narin	Araş. Gör. Dr.	K.	31	TZ	DR	Çukurova Üniv. 2019	10	2	10	Orta	Yüksek	Yok

Ek I.4 Resim-İş Öğretmenliği Programı Kadrosundaki Öğretim Elemanlarının Yük Özeti

Öğretim Elemanının Adı	TZ, YZ, EG	Son İki Dönemde Verdiği Tüm Dersler (Dersin Kodu Adı/Kredisi)	Toplam Etkinlik Dağılımı		
			Öğretim	Araştırma	Diğer
Nimet Keser	TZ	2020-2021 Güz RSMZ215 Batı Sanat Tarihi/3 RSMZ205 Anasanat Atölye I (Resim)/4 RS419 Sanat Metinleri İnceleme/2 RSMZ313 Türk Sanat Tarihi/3 2020-2021 Bahar RSMZ206 Anasanat Atölye II (Resim)/4 RSMZ108 Sanat Tarihine Giriş/3	%50	%50	-
Birnur Eraldemir	TZ	2020-2021 Güz RSMS301 Mitoloji ve İkonografi/4 2020-2021 Bahar RSMZ316 Çağdaş Sanat/3	%50	%50	
Suat Karaaslan	TZ	2020-2021 Güz RSMZ 203 Anasanat Atölye I (Heykel)/4 RSMS 305 Sanat Öğretimi Uygulamaları I/4 2020-2021 Bahar RSMZ 204 Anasanat Atölye II (Heykel)/4 RSMS 302 Sanat Öğretimi Uygulamaları II/4	%50	%50	
Mustafa Çapar	TZ	2020-2021 Güz RSMZ 211 Seçmeli Sanat Atölye I (Resim)/4 RSMZ 213 Görsel Sanatlar Öğrenme ve Öğretim			

		Yaklaşımları/3 RSMZ 315 Görsel Sanatlar Öğretimi 1/3 RS 409 Müze Eğitimi ve Uygulamaları/3 2020-2021 Bahar RSMZ 202 Görsel Sanatlar Öğretim Programları/3 RSMZ 212 Seçmeli Sanat Atölye II (Resim)/3 RSMZ 214 Çocukta Sanatsal Gelişim/3 RSMZ 314 Müze Eğitimi/3 RSMZ 316 Görsel Sanatlar Öğretimi 2	%55	%45	
Özgür Aktaş	TZ	2020-2021 Güz GR 423 Grafik Anasanat atölye V/9 2020-2021 Bahar RS 410 Topluma Hizmet Uygulamaları/5 GR 416 Grafik Anasanat atölye VI/8	%60	%40	
Sevgi Arı	TZ	2020-2021 Güz RSMZ 301 Anasanat Atölye 3 (Grafik)/4 GR403 Grafik Seçmeli Atölye V/4 2020-2021 Bahar RSMS 204 Yazı/4 RSMZ302 Anasanat Atölye 4 (Grafik)/4 GR404 Grafik Seçmeli Atölye VI/4	%60	%40	
Soner Tire	TZ	2020-2021 Güz EFGZ 107 Bilişim Teknolojileri/5 RS417/Okul Deneyimi/5 RSMZ 305 Anasanat Atölye 3 (Resim)/4 2020-2021 Bahar RSMZ 106 Perspektif/2 RSMZ 306 Anasanat Atölye 4/4	%55	%45	
Ali Doğan	TZ	2020-2021 Güz RSMZ 209 Seçmeli Sanat Atölye I /3 RSMZ 309 Seçmeli Sanat Atölye III /3 ÖB 403 Özgün Baskı Seçmeli Atölye V/4 2020-2021 Bahar	%60	%40	

		RSMZ 210 Seçmeli Sanat Atölye II /3 RSMZ 310 Seçmeli Sanat Atölye IV/3 ÖB 404 Özgün Baskı Seçmeli Atölye VI			
Cem Demir	TZ	2020-2021 Güz RS 423 Resim ASA V/9 RSMS203 Sanat Sosyolojisi/4 2020-2021 Bahar RS 402 Resim ASA V/8	%60	%40	
Meltem Gökmen	TZ	2020-2021 Güz RSMZ 103 Temel Tasarım 1/5 RSMS 201 Sanat Felsefesi/4 2020-2021 Bahar RSMZ 104 Temel Tasarım 2/5	%70	%30	
Ragıp Şahin	TZ	2020-2021 Güz RSMZ 101 Desen 1/3 RSMZ 207 Seçmeli Sanat Atölye1 (Heykel)/4 HY 423 Heykel ASA V/9 2020-2021 Bahar RSMZ102 Desen 2/3 RSMZ 208 Seçmeli Sanat Atölye II (Heykel)/3 HY 416 Heykel ASA VI/8	%70	%30	
Fehmi Kanalmaz	TZ	2020-2021 Güz RSMZ303 Anasanat Atölye 3 (Heykel)/4 RSMZ307/ Seçmeli Sanat Atölye 4 (Heykel)/3 2020-2021 Bahar RSMZ304 Anasanat Atölye 4 (Heykel)/4 RSMZ308 Seçmeli Sanat Atölye 4 (Heykel)/3	%70	%30	
Aşkın Şen Gök	TZ	2020-2021 Güz RSMZ201 Anasanat Atölye II (Grafik)/4 2020-2021 Bahar RSMZ202 Anasanat Atölye II/4	%70	%30	

		RSMS 202 Tasarım Kültürü/4			
Handan Narin	TZ	2020-2021 Güz RSMZ 311 Seçmeli Sanat Atölye 3 (Resim)/4 2020-2021 Bahar EFMZ 206 Eğitimde Araştırma Yöntemleri/3 RSMZ 312 Seçmeli Sanat Atölye 3 (Resim)/3 E 404 Öğretmenlik Uygulaması/8	%40	%60	

Ek I.5 Öğrenci Analizleri

Ek I.5.1 Lisans Öğrencilerinin ÖSYS/TYT ve YGS Derecelerine İlişkin Bilgi

Akademik Yıl	Kontenjan	Kayıt Yaptıran Öğrenci Sayısı	ÖSYS /TYT, YGS Puanı		ÖYSP		ÖYSP-SP		Yerleştirme Puanı	
			En yüksek	En düşük	En yüksek	En düşük	En yüksek	En düşük	En yüksek	En düşük
[2020-2021]	45	22	361,124 (YGS)	212,168 (YGS)	74.5	51	72.82	37.14	186.169	128.541
[2019-2020]	45	41	277.704 (TYT)	153.860 (TYT)	66.5	33.5	66.5	33.5	187.246	103.524
[2018-2019]	40	29	325.724 (YGS)	220.680 (YGS)	70	4.2	68.282	33.687	178.286	121.396
[2017-2018]	40	39	292.942 (YGS)	220.915 (YGS)	96.5	28.5	68.890	35.537	186.754	138.717
[2016-2017]	40	39	289.044 (YGS)	183.430 (YGS)	93	43	68,614	40.244	189.582	140.548

Ek I.5.2 Yatay Geçiş, Dikey Geçiş ve Çift Anadal Bilgileri

Akademik Yıl	Programa Yatay Geçiş Yapan Öğrenci Sayısı	Programda Çift Anadala Başlamış Olan Başka Bölümün Öğrenci Sayısı	Başka Bölümlerde Çift Anadala Başlamış Olan Program Öğrenci Sayısı
2020-2021	4	-	-
2019-2020	4	-	-
2018-2019	2	-	-
2017-2018	2	-	-
2016-2017	5	1	-

Ek I.5.3 Öğrenci ve Mezun Sayıları

Akademik Yıl	Sınıf								Öğrenci Sayıları						Mezun Sayıları					
	1.		2.		3.		4.		L		YL		D		L		YL		D	
Cinsiyet	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E
2020-2021	17	5	29	14	26	6	38	10	110	35	5	0	4	2	33	7	5	0	0	1
2019-2020	27	14	26	7	35	7	27	19	115	47	5	0	4	2	24	11	0	0	1	0
2018-2019	24	7	35	5	27	18	30	12	116	42	7	1	5	2	26	16	1	1	1	0
2017-2018	32	8	26	18	26	12	34	24	118	62	4	3	5	1	27	12	1	2	0	0
2016-2017	22	18	24	11	34	24	28	15	108	68	2	3	2	1	22	5	2	3	0	0

Ek I.6 Resim-İş Öğretmenliği Programı Ders ve Sınıf Büyüklükleri

Dersin Kodu	Dersin Adı	Son İki Yarıyıl'da Açılan Şube Sayısı	En Kalabalık Şubedeki Öğrenci Sayısı	Dersin Türü			
				Sınıf Dersi	Atölye	Problem Saati	Diğer
RSMZ 101	Desen 1	2	14		%100		
RSMZ 103	Temel Tasarım 1	2	13		%100		
EFGZ 107	Bilişim Teknolojileri	1	24	%100			
EFGZ 103	Türk Dili 1	1	25	%100			
EFGZ 105	Yabancı Dil 1 (İngilizce)	1	27	%100			
EFGZ 101	Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi 1	1	24	%100			
EFMZ 103	Eğitim Felsefesi	1	27	%100			
EFMZ 101	Eğitime Giriş	1	28	%100			
RSMZ 102	Desen II	1	21		%100		
RSMZ 104	Temel Tasarım II	1	22		%100		
RSMZ 108	Sanat Tarihine Giriş	1	24	%100			
EFGZ 106	Eğitim Psikolojisi	1	22	%100			
EFGZ 104	Türk Dili II	1	22	%100			
EFGZ 102	Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi II	1	24	%100			
EFMZ 106	Eğitim Psikolojisi	1	22	%100			
EFMZ 108	Eğitim Sosyolojisi	1	22	%100			
RSMZ 106	Perspektif	1	21	%100			
EFMZ 203	Öğretim Teknolojileri	1	25	%100			
EFMZ 201	Öğretim İlke ve Yöntemleri	1	27	%100			
EFGS 201	Seçmeli 1(Genel Kültür)	-	-	%100			
EFMS201	Seçmeli 1(Meslek Bilgisi)	-	-	%100			
RSMS 201	Sanat Felsefesi (Alan Eğitimi)	1	14	%100			
RSMS 203	Sanat Sosyolojisi (Alan Eğitimi)	1	10	%100			
RSMZ 213	Görsel Sanatlar Öğrenme ve Öğretim Yaklaşımları	1	49	%100			
RSMZ 205	Anasanat Atölye 1 (Resim)	1	13		%100		
RSMZ 201	Anasanat Atölye 1 (Grafik)	1	20		%100		
RSMZ 203	Anasanat Atölye 1 (Heykel)	1	12		%100		

RSMZ 211	Seçmeli Sanat Atölye 1 (Resim)	1	20		%100		
RSMZ 207	Seçmeli Sanat Atölye 1 (Heykel)	2	7		%100		
RSMZ 209	Seçmeli Sanat Atölye 1 (Özgün Baskı)	2	13		%100		
RSMZ 215	Batı Sanatı Tarihi	1	47	%100			
EFMZ208	Türk Eğitim Tarihi	1	48	%100			
EFMZ206	Eğitimde Araştırma Yöntemleri	1	48	%100			
EFGS 202	Seçmeli 2 (Genel Kültür)	-	-	%100			
EFMS 202	Seçmeli 2 (Meslek Bilgisi)	-	-	%100			
RSMS 202	Tasarım Kültürü (Alan Eğitimi Seçmeli)	1	20	%100			
RSMS 204	Yazı (Alan Eğitimi Seçmeli)	1	23	%100			
RSMZ 202	Görsel Sanatlar Öğretim Programları	1	31	%100			
RSMZ 206	Anasanat Atölye 2 (Resim)	1	14		%100		
RSMZ 202	Anasanat Atölye 2 (Grafik)	1	19		%100		
RSMZ 204	Anasanat Atölye 2 (Heykel)	1	12		%100		
RSMZ 212	Seçmeli Sanat Atölye 2 (Resim)	1	20		%100		
RSMZ 208	Seçmeli Sanat Atölye 2 (Heykel)	1	16		%100		
RSMZ 210	Seçmeli Sanat Atölye 2 (Özgün Baskı)	1	13		%100		
RSMZ 214	Çocukta Sanatsal Gelişim	1	53	%100			
RSMZ301	Anasanat Atölye 3 (Grafik)	1	9		%100		
RSMZ303	Anasanat Atölye 3 (Heykel)	1	9		%100		
RSMZ305	Anasanat Atölye 3 (Resim)	2	7		%100		
RSMZ309	Seçmeli Sanat Atölye 3 (Özgün Baskı)	1	13		%100		
RSMZ311	Seçmeli Sanat Atölye 3 (Resim)	1	4		%100		
RSMZ307	Seçmeli Sanat Atölye 3 (Heykel)	2	9		%100		
EFMZ305	Eğitimde Ahlak ve Etik	1	37	%100			
EFMZ307	Sınıf Yönetimi	1	36	%100			
RSMZ313	Türk Sanatı Tarihi	1	35	%100			
RSMZ315	Görsel Sanatlar Öğretimi 1	1	32	%100			
EFGS301	Genel Kültür Seçmeli	-	-	%100			
EFMS301	Meslek Bilgisi Seçmeli	-	-	%100			
RSMS 301	Mitoloji ve İkonografi (Alan Eğitim Seçmeli)	2	34	%100			
RSMS 305	Türk Mitolojisi (Alan Eğitimi Seçmeli)	-	-	%100			
RSMZ 302	Anasanat Atölye 4 (Grafik)	2	9		%100		

RSMZ304	Anasanat Atölye 4 (Heykel)	1	9		%100		
RSMZ 306	Anasanat Atölye 4 (Resim)	1	14		%100		
RSMZ 308	Seçmeli Sanat Atölye 4 (Heykel)	1			%100		
RSMZ 310	Seçmeli Sanat Atölye 4 (Özgün Baskı)	1	13		%100		
RSMZ 312	Seçmeli Sanat Atölye 4 (Resim)	1	4		%100		
EFMZ 302	Türk Eğitim Sistemi ve Okul Yönetimi	1	41	%100			
EFMZ 304	Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme	1	39	%100			
RSMZ 314	Müze Eğitimi	1	32	%100			
RSMZ 316	Görsel Sanatlar Öğretimi 2	1	29	%100			
RSMZ 318	Çağdaş Sanat	1	38	%100			
EFMS302	Meslek Bilgisi Seçmeli	-	-	%100			
RSMS 302	Sanat Öğretimi Uygulamaları II	1	30	%100			
RSMS 304	Özel Görsel Sanatlar Öğretimi	1	-	%100			
RS 423	Resim ASA V	2	10		%100		
GR 423	Grafik ASA V	1	7		%100		
HY 423	Heykel ASA V	1	8		%100		
GR 403	Grafik Seçmeli Atölye V	1	14		%100		
ÖB 403	Özgün Baskı Seçmeli Atölye V	2	8		%100		
RS 419	Sanat Metinleri İnceleme I	1	35	%100			
RS 409	Müze Eğitimi ve Uygulamaları	1	40	%100			
MB 427	Rehberlik	1	40	%100			
MB 417	Özel Eğitim	1	41	%100			
RS 417	Okul Deneyimi	4	37	%100			
RS 402	Resim ASA VI	1	17		%100		
GR 416	Grafik ASA VI	1	7		%100		
HY 416	Heykel ASA VI	1	8		%100		
GR 404	Grafik Seçmeli Atölye VI	1	24		%100		
ÖB 404	Özgün Baskı Seçmeli Atölye VI	1	8		%100		
RS 410	Topluma Hizmet Uygulamaları	1	36	%100			
MB 418	Türk Eğitim Sistemi Okul Yönetimi	1	38	%100			
E 404	Öğretmenlik Uygulaması	8	37	%100			
ADS	Alan Dışı Seçmeli	-	-				

Ek I.7 Resim-İş Öğretmenliği Program Çıktılarının (PÇ), Görsel Sanatlar Öğretmeni Özel Alan Yeterlikleri (GSÖÖAY) ve Öğretmen Yetiştirme ve Eğitim Bilimleri Temel Alan Yeterlilikleri Arasındaki İlişkiyi Gösteren Matrisler

Ek I.7.1 Resim-İş Öğretmenliği Program Çıktıları (PÇ) ile Öğretmen Yetiştirme ve Eğitim Bilimleri Temel Alan Yeterlikleri İlişkisi Matrisi

Öğretmen Yetiştirme ve Eğitim Bilimleri Temel Alan Yeterlilikleri	Programın Temel Öğrenme Kazanımları (Resim-İş Öğretmenliği Program Çıktıları (PÇ))																			
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15	PÇ16	PÇ17	PÇ18	PÇ19	PÇ20
BİLGİ (Kuramsal, Olgusal)																				
1.Ortaöğretimde kazandığı yeterliliklere dayalı olarak; alanıyla ilgili kavramları ve kavramlar arası ilişkileri kavrar.	4	2	5		2	2	2				2	2		3		3		3		
2-Bilginin doğası kaynağı, sınırları, doğruluğu, güvenilirliği ve geçerliliğinin değerlendirilmesi konusunda bilgi sahibidir.					2	2										3			4	
3-Bilimsel bilginin üretimiyle ilgili yöntemleri tartışır.								2			3			3						
4-Alanı ile ilgili öğretim programları, öğretim strateji, yöntem ve teknikleri ile ölçme ve değerlendirme bilgisine sahiptir.		2		2		4						3			3				5	
5-Öğrencilerin gelişim, öğrenme özellikleri ve güçlüklerinin bilgisine sahiptir.		3		5		3						5				5				2
6-Ulusal ve uluslararası kültürleri tanıır.	2				5			3			2							3		
BECERİLER (Bilişsel, Uygulamalı)																				
1-Alanı ile ilgili ileri düzeyde bilgi kaynaklarını kullanır.	3	3	3	3	3	3	4	3			3				5	2	4			
2-Alanı ile ilgili olay ve olguları kavramsallaştırır, bilimsel yöntem ve tekniklerle inceler, verileri yorumlar ve değerlendirir.								3	4		3					2		3	4	
3-Alanı ile ilgili sorunları tanımlar, analiz eder, kanıtlara ve araştırmalara dayalı çözüm önerileri geliştirir.				2												3		3		

4-Öğrencilerin gelişim özelliklerini, bireysel farklılıklarını; konu alanının özelliklerini ve kazanımlarını dikkate alarak en uygun öğretim strateji, yöntem ve tekniklerini uygular.		5		5		5					3	5				5		3		
5-Konu alanına ve öğrencinin gereksinimlerine uygun materyal geliştirir.		5		3		5					2	4			3	4				
6-Öğrencinin kazanımlarını farklı yöntemler kullanarak çok yönlü değerlendirir.				2					2		1	2				4			4	
YETKİNLİKLER (Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği)	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15	PÇ16	PÇ17	PÇ18	PÇ19	PÇ20
1-Bireysel ve grup çalışmalarında sorumluluk alır ve alınan görevi etkin bir şekilde yerine getirir.		2							2					2						3
2-Kendini bir birey olarak tanır; yaratıcı ve güçlü yönlerini kullanır ve zayıf yönlerini geliştirir.		3					3							2						4
3-Uygulamada karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunları çözmek için bireysel ve ekip üyesi olarak sorumluluk alır.		2				2				3	2	4		2		2				3
YETKİNLİKLER (Öğrenme Yetkinliği)	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15	PÇ16	PÇ17	PÇ18	PÇ19	PÇ20
1-Edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.	2	3	2	2			2		2		2			2		2				3
2-Öğrenme gereksinimlerini belirler ve öğrenmesini yönlendirir.		3	2	3		2	1					3		4		2				
3-Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu bir tutum geliştirir.								3					3	2						4
4-Bilgiye ulaşma yollarını etkin bir şekilde kullanır.	2	3	2	2	3	3	3	3			2	2	3		5	2	3			
YETKİNLİKLER (İletişim ve Sosyal Yetkinlik)	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15	PÇ16	PÇ17	PÇ18	PÇ19	PÇ20
1-Sanatsal ve kültürel etkinliklere etkin olarak katılır.					2		4	4			2		2							
2-Toplumun ve dünyanın gündemindeki olaylara/gelişmelere duyarlı olduğunu gösterir ve ve bu gelişmeleri izler.				3									2	3	2					
3-Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için mesleki proje ve etkinlikler planlar ve uygular.							3	4	2							3				
4-Alanı ile ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirir.				2				1												3
5-Düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşır.																		3		
6-Bir yabancı dili en az Avrupa Dil portföyü B1 düzeyinde kullanarak alanındaki bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.	1		1	1	1		1	1	1						1	1	5			

7-Avrupa Bilgisayar Kullanma Lisansının ileri düzeyinde bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır.							3	2							5		2			
8-Farklı kültürlerde yaşar ve sosyal yaşama uyum sağlar.					4															
YETKİNLİKLER (Alana Özgü Yetkinlik)	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15	PÇ16	PÇ17	PÇ18	PÇ19	PÇ20
1-Dış görünüm, tutum, tavır ve davranışları ile topluma örnek olur.									3	3				2						
2-Demokrasi, insan hakları, toplumsal, bilimsel ve mesleki etik değerlere uygun davranır.							1		5	4				2						
3-Kalite yönetimi ve süreçlerine uygun davranır ve katılır.									4											
4-Güvenli okul ortamının oluşturulması ve sürdürülebilmesi amacıyla kişisel ve kurumsal etkileşim kurar.				1						4										4
5-Çevre koruma ve iş güvenliği konularında yeterli bilince sahiptir.																				3
6-Milli Eğitim Temel Kanunu'nda ifade edilen ulusal ve evrensel duyarlıkların bilincindedir.					5			2	3	2		2		2						
7-Birey olarak ve alanıyla ilgili görev, hak ve sorumluluklarına ilişkin yasa yönetmelik ve mevzuata uygun davranır.								2	3	2		2								

1	2	3	4	5

Ek I.7.2 Resim-İş Öğretmenliği Program Çıktıları (PÇ) ile Görsel Sanatlar Öğretmeni Özel Alan Yeterlikleri (GSÖÖAY) İlişkisi Matrisi

Görsel Sanatlar Öğretmeni Özel Alan Yeterlikleri	Programın Temel Öğrenme Kazanımları (Resim-İş Öğretmenliği Program Çıktıları (PÇ))																			
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15	PÇ16	PÇ17	PÇ18	PÇ19	PÇ20
1.1 Öğrenme öğretme sürecine uygun planlama yapabilme.		4	3	4		4	3	5			2	5	2			5				
1.2 Öğrenme öğretme sürecine uygun öğrenme ortamları düzenleyebilme		5		4		4	2	4			2	5	2			4				2
1.3 Öğrenme öğretme sürecine uygun materyaller ve kaynaklar kullanabilme.		5		4		4	3	3			3	5	2			3		3		
1.4 Görsel sanatlar öğrenme öğretme sürecinde teknolojik kaynakları kullanabilme		4				5		3			4	5	4		5			2		
2.1 Öğrencilerin sanat ve tasarım çalışmalarında, duygusal gelişimlerini gözeterek kendine güven duygularını ve yaratıcılıklarını zedelemeyecek yönde iletişim kurabilmelerini sağlar.				3		1		3	2	4		3		4		3				3
2.2 Öğrencilerin öğrenme öğretme sürecinde birbirleri ile olan etkileşimini geliştirmek için empati kurabilmelerini sağlayabilme.		2		3				2		4	2	2		3				3		3
2.3 Sanat eğitimi yolu ile öğrencilerde çatışma ortamından uzak yapıcı kişilik oluşturabilme				2						4	2	2		2						
3.1 Öğrencilerin tasarım becerilerini geliştirebilme.		3				5			1		3	5	4			3				
3.2 Öğrencilerin sanat ve tasarım çalışmalarında araç-gereçleri tekniğin özelliklerine göre kullanabilme becerilerini geliştirebilme.		5				3						5	4			3				
3.3 Öğrencilerin sanat eserlerini okuma ve anlama becerilerini geliştirebilme.	4							3			5	3	3					5		
3.4 Öğrencilerin görsel sembolleri okuma anlama becerilerini geliştirebilme.	4							3			5	3	3					5		
3.5 Öğrencilerin sanat eserlerini inceleme ve değerlendirme yoluyla özgün görsel çalışmalar yapabilme becerilerini geliştirebilme.	2					2	3	4	2		4	4	4			5			5	
3.6 Öğrenme öğretme sürecinde özel gereksinimli ve özel eğitime gereksinim duyan öğrencileri dikkate alan uygulamalar yapabilme		2												2						
3.7 Atatürk'ün sanata ve sanatçıya verdiği önem ile ilgili düşünce ve görüşlerini öğrenme öğretme sürecindeki uygulamalara yansıtabilme.					4			3												

3.8 Atatürk'ün sanat kültür ilişkileri ile ilgili düşünce ve görüşlerini öğrenme öğretme sürecindeki uygulamalara yansıtabilme.					4			3											
4.1 Görsel sanatlar öğrenme öğretme sürecindeki gelişimlerine ilişkin ölçme ve değerlendirme uygulamalarının amaçlarını belirleyebilme.				3					2			4	2	3				5	
4.2 Öğrencilerin sanat ve tasarım çalışmalarına yönelik düzenlenecek olan öğrenme etkinlikleri içindeki sanatsal gelişimini izleme ve değerlendirebilme.				4		3			1		2	3	2			3		5	
4.3 Öğrencilerin öğrenme etkinliklerindeki sanatsal duyarlılığını ve kültürel gelişimini izleme ve değerlendirebilme.				2	2	3			1		2		2			3			
5.1 Öğrencilerin tasarım becerilerinin geliştirilmesinde ailelerle iş birliği yapabilme.									1									5	
5.2 Öğrencilerin sanat ve sanatçının önemini kavramalarında ilgili kurum, kuruluş ve kişiler ile işbirliği yapabilme.					2			3										5	
5.3 Öğrencilerin, ulusal bayram ve törenlerin anlam ve öneminin farkına varmalarını ve aktif katılımlarını sağlayabilme.					5			2											
5.4 Ulusal bayram ve törenlerin anlam ve önemine yönelik organizasyon yapabilme.					5			2											
5.5 Okulda sanat ve kültür ortamı oluşturmada görsel sanatlar ile çevre ilişkisinin kurulmasını sağlayabilme.					2			2											
5.6 Toplumsal liderlik yapabilme.										4									4
6.1 Mesleki yeterliklerini belirleyebilme.							4		1										2
6.2 Görsel sanatlar öğretimine ilişkin kişisel ve mesleki gelişimini sağlayabilme.	2					2	3									3			
6.3 Bilişim teknolojilerinden mesleki gelişim ve iletişim için yararlanabilme.		2		1		2	2						3		5				

1	2	3	4	5

Ek I.8 2020-2021 Eğitim-Öğretim Yılı Okul Deneyimi ve Öğretmenlik Uygulaması Derslerindeki Öğrencilerin Okullara Göre Dağılımı

Ek I.8.1 2020-2021 Güz Yarıyılı Resim-İş Öğretmenliği Lisans Programı Okul Deneyimi Dersi, Uygulama Öğretim Elemanlarının Öğrenci Sayısına ve Uygulama Okullarına Göre Dağılımı

Öğretim Elemanının Adı Soyadı		Öğrencinin Adı Soyadı	Uygulama Okulu / İl / İlçe	Uygulama Öğretmenleri
Doç. Sevgi Arı	1	Çağatay Pür	Adana Kız Lisesi ADANA/ÇUKUROVA	Hülya Çingı
	2	Zehra Akçay	Adana Kız Lisesi ADANA/ÇUKUROVA	İlkay Altundarak
	3	Enise Altıntop	Adana Kız Lisesi ADANA/ÇUKUROVA	İlkay Altundarak
	4	Mert Can Aydın	Adana Kız Lisesi ADANA/ÇUKUROVA	Hülya Çingı
	5	Merve Aydın	Adana Kız Lisesi ADANA/ÇUKUROVA	İlkay Altundarak
	6	Nida Yapku	Adana Kız Lisesi ADANA/ÇUKUROVA	Hanife Güvenç
	7	Büşra Büyükkol	Adana Kız Lisesi ADANA/ÇUKUROVA	Hanife Güvenç
	8	Fatma Çayoğlu	Adana Kız Lisesi ADANA/ÇUKUROVA	Hülya Çingı
	9	Doğa Dinç	Adana Kız Lisesi ADANA/ÇUKUROVA	Hülya Çingı
	10	Selay Gül	Adana Kız Lisesi ADANA/ÇUKUROVA	Hanife Güvenç
	11	İrem Nur İnce	Adana Kız Lisesi ADANA/ÇUKUROVA	Hanife Güvenç
	12	Mert Uygungül	Adana Kız Lisesi ADANA/ÇUKUROVA	Hanife Güvenç
Öğr. Gör. Soner Tire	1	Kübra Kamalak	Turgut Özal Anadolu Lisesi ADANA/SEYHAN	Bilgen Tarhan
	2	Nazife Avcı	Turgut Özal Anadolu Lisesi ADANA/SEYHAN	Bilgen Tarhan
	3	Murat Karaçizmalı	Turgut Özal Anadolu Lisesi ADANA/SEYHAN	Bilgen Tarhan
	4	Ayşe Fatma Katarcı	Turgut Özal Anadolu Lisesi ADANA/SEYHAN	Nevin Süntar
	5	Bilge Keremoğlu	Turgut Özal Anadolu Lisesi ADANA/SEYHAN	Nevin Süntar
	6	Selen Kipri	Turgut Özal Anadolu Lisesi ADANA/SEYHAN	Nevin Süntar
Arş. Gör. Dr. Handan Narin	1	Hande Kocabuğa	Buhara Ortaokulu ADANA/ÇUKUROVA	Sibel Sezgin
	2	Yasemin Küçükavcı	Buhara Ortaokulu ADANA/ÇUKUROVA	Ömür Sapmaz
	3	Aysun Metin	Buhara Ortaokulu ADANA/ÇUKUROVA	Ömür Sapmaz
	4	Aslı Özdemir	Buhara Ortaokulu ADANA/ÇUKUROVA	Ömür Sapmaz
	5	Melike Tunç	Vakıfbank Ortaokulu ADANA/ÇUKUROVA	Nuray Aksu
	6	Zeynep Türkmen	Vakıfbank Ortaokulu ADANA/ÇUKUROVA	Nuray Aksu
	7	Damla Tezerdi	Vakıfbank Ortaokulu	Nuray Aksu

			ADANA/ÇUKUROVA	
	8	Behiye Ceylan Yanadur	Vakıfbank Ortaokulu ADANA/ÇUKUROVA	Elife Müjgan Mertoğlu
	9	Emine Aylin Erdem	Vakıfbank Ortaokulu ADANA/ÇUKUROVA	Elife Müjgan Mertoğlu
	10	Gül Karan	Vakıfbank Ortaokulu ADANA/ÇUKUROVA	Elife Müjgan Mertoğlu
	11	Esra Çakır	Vakıfbank Ortaokulu ADANA/ÇUKUROVA	Fatma Demirezer
	12	Merve Özpürçüklü	Vakıfbank Ortaokulu ADANA/ÇUKUROVA	Fatma Demirezer
Doç. Özgür Aktaş	1	Nihan Karadeniz	Öğretmen Zeynep Erdoğan Ortaokulu ADANA/ÇUKUROVA	Özlem Özkaya
	2	Merve Nur Geçer	Öğretmen Zeynep Erdoğan Ortaokulu ADANA/ÇUKUROVA	Özlem Özkaya
	3	Gülsüm Dünder	Öğretmen Zeynep Erdoğan Ortaokulu ADANA/ÇUKUROVA	Özlem Özkaya

Ek I.8.2 2020-2021 Bahar Yarıyılı 2020-2021 Güz Yarıyılı Resim-İş Öğretmenliği Lisans Programı Öğretmenlik Uygulaması Dersi Uygulama Öğretim Elemanlarının Öğrenci Sayısına ve Uygulama Okullarına Göre Dağılımı

Öğretim Elemanının Adı Soyadı		Öğrencinin Adı Soyadı	Uygulama Okulu / İl / İlçe	Uygulama Öğretmenleri
Doç. Sevgi Arı	1	Çağatay Pür	Adana Kız Lisesi ADANA/ÇUKUROVA	Hülya Çıngı
	2	Zehra Akçay	Adana Kız Lisesi ADANA/ÇUKUROVA	İlkay Altundarak
	3	Enise Altıntop	Adana Kız Lisesi ADANA/ÇUKUROVA	İlkay Altundarak
	4	Mert Can Aydın	Adana Kız Lisesi ADANA/ÇUKUROVA	Hülya Çıngı
	5	Merve Aydın	Adana Kız Lisesi ADANA/ÇUKUROVA	İlkay Altundarak
	6	Nida Yapku	Adana Kız Lisesi ADANA/ÇUKUROVA	Hanife Güvenç
	7	Büşra Büyükkol	Adana Kız Lisesi ADANA/ÇUKUROVA	Hanife Güvenç
	8	Fatma Çayoğlu	Adana Kız Lisesi ADANA/ÇUKUROVA	Hülya Çıngı
Öğr. Gör. Soner Tire	1	Doğa Dinç	Turgut Özal Anadolu Lisesi ADANA/SEYHAN	Nevin Süntar
	2	Selay Gül	Turgut Özal Anadolu Lisesi ADANA/SEYHAN	Bilgen Tarhan
	3	İrem Nur İnce	Turgut Özal Anadolu Lisesi ADANA/SEYHAN	Nevin Süntar
	4	Mert Uygungül	Turgut Özal Anadolu Lisesi ADANA/SEYHAN	Nevin Süntar
	5	Kübra Kamalak	Turgut Özal Anadolu Lisesi ADANA/SEYHAN	Bilgen Tarhan
	6	Nazife Avcı	Turgut Özal Anadolu Lisesi ADANA/SEYHAN	Bilgen Tarhan
	7	Murat Karaçizmalı	Turgut Özal Anadolu Lisesi ADANA/SEYHAN	Bilgen Tarhan
	8	Ayşe Fatma Katarcı	Turgut Özal Anadolu Lisesi ADANA/SEYHAN	Nevin Süntar

Arş. Gör. Dr. Handan Narin	1	Bilge Keremoğlu	Vakıfbank Ortaokulu ADANA/ÇUKUROVA	Elife Müjgan Mertoğlu
	2	Selen Kipri	Vakıfbank Ortaokulu ADANA/ÇUKUROVA	Elife Müjgan Mertoğlu
	3	Hande Kocabuğa	Vakıfbank Ortaokulu ADANA/ÇUKUROVA	Elife Müjgan Mertoğlu
	4	Yasemin Küçükavcı	Vakıfbank Ortaokulu ADANA/ÇUKUROVA	Elife Müjgan Mertoğlu
	5	Aysun Metin	Vakıfbank Ortaokulu ADANA/ÇUKUROVA	Nuray Aksu
	6	Aslı Özdemir	Vakıfbank Ortaokulu ADANA/ÇUKUROVA	Nuray Aksu
	7	Melike Tunç	Vakıfbank Ortaokulu ADANA/ÇUKUROVA	Nuray Aksu
	8	Zeynep Türkmen	Vakıfbank Ortaokulu ADANA/ÇUKUROVA	Nuray Aksu
Doç. Özgür Aktaş	1	Damla Tezerdi	Öğretmen Zeynep Erdoğan Ortaokulu ADANA/ÇUKUROVA	Özlem Özkaya
	2	Behiye Ceylan Yanadur	Öğretmen Zeynep Erdoğan Ortaokulu ADANA/ÇUKUROVA	Özlem Özkaya
	3	Emine Aylin Erdem	Öğretmen Zeynep Erdoğan Ortaokulu ADANA/ÇUKUROVA	Özlem Özkaya
	4	Gül Karan	Öğretmen Zeynep Erdoğan Ortaokulu ADANA/ÇUKUROVA	Yalçın Aydınlık
	5	Esra Çakır	Öğretmen Zeynep Erdoğan Ortaokulu ADANA/ÇUKUROVA	Özlem Özkaya
	6	Merve Özpürçüklü	Öğretmen Zeynep Erdoğan Ortaokulu ADANA/ÇUKUROVA	Yalçın Aydınlık
	7	Nihan Karadeniz	Öğretmen Zeynep Erdoğan Ortaokulu ADANA/ÇUKUROVA	Yalçın Aydınlık
	8	Merve Nur Geçer	Öğretmen Zeynep Erdoğan Ortaokulu ADANA/ÇUKUROVA	Yalçın Aydınlık
Öğr. Gör. Fehmi Kanalmaz	1	Gülsüm Dünder	Adana Kız Lisesi ADANA/ÇUKUROVA	Hanife Güvenç
	2	Semra Urazan	İlhan Atış Anadolu Lisesi SEYHAN / ADANA	Zekiye İzler
	3	Servet Yıldırım	İlhan Atış Anadolu Lisesi SEYHAN / ADANA	Zekiye İzler
	4	Umut Tulum	İlhan Atış Anadolu Lisesi SEYHAN / ADANA	Zekiye İzler
	5	Rida Özge Özgüner	İlhan Atış Anadolu Lisesi SEYHAN / ADANA	Zekiye İzler

Ek I.9 Resim-İş Öğretmenliği Programı Tesisleri: Derslikler ve Derslik Donanımları Tablosu

Sınıf	Derslik	Ölçüler	Donanım
2. Kat	Resim Atölye 1 (Lisansüstü atölyesi)	945cm X 700cm (65 m ²)	1 adet projeksiyon cihazı 1 adet projeksiyon perdesi 1 adet klima 2 adet kağıt dolabı 22 adet sehpa 11 adet şövale 16 adet çalışma sandalyesi 1 adet dolap 2 adet lavabo ve tezgah. tezgah üstü dolaplar. 16 adet etajer
	Resim Atölye 2	945cm X 700cm (65 m ²)	1 adet projeksiyon 1 adet projeksiyon perdesi 1 adet klima 1 adet kağıt dolabı 1 adet kitaplık 1 adet model sehpa 2 adet lavabo ve tezgah. tezgah üstü dolaplar. 12 adet çalışma sandalyesi 11 adet şövale 13 adet etajer 11 adet sehpa 1 adet kanepa 1 adet açılı ağaç kesme testeresi
	Resim Atölye 3	1300cm X 700cm (91 m ²)	1 adet projeksiyon 1 adet projeksiyon perdesi 1 adet klima 1 adet kağıt dolabı 2 adet metal dolap 2 adet lavabo ve tezgah. tezgah üstü dolaplar 2 adet dolap 1 adet metal şifonyer 30 adet sehpa 23 adet çalışma sandalyesi 25 adet etajer 5 adet kaide 23 adet şövale 1 adet açılı ağaç kesme testeresi
	Resim Atölye 4	1300cm X 700cm (91 m ²)	1 adet projeksiyon 1 adet projeksiyon perdesi 1 adet klima 2 adet kağıt dolabı 2 adet lavabo ve tezgah. tezgah üstü dolaplar 25 adet etajer 17 adet şövale 16 adet çalışma sandalyesi 1 adet kitaplık 18 adet sehpa 1 adet açılı ağaç kesme testeresi 8 adet çalışma masası
1. Kat			1 adet klima 1 adet projeksiyon

	Grafik Atölye 1	700cm X 560cm (39 m ²)	1 adet projeksiyon perdesi 1 adet lavabo 6 adet çalışma masası 12 adet çalışma sandalyesi 2 adet dolap 1 adet kitaplık
	Grafik Atölye 2	630cm X 700cm (42 m ²)	1 adet klima 1 adet projeksiyon 1 adet projeksiyon perdesi 7 adet çalışma masası 2 adet dolap 18 adet çalışma sandalyesi 1 adet kitaplık 2 adet lavabo ve tezgah
	Grafik Atölye 3	945cm X 700cm (65 m ²)	1 adet kağıt dolabı 6 adet çalışma masası 2 adet kaide 1 adet klima 2 adet lavabo ve tezgah 1 adet projeksiyon 1 adet projeksiyon perdesi 28 adet çalışma sandalyesi 1 adet ses sistemi 1 adet kağıt kesme tahtası 2 adet dolap 2 adet kitaplık
	Bilgisayar Dersliği	630cm X 700cm (42 m ²)	1 adet 27" imac (retina) 9 adet 21" imac 17 adet sandalye 9 adet masa 1 adet 5+1 ses sistemi 1 adet dolap 1 adet projeksiyon 1 adet projeksiyon perdesi 1 adet klima
	Temel Tasarım Atölyesi	945cm X 700cm (65 m ²)	3 adet kağıt dolabı 2 adet lavabo ve tezgah 1 adet projeksiyon 1 adet projeksiyon perdesi 1 adet klima 7 adet çalışma masası 32 adet çalışma sandalyesi
	Bölüm Dersliği 1	945cm X 700cm (65 m ²)	1 adet masaüstü bilgisayar 1 adet stereo ses sistemi 1 adet projeksiyon 1 adet projeksiyon perdesi 1 adet bilgisayar masası 1 adet çalışma masası 1 adet klima 46 adet notluklu sandalye

	Desen Atölyesi	918cm X 700cm (63 m ²)	18 adet şövale 7 adet sandalye 14 adet tabure 8 adet sehpa 1 adet kanepa 1 adet projeksiyon 1 adet projeksiyon perdesi 2 adet renkli kurgu perdesi 2 adet 100w aydınlatma 2 adet lavabo 1 adet kağıt dolabı 1 adet klima 1 adet model sehpa
	Koridor	4230X285cm (119.2 m ²)	resim askı sistemi
Zemin	Heykel Atölye 1 (Seçmeli 1)	630cm X 700cm (46 m ²)	5 adet heykel sehpa 7 adet çalışma masası 1 adet kil teknesi 10 adet sehpa 3 adet sandalye 1 adet lavabo 1 adet klima
	Heykel Atölye 2 (Seçmeli 2)	945cm X 700cm (65 m ²)	1 adet klima 1 adet projeksiyon 1 adet projeksiyon perdesi 11 adet heykel sehpa 1 adet duvar raf sistemi 1 adet metal raf 1 adet metal dolap 6 adet sandalye
	Heykel Atölye 3	1300cm X 700cm (91 m ²)	9 adet heykel sehpa 3 adet dolap 3 adet duvar raf sistemi 2 adet şövale 7 adet sehpa 1 adet model masası 2 adet ayna 1 adet klima 1 adet projeksiyon 1 adet projeksiyon perdesi 3 adet lavabo 5 adet sandalye
	Heykel Atölye 4	630cm X 700cm (46 m ²)	1 adet klima 2 adet duvar raf sistemi 4 adet heykel sehpa 7 adet sehpa 3 adet lavabo 1 adet dolap
	Heykel Atölye 5 (Metal-Ahşap Atölyesi)	630cm X 700cm (55 m ²)	2 adet masa 3 adet metal dolap 1 adet kompresör 1 adet hızar 1 adet masaüstü matkap 1 adet tezgah üstü ahşap testere 1 adet punto kaynak makinesi 1 adet kaynak makinesi 1 adet metal kesici 1 adet lavabo 1 adet taşlama makinesi 3 adet mengene

			6 adet el mngenesi 2 adet havalandırma sistemi
	Özgün Baskı Atölyesi 1	945cm X 700cm (65 m²)	1 adet klima 1 adet projeksiyon 1 adet projeksiyon perdesi 10 adet masa 10 adet sandalye 1 adet lito baskı makinesi 1 adet gravür baskı makinesi
	Özgün Baskı Atölyesi 2	630cm X 700cm (46 m²)	2 adet masa 4 adet sandalye 2 adet vakumlu serigrafi baskı masası
	Koridor	3600 X285cm (102 m²)	15 adet heykel sergileme platformu
Bodrum Katı	Bölüm Dersliği 2	945cm X 700cm (65 m²)	1 adet klima 1 adet projeksiyon 1 adet projeksiyon perdesi 1 adet masa 50 adet sandalye
	Heykel Atölye 7	700x700 cm (49m²)	8 adet heykel sehpa 1 adet lavabo 1 adet kil teknesi

Ek 1.10 Resim-İş Öğretmenliği Lisans Programından Mezun Olan ve Üniversitelerde Öğretim Elemanı Olarak İstihdam Edilen Mezunlar

Mezun Öğrenci Adı Soyadı	Kadro Görevi/Unvanı	Çalıştığı Kurum
Zeki Umay	Prof.	Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
Mustafa Çapar	Doç. Dr.	Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesi
Özgür Aktaş	Doç.	Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesi
Metin Şen	Doç.	Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
Arif Bağcıvan	Doç.	Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
Melda Öncü	Doç.	Hacı Bayram Veli Üniversitesi Güzel Sanatlar fakültesi
Seyhan Boztepe	Dr. Öğretim Üyesi	Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
Sait Toprak	Dr. Öğretim Üyesi	Kars Kafkas Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
Oya Türe Aygün	Dr. Öğretim Üyesi	Çukurova Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
Rahşan Fatma Akgül	Dr. Öğretim Üyesi	Yüzüncü Yıl Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

Engin Aslan	Dr. Öğretim Üyesi	Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Eğitim Fakültesi
Erol Çitçi	Dr. Öğretim Üyesi	Burdur Mehmet Akif Üniversitesi
Mustafa Duyuler	Dr. Öğretim Üyesi	Mustafa Kemal Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
Özlem Muraz	Dr. Öğretim Üyesi	Kırıkkale Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
Cem Demir	Öğretim Görevlisi	Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesi
Soner Tire	Öğretim Görevlisi	Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesi
Ragıp Şahin	Öğretim Görevlisi	Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesi
Fehmi Kanalmaz	Öğretim Görevlisi	Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesi
Aşkın Şen Gök	Öğretim Görevlisi	Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesi
İbrahim Yıldız	Araş. Gör.Dr	Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
Firdevs Sağlam	Araş. Gör.	Hakkari Üniversitesi Eğitim Fakültesi
Özlem Muraz	Araş. Gör.	Kırıkkale Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
Cihangir Eker	Araş. Gör.	Fırat Üniversitesi Eğitim Fakültesi
Soner Zağl	Araş. Gör.	Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

Ek.I.11 Öğretim Elemanlarının ve Ek Görevli Öğretim Elemanlarının Özgeçmişleri Formu

Ad Soyad: Nimet Keser		Unvan: Prof. Dr.	
Alınan Dereceler	<i>Derecenin Alındığı Alan</i>	<i>Derecenin Alındığı Kurum</i>	<i>Derecenin Alındığı Tarih</i>
Doktora	<i>Güzel Sanatlar Eğitimi</i>	<i>Ankara Üniversitesi</i>	2006
Yüksek Lisans	<i>Resim</i>	<i>Hacettepe Üniversitesi</i>	2002
Lisans	<i>Resim</i>	<i>Hacettepe Üniversitesi</i>	1994
Kuruma ilk atanma tarihi	15 Haziran 2013		
Kurumdaki hizmet süresi	8 yıl		
Kurumdan aldığı unvanlar ve tarihleri	Unvan	Tarih	
	Doç. Dr.	15 Haziran 2013	
	Prof. Dr.	10 Mart 2017	
Diğer iş deneyimi (eğitim, sanayi, vb.)	Milli Eğitim Bakanlığı-Resim Öğretmeni, 1997-1999 Cumhuriyet Üniversitesi-Öğretim Gör. 1999-2002 Ankara Üniversitesi-Araştırma Gör. 2002-2006 Dicle Üniversitesi-Yardımcı Doç. Dr. 2006-2011 Dicle Üniversitesi- Doç. Dr. 2011-2013		
Danışmanlıkları, patentleri, vb.	-		
Son beş yıldaki belli başlı yayınları	<i>Yıl</i>	<i>Yayınlar</i>	
	2021	-Sanat Eleştirisi Tarihi ve Öncüleri: Antik Yunan'dan On Dokuzuncu Yüzyıla, Hece Dergisi, sayı 42/1, ss. 185-204	
	2020	-	
	2019	-	
	2018	<u>Kitap</u> : Sanat Metodolojileri: Sanat Tarihi ve Sanat Eleştirisi <u>Bildiri</u> : Çocuğun Eğitiminde Sanat Eleştirisi, ASOS Kongre, 3 - 05 Mayıs 2018 <u>Bildiri</u> : Türkiye’de Soyut Sanatla İlk Temas ve Türk soyut Sanatının Biçimsel Nitelikleri, Multidisipliner Kongre, Adana	
	2017	<u>Makale</u> : Sanat Temelli Bir Soruşturma Yöntemi: A/t/tografi. Humanitas - International Journal of Social Sciences, cilt.5, sa.10, ss.193-203, 2017 <u>Makale</u> : Eğitsel Bir Araç ve Ortam Olarak Sanat Sergileri Journal of Awareness, cilt.2, ss.33-40, 2017	
Son beş yıldaki belli başlı sanatsal etkinlikleri	<i>Yıl</i>	<i>Etkinlikler</i>	
	2021	-Sanatçı Kadın Akademisyenler II. Ulusal Karma Sergi, Trakya Üniversitesi	
	2020	-Karma Sergi, <i>Yeşil Diyalog</i> , Korart Sanat Galerisi, Adana -Sanatçı Kadın Akademisyenler I. Ulusal Karma Sergi, Trakya Üniversitesi	
	2019	-Grup Sergisi, <i>Clicia Breeze</i> , Mark Rothko Art Center, Letonya	

		-International Media Art Symposium, Tunus -Kişisel Sergi, AÇS Sanat Galerisi, Adana
	2018	-International Interdisciplinary Art Symposium Cucuteni, Moldova
	2017	-BipChisinau, International Painting Symposium, Moldova
Üyesi olduğu mesleki ve bilimsel kuruluşlar		-Sanat Eğitimcileri Derneği
Aldığı ödüller		- Princess Ayn-al-Hayat Rifa'at Award for Female Excellence
Son beş yılda verdiği kurumsal ve mesleki hizmetler	<i>Yıl</i>	<i>Kurumsal ve Mesleki Hizmetler</i>
	2021	-Kafkas Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi Alan Editörü -Çukurova Üniversitesi Eğitim fakültesi Dergisi Alan Editörü
	2020	Jüri Üyesi-4th International Painting Plein Air 'Valdis Bušs 2020' -Çukurova Üniversitesi Eğitim fakültesi Dergisi Alan Editörü -Kafkas Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi Alan Editörü
	2019	Jüri Üyesi-3rd International Painting Plein Air 'Valdis Bušs 2019' -Çukurova Üniversitesi Eğitim fakültesi Dergisi Alan Editörü
	2018	Jüri Üyesi-4th International Painting Plein Air 'Valdis Bušs 2028' -Çukurova Üniversitesi Eğitim fakültesi Dergisi Alan Editörü
	2017	Jüri Üyesi-Adana Dessamlar Derneği Resim yarışması, Adana -Çukurova Üniversitesi Eğitim fakültesi Dergisi Alan Editörü
Son beş yıldaki mesleki gelişim etkinlikleri	<i>Yıl</i>	<i>Mesleki Gelişim Etkinlikleri</i>
	2021	
	2020	
	2019	
	2018	-Öğretmenlerimizle 2023'e Projesi: Eğitici Eğitimi Kursu, MEB Öğretmen Yetiştirme ve Geliştirme Genel Müdürlüğü Mersin, Eğitimi. -Çukurova Üniversitesi II. Uluslararası Sanat Araştırmaları Sempozyumu, Düzenleme Kurulu Üyesi
	2017	

Ad Soyad: Birnur Eraldemir		Unvan: Profesör	
Alınan Dereceler	<i>Derecenin Alındığı Alan</i>	<i>Derecenin Alındığı Kurum</i>	<i>Derecenin Alındığı Tarih</i>
Sanatta Yeterlik	<i>Heykel</i>	<i>Çukurova Üniversitesi</i>	<i>1988</i>
Yüksek Lisans	-	-	-
Lisans	<i>Resim-İş Eğitimi</i>	<i>Gazi Eğitim Enstitüsü</i>	<i>1979</i>
Kuruma ilk atanma tarihi	<i>1987</i>		
Kurumdaki hizmet süresi	<i>34 yıl</i>		
Kurumdan aldığı unvanlar ve tarihleri	<i>Unvan</i>	<i>Tarih</i>	
	<i>Profesör</i>	<i>2010</i>	
	<i>Doçent</i>	<i>2004</i>	
	<i>Yardımcı Doçent</i>	<i>1990</i>	

	Öğretim Görevlisi	1987
Diğer iş deneyimi (eğitim, sanayi, vb.)	-MEB Resim Öğretmeni	
Danışmanlıkları, patentleri, vb.		
Son beş yıldaki belli başlı yayınları	Yıl	Yayınlar
	2017	<u>Makale:</u> Çiftçi, E. ve Eraldemir, B. "Görsel Kültür Elemanı Olarak Reklam Afişlerinin Toplumsal Süreçlerle Etkileşimi", SDÜ Art-E Aralık 2017 Cilt:10 sayı:20 ISSN 1308 2698
Son beş yıldaki belli başlı sanatsal etkinlikleri	Yıl	Etkinlikler
	2019	Cilicia Breeze, Grup Sergisi, Letonya.
Üyesi olduğu mesleki ve bilimsel kuruluşlar	-Çağdaş Heykeltraşlar Derneği -Öğretim Elemanları Derneği	
Aldığı ödüller	1984 - 43. Devlet Resim Heykel Sergisi - Mansiyon -Türkiye 1985 - Vakkorama Heykel Yarışması - Mansion, Türkiye 1990 - PTT nin 150. Kuruluş Yılı Heykel Yarışması - Mansion, Türkiye 1995 - 56. Devlet Resim Heykel Sergisi - İkincilik, Türkiye 1998 - 59. Devlet Resim Heykel Sergisi - Başarı Ödülü, Türkiye	
Son beş yılda verdiği kurumsal ve mesleki hizmetler	Yıl	Kurumsal ve Mesleki hizmetler
	2018	-4. Adana Uluslararası Heykel Sempozyumu Proje Danışmanı
	2017	-3. Uluslararası Adana Taş Heykel Sempozyumu Proje Danışmanı
Son beş yıldaki mesleki gelişim etkinlikleri	Yıl	Mesleki Gelişim Etkinlikleri
	2018	-Çukurova Üniversitesi II. Uluslararası Sanat Araştırmaları Sempozyumu, Düzenleme Kurulu Başkanı

Ad Soyad: Suat Karaaslan		Unvan: Profesör	
Alınan Dereceler	Derecenin Alındığı Alan	Derecenin Alındığı Kurum	Derecenin Alındığı Tarih
Sanatta Yeterlik	Heykel	Hacettepe Üniversitesi	1993
Yüksek Lisans	Heykel	Hacettepe Üniversitesi	1987
Lisans	Resim-İş Eğitimi	Gazi Üniversitesi	1984
Kuruma ilk atanma tarihi	27.04.1987		
Kurumdaki hizmet süresi	32 yıl		
Kurumdan aldığı unvanlar ve	Unvan	Tarih	

tarihleri	Profesör	2013
	Doçent	2006
	Yardımcı Doçent	1994
	Öğreti Görevlisi	1987
Diğer iş deneyimi (eğitim, sanayi, vb.)		
Danışmanlıkları, patentleri, vb.	----	
Son beş yıldaki belli başlı yayınları	<i>Yıl</i>	<i>Yayınlar</i>
	2021	-
	2020	-
	2019	<u>Editörlük</u> : EB Üç Boyutlu Sanat Atölye Ders Kitabı (Editör) <u>Editörlük</u> : Meb Ortaöğretim Üç Boyutlu Sanat Atölye 11 Ders Kitabı
	2018	<u>Editörlük</u> : Meb Ortaöğretim Üç Boyutlu Sanat Atölye 12 Ders Kitabı Editörlüğü <u>Makale</u> : Düş Gezginini Bir Sanatçı "Ali Teoman Germaner"
	2017	<u>Makale</u> : Birinci Dünya Savaşı'nda Ayrık Bir Resmî Savaş Ressamı: Mary Riter Hamilton
		<u>Makale</u> : Öğrencilerin Pieter Brueghel Çocuk Oyunları Adlı Eserini Kavrayışında Dramanın Etkisi
Son beş yıldaki belli başlı sanatsal etkinlikleri	<i>Yıl</i>	<i>Etkinlikler</i>
	2019	"Cilicia Breeze" Uluslararası Grup Sergisi, Letonya
	2019	Çocuk Gelinler Jürili Sergi, Van
	2018	Adana Çocuk Sanat Bienali Workshop, Adana
	2017	II.Uluslararası Manavgat Taş Heykel Sempozyumu Katılımcı Sanatçı, Antalya II. Karla Karışık Resim Festivali Workshop, Kars
Üyesi olduğu mesleki ve bilimsel kuruluşlar	-Çağdaş Heykeltraşlar Derneği -Öğretim Elemanları Derneği	
Aldığı ödüller	-Puduhepa Bilim Sanat Kültür Onur Ödülü -Devlet Resim Heykel Yarışması Başarı Ödülü -Ulaştırma, Denizcilik ve Haberleşme Bakanlığı Heykel Yarışması Satın Alma Ödülü	
Son beş yılda verdiği kurumsal ve mesleki hizmetler	<i>Yıl</i>	<i>Kurumsal ve Mesleki hizmetler</i>
	2018	-4. Adana Uluslararası Heykel Sempozyumu Proje Danışmanı
	2017	-3. Uluslararası Adana Taş Heykel Sempozyumu Proje Danışmanı
Son beş yıldaki mesleki gelişim etkinlikleri	<i>Yıl</i>	<i>Mesleki Gelişim Etkinlikleri</i>
	2018	-Çukurova Üniversitesi II. Uluslararası Sanat Araştırmaları Sempozyumu, Düzenleme Kurulu Başkanı

Ad Soyad: Adnan Gümüş		Unvan: Prof. Dr.	
Alınan Dereceler	Derecenin Alındığı Alan	Derecenin Alındığı Kurum	Derecenin Alındığı Tarih
Doktora	Sosyal ve Ekonomik Bilimler	Viyana Üniversitesi	1995
Yüksek Lisans	Sosyoloji (Eğitim Sosyolojisi)	Çukurova Üniversitesi	1989
Lisans	Sosyoloji	Ankara Üniversitesi	1986
Kuruma ilk atanma tarihi	1987		
Kurumdaki hizmet süresi	32		
Kurumdan aldığı unvanlar ve tarihleri	Unvan	Tarih	
	Profesör	2005	
	Doçent	1999	
	Yardımcı Doçent	1996	
	Öğretim Görevlisi (Araş.Gör.)	1987	
Diğer iş deneyimi (eğitim, sanayi, vb.)	1-Felsefe Grubu Öğretmeni (1987). Milli Eğitim Bakanlığına Bağlı Gürün Lisesi 2-Araştırma Görevlisi (1987-1995). Çukurova Üniversitesi		
Danışmanlıkları, patentleri, vb.	1-Eğitim Sen YÖB-Yükseköğretim Bürosu Üyeliği 2-Adana Kent Konseyi Eğitim Komisyonu 3- Adana Kent Konseyi Göç-Sığınmacılar Komisyonu 4-Çeşitli eğitim araştırmaları ve Suriyeli geçici korumadakilere yönelik araştırmalarda yöneticilikler ve danışmanlıklar		
Son beş yıldaki belli başlı yayınları	Yıl	Yayınlar	
	2019	Kitap: 1960-1980 Karmaşası: (Anti)Hümanist, (Anti)Seküler, (Anti)Komünist Karma Muhafazakarlaştırma ve Karma Direnç. İç Tarihten Güncele Laik Eğitim Kavramları, Deneyimler, Sorunlar. Editörler Ahmet Yıldız, Nurcan Korkmaz, Nejla Doğan. İstanbul: Kalkedon Yayınları	
	2017	Makale: Kurucu İlişki veya “Akıl-İman” Sorunu: Laiklik Karşıtlığının veya Eğitimde Dincileşmenin Ana Kavramları “Millet”, “Hikmet”, “Kur’an”, “Nubuvvet”, “İmam Hatip”, “Din Dersi”, “Değerler Eğitimi” ile Resmi Ajanları “Okul”, “Cami”, “Vakıf”, “TRT”. İç: Eğitimde Laiklik Uluslararası Sempozyumu, İngiltere-Fransa-Yunanistan-Tunus. 16-17 Mayıs 2015. Ankara: Eğitim Sen Yay. s.161-230.	
	2017	Kitap: “Türkiye’deki Suriyeli Sığınmacıların Eğitim Durumları ve Eğitim Sorunları”, İç: Uluslararası Göç ve Çocuklar International Migration and Children. Editörler /	

		Edited by: Abulfez Süleymanov, Pelin Sönmez, Fatma Demirbaş Ünver, Selami Mete Akbaba. Transnational Press London.
	2015	<u>Ortak araştırma kitabı:</u> Araştırma Görevliliği: Akademik Değil İdari Memur, Bilim Fidanlığı Değil “Amirin İçini İstedığı Gibi Doldurabileceği Bir Büyük Boşluk”. Ankara: Eğitim Sen
	2015	<u>Ortak araştırma kitabı:</u> Adana Seyhan’daki Suriyeliler: Durum Tespiti ve Acil Çözüm Önerileri Raporu. Adana: Seyhan Belediyesi.
Üyesi olduğu mesleki ve bilimsel kuruluşlar	-Eğitim Sen -Sosyoloji Derneği -Çukurova Öğretim Elemanları Derneği -Adana Sokak Çocukları Derneği Kurucu Üyeliği	
Aldığı ödüller	YÖK-Yurtdışı Doktora Bursu	
Son beş yılda verdiği kurumsal ve mesleki hizmetler	<i>Yıl</i>	<i>Kurumsal ve Mesleki hizmetler</i>
	2021	-
	2020	-
	2019	Eğitim Sen YÖB-Yükseköğretim Bürosunda Yükseköğretim Politikaları İle İlgili Çalışmalar
	2018	MEB-Felsefe Dersi Müfredat Çalışmaları
	2017	MEB-Felsefe Dersi Müfredat Çalışmaları
Son beş yıldaki mesleki gelişim etkinlikleri	<i>Yıl</i>	<i>Mesleki Gelişim Etkinlikleri</i>
	2021	-
	2020	-
	2019	CBS, R ve Matlab (veri analiz ve istatistik) programlarını öğrenme ve kendini yenileme
	2018	Nitel Analiz-Metin Analizinde kendini yenileme
	2017	-

Ad Soyad: Betül Balkar		Unvan: Doç. Dr.	
Alınan Dereceler	<i>Derecenin Alındığı Alan</i>	<i>Derecenin Alındığı Kurum</i>	<i>Derecenin Alındığı Tarih</i>
Bütünleşik Doktora	<i>Eğitim Yönetimi Teftişi Planlaması ve Ekonomisi</i>	<i>Gaziantep Üniversitesi</i>	2012
Yüksek Lisans			
Lisans	<i>Sınıf Öğretmenliği</i>	<i>Gaziantep Üniversitesi</i>	2007
Kuruma ilk atanma tarihi	28.07.2020		
Kurumdaki hizmet süresi	10 ay		
Kurumdan aldığı unvanlar ve tarihleri	Unvan	Tarih	
	Doç. Dr.	28.07.2020	

Diğer iş deneyimi (eğitim, sanayi, vb.)	(2013-2017) Yrd. Doç. Dr. - Gaziantep Üniversitesi (2017-2020) Doç. Dr. - Gaziantep Üniversitesi	
Danışmanlıkları, patentleri, vb.		
Son beş yıldaki belli başlı yayınları	<i>Yıl</i>	<i>Yayınlar</i>
	2021	Balkar, B. (2021). Eğitim planlaması modelleri (temel ve yenilikçi yaklaşımlar). Nartgün, Ş.S., & Argon, T. (Eds.), <i>Eğitim perspektifinden planlama, ekonomi ve politika</i> içinde (s.73-116). Ankara: Pegem Akademi.
	2020	Cice, Y., & Balkar, B. (2020). Mesleki ve teknik eğitim sisteminin istihdam ve ekonomik büyüme açısından işlevselliğinin değerlendirilmesi. <i>Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Dergisi</i> , 53(2), 781-814.
	2020	Balkar, B. (2020). Eğitimin maliyeti ve finansmanı. M. Sağır, & R. Yirci (Eds.), <i>Eğitim ekonomisi ve planlaması</i> içinde (s.113-146). Ankara: Pegem Akademi.
	2020	Balkar, B. (2020). Katılımcı liderlik. K. Yılmaz (Ed.), <i>Liderlik: kuram-araştırma-uygulama</i> içinde (s.385-400). Ankara: Pegem Akademi.
	2019	Balkar, B., Öztuzcu Küçükbere, R., & Akşab, Ş. (2019). Okul bazlı bütçeleme (OBB) uygulamasının okul geliştirme işlevi açısından değerlendirilmesi. <i>Kuramsal Eğitimbilim Dergisi</i> , 12(2), 727-756.
	2019	Balkar, B., Öztuzcu Küçükbere, R., & Akşab, Ş. (2019). Inferences on Turkish education policies in the light of international education policy studies following the compulsory education reform. <i>Educational Considerations</i> , 45(1), Article 9.
	2018	Balkar, B., & Kalman, M. (2018). Examining school administrators' beliefs and understandings about strategic planning: An exploratory typological perspective. <i>Educational Policy Analysis and Strategic Research</i> , 13(2), 25-50.
	2018	Balkar, B., & Kalman, M. (2018). Shifting teachers' perceptions of school culture in Turkey: A mixed methods study. <i>FIRE: Forum of International Research in Education</i> , 4(2), 39-65.
Üyesi olduğu mesleki ve bilimsel kuruluşlar		
Aldığı ödüller		
Son beş yılda verdiği kurumsal ve mesleki hizmetler	<i>Yıl</i>	<i>Kurumsal ve Mesleki hizmetler</i>
Son beş yıldaki mesleki gelişim etkinlikleri	<i>Yıl</i>	<i>Mesleki Gelişim Etkinlikleri</i>

Ad Soyad: Memet Karakuş		Unvan: Doç. Dr.	
Alınan Dereceler	<i>Derecenin Alındığı Alan</i>	<i>Derecenin Alındığı Kurum</i>	<i>Derecenin Alındığı Tarih</i>
Doktora	<i>Eğitim Programları ve Öğretim</i>	<i>Çukurova Üniversitesi</i>	2004
Yüksek Lisans	<i>Eğitim Programları ve Öğretim</i>	<i>Çukurova Üniversitesi</i>	2000
Lisans	<i>Sınıf öğretmenliği</i>	<i>Trakya Üniversitesi</i>	1994
Kuruma ilk atanma tarihi	1995		
Kurumdaki hizmet süresi	25		
Kurumdan aldığı unvanlar ve tarihleri	Unvan	Tarih	
	Doçent	2019	
	Doktor Öğretim Üyesi	2006	
	Öğretim Görevlisi	2004	
	Araştırma Görevlisi	1999	
Diğer iş deneyimi (eğitim, sanayi, vb.)	Sınıf Öğretmeni (1995-1999). Milli Eğitim Bakanlığına Bağlı Okullar		
Danışmanlıkları, patentleri, vb.	-		
Son beş yıldaki belli başlı yayınları	<i>Yıl</i>	<i>Yayınlar</i>	
	2021	Makale: The Effect of Mathematics Instruction Integrated With Social Issues on Problem Posing Skill	
	2020	Makale: İlkokul Dördüncü Sınıf Öğrencilerinin Sözel Ve Şekilsel Yaratıcılık Düzeylerinin İncelenmesi. Manisa Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi	
	2020	Makale: Investigation of The Effect of Digital Storytelling on Cultural Awareness and Creative Thinking. Eğitim ve Bilim-Education and Science	
	2019	Makale: Views Of Teachers And Students On The Problems Of Syrian Children In A Refugee School In Turkey International Journal Of Education Literacy Studies	
	2019	Makale: Aesthetics and Aesthetic Creativity in Social Studies. Pegem Eğitim ve Öğretim Dergisi	
Üyesi olduğu mesleki ve bilimsel kuruluşlar	Eğitim Programları ve Öğretim Derneği		
Aldığı ödüller	-		
Son beş yılda verdiği kurumsal ve mesleki hizmetler	<i>Yıl</i>	<i>Kurumsal ve Mesleki hizmetler</i>	

Son beş yıldaki mesleki gelişim etkinlikleri		

Ad Soyad: Mustafa Çapar		Unvan: Doç. Dr.	
Alınan Dereceler	Derecenin Alındığı Alan	Derecenin Alındığı Kurum	Derecenin Alındığı Tarih
Doktora	Resim-İş Öğretmenliği	Gazi üniversitesi	2006
Yüksek Lisans	Resim-İş Eğitimi	Çukurova Üniversitesi	2002
Lisans	Resim-İş Öğretmenliği Bölümü	Çukurova Üniversitesi	1998
Kuruma ilk atanma tarihi	25.07.2000		
Kurumdaki hizmet süresi	16 yıl		
Kurumdan aldığı unvanlar ve tarihleri	Unvan	Tarih	
	Doçent	2017	
	Yardımcı Doçent	2013	
	Öğretim Görevlisi	2010	
	Araştırma Görevlisi	2000	
Diğer iş deneyimi (eğitim, sanayi, vb.)			
Danışmanlıkları, patentleri, vb.			
Son beş yıldaki belli başlı yayınları	Yıl	Yayınlar	
	2021		
	2020	<u>Makale:</u> Cinayet Konusunun Resimde Ele Alınışı Üzerine Bir İnceleme, Sanat ve Tasarım Araştırmaları Dergisi, Cilt 1, Sayı 1, Aralık, 2020, s. 98-110	
	2019		
	2018		
	2017		
Son beş yıldaki belli başlı sanatsal etkinlikleri	Yıl	Etkinlikler	
	2021	Kişisel Sergi, Dönüşümler. 28.05.2021-18.06.2021. Gündoğdu Sanat Galerisi, Adana	
	2019	Kişisel Sergi. 11.10.2019-21.10.2019. Adana Ressamlar Derneği Sanat Galerisi, Adana	
	2018	Kişisel Sergi, Dönüşümler. 27.02.2018-18.03.2018. Gündoğdu Sanat Galerisi, Adana	

Üyesi olduğu mesleki ve bilimsel kuruluşlar		
Aldığı ödüller		
Son beş yılda verdiği kurumsal ve mesleki hizmetler	Yıl	Kurumsal ve Mesleki hizmetler
Son beş yıldaki mesleki gelişim etkinlikleri	Yıl	Mesleki Gelişim Etkinlikleri

Ad Soyad: Mustafa Günay		Unvan: Doç. Dr.	
Alınan Dereceler	Derecenin Alındığı Alan	Derecenin Alındığı Kurum	Derecenin Alındığı Tarih
Doktora	Felsefe	Ege Üniv. Felsefe Böl.	2003
Yüksek Lisans	Felsefe	Ege Üniv. Felsefe Böl.	1994
Lisans	Felsefe	Ege Üniv. Felsefe Böl.	1988
Kuruma ilk atanma tarihi	04.01.1995		
Kurumdaki hizmet süresi	26 yıl		
Kurumdan aldığı unvanlar ve tarihleri	Unvan		Tarih
	Öğr. Gör.		1995
	Doç. Dr.		2018
Diğer iş deneyimi (eğitim, sanayi, vb.)			
Danışmanlıkları, patentleri, vb.			
Son beş yıldaki belli başlı yayınları	Yıl	Yayınlar	
	2021		
	2020	Kitap: Eğitimde Ahlak ve Etik	
	2019	-	
	2018	Kitap: Eğitim Felsefesi Kitap: Metinlerle Felsefeye Giriş	

	2017	-
Üyesi olduğu mesleki ve bilimsel kuruluşlar	Türkiye Felsefe Kurumu	
Aldığı ödüller	1998 Macit Gökberk Felsefe Ödülü	
Son beş yılda verdiği kurumsal ve mesleki hizmetler	<i>Yıl</i>	<i>Kurumsal ve Mesleki hizmetler</i>
Son beş yıldaki mesleki gelişim etkinlikleri	<i>Yıl</i>	<i>Mesleki Gelişim Etkinlikleri</i>

Ad Soyad: Özgür Aktaş		Unvan: Doçent	
Alınan Dereceler	Derecenin Alındığı Alan	Derecenin Alındığı Kurum	Derecenin Alındığı Tarih
Sanatta Yeterlik	Grafik Anasanat	Marmara Üniversitesi	2011
Yüksek Lisans	Resim İş Eğitimi	Çukurova Üniversitesi	2005
Lisans	Resim İş Eğitimi	Çukurova Üniversitesi	2002
Kuruma ilk atanma tarihi	11.11.2002		
Kurumdaki hizmet süresi	18 yıl 6 ay		
Kurumdan aldığı unvanlar ve tarihleri	Unvan		Tarih
	Doçent		2019
	Dr. Öğretim Üyesi		2015
	Öğretim Görevlisi		2013
	Araştırma Görevlisi		2002
Diğer iş deneyimi (eğitim, sanayi, vb.)	Resim Öğretmeni (2002 yılında toplam 3,5 ay) Milli Eğitim Bakanlığına Bağlı Okul		
Danışmanlıkları, patentleri, vb.			
Son beş yıldaki belli başlı yayınları	Yıl	Yayınlar	
	2017	Eğitsel Bir Araç ve Ortam Olarak Sanat Sergileri. Journal of Awareness, 2, 33-40., Doi: 10.26809	
Son beş yıldaki belli başlı sanatsal etkinlikleri	Yıl	Etkinlikler	
	2020	Kisisel Sergi, Uzak, Gündoğdu Sanat Galerisi, Adana	
	2019	Cilicia Breeze", Mark Rothko Sanat Merkezi, Daugavpils, Temmuz-2019, Letonya	

	2017	Uluslararası Workshop, "Homeros'un İzinde" Chios Adası Sanat Festivali, Palyatif Bakım Workshop, Yunanistan
Üyesi olduğu mesleki ve bilimsel kuruluşlar		
Aldığı ödüller	-"1 Mayıs İşçi Bayramı" Afis Yarışması Birincilik, İşçi Partisi, 2007 -Art İstanbul Uluslararası Sanat Fuarı "Kent ve Sanat" Konulu Afis ve Billboard Yarışması İkincilik, Art İstanbul, 2005 -41. Antalya Altın Portakal Film Festivali Afis Tasarım Yarışması Birincilik, Antalya Altın Portakal Film Festivali, 2004 -40. Antalya Altın Portakal Film Festivali Afis Tasarım Yarışması.Üçüncülük, Antalya Altın Portakal Film Festivali, 2003 Uludag Ün. "Barış" konulu afiş tasarım yarışması büyük ödül ve mansiyon, Uludag Üniversitesi, 2002	
Son beş yılda verdiği kurumsal ve mesleki hizmetler	<i>Yıl</i>	<i>Kurumsal ve Mesleki hizmetler</i>
Son beş yıldaki mesleki gelişim etkinlikleri	<i>Yıl</i>	<i>Mesleki Gelişim Etkinlikleri</i>

Ad Soyad: Özgül Akın Şenkal		Unvan: Doç.Dr.	
Alınan Dereceler	<i>Derecenin Alındığı Alan</i>	<i>Derecenin Alındığı Kurum</i>	<i>Derecenin Alındığı Tarih</i>
Doktora	<i>Odyoloji ve Konuşma Bozuklukları</i>	<i>Hacettepe Üniversitesi Sağlık Bilimleri Enstitüsü</i>	<i>13 Aralık 2002</i>
Yüksek Lisans	<i>Odyoloji ve Konuşma Bozuklukları</i>	<i>Hacettepe Üniversitesi Sağlık Bilimleri Enstitüsü</i>	<i>18 Eylül 1998</i>
Lisans	<i>Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon</i>	<i>Hacettepe Üniversitesi Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Y.O</i>	<i>20 Haziran 1994</i>
Kuruma İlk Atanma Tarihi	<i>18.01.2015</i>		
Kurumdaki Hizmet Süresi	<i>6 Yıl</i>		
Kurumdan Aldığı Unvanlar ve Tarihleri	<i>Unvan</i>	<i>Tarih</i>	
	-		

Diğer İş Deneyimi (Eğitim, Sanayi, Vb.)	10 Mart 2010 - 14 Aralık 2014 (4 Yıl 10 Ay) Dr. Öğr. Üyesi, Dr. Öğr. Üyesi, Baskent Üniversitesi Tıp Fakültesi Cerrahi Tıp Bilimleri Bölümü 01 Ocak 2008 - 01 Ocak 2010 (2 Yıl 1 Ay)	
	Uzman (DR.), (Çukurova Üniversitesi Tıp Fakültesi KBB Anabilim Dalı) 01 Ocak 2005- 01 Ocak 2008 Meders Medikal A.Ş. Uzman Odyolog 01 Ocak 1997 - 01 Ocak 2005 (11 Yıl 1 Ay) (Tam Zamanlı) Öğretim Görevlisi (Dr.), Öğretim Görevlisi (Dr.), (Hacettepe Üniversitesi)	
Danışmanlıkları, Patentleri, Vb.	Yetişkin Koklear İmplant/ İşitme Cihazı Kullanıcıları İçin İşitsel Algı Geliştirme Programı (2020), Patent No: 2020/09877 Patent Başvuru Sahipleri: İstanbul Üniversitesi Cerrahpaşa Rektörlüğü, Üsküdar Üniversitesi, Çukurova Üniversitesi, Patent Buluş Sahipleri: Halide Çetin Kara, Eyyup Kara, Emine Deniz Gözen, Özgül Akın Şenkal, Sare Ocak, Serkan Durmaz, Sema Satıcı, Yeter Saçlı, Ahmet Ataş	
Son Beş Yıldaki Belli Başlı Yayınları	Yıl	Yayınlar
	2021	<u>Makale:</u> Role of Orff Music Therapy in Improving Auditory Processing Skills in Children with Intellectual Disability. Nigerian Journal of Clinical Practice, <u>Makale:</u> Effect of Endotracheal Intubation on Voice. Journal of Voice,) <u>Makale:</u> Parent Participation in Early Intervention/ Early Childhood Hearing Impairment Programme. Nigerian Journal Of Clinical Practice, 24(2), 254-261.,
	2019	<u>Makale:</u> The Effect of Electronic Cigarettes On Voice Quality. Journal of Voice, 33(5), 81113-81117., <u>Makale:</u> Extensive Stuttering Therapy in Turkish Children Who Stutter. Hearing, Balance and Communication, 16, <u>Makale:</u> Online Evaluation of Congenital Amusia (Tone Deafness) In Paediatric Stuttering Individuals. Hearing, Balance and Communication, 17(1), 27-34., <u>Makale:</u> Evaluation of The Therapy Effectiveness with Objective Sound Analysis in Dysfluency. Turkish Journal Of Audiology And Hearing Research(1), 14-17.
Üyesi Olduğu Mesleki Ve Bilimsel Kuruluşlar	Türkiye Odyoloji Konuşma Ve Se Bozuklukları Uzmanları Derneği	
Aldığı Ödüller		
Son Beş Yılda Verdiği Kurumsal Ve Mesleki Hizmetler	Yıl	Kurumsal ve Mesleki Hizmetler
	2021	YÖK Üstün Başarı Ödülleri Kurum Koordinatörü
Son Beş Yıldaki Mesleki Gelişim Etkinlikleri	Yıl	Mesleki Gelişim Etkinlikleri

Ad Soyad: Sevgi Arı		Unvan: Doçent	
Alınan Dereceler	Derecenin Alındığı Alan	Derecenin Alındığı Kurum	Derecenin Alındığı Tarih
Sanatta Yeterlik	Grafik Tasarım	Anadolu Üniversitesi	27 Ocak 2017

Yüksek Lisans	Grafik Tasarım	Mersin Üniversitesi	29 Ağustos 2006
Lisans	Grafik Tasarım	Mersin Üniversitesi	16 Haziran 2003
Kuruma ilk atanma tarihi	28.10.2004		
Kurumdaki hizmet süresi	16 Yıl 6 Ay		
Kurumdan aldığı unvanlar ve tarihleri Diğer iş deneyimi (eğitim, sanayi, vb.) Danışmanlıkları, patentleri, vb.	Unvan	Tarih	
	Öğretim Görevlisi	28.10.2004	
	Araştırma Görevlisi	28.10.2007	
	Çeşitli matbaalarda stajyerlik deneyimi		
	--		
Son beş yıldaki belli başlı yayınları	Yıl		
	2021	-	
	2020	=	
	2019	=	
	2018	<u>Makale:</u> Questioning Possible Effects of 3-D Printing Technology on Social Life. Yıldız Journal of Art and Design, 5(2), 15-30., <u>Makale:</u> Kamusal Alanın Oluşumu ve Değişen Görsel Kültür Bağlamında İngiltere ve Fransa’da Süreli Yayınların Doğuşu. Üniversite Araştırmaları Dergisi, 1(3), 139-146. <u>Makale:</u> 21. Yüzyıl Sanat ve Tasarım Eğitiminde Hikayelerin Kullanımına Dair Öneriler. Görünüm Dergisi, 3(4) S.54-61. <u>Bildiri:</u> Doğrusal Olmayan Bir Kurgu Yaratma Bağlamında Fütürist Tipografi. 1. Sada Disiplinlerarası Sanat Sempozyumu, S.357-371.	
	2017	=	
	Yıl	Etkinlikler	
		2021	-“İlham Veren Kadınlar”, Uluslararası Afiş Sergisi - Timişoara International Biennial of Miniature Art,
2020		-“21. Yüzyılın Yeni Penceresi”, Karma Sergi, Cap Gallery -“Kaligrafi ve Tipografi”, Anadolu Üniversitesi -From The Trenches, Uluslararası Afiş Sergisi -2020- What Unites Us? Uluslararası Jüri Afiş Yarışması,	
2019		-“Sanatçı Günlükleri”, Karma Sergi, Ayrık Otu Sanat Galerisi, Eskişehir -“Çıktı – OUTPUT”, AÇS Sanat Galerisi, Adana	
2018		J-eff Talks, “Yaşasın Süreç”, Salt Beyoğlu / İstanbul -“I’m Aware”, Uluslararası Katılımlı Afiş Sergisi, Çanakkale -“Farklı Kaydet”, Kişisel Sergi, Gündoğdu Sanat Galerisi, Adana -2018- “2nd International Poster Contest Dedicated to Karl Marx”, Russia Designers Association	

Üyesi olduğu mesleki ve bilimsel kuruluşlar	-	
Aldığı ödüller Son beş yılda verdiği kurumsal ve mesleki hizmetler	Yıl	Kurumsal ve Mesleki hizmetler
	2021	Yaşasın Sanat, E-twinning Proje Semineri
	2019	“Koridor Sergileri”, Kuratörlük. Çukurova Üniversitesi GSEB Grafik Koridoru
	2018	“Tasarım Buluşmaları 1- Tuğrul Peker”, Kuratörlük. Çukurova Üniversitesi GSEB Grafik Atölye
	2017	“Disiplinlerarası Sanat Çalıştayı” Workshop Yöneticiliği, Adana Bilim Ve Sanat Merkezi
Son beş yıldaki mesleki gelişim etkinlikleri Lisans Yüksek Lisans	Yıl	Mesleki Gelişim Etkinlikleri
	2017	Milli Eğitim Bakanlığı Bilim ve Sanat merkezleri Öğretim Programı Geliştirme Çalıştayı.

Ad Soyad: M. Emre Sezgin		Unvan: Dr. Öğr. Üyesi	
Alınan Dereceler	Derecenin Alındığı Alan	Derecenin Alındığı Kurum	Derecenin Alındığı Tarih
Doktora	Eğitim Bilimleri	Çukurova Üniversitesi/Sosyal Bilimler Enstitüsü	2009
Yüksek Lisans	Eğitim Bilimleri	Çukurova Üniversitesi/Sosyal Bilimler Enstitüsü	2002
Lisans	Elektronik/Bilgisayar Öğr.	Gazi Üniversitesi/Teknik Eğitim Fakültesi	1997
Kuruma ilk atanma tarihi	1999		
Kurumdaki hizmet süresi	22 yıl		
Kurumdan aldığı unvanlar ve tarihleri	Unvan	Tarih	
	Dr.Öğr.Üyesi	2012-	
	Öğr.Gör.Dr.	2009-2012	
	Öğr.Gör.	1999-2009	
Diğer iş deneyimi (eğitim, sanayi, vb.)	Öğretmen - Ceyhan Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi (1998-1999)		
Danışmanlıkları, patentleri, vb.	Lisans öğrenci danışmanlıkları Yüksek lisans öğrenci danışmanlıkları		
Son beş yıldaki belli başlı yayınları	Yıl	Yayınlar	
	2020	Bildiri: Öz-Düzenleyici Öğrenme Kavramına Yönelik Bir Meta-Sentez Çalışması (Bildiri)	
	2019	Bildiri: Dijital Öyküleme Kavramına Yönelik Bir Meta-Sentez Çalışması (Bildiri) Bildiri: Üniversite Öğrencilerinin Bilgi Güvenliği Farkındalıkları: Çukurova Üniversitesi Örneği Bilgisayar	

		ve Öğretim Teknolojileri Eğitimi Bölümü Öğrencilerinin Bilgisayar Programlamaya İlişkin Tutumlarının ve Bilişimsel Düşünme Becerilerinin Çeşitli Değişkenler Açısından İncelenmesi Mesleki Ve Teknik Anadolu Lisesi Bilişim Teknolojileri Alanı Öğrencilerinin Bilgisayar Programlama Becerilerine İlişkin Özelliklerinin Çeşitli Değişkenler Açısından İncelenmesi <u>Bildiri:</u> Üniversite Öğrencilerinin Bilgi Güvenliği Farkındalıkları: Çukurova Üniversitesi Örneği Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri Eğitimi Bölümü Öğrencilerinin Bilgisayar Programlamaya İlişkin Tutumlarının ve Bilişimsel Düşünme Becerilerinin Çeşitli Değişkenler Açısından İncelenmesi
	2017	<u>Bildiri:</u> Sosyal Medya-Teknoloji Kullanımı Ve Tutumları Ölçeğinin Türkçeye Uyarlama Çalışması <u>Bildiri:</u> University Students' Attitudes towards Computer Programming: Sample of a Vocational High School in Turkey <u>Bildiri:</u> Üniversite Öğrencilerinin Bilgi Güvenliği Farkındalıkları: Çukurova Üniversitesi Örneği
Üyesi olduğu mesleki ve bilimsel kuruluşlar	-	
Aldığı ödüller	-	
Son beş yılda verdiği kurumsal ve mesleki hizmetler	<i>Yıl</i>	<i>Kurumsal ve Mesleki hizmetler</i>
	2016-2017	
	2017-2018	
	2018-2019	
	2019-2020	
	2020-2021	
Son beş yıldaki mesleki gelişim etkinlikleri	<i>Yıl</i>	<i>Mesleki Gelişim Etkinlikleri</i>
	2021	-Dijital Okuryazarlık ve Dijital İçerik Üretimi Habitat Derneği -Why R? Turkey 2021 -Refik Anadol "Makine Öğrenimi: Uzak" sergisi Developer Ecosystem Programs
	2020	Introduction to Python Programming Developer Ecosystem Programs

Ad Soyad: Fatoş Bulut Ateş		Unvan: Dr. Öğr. Üyesi	
Alınan Dereceler	<i>Derecenin Alındığı Alan</i>	<i>Derecenin Alındığı Kurum</i>	<i>Derecenin Alındığı Tarih</i>
Doktora	PDR	Çukurova Üniversitesi	2015
Yüksek Lisans	PDR	Çukurova Üniversitesi	2010
Lisans	PDR	Çukurova Üniversitesi	2007
Kuruma ilk atanma tarihi	Ekim 2010		
Kurumdaki hizmet süresi	10 yıl		
Kurumdan aldığı unvanlar ve	Unvan	Tarih	

tarihleri	Dr. Öğr. Üyesi	2016
	Arş. Gör.	2010
Diğer iş deneyimi (eğitim, sanayi, vb.)	-	
Danışmanlıkları, patentleri, vb.	-	
Son beş yıldaki belli başlı yayınları	<i>Yıl</i>	<i>Yayınlar</i>
	2021	<u>Bildiri</u> : "Covid-19 Salgını Sürecinde Çocuk Ebeveyn İlişki Terapisi", 6. Uluslararası Kadın Çocuk Sağlığı ve Eğitimi Kongresi, <u>Bildiri</u> : "Aile İçi Şiddete Maruz Kalan Ve Kalmayan Kadınların Evlilik Kurgularının İncelenmesi", 6. Uluslararası Kadın Çocuk Sağlığı ve Eğitimi Kongresi, İstanbul, Türkiye, <u>Makale</u> : "Examination of The Relationship Between Fear of Negative Evaluation, Gender Role Stress, and Gender Equality Of Female University Students", International Journal on New Trends in Education and Their Implications, cilt.12, sa.1, ss.1-17,
	2020	<u>Bildiri</u> : Covid 19 Salgını kaynaklı karantina günlerinde çocukların teknolojik cihaz kullanımları üzerine nitel bir çalışma. <i>Uluslararası Covid 19 Çalışmaları Kongresi</i> , Ankara, Türkiye,
	2019	<u>Kitap Bölümü</u> : Aile danışmanlığı. (Ed. T. Akbaş ve N.Özabacı) <i>Kuram ve uygulamaları ile aile danışmanlığı</i> . (ss.5-42). Ankara: Pegem Akademi. <u>Kitap Bölümü</u> : İlk Çocukluk Dönemi. F.Yurtal (Ed.). <i>Yaşam boyu gelişim</i> . (1.Baskı) (ss.118-149). Ankara: Nobel Yayıncılık.
	2018	<u>Kitap Bölümü</u> : <i>Psikolojik danışma ve psikoterapi kuramları</i> (2. Baskı) (ss. 413-460) Ankara: Pegem Atıf İndeksi. <u>Kitap Bölümü</u> : Boşanmış annelerin çocukları ile ilişkileri üzerine nitel bir çalışma. 2. <i>Uluslararası Multidisipliner Akademik Çalışmalar Sempozyumu</i> , İstanbul, Türkiye, <u>Bildiri</u> : Üniversite öğrencilerinin toplumsal cinsiyet eşitliği ile ilgili algılarının bazı değişkenler açısından incelenmesi. 2. <i>Uluslararası Multidisipliner Akademik Çalışmalar Sempozyumu</i> , İstanbul, Türkiye, <u>Bildiri</u> : Psikolojik danışman adaylarının LGBTİ bireylerle psikolojik danışma yapmaya ilişkin görüşleri. 3. <i>Uluslararası Mesleki ve Teknik Bilimler Kongresi</i> , Gaziantep, Türkiye. <u>Bildiri</u> : Ebeveynlik stresini yordamada annelik algısı ve eş desteği. 3. <i>Uluslararası Mesleki ve Teknik Bilimler Kongresi</i> , Gaziantep, Türkiye, 21-22 Haziran <u>Bildiri</u> : 3-6 yaş arası çocuğu olan annelerin ebeveyn stresine ilişkin görüşlerinin incelenmesi. 2. <i>Uluslararası Erken Çocuklukta Müdahale Kongresi</i> , Antalya, Türkiye, <u>Makale</u> : Ebeveynlik stresini yordamada annelik algısı ve eş desteği. <i>Jass Studies-The Journal of Academic Social Science Studies</i> , 71, p. 1-12.
	2017	<u>Makale</u> : Ergenlerde görülen kuraldışı davranışların yordanmasında anne-baba evlilik çatışması ve çocukluk örselenme yaşantılarının rolü. <i>Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi</i> , 26(3), 171-183. <u>Bildiri</u> : Küçük çocuklu aileler: değişimin yansımaları. 2. <i>Avrasya Pozitif Psikoloji Kongresi</i> , İstanbul, Türkiye, <u>Bildiri</u> : Küçük çocuklu aileler: değişimin yansımaları. 2. <i>Avrasya</i>

		<i>Pozitif Psikoloji Kongresi, İstanbul, Türkiye,</i>
Üyesi olduğu mesleki ve bilimsel kuruluşlar	• Türk Psikolojik Danışma ve Rehberlik Derneği • Sistemik Psikoterapi Derneği	
Aldığı ödüller	-	
Son beş yılda verdiği kurumsal ve mesleki hizmetler	<i>Yıl</i>	<i>Kurumsal ve Mesleki hizmetler</i>
	2018	“Türkiye’de Denetimli Serbestlik Hizmetlerinde Çocuklar İçin Etkili Bir Risk Değerlendirme Sisteminin Geliştirilmesi Çalıştayı”, Gaziantep, 04.09.2018.
	2019	Ç.Ü. PDR Kulübü ile Oyun Terapisi Atölye Çalışması
	2020	Türk PDR Derneği Adana Şube İle Sistemik Temelli Oyun Terapisi Eğitimi
Son beş yıldaki mesleki gelişim etkinlikleri	<i>Yıl</i>	<i>Mesleki Gelişim Etkinlikleri</i>
	2017	Sistemik Süpervizörlük Eğitimi, 09-12 Mart 2017, Mersin
	2018	Sistemik Çocuk ve Ergen Terapisi Eğitimi, 3-6 Nisan 2018, İstanbul
	2018	Sistemik Çocuk ve Ergen Terapisi Eğitimi, 15-18 Kasım 2018, İstanbul
	2019	Sistemik Süpervizörlük Eğitimi, 07-10 Şubat 2019, Adana.

Ad Soyad: Cengiz Veli Kurmuş		Unvan: Öğr. Gör. Dr.	
Alınan Dereceler	Derecenin Alındığı Alan	Derecenin Alındığı Kurum	Derecenin Alındığı Tarih
Doktora	Türk Dili ve Edebiyatı	Çukurova Üniversitesi	Ocak-2010
Yüksek Lisans	Türk Dili ve Edebiyatı	Çukurova Üniversitesi	Mart-2003
Lisans	Türk Dili ve Edebiyatı	Çukurova Üniversitesi	Haziran-1999
Kuruma ilk atanma tarihi	01.08.2001		
Kurumdaki hizmet süresi	14 yıl		
Kurumdan aldığı unvanlar ve tarihleri	Unvan	Tarih	
	Arş. Gör.	01.08.2001	
	Öğr. Gör. Dr.	06.01.2009	
Diğer iş deneyimi (eğitim, sanayi, vb.)	MEB-Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenliği Dershane- Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenliği		
Danışmanlıkları, patentleri, vb.			
Son beş yıldaki belli başlı yayınları	Yıl	Yayınlar	

Üyesi olduğu mesleki ve bilimsel kuruluşlar		
Aldığı ödüller		
Son beş yılda verdiği kurumsal ve mesleki hizmetler	<i>Yıl</i>	<i>Kurumsal ve Mesleki hizmetler</i>
	2016-2021	Muhtelif Fakülte, Yüksekokul ve MYO’larda zorunlu Türk Dili-1/2, Sözlü ve Yazılı Anlatım Türleri-1/2, Eski Türk Edebiyatı-1/2 dersleri öğretim elemanı. Ç.Ü. Türk Dili Bölümü Bölüm Başkan Yardımcılığı.
Son beş yıldaki mesleki gelişim etkinlikleri	<i>Yıl</i>	<i>Mesleki Gelişim Etkinlikleri</i>

Ad Soyad: Mesut Özönur		Unvan: Öğr. Gör. Dr.	
Alınan Dereceler	Derecenin Alındığı Alan	Derecenin Alındığı Kurum	Derecenin Alındığı Tarih
Doktora	Eğitim Bilimleri EPÖ	Mersin Üniversitesi	02/08/2013
Yüksek Lisans	Bilgisayar ve Öğretim Tekn.	Çukurova Üniversitesi	18/08/2004
Lisans	Elektronik ve Bilgisayar Eğitimi	Fırat Üniversitesi	21/07/1997
Kuruma ilk atanma tarihi	15.12.1997		
Kurumdaki hizmet süresi	23 yıl		
Kurumdan aldığı unvanlar ve tarihleri	Unvan	Tarih	
	-	-	
Diğer iş deneyimi (eğitim, sanayi, vb.)	-		
Danışmanlıkları, patentleri, vb.	-		
Son beş yıldaki belli başlı yayınları	Yıl	Yayınlar	
	2021	An investigation of prospective teachers' awareness toward environmental issues	
	2020	Identifying distance learners' learning styles	
	2019	Students' learning styles in vocational education	
	2018	Social presence and motivation in online environments:	

		Second Life versus the Enocta Learning Management System/Adobe Connect
	2017	The effects of training – based on Knowles’ adult education principles – on participants
Üyesi olduğu mesleki ve bilimsel kuruluşlar	-	
Aldığı ödüller	-	
Son beş yılda verdiği kurumsal ve mesleki hizmetler	<i>Yıl</i>	<i>Kurumsal ve Mesleki hizmetler</i>
	-	-
Son beş yıldaki mesleki gelişim etkinlikleri	<i>Yıl</i>	<i>Mesleki Gelişim Etkinlikleri</i>
	-	-

Ad Soyad: Soner Tire		Unvan: Öğretim Görevlisi	
Alınan Dereceler	Derecenin Alındığı Alan	Derecenin Alındığı Kurum	Derecenin Alındığı Tarih
Sanatta Yeterlik	Resim	Çukurova Üniversitesi	2018
Yüksek Lisans	Resim	Çukurova Üniversitesi	1999
Lisans	Resim	Çukurova Üniversitesi	1993
Kuruma ilk atanma tarihi	13 Haziran 1995		
Kurumdaki hizmet süresi	26 yıl		
Kurumdan aldığı unvanlar ve tarihleri	Unvan	Tarih	
	Araştırma Görevlisi	13 Haziran 1995	
	Öğretim Görevlisi	19 Aralık 1996	
Diğer iş deneyimi (eğitim, sanayi, vb.)	-		
Danışmanlıkları, patentleri, vb.	-		
Son beş yıldaki belli başlı yayınları	Yıl	Yayınlar	
	2021		
	2020		

	2019	<u>Makale:</u> David Hockney: Tuvalden İpad'e, Route Educational and Social Science Journal Volume 6(9), October 2019, ss 398- <u>Makale:</u> Teknolojinin Olanaklarıyla Üretilen Dijital Resim ve Çizimde Deneyisel Yaklaşımlar, Turkish Studies Information Technologies and Applied Sciences Volume 14 Issue 3, 2019,
	2018	<u>Bildiri:</u> Hiperküpten Soyut Görsel İmgelere; Manfred Mohr, İnfad III. Uluslararası Sanat, Tasarım, Moda Kongresi 2-4 Aralık 2018 Ankara.
	2017	
Son beş yıldaki belli başlı sanatsal etkinlikleri	<i>Yıl</i>	<i>Etkinlikler</i>
	2021	
	2020	
	2019	-“Dijital Direnişler” Kişisel Sergi, Korart Sanat Galerisi, Adana -“Alt-Üst” Kişisel Sergi, Adana Ressamlar Derneği (AÇS) Sanat Galerisi, Adana -Kafkas Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi “2.Uluslararası Posta Sanatı Sergisi” Kars -2019 Kafkas Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi “Uluslararası Kağıt İşler Sergisi” etkinliği, Şubat Kafkas Üniv. Güzel Sanatlar Fakültesi- Kars -“Kadın-ım”, Karma Sergi, Nişart Sanat Galerisi, Adana Ramada Otel, -“Bahar Seçkisi”, Karma Sergi, Adana Ressamlar Derneği, AÇS Sanat Galerisi, -2. Uluslararası Posta Sanatı Bienali, Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi, Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, -PO-MO Uluslararası Posta Sanatı Sergisi, Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü, -Ulusal Resim Çalıştayı, Hatay Büyükşehir Belediyesi, -2019 “ENKİ” başlıklı Karma Resim Sergisi, Korart Sanat Galerisi, Adana
	2018	- I. Uluslararası Katılımlı Posta Sanatı Günleri: Kar/Kars, Kafkas Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, - BRHD (Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği’nin 48. Yıldönümü Yıl Büyük Sergisi, Çankaya Belediyesi Çağdaş Sanatlar Merkezi - Ankara - UPSD (Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği) Dünya Sanat Günü AKADEMİX II, Jürili Karma Sergi, İstanbul - Adana Ressamlar Derneği Koleksiyon Sergisi, 75. Yıl Sanat Galerisi, Adana - 2018 II. Uluslararası Sanat Eğitimi Araştırmaları Sempozyumu, “Sanat, Sanat Eğitimi ve Araştırma Yöntemlerinde Yeni Paradigmalar”, Çağdaş Sanat Sergisi, CerModern, Ankara,
	2017	- 2017 BRHD Bağış Sergisi, - Ankara - BRHD (Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği’nin 47.Yıl Büyük Sergisi, Çankaya Belediyesi Çağdaş Sanatlar Merkezi - Ankara - “BOHÇA-BOCAĞI” Karma Sergi – Çankaya Belediyesi Çağdaş Sanatlar Merkezi - Ankara - 2017 Güz Seçkisi, Karma Sergi, Korart Sanat Galerisi, Adana - 2017 İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Kuruluşu 30. Yıl Sergisi, İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Malatya
	Üyesi olduğu mesleki ve bilimsel kuruluşlar	- Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği BRHD, Aankara

Aldığı ödüller	-2003, Bireysel Silahsızlanma Günü “1 Dakikalık Çizgi Film Yarışması” Mansiyon Ödülü, -2016, Resim ve Heykel Müzeleri Derneğinin düzenlediği “V.Uluslararası Özgünbaskı Yarışması” – (2.lık Ödülü)	
Son beş yılda verdiği kurumsal ve mesleki hizmetler	<i>Yıl</i>	<i>Kurumsal ve Mesleki Hizmetler</i>
Son beş yıldaki mesleki gelişim etkinlikleri	<i>Yıl</i>	<i>Mesleki Gelişim Etkinlikleri</i>

Ad Soyad: Handan Narin		Unvan: Doktor Araştırma Görevlisi	
Alınan Dereceler	Derecenin Alındığı Alan	Derecenin Alındığı Kurum	Derecenin Alındığı Tarih
Doktora	Güzel Sanatlar Eğitimi, Resim-iş Öğretmenliği ABD	Çukurova Üniversitesi	Haziran 2019
Yüksek Lisans	Güzel Sanatlar Eğitimi, Resim-iş Öğretmenliği ABD	Çukurova Üniversitesi	Ocak 2015
Lisans	Güzel Sanatlar Eğitimi, Resim-iş Öğretmenliği ABD	Gaziosmanpaşa Üniversitesi	Haziran 2011
Kuruma ilk atanma tarihi	23.08.2011		
Kurumdaki hizmet süresi	10 yıl		
Kurumdan aldığı unvanlar ve tarihleri	Unvan	Tarih	
	Doktor Araştırma Görevlisi	Haziran 2019	
	Araştırma Görevlisi	Ağustos 2011	
Diğer iş deneyimi (eğitim, sanayi, vb.)	-		
Danışmanlıkları, patentleri, vb.	-		
Son beş yıldaki belli başlı yayınları	Yıl	Yayınlar	
	2021	Narin, H. & Turhan Türkkan B. “Pandemi sürecinde atölye derslerine yönelik bir araştırma: Çevrimiçi ve yüzyüze eğitim karşılaştırması”	
	2020	-	
	2019	-	
	2018	Makale: "Özel yetenek sınavına giren adayların çizim başarıları ile el anatomisi arasındaki ilişki", Cukurova Medical	

		Journal, vol.43, pp.199-206
	2017	<u>Makale</u> "Sanat Temelli Bir Soruşturma Yöntemi: A/r/tografi.", HUMANITAS - International Journal of Social Sciences, vol.5, pp.193-203 <u>Makale</u> "The Imitation Concern of Children (9-12 Years of Age) In Realism Stage", Journal of Art Education, vol.5, pp.267-282 <u>Makale:</u> "Art Exhibitions as an Educational Tool and Environment", Journal of Awareness, vol.2, pp.33-40
	<i>Yıl</i>	<i>Etkinlikler</i>
	2021	-
Son beş yıldaki belli başlı sanatsal etkinlikleri	2020	-
	2019	1) Cilicia Breeze, Grup Sergisi, Letonya. 2) Çukurova Üniversitesi 30. Uluslararası Eğitimde Yaratıcı Drama Kongresi Sanat Sergisi, Çukurova Üniversitesi M.Okan Sanat Galerisi, Adana
	2018	1) International Art Exhibition of Visual Art Educators, Karma Sergi, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi 2) II. Uluslararası Sanat Araştırmaları Sempozyumu ", Karma Sergi, Çukurova Üniversitesi, Adana 3) International Social Sciences Congress and Exhibition", Karma Sergi, Priştine / Kosova
	2017	1) Uluslararası Görsel Sanatlar Eğitimcileri Derneği Karma Sergisi, Dicle Üniversitesi, Diyarbakır 2) I. Uluslararası Sanat Eğitimi Sempozyumu", Karma Sergi, Pamukkale Üniversitesi, Denizli
Üyesi olduğu mesleki ve bilimsel kuruluşlar	Görsel Sanatlar Derneği (GÖRSED)	
Aldığı ödüller	-	
Son beş yılda verdiği kurumsal ve mesleki hizmetler	<i>Yıl</i>	<i>Kurumsal ve Mesleki hizmetler</i>
Son beş yıldaki mesleki gelişim etkinlikleri	<i>Yıl</i>	<i>Mesleki Gelişim Etkinlikleri</i>
	2021	
	2020	
	2019	-
	2018	-TÜBİTAK 2237-A Alan Uzmanlarıyla Ölçek Geliştirme ve Uyarlama Kültürüne Yolculuk II, Uludağ Üniversitesi -Görsel-Okuryazarlık Çalıştayı, Katılımcı, Çukurova Üniversitesi
	2017	-

Ad Soyad: Ali Doğan		Unvan: Öğretim Görevlisi	
Alınan Dereceler	Derecenin Alındığı Alan	Derecenin Alındığı Kurum	Derecenin Alındığı Tarih
Doktora	Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalı	Çukurova Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü	Devam ediyor.
Yüksek Lisans	Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalı	Mustafa Kemal Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü	1997
Lisans	Resim-İş Eğitimi Öğretmenliği	İnönü Üniversitesi	1993
Kuruma ilk atanma tarihi	1 Ağustos 2000		
Kurumdaki hizmet süresi	20 yıl		
Kurumdan aldığı unvanlar ve tarihleri	Unvan	Tarih	
	Öğretim Görevlisi	2000	
Diğer iş deneyimi (eğitim, sanayi, vb.)	Mustafa Kemal Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Resim-İş Öğretmenliği Bölümü, Öğretim Görevlisi (01.03.1994 - 01.08.2000)		
Danışmanlıkları, patentleri, vb.	-		
Son beş yıldaki belli başlı yayınları	Yıl	Yayınlar	
Son beş yıldaki belli başlı sanatsal etkinlikleri	Yıl	Etkinlikler	
	2020	-BASBULUŞ Uluslararası Özgün Baskıresim Sergisi, Trakya Üniversitesi, GSF Fuaye Salonu, EDİRNE. -International Virtual Engraving Printmaking Bienal 2020	
	2019	- “Kadın-ım” Nişart Galeri Karma Sergi, Ramada Otel, ADANA.	
	2018	- 2 nd International Mail Art Exhibition, Kafkas University, KARS. - Tarihten Bir Hediye “Yesemek” Çalıştayı, Yesemek Açık Hava Müzesi, Baskıresim Workshop, İslahiye / Gaziantep. - Adana Çocuk Sanatı Bienali” Zamanın ve Sınırların Ötesinde Oyun” Baskıresim Atölyesi Workshop, Adana.	
	2017	- Disiplinlerarası Sanat Çalıştayı “Oyun ve Yaratıcılık” “Baskıresim Atölyesi Workshop” MEB Adana Bilim ve	

		Sanat Merkezi, Adana. - “Güz Seçkisi” Karma Resim Sergisi, KorArt Sanat Galerisi, Adana. - BASBULUŞ Özgün Baskiresim Sergisi, Çağdaş Baskiresim Sanatçıları Derneği, Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi, Tekirdağ. - “30.Yıl Buluşması Karma Sergi” İnönü Üniversitesi Sanat Galerisi, Malatya. - İstanbul Exlibris Derneği Sergisi, ARTİST 2017 İstanbul Sanat Fuarı, TÜYAP, İstanbul. - “An International Exhibition of Prints” ‘CONGLOMERATION 2’ At Kerela Akademi Art Gallery, Kozhikode, Kerala/ Hindistan. - “An International Exhibition of Prints” ‘CONGLOMERATION 2’ Art Gallery Collage Of Fine Arts Trivandrum, Hindistan - Uluslararası 3.Bodrum Bienali, Şevket Sabancı Kültür Merkezi, Bodrum. - 2.Uluslararası Akdeniz Kentleri Sanat Buluşması ”Karma Resim Sergisi” Akdeniz Sanat Oluşumu ve Artika Sanat Merkezi, Adana. - İnönü Üniversitesi 2017 Mail Art Sergisi İnönü Üniversitesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Sanat Galerisi, Malatya.
Üyesi olduğu mesleki ve bilimsel kuruluşlar	İstanbul Exlibris Derneği, İstanbul	
Aldığı ödüller	- Uluslararası "Nazım Hikmet 1902-2002" Exlibris Yarışması 3. Ödülük, İstanbul Exlibris Akademisi Derneği, İstanbul. - Uluslararası 1. Balkan Exlibris Trienali, "Köprü" Konulu Exlibris Yarışması, Joan Records Company Özel Ödülü, Belgrad, Yugoslavya. - 1. Antalya Resim Festivali, Winsor & Newton Ulusal Resim Yarışması, Başarı Ödülü, Antalya. - F.I.S.A.E. 1.Uluslararası CGD Exlibris Yarışması, Mansiyon, İsviçre. - Ankara Barosu 1.Sanat Eserleri Yarışması, Baskiresim “3.Ödülü”, Ankara.	
Son beş yılda verdiği kurumsal ve mesleki hizmetler	<i>Yıl</i>	<i>Kurumsal ve Mesleki Hizmetler</i>
	2021	1.Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Resim Yarışması, Seçici Kurul Üyeliği, Bolu.
	2020	10.PonART Resim Yarışması, Seçici Kurul Üyeliği, İstanbul
	2019	9.PonART Resim Yarışması, Seçici Kurul Üyeliği, İstanbul
Son beş yıldaki mesleki gelişim etkinlikleri	<i>Yıl</i>	<i>Mesleki Gelişim Etkinlikleri</i>
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-

Ad Soyad: Cem Demir	Unvan: Öğretim Görevlisi
----------------------------	---------------------------------

Alınan Dereceler	Derecenin Alındığı Alan	Derecenin Alındığı Kurum	Derecenin Alındığı Tarih
Sanatta Yeterlik	Resim	Çukurova Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat ve Tasarım Ana Sanat Dalı	Devam ediyor.
Yüksek Lisans	Resim-İş Eğitimi Öğretmenliği	Çukurova Üniversitesi	1998
Lisans	Resim-İş Eğitimi Öğretmenliği	Çukurova Üniversitesi	1993
Kuruma ilk atanma tarihi			
Kurumdaki hizmet süresi			
Kurumdan aldığı unvanlar ve tarihleri	Unvan	Tarih	
Diğer iş deneyimi (eğitim, sanayi, vb.)			
Danışmanlıkları, patentleri, vb.			
Son beş yıldaki belli başlı yayınları	Yıl	Yayınlar	
Son beş yıldaki belli başlı sanatsal etkinlikleri	Yıl	Etkinlikler	
	2021	-	
	2020	-	
	2019		
	2018		
	2017		
Üyesi olduğu mesleki ve bilimsel kuruluşlar			
Aldığı ödüller			
Son beş yılda verdiği kurumsal ve mesleki hizmetler	Yıl	Kurumsal ve Mesleki hizmetler	
Son beş yıldaki mesleki gelişim	Yıl	Mesleki Gelişim Etkinlikleri	

etkinlikleri		

Ad Soyad: Meltem Gökmen		Unvan: Öğretim Görevlisi	
Alınan Dereceler	Derecenin Alındığı Alan	Derecenin Alındığı Kurum	Derecenin Alındığı Tarih
Doktora	-	-	-
Yüksek Lisans	Resim-İş Eğitimi A.B.D.	Çukurova Üniversitesi,	1998
Lisans	Resim-İş Öğretmenliği	Gazi Üniversitesi,	1988
Kuruma ilk atanma tarihi	25.08.1998		
Kurumdaki hizmet süresi	22 Yıl 9 Ay		
Kurumdan aldığı unvanlar ve tarihleri	Unvan	Tarih	
	Öğretim Görevlisi	1998	
Diğer iş deneyimi (eğitim, sanayi, vb.)	Milli Eğitim Bakanlığı, Resim Öğretmenliği (04.01.1993-12.10.1993 Tarihleri Arası) Çukurova Üniversitesi, Rektörlük Güzel Sanatlar Bölümü, Okutmanlık (1993-1998 Yılları Arası)		
Danışmanlıkları, patentleri, vb.			
Son beş yıldaki belli başlı yayınları	Yıl	Yayınlar	
Son beş yıldaki belli başlı sanatsal etkinlikleri	Yıl	Etkinlikler	
	2021	-	
	2020	-	
	2019	-Çocuk Gelinler Jürili Sergi VAN -EXCLUSIVE Karma Sergi, Nisart Galeri, İstanbul	
	2018	-Ankara Üniversitesi Sanat Eğitimi Sempozyum Sergisi, Cer Modern, Ankara	
	2017	-Günlük Öyküler” Kişisel Sergi, Korart Galeri, Adana	
Üyesi olduğu mesleki ve bilimsel kuruluşlar	Çukurova Üniversitesi Öğretim Elamanları Derneği		

Aldığı ödüller		
Son beş yılda verdiği kurumsal ve mesleki hizmetler	Yıl	Kurumsal ve Mesleki hizmetler
Son beş yıldaki mesleki gelişim etkinlikleri	Yıl	Mesleki Gelişim Etkinlikleri

Ad Soyad: Pınar Çam		Unvan: Öğretim Görevlisi	
Alınan Dereceler	Derecenin Alındığı Alan	Derecenin Alındığı Kurum	Derecenin Alındığı Tarih
Doktora	-	-	-
Yüksek Lisans	Sosyal Alanlar Öğretimi	Mersin Üniversitesi	2004
Lisans	Tarih	Mersin Üniversitesi	2002
Kuruma ilk atanma tarihi	12.10.2009		
Kurumdaki hizmet süresi	11		
Kurumdan aldığı unvanlar ve tarihleri	Unvan	Tarih	
	-	-	
	-	-	
Diğer iş deneyimi (eğitim, sanayi, vb.)	Mersin Üniversitesi Ücretli Öğretim Elemanı (2007-2009)		
Danışmanlıkları, patentleri, vb.	-		
Son beş yıldaki belli başlı yayınları	Yıl	Yayınlar	
	-	-	
	-	-	
	-	-	
	-	-	
	-	-	
Üyesi olduğu mesleki ve bilimsel kuruluşlar	-		

Aldığı ödüller	-						
Son beş yılda verdiği kurumsal ve mesleki hizmetler	<table> <tr> <th>Yıl</th><th>Kurumsal ve Mesleki hizmetler</th></tr> <tr> <td>-</td><td>-</td></tr> </table>	Yıl	Kurumsal ve Mesleki hizmetler	-	-		
Yıl	Kurumsal ve Mesleki hizmetler						
-	-						
Son beş yıldaki mesleki gelişim etkinlikleri	<table> <tr> <th>Yıl</th><th>Mesleki Gelişim Etkinlikleri</th></tr> <tr> <td>-</td><td>-</td></tr> <tr> <td>-</td><td>-</td></tr> </table>	Yıl	Mesleki Gelişim Etkinlikleri	-	-	-	-
Yıl	Mesleki Gelişim Etkinlikleri						
-	-						
-	-						

Ad Soyad: Tugay Akbulut		Unvan: Öğretim Görevlisi	
Alınan Dereceler	Derecenin Alındığı Alan	Derecenin Alındığı Kurum	Derecenin Alındığı Tarih
Yüksek Lisans	Eğitim Programları ve Öğretim Programı	Çukurova Üniversitesi	1999
Lisans	Eğitim Programları ve Öğretim Programı	Çukurova Üniversitesi	1995
Kuruma ilk atanma tarihi	01.01.1996		
Kurumdaki hizmet süresi	24 yıl		
Kurumdan aldığı unvanlar ve tarihleri	Unvan	Tarih	
	Öğretim Görevlisi	2013	
	Araştırma Görevlisi	1996	
Diğer iş deneyimi (eğitim, sanayi, vb.)	1-Fizik Öğretmeni (1995-1996). Milli Eğitim Bakanlığına Bağlı Okullar		
Danışmanlıkları, patentleri, vb.	-		
Son beş yıldaki belli başlı yayınları	Yıl	Yayınlar	
	2015	Doğanay A., Tas M., Yeşilpınar Uyar M., Yolcu E., Turhan Türkkkan B., Sarı M., Karakuş M., Aybek B., Sadık F., Akbulut T. (2015). Hizmet öncesi öğretmen eğitiminde model arayışı. Uluslararası Eğitim Programları ve Öğretim Dergisi, 5(9), 1-21.	
Üyesi olduğu mesleki ve bilimsel kuruluşlar	-		
Aldığı ödüller	-		
Son beş yılda verdiği kurumsal ve mesleki hizmetler	Yıl	Kurumsal ve Mesleki hizmetler	
Son beş yıldaki mesleki gelişim etkinlikleri	Yıl	Mesleki Gelişim Etkinlikleri	

--	--	--

Ad Soyad: Ragıp Şahin		Unvan: Öğretim Görevlisi	
Alınan Dereceler	<i>Derecenin Alındığı Alan</i>	<i>Derecenin Alındığı Kurum</i>	<i>Derecenin Alındığı Tarih</i>
Lisans	Resim-İş Eğitimi	Çukurova Üniversitesi	1993
Kuruma ilk atanma tarihi	01.12.1994		
Kurumdaki hizmet süresi	26 yıl		
Kurumdan aldığı unvanlar ve tarihleri	Unvan	Tarih	
	Öğretim Görevlisi	1994	
Diğer iş deneyimi (eğitim, sanayi, vb.)			
Danışmanlıkları, patentleri, vb.			
Son beş yıldaki belli başlı yayınları	<i>Yıl</i>	<i>Yayınlar</i>	
Son beş yıldaki belli başlı sanatsal etkinlikleri	<i>Yıl</i>	<i>Etkinlikler</i>	
Üyesi olduğu mesleki ve bilimsel kuruluşlar			
Aldığı ödüller			
Son beş yılda verdiği kurumsal ve mesleki hizmetler	<i>Yıl</i>	<i>Kurumsal ve Mesleki hizmetler</i>	

	<i>Yıl</i>	<i>Mesleki Gelişim Etkinlikleri</i>

Ad Soyad: Aşkın Şen		Unvan: Öğretim Görevlisi	
Alınan Dereceler	Derecenin Alındığı Alan	Derecenin Alındığı Kurum	Derecenin Alındığı Tarih
Lisans	Resim	Çukurova Üniversitesi	1996
Kuruma ilk atanma tarihi	04.07.2000		
Kurumdaki hizmet süresi	20 yıl		
Kurumdan aldığı unvanlar ve tarihleri	Unvan	Tarih	
	Öğretim Görevlisi	2000	
Diğer iş deneyimi (eğitim, sanayi, vb.)	Grafik Tasarımcı - Angora Reklam Ajansı, Ankara (1996-1997) Sanat Yönetmeni – Öykü Reklam Ajansı, Ankara (1998-2000)		
Danışmanlıkları, patentleri, vb.	Sanat Danışmanı – Ekin Reklam Ajansı, Adana (1999-2000)		
Son beş yıldaki belli başlı yayınları	Yıl	Yayınlar	
	2020	-	
	2019	-	
	2018	-	
	2017	-	
	2016	-	
Son beş yıldaki belli başlı sanatsal etkinlikleri	Yıl	Etkinlikler	
	2021	-	
	2020	-	
	2019	Karma Sergi, AÇS Sanat Galerisi, Adana Uygulanmış katalog tasarımı- ‘bna’, Adana	
	2018	Uygulanmış kurumsal kimlik tasarımı- ‘evraka’, Adana	

	2017	Uygulanmış kurumsal kimlik tasarımı- ‘dr.lilth’, Adana Uygulanmış katalog tasarımı- ‘parmebhon-Aktav’, Adana Uygulanmış ajanda tasarımı- ‘parmebhon-Aktav’, Adana
Üyesi olduğu mesleki ve bilimsel kuruluşlar	Grafikerler Meslek Kuruluşu (GMK)	
Aldığı ödüller	-	
Son beş yılda verdiği kurumsal ve mesleki hizmetler	<i>Yıl</i>	<i>Kurumsal ve Mesleki Hizmetler</i>
Son beş yıldaki mesleki gelişim etkinlikleri	<i>Yıl</i>	<i>Mesleki Gelişim Etkinlikleri</i>
	-	
	-	
	-	
	-	
	-	

Ad Soyad: Fehmi Kanalmaz		Unvan: Öğretim Görevlisi	
Alınan Dereceler	Derecenin Alındığı Alan	Derecenin Alındığı Kurum	Derecenin Alındığı Tarih
Lisans	Resim-İş Öğretmenliği	Çukurova Üniv.	1990
Kuruma ilk atanma tarihi	1998		
Kurumdaki hizmet süresi	22 yıl		
Kurumdan aldığı unvanlar ve tarihleri	Unvan	Tarih	
	Öğretim Görevlisi	1998	
Diğer iş deneyimi (eğitim, sanayi, vb.)	MEB. Resim-İş Öğretmenliği/1993-1998		
Danışmanlıkları, patentleri, vb.			
Son beş yıldaki belli başlı yayınları	Yıl	Yayınlar	

Son beş yıldaki belli başlı sanatsal etkinlikleri	<i>Yıl</i>	<i>Etkinlikler</i>
	2021	-
	2020	-
	2019	30. Uluslararası Eğitimde Yaratıcı Drama Kongresi Sanat Sergisi ÇÜ. Mustafa OKAN Sanat Galerisi Adana
	2018	ÇÜ 2. Uluslararası Sanat Araştırmaları Sanat Sergisi Sergi/Adana
	2017	-
Üyesi olduğu mesleki ve bilimsel kuruluşlar		
Aldığı ödüller		
Son beş yılda verdiği kurumsal ve mesleki hizmetler	<i>Yıl</i>	<i>Kurumsal ve Mesleki hizmetler</i>
Son beş yıldaki mesleki gelişim etkinlikleri	<i>Yıl</i>	<i>Mesleki Gelişim Etkinlikleri</i>

Ad Soyad: Ersun Çıplak		Unvan: Psikolojik Danışman	
Alınan Dereceler	<i>Derecenin Alındığı Alan</i>	<i>Derecenin Alındığı Kurum</i>	<i>Derecenin Alındığı Tarih</i>
Doktora	PDR	Çukurova Üniversitesi	23.06.2015
Yüksek Lisans	PDR	Çukurova Üniversitesi	16.04.2004
Lisans	PDR	Çukurova Üniversitesi	18.06.1999
Kuruma ilk atanma tarihi			
Kurumdaki hizmet süresi			
Kurumdan aldığı unvanlar ve tarihleri	<i>Unvan</i>	<i>Tarih</i>	

Diğer iş deneyimi (eğitim, sanayi, vb.)	Milli Eğitim Bakanlığı – 14.10.1999	
Danışmanlıkları, patentleri, vb.		
Son beş yıldaki belli başlı yayınları	<i>Yıl</i>	<i>Yayınlar</i>
	2020	Çıplak, E. (2020). Variables predicting social media addiction: Narcissism, happiness and average weekly time spent on social media. <i>International Online Journal of Educational Sciences</i> , 12(5), 48-58.
	2020	Çıplak, E. (2020). Ahmet Telli'nin "Aşk Bitti" şiirinin psikolojik danışmada kullanılabilirliğinin incelenmesi. <i>Uluslararası Eğitim ve Dil Dergisi</i> , 1(1), 1-7.
	2019	Çıplak, E. & Atıcı, M. (2019). The effect of using poetry in group psychological counseling on the empathy levels of university students. <i>International Online Journal of Educational Sciences</i> , 11(5), 273-286.
	2019	Çıplak, E. & Çam, S. (2019). The development of the Selfie Attitude Scale: A validity and reliability study. <i>European Journal of Education Studies</i> , 6(8), 240-254.
	2019	Çıplak, E. (2019). Friedrich Nietzsche'nin Psikanalizinden Sigmund Freud'un Nietzscheci Eleştirisine: Entelektüel Bir Akrabalık İlişkisi. <i>Özne Felsefe, Bilim ve Sanat Yazıları</i> , 31. Kitap. 347-367.
	2016	Çıplak, E. (2016). Psikolojik danışmanların şiir terapi atölyesine yönelik görüşleri: Nitel bir çalışma. <i>Uluslararası İnsan Bilimleri Dergisi</i> , 13(2), 2972-2986.
	2016	Çıplak, E. & Atıcı, M. (2016). Grupla psikolojik danışmada şiir kullanımının üniversite öğrencilerinin empati ve duygu farkındalığı düzeylerine etkisi. <i>Türk Psikolojik Danışma ve Rehberlik Dergisi</i> , 6(45), 115-127.
	2016	Çıplak, E. (2016). Deli Dumrul Destanının Akran Zorbalığını Önlemeye Yönelik Psikolojik Danışmada Kullanılabilirliğinin İncelenmesi. <i>Kitab-ı Dede Korkut: Kök Metinler 1</i> . (Ed. Y. Özden). ss. 173-190. İstanbul: İbn Haldun Üniversitesi Yayınları.
Üyesi olduğu mesleki ve bilimsel kuruluşlar	Türk PDR Derneği	
Aldığı ödüller		
Son beş yılda verdiği kurumsal ve mesleki hizmetler	<i>Yıl</i>	<i>Kurumsal ve Mesleki hizmetler</i>
Son beş yıldaki mesleki gelişim etkinlikleri	<i>Yıl</i>	<i>Mesleki Gelişim Etkinlikleri</i>

Ad Soyad: Yeşim Tuyan		Unvan: Öğretmen	
Alınan Dereceler	<i>Derecenin Alındığı Alan</i>	<i>Derecenin Alındığı Kurum</i>	<i>Derecenin Alındığı Tarih</i>
Lisans	<i>İngilizce Öğretmenliği</i>	<i>Çukurova Üniversitesi</i>	<i>1990</i>
Kuruma ilk atanma tarihi	<i>09.Kasım.1990</i>		
Kurumdaki hizmet süresi	<i>29 Yıl</i>		
Kurumdan aldığı unvanlar ve tarihleri	<i>Unvan</i>	<i>Tarih</i>	
	Öğretmen	Haziran 1990	
Diğer iş deneyimi (eğitim, sanayi, vb.)	Haziran 1990-Kasım 1990 Kastamonu Bozkurt Lisesi Kasım 1990-Ağustos 1996- Ç.Ü.Tıp Fak. Sağlık Meslek Lisesi Ağustos 1996- Ç. Ü. Eğitim Fakültesi		
Danışmanlıkları, patentleri, vb.	-		
Son beş yıldaki belli başlı yayınları	<i>Yıl</i>	<i>Yayınlar</i>	
Son beş yıldaki belli başlı sanatsal etkinlikleri	<i>Yıl</i>	<i>Etkinlikler</i>	
Üyesi olduğu mesleki ve bilimsel kuruluşlar	-		
Aldığı ödüller	-		
Son beş yılda verdiği kurumsal ve mesleki hizmetler	<i>Yıl</i>	<i>Kurumsal ve Mesleki hizmetler</i>	
Son beş yıldaki mesleki gelişim etkinlikleri	<i>Yıl</i>	<i>Mesleki Gelişim Etkinlikleri</i>	

Ek I.12 2020-2021 Eğitim-Öğretim Yılı Ders izlenceleri

1.Yarıyıl Ders İzlenceleri

Bölüm / Program	Kod / Ders Adı		
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü/ Resim-İş Öğretmenliği Programı	RSMZ 101/ Desen I		Zorunlu ☒ Seçmeli ☐
Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
1	2	2	3
Ders (katalog) içeriği	1-Desenin sanatta yeri ve önemi, (Resim,Heykel,Grafik,Baskı resim...) 2-Desende ölçü-oran gerekliliği ve yöntemleri, 3-Desende kompozisyon,hacim,kütle,plan,derinlik,ışık-gölge(valör),denge,ritm,bütünlük,ayrıntı,parça bütün ilişkilendirmesi, çokluk-birlik, vb. 4-Desen çalışma türleri (konu ve yöntem açısından) 5-Temel araç-gereç özellikleri,atölyeyi ve zamanı kullanabilme, 6-Tekniklere göre desen, 7-Çalışma ortamının hazırlığı,(teknik,nesne,model ve mekan açısından...) 8-Model-fon veya mekan ilişkisi, 9-İnsan anatomisi üzerine bilgiler, 10-Desen defteri oluşturma, 11-Önemli sanatçıların desen örneklerinin incelenmesi ve etüdler,canlı modelden eskiz çizimleri, 14-Model ve nesnelerden değişik çizim teknikleri ve desen çizimi, 15-İmgesel çizimler ve tasarım çizimler		
Önşart(lar)	Önşart bulunmamaktadır.		
Ders kitabı (kitapları) ve/veya diğer gerekli malzeme	-E.H. Gombrich ‘‘Sanatın Öyküsü’’ Remzi Kitabevi, Norbert Lynton ‘‘Modern Sanatın Öyküsü’’, Gökaydın, N. Temel Sanat Eğitimi, Moss Yayınları -Öztuna, H.Y. Görsel İletişimde Temel Tasarım, Yorum Sanat -Stinson, O ve diğer. Sanatın Temelleri: Teori ve Uygulama. Karakalem Yayınları. Farklı kağıt çeşitleri (Bristol, canson, graft vb.), çizim kalemleri, Sanatçı ve sergi katalogları		
Dersin amaçları	Canlı model ve nesnelerin çözümlenmesine yönelik bir analizle, akademik ve kaligrafik desen anlayışlarından hareketle, kendine özgü yaratıcı bir çizim dilinin geliştirilmesine yönelik farklı teknik kullanımlarıyla uygulamalar yaptırmak.		
Dersin öğrenme çıktıları	-Anatomi figür çizme teknikleri ve bilgisini edinir. -Bir fikirden yola çıkarak, tasarım, eskiz ve proje olarak desen defteri çalışma alışkanlığı kazanımıyla bir sanat üretimi gerçekleştirebilir. -Klasikten günümüze çizim ve resim teknik malzemelerini tanıır		
Ders konuları ve dersin işlenişinde kullanılan yöntemler	Konular		Yöntem
	Sanat Tarihi ve Temel Sanat Eğitimi açısından desen		Anlatım, soru-cevap, tartışma,gösterip yaptırma, bireysel çalışma
	Yetenek sınavlarıyla geldiği varsayılan öğrencinin yeterliliğini gösterecek çizim yaptırmak.		"

	Yetenek sınavlarıyla geldiği varsayılan öğrencinin yeterliliğini gösterecek çizim yaptırmak.	"
	Canlı modelden akademik desen-etüt (lekesel).	"
	Canlı modelden akademik desen-etüt (lekesel)	"
	Canlı modelden akademik desen-etüt	"
	Canlı modelden akademik desen-etüt	"
	Ara Sınav	Portfolyo değerlendirme
	Canlı modelden akademik desen-etüt (çizgisel)	Anlatım, soru-cevap, tartışma, gösterip yaptırma, bireysel çalışma
	Canlı modelden akademik desen-ayrıntı etütleri (çizgisel-lekesel).	"
	Enteriyör çizim çalışmaları.	"
	Exteriyör çizim çalışmaları	"
	Nesneler üzerinden çizimsel çözümlemeler.	"
	Nesneler üzerinden çizimsel çözümlemeler.	"
	Canlı modelden akademik desen-ayrıntı etütleri (çizgisel-lekesel).	"
	Yarıyıl Sonu Sınavı	Portfolyo değerlendirme
Dersin meslek eğitimi sağlamaya yönelik katkısı	RSMZ101 Desen I Dersi alan eğitimi dersidir. Öğrencilerin bu dersle ilgili kazanımları ilk ve ortaöğretim kademelerinde uygulaması beklenir.	
Dersin öğrenme çıktılarının program çıktılarıyla ilişkileri	Program Çıktıları	Katkı düzeyleri 0 (yok) ve 5 (en yüksek)
	Farklı tarihi ve çağdaş bağlamlardaki önemli sanatçıları, sanat hareketlerini, sanat teorilerini ve sanat eserlerini tanır.	3
	Alanına özel öğretim materyalleri geliştirir.	3
	Görsel sanatlar alanının temel teori, kavram ve ilkelerini açıklar.	3
	Okul öncesi, ilkokul, ortaokul ve lise öğrencilerinin gelişim özelliklerini açıklar.	3
	Sanatın öğretilmesi süreçlerini etkileyebilecek ulusal ve uluslararası kültürel unsurları tanır.	3
	Sanat öğretiminde kullanılan yöntem, teknik ve stratejilerini kullanır.	3
	Görsel sanatların temel alanlarında üretici etkinlikler için edindiği bilgisini uygulama çalışmalarında kullanır.	4
	Tarihi ve çağdaş kültür-sanat ürünlerinin sergilendiği mekânları öğrenme ve öğretme amacıyla etkin bir biçimde kullanır.	3
	Mesleki ve etik ilkelere uygun davranır..	4
	Sınıf yönetimiyle ilgili bilgi ve becerileri etkin bir biçimde kullanır.	2
	Farklı sanat alanlarından eserleri biçimsel, sosyal-kültürel bağlamlar kapsamında analiz eder.	2
	Farklı yaş grubundaki öğrencilerin bilme ve anlama becerilerine uygun sanat etkinlikleri tasarlar.	4
	Görsel sanatlara yönelik üretim süreçlerini farklı disiplinlerle ilişkilendirir.	3

	Farklı yaş grubu öğrencilerin duygularını ifade edebilme, bağımsız düşünebilme ve sosyal duyarlılık oluşturabilme becerisini destekleyecek yaklaşımları kullanır	2
	Farklı çağdaş bilgi teknolojilerini kullanır.	2
	Farklı yaş gruplarından çocukların sanatsal başarılarını teşvik edecek öğretim ve değerlendirme stratejilerini kullanır.	3
	Programın öngördüğü düzeyde yabancı dil kullanır.	2
	Karşılaştığı görsellerin ilettiği mesajları açıklar.	2
	Sanat eğitimi alanında çağdaş ölçme ve değerlendirme yaklaşımlarını açıklar.	4
	Dinleme, işbirliği kurma, empati kurma, kendini ifade etme becerilerini etkin bir biçimde kullanır.	4
Ders tanımını hazırlayan kişi(ler)	Öğr. Gör. Ragıp Şahin	
Hazırlanma Tarihi	Mayıs 2020	

Bölüm / Program	Kod / Ders Adı		
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü/ Resim-İş Öğretmenliği Programı	RSMZ103/ Temel Tasarım I		Zorunlu ☒ Seçmeli ☐
Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
2	4	4	5
Ders (katalog) içeriği	Bu ders, sanat eserini düzenleyen elemanlar (çizgi, doku, form, mekan, vb) ve ilkeleri (ritim, hareket, denge, oran-orantı, zıtlık, vurgu, birlik, çeşitlilik, vb) içerir. Bu ilke ve elemanlarla içerik ve biçim ilişkileri kurularak özgün ve yaratıcı tasarımlar oluşturulur. Uygulamalarda kavramsal düşünme ile sanatsal düşünme ilişkilendirilip farklı disiplinler arasında bağlantı kurulur. Etik ilkelerin önemi kavratılır. Ayrıca, dönem sonunda portfolyo oluşturulur.		
Önşart(lar)	Önşart bulunmamaktadır.		
Ders kitabı (kitapları) ve/veya diğer gerekli malzeme	-Gökaydın, N. Temel Sanat Eğitimi, Moss Yayınları -Öztuna, H.Y. Görsel İletişimde Temel Tasarım, Yorum Sanat -Stinson, O ve diğer. Sanatın Temelleri: Teori ve Uygulama. Karakalem Yayınları -Güngör. İ.H. Temel Tasarım, Patates Baskı Yayınları -Gürer L. ve Gürer G. Temel Tasarım. Birsan Yayınevi Farklı kâğıt çeşitleri (Bristol, canson, graft vb.), çizim kalemleri, sanat dışı malzemeler (tel, kumaş, atık malzemeler vb.) ve bunları kullanmada yardımcı olacak teknik materyaller Sanatçı ve sergi katalogları		
Dersin amaçları	Doğayı gözlemleme, organik ve inorganik formları tanıma, soyutlama, yorumlama ve yeniden kurgulama. Temel sanat elemanlarını ve ilkelerini bilme, bunları tasarım sürecinde kullanabilme. Tasarım oluşturmada görsel düşünmenin ve yaratıcılığın önemini kavrama. Bu süreçte etik		

	ilkelerin önemini benimseme.	
Dersin öğrenme çıktıları	-Tasarım ilke ve elemanlarını açıklar -Tasarım ilke ve elemanları uyguladığı tasarımlarda düzenler -Tasarımları farklı materyallerle ilişkilendirerek sunar -Yapılan tasarımları gözden geçirip eleştirisini yapar -Tasarım süreçlerini farklı disiplinlerle bağlantısını kurar -Tasarımlarda estetik ve etik ilkeleri sorgular	
Ders konuları ve dersin işlenişinde kullanılan yöntemler	Konular	Yöntem
	Tasarımın tanımı ve Tasarım süreci	Anlatım. Soru-cevap
	Temel tasarım elemanları ve ilkeleri. Tasarım sürecindeki etkileri.	"
	Tasarım elemanlarından nokta ve çizgi. Nokta ve çizgiyle eskiz oluşturma.	Anlatım Soru-cevap. Uygulama
	Eskizlerin farklı malzemelerle tasarıma dönüştürülmesi	"
	Teknik ve malzeme bilgisinin, tasarımda yaratıcı tavır oluşturmadaki etkisinin örnekler üzerinden tartışılması	"
	Nesne-mekân (birlik-bütünlük, doluluk-boşluk, süreklili vb.) ilişkilerinin bağlantısı ve tasarıma dönüştürülmesi	"
	Nesne-mekân ilişkilerinin bağlantısı ve tasarıma dönüştürülmesi	"
	Ara Sınav	Ödev, proje değerlendirmesi
	Tasarım elemanlarından doku nedir, doku çeşitleri(görüntüsel doku, gerçek doku vb.)	Anlatım Soru-cevap. Uygulama
	Doğal bir objenin doku açısından incelendiği eskiz çalışmaları.	"
	Eskizlerde dokunsal ve görüntüsel dokuların araştırılması.	"
	Organik ve inorganik objelerin etüt çalışması	"
	Bütün ve detay çalışmaları.	"
	Dokuların asamblaj ve üç boyutlu tasarımlar olarak yeniden yorumlanması	"
	Dokuların asamblaj ve üç boyutlu tasarımlar olarak yeniden yorumlanması	"
	Yarıyıl Sonu Sınavı	Ödev, proje değerlendirmesi
Dersin meslek eğitimini sağlamaya yönelik katkısı	Bu dersi alan öğrenciler alan bilgisi edinerek sanat yapıtının oluşturma becerisini ve sürecini kavrar. Meslek yaşamında ders etkinliklerini planlamada bu becerilerini kullanarak öğrencilerine sanatsal düşünmeyi kazandırır. Tasarımları farklı disiplinlerle ilişkilendirerek öğrencilerinde çok yönlü düşünmeyi sağlar.	
Dersin öğrenme çıktılarının program çıktılarıyla ilişkileri	Program Çıktıları	Katkı düzeyleri 0 (yok) ve 5 (en yüksek)
	Farklı tarihi ve çağdaş bağlamlardaki önemli sanatçıları, sanat hareketlerini, sanat teorilerini ve sanat eserlerini tanıır.	3
	Alanına özel öğretim materyalleri geliştirir.	3
	Görsel sanatlar alanının temel teori, kavram ve ilkelerini açıklar.	5
	Okul öncesi, ilkokul, ortaokul ve lise öğrencilerinin gelişim özelliklerini açıklar.	2
	Sanatın öğretilmesi süreçlerini etkileyebilecek ulusal ve	2

	uluslararası kültürel unsurları tanır.	
	Sanat öğretiminde kullanılan yöntem, teknik ve stratejilerini kullanır.	5
	Görsel sanatların temel alanlarında üretici etkinlikler için edindiği bilgisini uygulama çalışmalarında kullanır.	5
	Tarihi ve çağdaş kültür-sanat ürünlerinin sergilendiği mekânları öğrenme ve öğretme amacıyla etkin bir biçimde kullanır.	2
	Mesleki ve etik ilkelere uygun davranır..	5
	Sınıf yönetimiyle ilgili bilgi ve becerileri etkin bir biçimde kullanır.	1
	Farklı sanat alanlarından eserleri biçimsel, sosyal-kültürel bağlamlar kapsamında analiz eder.	2
	Farklı yaş grubundaki öğrencilerin bilme ve anlama becerilerine uygun sanat etkinlikleri tasarlar.	3
	Görsel sanatlara yönelik üretim süreçlerini farklı disiplinlerle ilişkilendirir.	5
	Farklı yaş grubu öğrencilerin duygularını ifade edebilme, bağımsız düşünebilme ve sosyal duyarlılık oluşturabilme becerisini destekleyecek yaklaşımları kullanır	2
	Farklı çağdaş bilgi teknolojilerini kullanır.	5
	Farklı yaş gruplarından çocukların sanatsal başarılarını teşvik edecek öğretim ve değerlendirme stratejilerini kullanır.	3
	Programın öngördüğü düzeyde yabancı dil kullanır.	1
	Karşılaştığı görsellerin iletmediği mesajları açıklar.	5
	Sanat eğitimi alanında çağdaş ölçme ve değerlendirme yaklaşımlarını açıklar.	2
	Dinleme, işbirliği kurma, empati kurma, kendini ifade etme becerilerini etkin bir biçimde kullanır.	5
Ders tanımını hazırlayan kişi	Öğr. Gör. Meltem Gökmen	
Hazırlanma Tarihi	Mayıs 2020	

Bölüm / Program	Kod / Ders Adı		
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü/ Resim-İş Öğretmenliği Programı	EFGZ 107 / Bilişim Teknolojileri		Zorunlu ☒ Seçmeli ☐
Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
3	0	3	3
Ders (katalog) içeriği	Bu derste, bilgisayar ve temel donanımları tanıyarak bilişim alanının gerektirdiği bilgi ve iletişim teknolojilerini kullanır.		
Önşart(lar)	Önşart bulunmamaktadır.		

Ders kitabı (kitapları) ve/veya diğer gerekli malzeme	-Castells, M. (2005). Enformasyon çağı: Ekonomi, toplum ve kültür: Ağ toplumunun yükselişi. İstanbul: İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları. -Timisi, N. (2003). Yen İletişim teknolojileri ve demokrasi. Ankara: Dost Kitabevi -Yüzer, V.,Okur, M.R. Temel Bilgi Teknolojileri-I T.C. Anadolu Üniversitesi Yayını No: 3190 Açıköğretim Fakültesi Yayını No: 2071 -Uzunboyu, H. Bilişim Teknolojileri, 2013, Pegem Akademi	
Dersin amaçları	-Bilgisayar ve donanımlarını tanıtmak, -Temel bilgi teknolojisi kavramlarını ve uygulamalarını tanıtmak, -İşletim sistemini etkin bir şekilde kullanmak, -İnternet ve İnternet uygulamalarını etkin bir şekilde kullanmak, -Metin editörü ile başlangıç düzeyinde belgeler hazırlamak, -Verilen bir konu ile ilgili basit düzeyde sunu hazırlamak.	
Dersin öğrenme çıktıları	-Bilgisayarı ve donanımlarını tanıır. -İşletim sistemini etkin bir şekilde kullanır. -Yeni dosya açar, dosyalarla ilgili düzenlemeleri yapar. -İnterneti ve uygulamalarını etkin bir şekilde kullanır. -İnternet arama ve tarama yaparak istediği bilgilere kolayca ulaşır. -E-posta programını rahatlıkla kullanır, e-posta gönderir. -Metin editörü ile işlevsel dokümanlar oluşturur. -Sunu programı ile işlevsel sunular oluşturur. -Öğrenme gereksinimlerinin bilincinde yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.	
Ders konuları ve dersin işlenişinde kullanılan yöntemler	Konular	Yöntem
	Bilişim ve bilgisayarın temel kavramlarına giriş	Anlatım Soru Cevap Gösteri
	Bilgisayar ve Bilgisayarların Sınıflandırılması	"
	Bilgisayarın donanım birimleri	"
	İşletim sistemleri	"
	Windows7	"
	Windows 10	"
	İnternet	"
	Ara Sınav	Ödev, proje değerlendirmesi
	Ofis Programları	"
	Word 2010	"
	Word 2010	"
	Power Point 2010	"
	Power Point 2010	"
	Exel 2010	"
	Exel 2010	"
	Yarıyıl Sonu Sınavı	Ödev, proje değerlendirmesi
Dersin meslek eğitimi sağlamaya yönelik katkısı	Derslerinde bilgisayar ve temel donanımları tanıyarak bilişim alanının gerektirdiği bilgi ve iletişim teknolojilerini etkin bir biçimde kullanır.	
Dersin öğrenme çıktılarının program çıktılarıyla ilişkileri	Program Çıktıları	Katkı düzeyleri 0 (yok) ve 5 (en yüksek)
	Farklı tarihi ve çağdaş bağlamlardaki önemli sanatçıları, sanat hareketlerini, sanat teorilerini ve sanat eserlerini tanıır.	0
	Alanına özel öğretim materyalleri geliştirir.	1
	Görsel sanatlar alanının temel teori, kavram ve ilkelerini açıklar.	1
	Okul öncesi, ilkökul, ortaokul ve lise öğrencilerinin gelişim özelliklerini açıklar.	0

	Sanatın öğretilmesi süreçlerini etkileyebilecek ulusal ve uluslararası kültürel unsurları tanır.	0
	Sanat öğretiminde kullanılan yöntem, teknik ve stratejilerini kullanır.	2
	Görsel sanatların temel alanlarında üretici etkinlikler için edindiği bilgisini uygulama çalışmalarında kullanır.	5
	Tarihi ve çağdaş kültür-sanat ürünlerinin sergilendiği mekânları öğrenme ve öğretme amacıyla etkin bir biçimde kullanır.	0
	Mesleki ve etik ilkelere uygun davranır..	2
	Sınıf yönetimiyle ilgili bilgi ve becerileri etkin bir biçimde kullanır.	0
	Farklı sanat alanlarından eserleri biçimsel, sosyal-kültürel bağlamlar kapsamında analiz eder.	0
	Farklı yaş grubundaki öğrencilerin bilme ve anlama becerilerine uygun sanat etkinlikleri tasarlar.	0
	Görsel sanatlara yönelik üretim süreçlerini farklı disiplinlerle ilişkilendirir.	1
	Farklı yaş grubu öğrencilerin duygularını ifade edebilme, bağımsız düşünebilme ve sosyal duyarlılık oluşturabilme becerisini destekleyecek yaklaşımları kullanır	0
	Farklı çağdaş bilgi teknolojilerini kullanır.	2
	Farklı yaş gruplarından çocukların sanatsal başarılarını teşvik edecek öğretim ve değerlendirme stratejilerini kullanır.	0
	Programın öngördüğü düzeyde yabancı dil kullanır.	2
	Karşılaştığı görsellerin iletmediği mesajları açıklar.	0
	Sanat eğitimi alanında çağdaş ölçme ve değerlendirme yaklaşımlarını açıklar.	0
	Dinleme, işbirliği kurma, empati kurma, kendini ifade etme becerilerini etkin bir biçimde kullanır.	3
Ders tanımını hazırlayan kişi(ler)	Öğr. Gör. Soner Tire	
Hazırlanma Tarihi	Mayıs 2020	

Bölüm / Program	Kod / Ders Adı		
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü/ Resim-İş Öğretmenliği Programı	EFGZ-103 / Türk Dili-1		Zorunlu ☒ Seçmeli ☐
Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
3	0	3	5
Ders (katalog) içeriği	Dil nedir Dilin sosyal bir kurum olarak millet hayatındaki yeri ve önemi Türk dilinin dünya dilleri arasındaki yeri ve Türk dilinin tarihi devreleri. Türkçede sesler ve sınıflandırılması, Türkçenin ses özellikleri ve ses bilgisi ile ilgili kurallar. Türkçenin yapımları ve uygulamaları, kompozisyonla ilgili genel bilgiler. Kompozisyon yazmada kullanılacak plan ve uygulaması. Dilekçe ve öz geçmiş yazımı. İmla ve noktalama.		

Önşart(lar)	Önşart bulunmamaktadır.	
Ders kitabı (kitapları) ve/veya diğer gerekli malzeme	-Türk Dili Yazılı ve Sözlü Anlatım, Yazar: Nurettin Demir, Emine Yılmaz -Üniversiteler için Türk Dili, Yazar: Muharrem Ergin -Üniversite Öğrencileri için Uygulamalı Türk Dili-1, Yazar: Yusuf Çotuksöken -Türk Dili Dil ve Anlatım, Yazar: Atilla Özkırımlı	
Dersin amaçları	Türkçenin zenginliğini kavratmak, yazılı ve sözlü olarak doğru ve etkili bir Türkçe kullanılabilmek, dil ve kültür arasındaki ilişkiyi kavratarak dilin önemini aşılacak, yazışmalarda dikkat edilmesi gereken kuralları kavratmak, estetik sanatların özelliklerini kavratmak.	
Dersin öğrenme çıktıları	Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci; -Dilin birey ve toplum için önemini kavrar. -Estetik kavramını bilir; edebiyat ve peyzaj estetikleri üzerine yorum yapar. -Kültürün temel unsurlarını bilerek dille olan ilişkisini açıklar. -Ana dili, ortak dil, konuşma dili, yazı dili, edebi dil, lehçe ve ağız gibi kavramları doğru kullanır. -Dil mantığını, dünyadaki dillerin oluşum evresini açıklar. -Türkçenin bu diller arasındaki yerini açıklar. -Türkçenin tarihi gelişimini açıklar. -Dil Devrimi'nin Türkçenin tarihi gelişiminde nasıl bir işleve sahip olduğunu anlatır. -Türkçenin ses yapısını ve bu yapının gerektirdiği ses olaylarını yazılı ve sözlü olarak doğru kullanır. -Yazım kurallarına uyar. -Noktalama işaretlerini doğru kullanır. -Yazışma kurallarını bilir ve örnekler sunar.	
Ders konuları ve dersin işlenişinde kullanılan yöntemler	Konular	Yöntem
	Dilin tanımı, birey ve toplum için önemi	Online (Düz anlatım, soru-cevap, tartışma)
	Dil ile kültür ilişkisi / Estetik sanatların özellikleri	"
	Dilin Türleri	"
	Dillerin doğuşu ve Türkçenin dünya dilleri arasındaki yeri	"
	Türkçenin gelişimi ve tarihi evreleri	"
	Türkiye Türkçesi	"
	Ses Bilgisi	"
	Ara Sınav	Online (Çoktan seçmeli test)
	Ses Olayları	"
	Yazım Kuralları	"
	Yazım Kuralları	"
	Noktalama İşaretleri	"
	Yazışmalar	"
	Yazışma Uygulamaları ve değerlendirmeleri	"
	Genel Tekrar	"
	Yarıyıl Sonu Sınavı	Online (Çoktan seçmeli test)

Dersin meslek eğitimi sağlamaya yönelik katkısı	Bu ders, ortak zorunlu YÖK dersidir.	
Dersin öğrenme çıktılarının program çıktılarıyla ilişkileri	Program Çıktıları	Katkı düzeyleri 0 (yok) ve 5 (en yüksek)
	Farklı tarihi ve çağdaş bağlamlardaki önemli sanatçıları, sanat hareketlerini, sanat teorilerini ve sanat eserlerini tanır.	3
	Alanına özel öğretim materyalleri geliştirir.	2
	Görsel sanatlar alanının temel teori, kavram ve ilkelerini açıklar.	2
	Okul öncesi, ilkokul, ortaokul ve lise öğrencilerinin gelişim özelliklerini açıklar.	3
	Sanatın öğretilmesi süreçlerini etkileyebilecek ulusal ve uluslararası kültürel unsurları tanır.	5
	Sanat öğretiminde kullanılan yöntem, teknik ve stratejilerini kullanır.	3
	Görsel sanatların temel alanlarında üretici etkinlikler için edindiği bilgisini uygulama çalışmalarında kullanır.	2
	Tarihi ve çağdaş kültür-sanat ürünlerinin sergilendiği mekânları öğrenme ve öğretme amacıyla etkin bir biçimde kullanır.	3
	Mesleki ve etik ilkelere uygun davranır..	5
	Sınıf yönetimiyle ilgili bilgi ve becerileri etkin bir biçimde kullanır.	4
	Farklı sanat alanlarından eserleri biçimsel, sosyal-kültürel bağlamlar kapsamında analiz eder.	3
	Farklı yaş grubundaki öğrencilerin bilme ve anlama becerilerine uygun sanat etkinlikleri tasarlar.	3
	Görsel sanatlara yönelik üretim süreçlerini farklı disiplinlerle ilişkilendirir.	2
	Farklı yaş grubu öğrencilerin duygularını ifade edebilme, bağımsız düşünebilme ve sosyal duyarlılık oluşturabilme becerisini destekleyecek yaklaşımları kullanır	3
	Farklı çağdaş bilgi teknolojilerini kullanır.	3
	Farklı yaş gruplarından çocukların sanatsal başarılarını teşvik edecek öğretim ve değerlendirme stratejilerini kullanır.	2
	Programın öngördüğü düzeyde yabancı dil kullanır.	1
	Karşılaştığı görsellerin iletmediği mesajları açıklar.	3
	Sanat eğitimi alanında çağdaş ölçme ve değerlendirme yaklaşımlarını açıklar.	2
	Dinleme, işbirliği kurma, empati kurma, kendini ifade etme becerilerini etkin bir biçimde kullanır.	4
Ders tanımını hazırlayan kişi(ler)	Öğr. Gör. Dr. Cengiz Veli Kurmuş	
Hazırlanma Tarihi	Mayıs 2020	

Bölüm / Program	Kod / Ders Adı		
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü/ Resim-İş Öğretmenliği Programı	EFGZ 105 / Yabancı Dil I		Zorunlu ☒ Seçmeli ☐
Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
2	0	2	3
Ders (katalog) içeriği	Şahıs zamirleri ,tanımlıklar,sayılar,çoğul isimler ,edatlar,İşaret sıfatları,sayılabilen isimler ,sayılamayan isimler ,miktar bildiren kelimeler,zamanlar ,sahip olmak fiileri,iyelik sıfatları ,iyelik zamirleri ,emir cümleleri,kip belirteçleri,nesne durumundaki zamirler,sıklık ,seyreklik bildiren zarflar		
Önşart(lar)	Önşart bulunmamaktadır.		
Ders kitabı (kitapları) ve/veya diğer gerekli malzeme	-Ersungur, Muhittin (2006). New College English,Adana,Meridyen ELT Türkçe-İngilizce/İngilizce-Türkçe sözlük ,handout		
Dersin amaçları	Bu ders ile üniversite öğrencilerinin yabancı dili anlama,okuma,konuşma,dinleme ve yazma becerilerinin geliştirilmesi		
Dersin öğrenme çıktıları	-İlgi alanları ile ilgili konular hakkında fikir verir -Kendi yaşamı ile ilgili bilgileri basit şekilde ifade eder -Düşünceleri ve planları için kendini ifade ederek fikir verir -Bu dilin konuşulduğu her yerde kendini ifade eder -Öğrenci orta düzeyde İngilizce cümleleri anlar - Günlük olaylarla ilgili bilgi alışverişinde bulunur -İngilizce okuduğunu anlar.		
Ders konuları ve dersin işlenişinde kullanılan yöntemler	Konular		Yöntem
	Dersin tanıtımı; şahıs zamirleri "To be" fiili		Düz anlatım
	Tanımlıklar –Meslekler - Soru kelimeleri		"
	Esas sayılar -Sıra sayıları		"
	Düzenli çoğul isimler -Düzensiz çoğul isimler - Sıfatlar		"
	Yer bildiren edatlar - İşaret sıfatları		"
	Sayılabilen isimler- Sayılamayan isimler -Miktar bildiren kelimeler- sahip olmak fiileri		"
	İyelik sıfatları- İyelik zamirler İsimlerin iyelik şekilleri- Emir cümleleri		"
	Ara Sınav		Klasik soru, çoktan seçmeli
	Şimdiki zaman		Düz anlatım
	Zamanla ilgili alıştırmalar yapma		"
	Kip belirteçleri		"
	Miktar belirleyici soru kelimeleri -Nesne durumundaki zamirler		"
	Geniş zaman		"
	Geniş zamanda sıklık, seyreklik bildiren zarflar		"
	Konuların tekrarı		"
	Yıl sonu sınavı		Klasik soru, çoktan seçmeli
Dersin meslek eğitimini sağlamaya yönelik katkısı	Bu ders, ortak zorunlu YÖK dersidir.		
Dersin öğrenme çıktılarıyla ilişkileri	Program Çıktıları		Katkı düzeyleri 0

		(yok) ve 5 (en yüksek)
	Farklı tarihi ve çağdaş bağlamlardaki önemli sanatçıları, sanat hareketlerini, sanat teorilerini ve sanat eserlerini tanıır.	0
	Alanına özel öğretim materyalleri geliştirir.	3
	Görsel sanatlar alanının temel teori, kavram ve ilkelerini açıklar.	1
	Okul öncesi, ilkökul, ortaokul ve lise öğrencilerinin gelişim özelliklerini açıklar.	0
	Sanatın öğretilmesi süreçlerini etkileyebilecek ulusal ve uluslararası kültürel unsurları tanıır.	0
	Sanat öğretiminde kullanılan yöntem, teknik ve stratejilerini kullanır.	2
	Görsel sanatların temel alanlarında üretici etkinlikler için edindiği bilgisini uygulama çalışmalarında kullanır.	2
	Tarihi ve çağdaş kültür-sanat ürünlerinin sergilendiği mekânları öğrenme ve öğretme amacıyla etkin bir biçimde kullanır.	1
	Mesleki ve etik ilkelere uygun davranır..	1
	Sınıf yönetimiyle ilgili bilgi ve becerileri etkin bir biçimde kullanır.	1
	Farklı sanat alanlarından eserleri biçimsel, sosyal-kültürel bağlamlar kapsamında analiz eder.	0
	Farklı yaş grubundaki öğrencilerin bilme ve anlama becerilerine uygun sanat etkinlikleri tasarlar.	1
	Görsel sanatlara yönelik üretim süreçlerini farklı disiplinlerle ilişkilendirir.	0
	Farklı yaş grubu öğrencilerin duygularını ifade edebilme, bağımsız düşünebilme ve sosyal duyarlılık oluşturabilme becerisini destekleyecek yaklaşımları kullanır	3
	Farklı çağdaş bilgi teknolojilerini kullanır.	3
	Farklı yaş gruplarından çocukların sanatsal başarılarını teşvik edecek öğretim ve değerlendirme stratejilerini kullanır.	1
	Programın öngördüğü düzeyde yabancı dil kullanır.	4
	Karşılaştığı görsellerin iletlediği mesajları açıklar.	3
	Sanat eğitimi alanında çağdaş ölçme ve değerlendirme yaklaşımlarını açıklar.	0
	Dinleme, işbirliği kurma, empati kurma, kendini ifade etme becerilerini etkin bir biçimde kullanır.	4
Ders tanımını hazırlayan kişi(ler)	Öğretmen Yeşim Tuyan	
Hazırlanma Tarihi	Mayıs 2020	

Bölüm / Program	Kod / Ders Adı	
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü/ Resim-İş Öğretmenliği Programı	EFGZ101/ Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi	Zorunlu ☒ Seçmeli ☐

Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
2	0	2	3
Ders (katalog) içeriği	İnkılap kavramı Türk İnkılabına yol açan etkenler ve Osmanlı İmparatorluğunun çöküş sebepleri Osmanlı İmparatorluğunu kurtarma çabaları Fikir Akımları I. Dünya Savaşı Mustafa Kemal'in Anadolu'ya geçişi ve Kongreler Türkiye Büyük Millet Meclisinin açılışı Kurtuluş Savaşı Dış politika Mudanya Ateşkesi Lozan Konferansı		
Önşart(lar)	Önşart bulunmamaktadır.		
Ders kitabı (kitapları) ve/veya diğer gerekli malzeme	-Y.Ö.K.(Komisyon), Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi I / 1 , Ankara, 1989 -ATATÜRK, Gazi Mustafa Kemal, Nutuk(Söylev), İstanbul, 1980 -ATATÜRK, Gazi Mustafa Kemal, Nutuk(Söylev), İstanbul, 1980 -Atatürk'ün Tamim, Telgraf ve Beyannameleri IV, Ankara 1991 -Yalçın ,Durmuş vd., Türkiye Cumhuriyeti Tarihi I, Ankara 2002		
Dersin amaçları	Temelde Modern Türkiye'nin doğuşu ve gelişiminin öğretilmesini esas alan dersin amacı: Atatürkçü Düşünce Sistemi, Türkiye Cumhuriyeti Tarihi hakkında ve Türkiye ile Atatürkçü Düşünce Sistemi'nin uygulamalarına yönelik tehditler konusunda doğru bilgiler vermek; Türk gençliğini ülkesi, milleti ve devletiyle bölünmez bir bütünlük içinde Atatürkçü Düşünce Sistemi doğrultusunda yetiştirmek, güçlendirmek ve millî hedefler etrafında birleştirmek; akılcı, çağdaş, onurlu, çalışkan, yurt ve millet sevgisiyle dolu, hoşgörü ve insancıl fikirlerden oluşan bir kişiliğe sahip bireyler yetiştirmektir.		
Dersin öğrenme çıktıları	-Türk İnkılâbı'nın önemini kavrar. -Atatürk İlkeleri'ni tarihsel perspektif içinde değerlendirir. -Türk dış politikasının temel nitelikleri hakkında fikir sahibi olur. -Yakın dönem Türkiye tarihi hakkında bilgi sahibi olur-bilgi -Güncel gelişmeleri geçmişin koşullarıyla karşılaştırarak değerlendirir.		
Ders konuları ve dersin işlenişinde kullanılan yöntemler	Konular		Yöntem
	Türk İnkılâbının Niteliği ve Önemi		Anlatım-Soru Cevap
	Türk İnkılâbını Hazırlayan nedenlere Toplu Bakış		"
	Osmanlı Devletinin Parçalanmasına Yol Açan Önemli Siyasi ve Askeri Gelişmeler		"
	Osmanlı Devletinin Parçalanması		"
	İşgaller Karşısında Memleketin Durumu ve Mustafa Kemal'in Tutumu		"
	Mustafa Kemal'in Milli Mücadelenin Önderi Haline Gelmesi		"
	Kongreler Yolu ile Milli Teşkilatlanma		"
	Ara Sınav		Online Sınav
	Kuvay-ı Milliye ve Misak-ı Milli Kararları		Anlatım-Soru Cevap
	TBMM'nin Açılması ve Yeni Türk Devletinin Oluşumu		"
	Millî Mücadelede Cepheler, Güney Güneydoğu,,Doğu,Cephesi ve Ermeni sorunu		"
	Millî Mücadelede Cepheler, Batı cephesi, İlk İşgaller ve Milli Ordular - Düzenli Ordunun Kuruluşu ve Milli Mücadelenin Finansal Kaynakları		"
	Sevr Anlaşması ve Türk Milleti Üzerindeki Etkisi - Milli Mücadelede Cepheler, İnönü I, İnönü II, Sakarya Savaşları ve Büyük Taarruz		"

	Milli Mücadelenin Siyasi Tarafı, Mudanya Ateşkesi ve Lozan Barış Anlaşması	"
	Mudanya Ateşkesi ve Lozan Barış Anlaşması	"
	Yarıyıl Sonu Sınavı	Online Sınav
Dersin meslek eğitimini sağlamaya yönelik katkısı	Atatürk'ün 'Yurtta Sulh Cihanda Sulh' ilkesi ile yurt ve millet bütünlüğünün ancak siyasi, ekonomik ve askeri alanda güçlü olmakla sürdürülebileceği bilincini yaratmak.	
Dersin öğrenme çıktılarının program çıktılarıyla ilişkileri	Program Çıktıları	Katkı düzeyleri 0 (yok) ve 5 (en yüksek)
	Farklı tarihi ve çağdaş bağlamlardaki önemli sanatçıları, sanat hareketlerini, sanat teorilerini ve sanat eserlerini tanıır.	1
	Alanına özel öğretim materyalleri geliştirir.	0
	Görsel sanatlar alanının temel teori, kavram ve ilkelerini açıklar.	0
	Okul öncesi, ilkökul, ortaokul ve lise öğrencilerinin gelişim özelliklerini açıklar.	0
	Sanatın öğretilmesi süreçlerini etkileyebilecek ulusal ve uluslararası kültürel unsurları tanıır.	5
	Sanat öğretiminde kullanılan yöntem, teknik ve stratejilerini kullanır.	0
	Görsel sanatların temel alanlarında üretici etkinlikler için edindiği bilgisini uygulama çalışmalarında kullanır.	0
	Tarihi ve çağdaş kültür-sanat ürünlerinin sergilendiği mekânları öğrenme ve öğretme amacıyla etkin bir biçimde kullanır.	1
	Mesleki ve etik ilkelere uygun davranır..	3
	Sınıf yönetimiyle ilgili bilgi ve becerileri etkin bir biçimde kullanır.	4
	Farklı sanat alanlarından eserleri biçimsel, sosyal-kültürel bağlamlar kapsamında analiz eder.	1
	Farklı yaş grubundaki öğrencilerin bilme ve anlama becerilerine uygun sanat etkinlikleri tasarlar.	0
	Görsel sanatlara yönelik üretim süreçlerini farklı disiplinlerle ilişkilendirir.	3
	Farklı yaş grubu öğrencilerin duygularını ifade edebilme, bağımsız düşünebilme ve sosyal duyarlılık oluşturabilme becerisini destekleyecek yaklaşımları kullanır	1
	Faklı çağdaş bilgi teknolojilerini kullanır.	0
	Farklı yaş gruplarından çocukların sanatsal başarılarını teşvik edecek öğretim ve değerlendirme stratejilerini kullanır.	0
	Programın öngördüğü düzeyde yabancı dil kullanır.	0
	Karşılaştığı görsellerin iletildiği mesajları açıklar.	0
	Sanat eğitimi alanında çağdaş ölçme ve değerlendirme yaklaşımlarını açıklar.	0
	Dinleme, işbirliği kurma, empati kurma, kendini ifade etme becerilerini etkin bir biçimde kullanır.	5
Ders tanımını hazırlayan kişi(ler)	Doç. Dr. Erdem ÇANAK Öğretim Görevlisi AYDIN CAN Öğretim Görevlisi MEVHİBE SAVAŞ ŞAHBAZ Öğretim Görevlisi PINAR ÇAM Öğretim Görevlisi HİDAYET ESKİSÜRMELİ Öğretim Görevlisi SİBEL KEKEÇ	

	Öğretim Görevlisi HAMDİYE ALGAN Öğretim Görevlisi SADIK CAN Öğretim Görevlisi İSMAİL ÜLGER Öğretim Görevlisi SAİT DİNÇ
Hazırlanma Tarihi	Mayıs 2020

Bölüm / Program	Kod / Ders Adı		Zorunlu ☒ Seçmeli ☐
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü/ Resim-İş Öğretmenliği Programı	EFMZ 103 / Eğitim Felsefesi		
Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
2	0	2	3
Ders (katalog) içeriği	Eğitimin tarihsel süreçte felsefi problem alanı olarak nasıl ele alındığı filozofların görüşleri doğrultusunda incelenecek ayrıca bu sorunların günümüzde nasıl bir şekil aldığı tartışılacaktır.		
Önşart(lar)	Önşart bulunmamaktadır.		
Ders kitabı (kitapları) ve/veya diğer gerekli malzeme	-Mustafa Günay, <i>Eğitim Felsefesi</i> -Ahmet Cevizci, <i>Eğitim Felsefesi</i>		
Dersin amaçları	Eğitimin neliği hakkında eğitim felsefesine ilişkin görüşlere dayalı çözümlemeler yapabilmek, teorilerle uygulamalar arasındaki problemleri bireysel ve toplumsal düzeyde değerlendirip eleştirel bir tutum alabilme; insanın amaçlarıyla eğitimin tarzı ve yönü arasındaki bağıntıları tarihsel ve güncel tartışmalar içinden kurabilmek.		
Dersin öğrenme çıktıları	-Eğitimin temel problemlerini kavrar -Farklı çağlardaki eğitim problemlerini ayırt eder -Eğitimin diğer alanlarla ilişkisini kurar -Farklı filozofların eğitimle ilgili görüşlerini tartışır -Eğitimin kültür ve değerle ilişkisini açıklar -Eğitimin çeşitli sorunlarına çözüm önerileri getirir -Geleceğin eğitimi için çözüm önerileri ortaya koyar		
Ders konuları ve dersin işlenişinde kullanılan yöntemler	Konular		Yöntem
	Giriş		Anlatım-Soru cevap-tartışma
	Eğitiminin Temel Problemleri		"
	Eğitiminin Temel Problemleri		"
	İlk Çağda Eğitim Teori ve düşünceleri		"
	Orta Çağda Eğitim görüşleri		"
	Yeni Çağda Eğitim Düşünceleri		"
	Yeni Çağda Eğitim Düşünceleri		"
	Ara Sınav		Sınav-Ödev
	Eğitim ve Kültür İlişkisi		Anlatım-Soru cevap-tartışma
	Eğitim ve Kültür İlişkisi		"
	Eğitim ve İnsan felsefesi ilişkisi		"
	Eğitim ve İnsan felsefesi ilişkisi		"

	Eğitim ve Değerler	"
	Eğitim ve Değerler	"
	genel değerlendirme	"
	Yarıyıl Sonu Sınavı	Sınav-Ödev
Dersin meslek eğitimini sağlamaya yönelik katkısı	Bu ders zorunlu meslek bilgisi dersidir.	
Dersin öğrenme çıktılarının program çıktılarıyla ilişkileri	Program Çıktıları	Katkı düzeyleri 0 (yok) ve 5 (en yüksek)
	Farklı tarihi ve çağdaş bağlamlardaki önemli sanatçıları, sanat hareketlerini, sanat teorilerini ve sanat eserlerini tanıır.	0
	Alanına özel öğretim materyalleri geliştirir.	4
	Görsel sanatlar alanının temel teori, kavram ve ilkelerini açıklar.	1
	Okul öncesi, ilkokul, ortaokul ve lise öğrencilerinin gelişim özelliklerini açıklar.	3
	Sanatın öğretilmesi süreçlerini etkileyebilecek ulusal ve uluslararası kültürel unsurları tanıır.	2
	Sanat öğretiminde kullanılan yöntem, teknik ve stratejilerini kullanır.	3
	Görsel sanatların temel alanlarında üretici etkinlikler için edindiği bilgisini uygulama çalışmalarında kullanır.	4
	Tarihi ve çağdaş kültür-sanat ürünlerinin sergilendiği mekânları öğrenme ve öğretme amacıyla etkin bir biçimde kullanır.	3
	Mesleki ve etik ilkelere uygun davranır..	5
	Sınıf yönetimiyle ilgili bilgi ve becerileri etkin bir biçimde kullanır.	4
	Farklı sanat alanlarından eserleri biçimsel, sosyal-kültürel bağlamlar kapsamında analiz eder.	5
	Farklı yaş grubundaki öğrencilerin bilme ve anlama becerilerine uygun sanat etkinlikleri tasarlar.	4
	Görsel sanatlara yönelik üretim süreçlerini farklı disiplinlerle ilişkilendirir.	2
	Farklı yaş grubu öğrencilerin duygularını ifade edebilme, bağımsız düşünebilme ve sosyal duyarlılık oluşturabilme becerisini destekleyecek yaklaşımları kullanır	4
	Faklı çağdaş bilgi teknolojilerini kullanır.	4
	Farklı yaş gruplarından çocukların sanatsal başarılarını teşvik edecek öğretim ve değerlendirme stratejilerini kullanır.	3
	Programın öngördüğü düzeyde yabancı dil kullanır.	2
	Karşılaştığı görsellerin ilettiği mesajları açıklar.	3
	Sanat eğitimi alanında çağdaş ölçme ve değerlendirme yaklaşımlarını açıklar.	4
	Dinleme, işbirliği kurma, empati kurma, kendini ifade etme becerilerini etkin bir biçimde kullanır.	5
Ders tanımını hazırlayan kişi(ler)	Doç. Dr. Mustafa Günay	
Hazırlanma Tarihi	Mayıs 2020	

Bölüm / Program	Kod / Ders Adı		
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü/ Resim-İş Öğretmenliği Programı	EFMZ101/Eğitime Giriş		Zorunlu ☒ Seçmeli ☐
Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
2	0	2	3
Ders (katalog) içeriği	Eğitim ve öğretimle ilgili temel kavramlar; eğitimin amaçları ve işlevleri; eğitimin diğer alanlarla ve bilimlerle ilişkisi; eğitimin hukuki, sosyal, kültürel, tarihi, politik, ekonomik, felsefi ve psikolojik temelleri; eğitim bilimlerinde yöntem; bir eğitim ve öğrenme ortamı olarak okul ve sınıf; öğretmenlik mesleği ve öğretmen yetiştirmede güncel gelişmeler; yirmi birinci yüzyılda eğitimle ilgili yönelimler.		
Önşart(lar)	Önşart bulunmamaktadır.		
Ders kitabı (kitapları) ve/veya diğer gerekli malzeme	-Erden, M. (2011). <i>Öğretmenlik mesleğine giriş</i> . Ankara: Arkadaş Yayınevi. -Saylan, N. (2008). <i>Eğitim bilimine giriş</i> . Ankara: Anı Yayıncılık. -Tanrıöğen, A. ve Sarpkaya, R. (2009). <i>Eğitim bilimine giriş</i> . Ankara: Anı Yayıncılık. -Sönmez, V. (2009). <i>Eğitim bilimine giriş</i> . Ankara: Anı Yayıncılık		
Dersin amaçları	Bu dersin genel amacı, eğitim-öğretim ve öğrenme ile ilgili temel kavramların kazandırılmasını sağlamak, bir eğitim kurumu olarak okulun işlevlerini, eğitimin toplumsal, felsefi, psikolojik ve ekonomik temellerini, diğer bilimlerle ilişkisini açıklamaktır. Bu derste ayrıca Türk Milli Eğitiminin genel yapısı, amacı, ilkeleri, ilgili yasaları ile öğretmenlik mesleğinin özelliklerinin açıklanarak öğrencilere kazandırılması amaçlanmaktadır.		
Dersin öğrenme çıktıları	-Öğrenciler eğitim-öğretim ve öğrenme kavramlarını açıklayabilir. -Öğrenciler eğitimin alt türlerini ve bu türler arasındaki benzerlik ve farklılıkları açıklayabilir. -Öğrenciler eğitim kurumlarının açık ve gizli işlevlerini açıklayabilir. -Öğrenciler eğitimin toplumsal, felsefi, psikolojik, sosyolojik, ekonomik ve hukuksal temellerini açıklayabilir. -Eğitimin diğer bilimlerle ilişkisini kurabilir. -Eğitim felsefesi akımlarını sınıflama, bu akımların genel felsefelerle ilişkisini belirtebilir. -Türk Milli Eğitiminin temel ilkelerini sıralayarak her birini açıklama -Milli Eğitimle ilgili temel yasaları tanımlar. -Öğretmenlik mesleğinin ve iyi bir öğretmenin niteliklerini açıklar. -Türk Milli Eğitimiyle ilgili tarihi olguları listeleme ve her birini kısaca açıklar. -Eğitimde kullanılan bilimsel araştırma yöntemlerini sınıflayarak açıklar.		
Ders konuları ve dersin işlenişinde kullanılan yöntemler	Konular		Yöntem
	Eğitim-Öğretim ve Öğrenme Kavramları, Eğitim Türleri		Anlatım, tartışma, soru-cevap
	Eğitim Kurumlarının İşlevleri, Eğitimin Temelleri		"
	Eğitimin Toplumsal ve Ekonomik Temelleri		"
	Eğitimin Psikolojik Temelleri		"
	Felsefe ve Eğitim		"

	Eğitim Felsefesi Akımları	"
	Eğitim ve Hukuk	"
	Ara Sınav	Yazılı Sınav/Ödev
	Eğitim ve Ekonomi	Anlatım, tartışma, soru-cevap
	Eğitimin Siyasal Temelleri	"
	Türk Eğitimin Tarihsel Gelişimi	"
	Türk Eğitim Tarihi	"
	Eğitimde Bilimsel Araştırmalar	"
	Türk Eğitim Sistemi	"
	Türk Eğitim Sisteminin Sorunları ve Çözüm Önerileri	"
	Yıl sonu sınavı	Yazılı Sınav/Ödev
Dersin meslek eğitimini sağlamaya yönelik katkısı	Bu ders; zorunlu meslek dersidir	
Dersin öğrenme çıktılarının program çıktılarıyla ilişkileri	Program Çıktıları	Katkı düzeyleri 0 (yok) ve 5 (en yüksek)
	Farklı tarihi ve çağdaş bağlamlardaki önemli sanatçıları, sanat hareketlerini, sanat teorilerini ve sanat eserlerini tanıır.	0
	Alanına özel öğretim materyalleri geliştirir.	0
	Görsel sanatlar alanının temel teori, kavram ve ilkelerini açıklar.	0
	Okul öncesi, ilkökul, ortaokul ve lise öğrencilerinin gelişim özelliklerini açıklar.	0
	Sanatın öğretilmesi süreçlerini etkileyebilecek ulusal ve uluslararası kültürel unsurları tanıır.	3
	Sanat öğretiminde kullanılan yöntem, teknik ve stratejilerini kullanır.	0
	Görsel sanatların temel alanlarında üretici etkinlikler için edindiği bilgisini uygulama çalışmalarında kullanır.	5
	Tarihi ve çağdaş kültür-sanat ürünlerinin sergilendiği mekânları öğrenme ve öğretme amacıyla etkin bir biçimde kullanır.	0
	Mesleki ve etik ilkelere uygun davranır..	0
	Sınıf yönetimiyle ilgili bilgi ve becerileri etkin bir biçimde kullanır.	0
	Farklı sanat alanlarından eserleri biçimsel, sosyal-kültürel bağlamlar kapsamında analiz eder.	0
	Farklı yaş grubundaki öğrencilerin bilme ve anlama becerilerine uygun sanat etkinlikleri tasarlar.	0
	Görsel sanatlara yönelik üretim süreçlerini farklı disiplinlerle ilişkilendirir.	0
	Farklı yaş grubu öğrencilerin duygularını ifade edebilme, bağımsız düşünebilme ve sosyal duyarlılık oluşturabilme becerisini destekleyecek yaklaşımları kullanır	4
	Faklı çağdaş bilgi teknolojilerini kullanır.	4
	Farklı yaş gruplarından çocukların sanatsal başarılarını teşvik edecek öğretim ve değerlendirme stratejilerini kullanır.	0
	Programın öngördüğü düzeyde yabancı dil kullanır.	0

	Karşılaştığı görsellerin iletteği mesajları açıklar.	0
	Sanat eğitimi alanında çağdaş ölçme ve değerlendirme yaklaşımlarını açıklar.	0
	Dinleme, işbirliği kurma, empati kurma, kendini ifade etme becerilerini etkin bir biçimde kullanır.	0
Ders tanımını hazırlayan kişi(ler)	İlgili birimde dersi okutan tüm hocalar.	
Hazırlanma Tarihi	Mayıs 2020	

2.Yarıyıl Ders İzlençeleri

Bölüm / Program	Kod / Ders Adı		
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü/ Resim-İş Öğretmenliği Programı	RSMZ 102/ Desen 2		Zorunlu ☒ Seçmeli ☐
Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
1	2	2	3
Ders (katalog) içeriği	Bu dersin içeriği canlı model ya da nesnelerin gözlemine dayalı desen çalışmalarının yanı sıra imgeleme dayalı desen çalışmaları, üsluplaşma, yorum katma, deforme etme, farklı görüş açılarından kullanıldığı bireysel yaklaşımların geliştirilmesine yönelik uygulamalardan oluşmaktadır.		
Önşart(lar)	Önşart bulunmamaktadır.		
Ders kitabı (kitapları) ve/veya diğer gerekli malzeme	-E.H.Gombrich "Sanatın Öyküsü" Remzi Kitabevi, Norbert Lynton -Modern Sanatın Öyküsü", Gökaydın, N. Temel Sanat Eğitimi, Moss Yayınları -Öztuna, H.Y. Görsel İletişimde Temel Tasarım, Yorum Sanat -Stinson, O ve diğer. Sanatın Temelleri: Teori ve Uygulama. Karakalem Yayınları.		
Dersin amaçları	Canlı model ve nesnelerin çözümlemesine yönelik bir analizle, akademik ve kaligrafik desen anlayışlarından hareketle, kendine özgü yaratıcı bir çizim dilinin geliştirilmesine yönelik farklı teknik kullanımlarıyla uygulamalar yaptırmak.		
Dersin öğrenme çıktıları	-Renk, doku ve çizgi elemanlarını kullanarak kişisel bir desen dili biçimlendirir. -Canlı modelden ya da doğadan naturalist bir çizim yapabilir -Usta sanatçıların desenlerinin biçimsel özelliklerini açıklayabilir. -Başkalarının desen çizimlerini oran-orantı ölçek bakımından eleştirebilir. -Figür, form ya da şekil ve mekan ilişkisini çizgisel olarak tasarlar. -Çocukların yaş gruplarına uygun desen çizim etkinlikleri planlar. -Canlı modelden ya da doğadan edindiği izlenimlerle imgesel bir kompozisyon çizebilir.		
Ders konuları ve dersin işlenişinde kullanılan yöntemler	Konular		Yöntem
	Ders izlencesinin tanıtılması. ders kaynaklarının tanıtılması ve kullanılacak malzemelerin listesinin oluşturulması. Gözlem, inceleme ve araştırma		Anlatım, soru-cevap, tartışma,gösterip yaptırma, bireysel

		çalışma
	Ustaların desenlerinin biçimsel dil açısından incelenmesi	"
	düzenlemelerden çizgisel desen araştırmaları.	"
	Ustaların desenlerinin biçimsel dil açısından incelenmesi	"
	Ustaların desenlerinden kopya çalışmaları/yeniden yorumlama.	"
	Ustaların desenlerinden kopya çalışmaları/yeniden yorumlama.	"
	Figür ve mekan ilişkisine odaklı imgesel çizim araştırmaları	"
	Ara Sınav	Performans değerlendirme
	Mekan çizimleri	Anlatım, soru-cevap, tartışma,gösterip yaptırma, bireysel çalışma
	Mekan çizimleri	"
	Mekan çizimleri	"
	Nesne etüd	"
	Nesne etüd	"
	Ustaların desenlerinden kopya çalışmaları	"
	Ustaların desenlerinden kopya çalışmaları	"
	Yarıyıl Sonu Sınavı	Performans değerlendirme
Dersin meslek eğitimi sağlamaya yönelik katkısı	RSMZ102 Desen 2 Dersi alan eğitimi dersidir. Öğretmen adaylarının bu dersle ilgili kazanımları ilk ve ortaöğretim kademelerinde uygulaması beklenir.	
Dersin öğrenme çıktılarının program çıktılarıyla ilişkileri	Program Çıktıları	Katkı düzeyleri 0 (yok) ve 5 (en yüksek)
	Farklı tarihi ve çağdaş bağlamlardaki önemli sanatçıları, sanat hareketlerini, sanat teorilerini ve sanat eserlerini tanır.	3
	Alanına özel öğretim materyalleri geliştirir.	3
	Görsel sanatlar alanının temel teori, kavram ve ilkelerini açıklar.	3
	Okul öncesi, ilkokul, ortaokul ve lise öğrencilerinin gelişim özelliklerini açıklar.	2
	Sanatın öğretilmesi süreçlerini etkileyebilecek ulusal ve uluslararası kültürel unsurları tanır.	3
	Sanat öğretiminde kullanılan yöntem, teknik ve stratejilerini kullanır.	4
	Görsel sanatların temel alanlarında üretici etkinlikler için edindiği bilgisini uygulama çalışmalarında kullanır.	5
	Tarihi ve çağdaş kültür-sanat ürünlerinin sergilendiği mekânları öğrenme ve öğretme amacıyla etkin bir biçimde kullanır.	1
	Mesleki ve etik ilkelere uygun davranır..	3
	Sınıf yönetimiyle ilgili bilgi ve becerileri etkin bir biçimde kullanır.	1
	Farklı sanat alanlarından eserleri biçimsel, sosyal-	3

	kültürel bağlamlar kapsamında analiz eder.	
	Farklı yaş grubundaki öğrencilerin bilme ve anlama becerilerine uygun sanat etkinlikleri tasarlar.	5
	Görsel sanatlara yönelik üretim süreçlerini farklı disiplinlerle ilişkilendirir.	4
	Farklı yaş grubu öğrencilerin duygularını ifade edebilme, bağımsız düşünebilme ve sosyal duyarlılık oluşturabilme becerisini destekleyecek yaklaşımları kullanır	3
	Farklı çağdaş bilgi teknolojilerini kullanır.	3
	Farklı yaş gruplarından çocukların sanatsal başarılarını teşvik edecek öğretim ve değerlendirme stratejilerini kullanır.	4
	Programın öngördüğü düzeyde yabancı dil kullanır.	1
	Karşılaştığı görsellerin iletmediği mesajları açıklar.	3
	Sanat eğitimi alanında çağdaş ölçme ve değerlendirme yaklaşımlarını açıklar.	4
	Dinleme, işbirliği kurma, empati kurma, kendini ifade etme becerilerini etkin bir biçimde kullanır.	4
Ders tanımını hazırlayan kişi(ler)	Öğr. Gör. Ragıp Şahin	
Hazırlanma Tarihi	Aralık 2020	

Bölüm / Program	Kod / Ders Adı		
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü/ Resim-İş Öğretmenliği Programı	RSMZ104/ Temel Tasarım II		Zorunlu ☒ Seçmeli ☐
Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
2	4	4	5
Ders (katalog) içeriği	Bu ders, sanat eserini düzenleyen elemanlar (çizgi, doku, renk, form, mekan vb.) ve ilkeleri (ritim, denge, bütünlük vb.) içerir. Bu ilke ve elemanlarla içerik ve biçim ilişkileri kurularak iki ve üç boyutlu tasarımlar uygulanır. Tasarım sürecinde doğadan ve diğer disiplinlerden esinlenerek yeni kavramsal fikirlerin önünü açılır. Öğrencilerin bu öğrendikleri fikirleri sanat eserleri üzerinde göstermeleri ve tartışıp yorumlamaları sağlanır. Görsel uygulamalarda etik kurallara uyularak portfolyo hazırlanması istenir.		
Önşart(lar)	Önşart bulunmamaktadır.		
Ders kitabı (kitapları) ve/veya diğer gerekli malzeme	-Gökaydın, N. Temel Sanat Eğitimi, Moss Yayınları -Öztuna, H.Y. Görsel İletişimde Temel Tasarım, Yorum Sanat -Stinson, O ve diğer. Sanatın Temelleri: Teori ve Uygulama. Karakalem Yayınları -Güngör. İ.H. Temel Tasarım, Patates Baskı Yayınları -Gürer L. ve Gürer G. Temel Tasarım. Birsan Yayınevi -Çağlarca, S. Renk ve Armoni Kuralları. İnkılap Yayınları -Parramon, J. Resimde Renk ve Uygulanışı. Remzi Kitabevi Farklı kağıt çeşitleri (Bristol, canson, graft vb.), çizim kalemleri, farklı		

	boyalar (akrilik, guaj vb.) sanat dışı malzemeler (tel, kumaş, atık malzemeler vb.) ve bunları kullanmada yardımcı olacak teknik materyaller Sanatçı ve sergi katalogları	
Dersin amaçları	Doğayı gözlemlene, organik ve inorganik formları tanıma, soyutlama, yorumlama ve yeniden kurgulama. Tasarım sürecinde renk bilgisini bilme, renk, form, doku ilişkisini kurabilme. Farklı malzemeleri tasarım sürecinde forma dönüştürme becerisi kazanma. Sanat yapıtının oluşturulma sürecinde yaratıcılığın önemini kavrama.	
Dersin öğrenme çıktıları	-Tasarım ilke ve elemanlarını (ton, renk vb.) açıklar -Tasarım ilke ve elemanları üç boyutlu tasarımlarda yeniden düzenler -Tasarımları farklı materyallerle ilişkilendirerek sunar -Yapılan tasarımları gözden geçirip eleştirisini yapar -Tasarım süreçlerini farklı disiplinlerle bağlantısını kurar -Tasarımlarda estetik ve etik ilkeleri sorgular	
Ders konuları ve dersin işlenişinde kullanılan yöntemler	Konular	Yöntem
	Temel tasarım elemanları ve ilkeleri	Anlatım. Soru-cevap
	Tasarım elemanlarından ton ve ton çubuğu (açık-orta-koyu)	"
	Malzeme bilgisi ve teknik anlatım. Kolaj tekniği ile siyah beyaz tasarımlar oluşturma.	Anlatım. Soru-cevap. Uygulama
	Tasarım elemanlarından renk üzerine bilgi verilmesi.	Anlatım. Soru-cevap
	Renk kuramları ve tasarımda rengin önemi.	"
	Bir rengin ton çubuğunun oluşturulması.	Anlatım. Soru-cevap. Uygulama
	Renk çemberi. Renk armonileri (İkili, üçlü, kontrast armoniler vb.)	"
	Ara Sınav	Ödev, proje değerlendirmesi
	Kolajın tarihsel ve teknik bilgisi. Kolaj tekniği ile renk araştırmaları.	Anlatım. Soru-cevap. Uygulama
	Bauhaus Okulu ve temel tasarım anlayışı	Anlatım. Soru-cevap
		"
	Doğanın tasarım oluşturmadaki yeri ve önemi.	"
	Doku ve renk ilişkisi.	"
	Doğal bir objenin doku ve renk açısından etüt edilmesi.	Anlatım. Soru-cevap. Uygulama
	Objelerin detay ve bütün açısından etüt edilmesi.	"
	Etüdü yapılan çalışmaların tasarım anlayışına uygun olarak yorumlanması.	"
	Yarıyıl Sonu Sınavı	Ödev, proje değerlendirmesi
Dersin meslek eğitimini sağlamaya yönelik katkısı	Bu dersi alan öğrenciler alan bilgisi edinerek sanat yapıtının oluşturulma becerisini ve sürecini kavrar. Meslek yaşamında ders etkinliklerini planlamada bu becerilerini kullanarak öğrencilerine sanatsal düşünmeyi kazandırır. Tasarımları farklı disiplinlerle ilişkilendirerek öğrencilerinde çok yönlü düşünmeyi sağlar.	
Dersin öğrenme çıktılarının program çıktılarıyla ilişkileri	Program Çıktıları	Katkı düzeyleri 0 (yok) ve 5 (en yüksek)
	Farklı tarihi ve çağdaş bağlamlardaki önemli sanatçıları, sanat hareketlerini, sanat teorilerini ve sanat eserlerini tanıtır.	3
	Alanına özel öğretim materyalleri geliştirir.	3

	Görsel sanatlar alanının temel teori, kavram ve ilkelerini açıklar.	5
	Okul öncesi, ilkokul, ortaokul ve lise öğrencilerinin gelişim özelliklerini açıklar.	2
	Sanatın öğretilmesi süreçlerini etkileyebilecek ulusal ve uluslararası kültürel unsurları tanır.	2
	Sanat öğretiminde kullanılan yöntem, teknik ve stratejilerini kullanır.	5
	Görsel sanatların temel alanlarında üretici etkinlikler için edindiği bilgisini uygulama çalışmalarında kullanır.	5
	Tarihi ve çağdaş kültür-sanat ürünlerinin sergilendiği mekânları öğrenme ve öğretme amacıyla etkin bir biçimde kullanır.	2
	Mesleki ve etik ilkelere uygun davranır..	5
	Sınıf yönetimiyle ilgili bilgi ve becerileri etkin bir biçimde kullanır.	1
	Farklı sanat alanlarından eserleri biçimsel, sosyal-kültürel bağlamlar kapsamında analiz eder.	2
	Farklı yaş grubundaki öğrencilerin bilme ve anlama becerilerine uygun sanat etkinlikleri tasarlar.	3
	Görsel sanatlara yönelik üretim süreçlerini farklı disiplinlerle ilişkilendirir.	5
	Farklı yaş grubu öğrencilerin duygularını ifade edebilme, bağımsız düşünebilme ve sosyal duyarlılık oluşturabilme becerisini destekleyecek yaklaşımları kullanır	2
	Farklı çağdaş bilgi teknolojilerini kullanır.	5
	Farklı yaş gruplarından çocukların sanatsal başarılarını teşvik edecek öğretim ve değerlendirme stratejilerini kullanır.	3
	Programın öngördüğü düzeyde yabancı dil kullanır.	1
	Karşılaştığı görsellerin iletmediği mesajları açıklar.	5
	Sanat eğitimi alanında çağdaş ölçme ve değerlendirme yaklaşımlarını açıklar.	2
	Dinleme, işbirliği kurma, empati kurma, kendini ifade etme becerilerini etkin bir biçimde kullanır.	5
Ders tanımını hazırlayan kişi	Öğrt. Gör. Meltem Gökmen	
Hazırlanma Tarihi	Aralık 2020	

Bölüm / Program	Kod / Ders Adı		
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü/ Resim-İş Öğretmenliği Programı	RSMZ 108/Sanat Tarihine Giriş		Zorunlu ☒ Seçmeli ☐
Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
2	0	2	3

Ders (katalog) içeriği	Paleolitik Çağ'dan, Roma dönemine kadar dünyada ve Anadolu'da süregelen sanat gelişmeleri, geçmiş uygarlıkların sanat eserlerinde toplumsal ve tarihsel değerler, bunları temsil eden örnekler, farklı kültürler arasındaki sanat ilişkilerinin karşılaştırmalı olarak değerlendirilmesini kapsar.	
Önşart(lar)	Önşart bulunmamaktadır.	
Ders kitabı (kitapları) ve/veya diğer gerekli malzeme	-Nimet Keser, Sanat sözlüğü, -E.H. Gombrich, Sanatın Öyküsü -Adnan Turani, Dünya Sanat Tarihi -Susie Hodge, Sanatın Kısa Öyküsü	
Dersin amaçları	Bu dersin amacı, Paleolitik Dönemden Erken Hristiyanlık Dönemine kadar farklı dönemlerin ve uygarlıkların sanatında gerçekleşen önemli kırılmalarını, sanatsal teknikleri, baş yapıtları öğretmektir..	
Dersin öğrenme çıktıları	- Farklı çağların sanatları arasındaki farkları açıklar. - Uygarlığın ve sanatın gelişimi arasındaki bağları açıklar. - Tarihsel dönemlere ilişkin sanatsal özellikleri tanımlar. - Sanat ve uygarlık arasındaki ilişkiyi açıklar - Uygarlıkların sanatları arasındaki benzerlikleri açıklar - İlk uygarlıkların sanatlarını bilmenin gerekliliğini açıklar	
Ders konuları ve dersin işlenişinde kullanılan yöntemler	Konular	Yöntem
	Kaynakların tanıtılması, ders içeriğinin paylaşılması, derse giriş, kronoloji ve çağ kavramlarıyla derse giriş	Düz anlatım, tartışma,
	İnsanın tarih içerisinde gelişimi,	Düz anlatım
	Paleolitik dönem Sanatı	"
	Neolitik dönem Sanatı	"
	Mezopotamya Uygarlıkları Sanatı: Sümerler, Akadlar, Asurlar, Babiller, Persler	"
	Mezopotamya uygarlıklarının sanatı: Sümerler, Akadlar, Asurlar, Babiller, Persler	"
	Mısır uygarlığının sanatı	"
	Ara Sınav	Klasik soru, çoktan seçmeli ve eşleştirme soruları
	Anadolu uygarlıklarının sanatı: Hitit, Urartu	Düz anlatım
	Anadolu uygarlıklarının sanatı: Frigya, Lidya Uygarlıkları	"
	Çin uygarlığının sanatı	"
	Antik Ege Uygarlıkları Sanatı: Minos, Miken ve Yunan	"
	Antik Ege Uygarlıkları Sanatı: Minos, Miken ve Yunan	"
	Roma Uygarlığı Sanatı	"
	Erken Hristiyanlık Sanatı ve Bizans Sanatı	"
	Yıl sonu sınavı	Klasik soru, çoktan seçmeli ve eşleştirme soruları
Dersin meslek eğitimi sağlamaya yönelik katkısı	Bu ders; Paleolitik çağdan itibaren sanat formlarında, temalarda gerçekleşen dönüşümleri, gelişmeleri anlatarak öğretmen adaylarının sanatın insan yaşamındaki anlamını ve önemini kavramasına katkı yapmaktadır.	
Dersin öğrenme çıktılarının program çıktılarıyla ilişkileri	Program Çıktıları	Katkı düzeyleri 0 (yok) ve 5 (en)

		yüksek)
	Farklı tarihi ve çağdaş bağlamlardaki önemli sanatçıları, sanat hareketlerini, sanat teorilerini ve sanat eserlerini tanır.	5
	Alanına özel öğretim materyalleri geliştirir.	0
	Görsel sanatlar alanının temel teori, kavram ve ilkelerini açıklar.	4
	Okul öncesi, ilkokul, ortaokul ve lise öğrencilerinin gelişim özelliklerini açıklar.	0
	Sanatın öğretilmesi süreçlerini etkileyebilecek ulusal ve uluslararası kültürel unsurları tanır.	4
	Sanat öğretiminde kullanılan yöntem, teknik ve stratejilerini kullanır.	1
	Görsel sanatların temel alanlarında üretici etkinlikler için edindiği bilgisini uygulama çalışmalarında kullanır.	2
	Tarihi ve çağdaş kültür-sanat ürünlerinin sergilendiği mekânları öğrenme ve öğretme amacıyla etkin bir biçimde kullanır.	1
	Mesleki ve etik ilkelere uygun davranır..	1
	Sınıf yönetimiyle ilgili bilgi ve becerileri etkin bir biçimde kullanır.	1
	Farklı sanat alanlarından eserleri biçimsel, sosyal-kültürel bağlamlar kapsamında analiz eder.	3
	Farklı yaş grubundaki öğrencilerin bilme ve anlama becerilerine uygun sanat etkinlikleri tasarlar.	2
	Görsel sanatlara yönelik üretim süreçlerini farklı disiplinlerle ilişkilendirir.	2
	Farklı yaş grubu öğrencilerin duygularını ifade edebilme, bağımsız düşünebilme ve sosyal duyarlılık oluşturabilme becerisini destekleyecek yaklaşımları kullanır	0
	Farklı çağdaş bilgi teknolojilerini kullanır.	0
	Farklı yaş gruplarından çocukların sanatsal başarılarını teşvik edecek öğretim ve değerlendirme stratejilerini kullanır.	1
	Programın öngördüğü düzeyde yabancı dil kullanır.	0
	Karşılaştığı görsellerin iletmediği mesajları açıklar.	3
	Sanat eğitimi alanında çağdaş ölçme ve değerlendirme yaklaşımlarını açıklar.	1
	Dinleme, işbirliği kurma, empati kurma, kendini ifade etme becerilerini etkin bir biçimde kullanır.	3
Ders tanımını hazırlayan kişi(ler)	Prof. Dr. Nimet Keser	
Hazırlanma Tarihi	Aralık 2020	

Bölüm / Program	Kod / Ders Adı	
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü/ Resim-İş Öğretmenliği Programı	EFGZ-104 / Türk Dili-2	Zorunlu ☒ Seçmeli ☐
Teorik	Uygulama	Kredi AKTS

3	0	3	5
Ders (katalog) içeriği	1) Dersin amaç ve hedefleri, içeriği yararlanılacak kaynaklar ve yarıyıl ders planının tanıtımı 2) Yazım kuralları ve uygulaması 3) Noktalama işaretleri ve uygulaması 4) Anlatım nedir Anlatımın özellikleri 5) Anlatım türleri, biçimleri ve uygulaması 6) Türkçede genel anlatım bozuklukları ve düzeltilmesi 7) Kompozisyonla ilgili genel bilgiler 8) Ara Sınav ve Ders Değerlendirmesi 9) Kompozisyon yazmada kullanılacak plan ve uygulaması 10) Yazılı kompozisyon türleri (Duygu ağırlıklı yazılar, olay ağırlıklı yazılar) 11) Yazılı kompozisyon türleri (Düşünce ağırlıklı yazılar, inceleme yazıları, diğer yazılı anlatım türleri) 12) Sözlü kompozisyon türleri (Tartışmaya dayalı sözlü anlatım türleri) 13) Sözlü kompozisyon türleri (Görüşmeye dayalı sözlü anlatım türleri) 14) Türk ve dünya edebiyatlarından düşünce tarihinde seçilmiş örnek metinlerden yararlanılarak öğrencinin doğru, güzel konuşma ve yazma yeteneğinin geliştirilmesi ve bununla ilgili uygulamalar		
Önşart(lar)	Önşart bulunmamaktadır.		
Ders kitabı (kitapları) ve/veya diğer gerekli malzeme	-Nurettin Demir, Emine Yılmaz, <i>Türk Dili Yazılı ve Sözlü Anlatım</i> , -Muharrem Ergin, <i>Üniversiteler için Türk Dili</i> , -Yusuf Çotuksöken, <i>Üniversite Öğrencileri için Uygulamalı Türk Dili-1</i> , Atilla Özkırımlı, <i>Türk Dili Dil ve Anlatım</i> ,		
Dersin amaçları	Türkçenin zenginliğini kavratmak, yazılı ve sözlü olarak doğru ve etkili bir Türkçe kullanılabilmek, Türkçenin yapısal ve anlamsal özelliklerini tespit ettirmek; sözlü ve yazılı anlatım türlerini tespit ettirmek ve kullanılabilmek; güzel sanatlarda kompozisyon kavramına ilişkin yorumlar yaptırmak.		
Dersin öğrenme çıktıları	-Türkçedeki sözcüklerin yapı özelliklerini, ek-kök-gövde kavramlarını açıklar. -Yapım ve çekim eklerinin işlevlerini kavrar, örnekler verir. -Cümlelerin öğelerini kavrar, cümlede görevli sözcükler arasındaki anlamsal ve yapısal ilişkiyi açıklar. -Cümle türlerini bilir, aralarındaki farkları açıklar. -Sözlü ve yazılı anlatımda sık karşılaşılan anlatım bozukluklarını görür, gerekli düzeltmeleri yapar. -Kompozisyon kurallarına uygun yazar ve konuşur. Güzel sanatlar ve kompozisyon ilgisini yorumlar. -Anlatım türlerini bilir, örnek anlatımlar üzerinde bunları tespit eder ve örnekler sunar. -Anlatım türleri ve teknikleriyle ilgili ayrıntıların farkına varır, örnekleri teorik bilgilerle açıklar. -Düşünce yazıları hakkında bilgi verir, örnek düşünce yazıları kaleme alır. -Sözlü anlatım türlerini bilir ve aralarındaki farkları tespit eder. Örnek konuşmalar hazırlar. -Duygu ve düşüncelerini doğru ve etkili bir biçimde yazıyla ifade eder. -Duygu ve düşüncelerini doğru ve etkili bir biçimde konuşarak ifade eder.		
Ders konuları ve dersin işlenişinde kullanılan yöntemler	Konular		Yöntem
	Türkçenin Yapı Özellikleri: Çekim Ekleri		Online (Düz anlatım, soru-cevap, tartışma)
	Türkçenin Yapı Özellikleri: Yapım Ekleri		"
	Türkçede Cümle Kuruluşu ve Cümlede Görevli Öğeler		"

	Cümle Türleri ve Özellikleri	"
	Anlatım Bozuklukları: Yapısal Bozukluklar	"
	Anlatım Bozuklukları: Anlamsal Bozukluklar	"
	Kompozisyon Bilgileri; Peyzaj Mimarlığında Kompozisyon Kavramı	"
	Ara Sınav	Online (Çoktan seçmeli test) Sınav
	Anlatım Teknikleri ve Düşünceyi Geliştirme Yolları: Teorik Bilgi	"
	Anlatım Teknikleri ve Düşünceyi Geliştirme Yolları: Uygulamalar	"
	Düşünce Yazıları: Teorik Bilgi	"
	Düşünce Yazıları: Uygulamalar	"
	Sözlü Anlatım Türleri: Teorik Bilgi	"
	Sözlü Anlatım Türleri: Uygulamalar	"
	Türk ve Dünya Edebiyatından Seçilen Örnek Metinlerin Değerlendirilmesi	"
	Yarıyıl Sonu Sınavı	Online (Çoktan seçmeli test) Sınav
Dersin meslek eğitimi sağlamaya yönelik katkısı	Bu ders, ortak zorunlu YÖK dersidir.	
Dersin öğrenme çıktılarının program çıktılarıyla ilişkileri	Program Çıktıları	Katkı düzeyleri 0 (yok) ve 5 (en yüksek)
	Farklı tarihi ve çağdaş bağlamlardaki önemli sanatçıları, sanat hareketlerini, sanat teorilerini ve sanat eserlerini tanır.	3
	Alanına özel öğretim materyalleri geliştirir.	2
	Görsel sanatlar alanının temel teori, kavram ve ilkelerini açıklar.	2
	Okul öncesi, ilkokul, ortaokul ve lise öğrencilerinin gelişim özelliklerini açıklar.	3
	Sanatın öğretilmesi süreçlerini etkileyebilecek ulusal ve uluslararası kültürel unsurları tanır.	5
	Sanat öğretiminde kullanılan yöntem, teknik ve stratejilerini kullanır.	3
	Görsel sanatların temel alanlarında üretici etkinlikler için edindiği bilgisini uygulama çalışmalarında kullanır.	2
	Tarihi ve çağdaş kültür-sanat ürünlerinin sergilendiği mekânları öğrenme ve öğretme amacıyla etkin bir biçimde kullanır.	3
	Mesleki ve etik ilkelere uygun davranır..	5
	Sınıf yönetimiyle ilgili bilgi ve becerileri etkin bir biçimde kullanır.	4
	Farklı sanat alanlarından eserleri biçimsel, sosyal-kültürel bağlamlar kapsamında analiz eder.	3
	Farklı yaş grubundaki öğrencilerin bilme ve anlama becerilerine uygun sanat etkinlikleri tasarlar.	3
	Görsel sanatlara yönelik üretim süreçlerini farklı disiplinlerle ilişkilendirir.	2
	Farklı yaş grubu öğrencilerin duygularını ifade edebilme, bağımsız düşünebilme ve sosyal duyarlılık oluşturabilme becerisini destekleyecek yaklaşımları kullanır	3

	Farklı çağdaş bilgi teknolojilerini kullanır.	3
	Farklı yaş gruplarından çocukların sanatsal başarılarını teşvik edecek öğretim ve değerlendirme stratejilerini kullanır.	2
	Programın öngördüğü düzeyde yabancı dil kullanır.	1
	Karşılaştığı görsellerin iletteği mesajları açıklar.	3
	Sanat eğitimi alanında çağdaş ölçme ve değerlendirme yaklaşımlarını açıklar.	2
	Dinleme, işbirliği kurma, empati kurma, kendini ifade etme becerilerini etkin bir biçimde kullanır.	4
Ders tanımını hazırlayan kişi(ler)	Öğr. Gör. Dr. Cengiz Veli KURMUŞ	
Hazırlanma Tarihi	Aralık 2020	

Bölüm / Program	Kod / Ders Adı		
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü/ Resim-İş Öğretmenliği Programı	EFGZ102/ Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi		Zorunlu ☒ Seçmeli ☐
Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
2	0	2	3
Ders (katalog) içeriği	Cumhuriyetin ilanı ve siyasal sosyal kültürel inkılaplar ekonomik atılımlar Lozan Barış Antlaşmasının çözüme ulaştıramadığı sorunlar ve bunların sonuçlandırılması Yeni düzene karşı hareketler Çok partili hayat denemeleri ve sonuçları Atatürk dönemi Türk Dış Politikası İnönü dönemi ve İkinci Dünya Savaşı yılları Türkiye'nin çok partili hayata geçişi Demokrat Parti dönemi ve sonrası Atatürkçülük ve Atatürk İlkeleri		
Önşart(lar)	Önşart bulunmamaktadır.		
Ders kitabı (kitapları) ve/veya diğer gerekli malzeme	-Y.Ö.K.(Komisyon), Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi I / 1 , Ankara, 1989 -ATATÜRK, Gazi Mustafa Kemal, Nutuk(Söylev), İstanbul, 1980 -ATATÜRK, Gazi Mustafa Kemal, Nutuk(Söylev), İstanbul, 1980 -Atatürk'ün Tamim, Telgraf ve Beyannameleri IV, Ankara 1991 -Yalçın ,Durmuş vd., Türkiye Cumhuriyeti Tarihi I, Ankara 2002		
Dersin amaçları	Temelde Modern Türkiye'nin doğuşu ve gelişiminin öğretilmesini esas alan dersin amacı: Atatürkçü Düşünce Sistemi, Türkiye Cumhuriyeti Tarihi hakkında ve Türkiye ile Atatürkçü Düşünce Sisteminin uygulamalarına yönelik tehditler konusunda doğru bilgiler vermek; Türk gençliğini ülkesi, milleti ve devletiyle bölünmez bir bütünlük içinde Atatürkçü Düşünce Sistemi doğrultusunda yetiştirmek, güçlendirmek ve milli hedefler etrafında birleştirmek; akılcı, çağdaş, onurlu, çalışkan, yurt ve millet sevgisiyle dolu, hoşgörü ve insancıl fikirlerden oluşan bir kişiliğe sahip bireyler yetiştirmektir.		
Dersin öğrenme çıktıları	-Atatürk İlkeleri'ni tarihsel perspektif içinde değerlendirir.- değerlendirme -Türk dış politikasının temel nitelikleri hakkında fikir sahibi olur.-bilgi -Yakın dönem Türkiye tarihi hakkında bilgi sahibi olur.-bilgi		

	-Güncel gelişmeleri geçmişin koşullarıyla karşılaştırarak değerlendirir.- analiz etme	
Ders konuları ve dersin işlenişinde kullanılan yöntemler	Konular	Yöntem
	Türk İnkılabının Stratejisi	Anlatım-Soru Cevap
	Siyasal Alanda İnkılaplar	"
	Çok Partili Hayata Geçiş Denemeleri	"
	Hukuk Alanında İnkılaplar	"
	Eğitim ve Kültür Alanında İnkılaplar	"
	Ekonomik Alanda İnkılaplar	"
	Sosyal ve Sağlık Alanında İnkılaplar	"
	Ara Sınav	Online Sınav
	Atatürk Dönemi Türk Dış Politikası I (1923 1930)	Anlatım-Soru Cevap
	Atatürk Dönemi Türk Dış Politikası II	"
	Atatürk ilkeleri I Cumhuriyetçilik, Milliyetçilik, Halkçılık	"
	Atatürk İlkeleri II Laiklik, Devletçilik, İnkılapçılık	"
	Atatürk Sonrası Türkiye'nin İç ve Dış Politikası (1938-1960)	"
	Atatürk Sonrası Türkiye'nin İç ve Dış Politikası (1960-2000)	"
	Türkiye'nin Jeopolitik durumu	"
	Yarıyıl Sonu Sınavı	Online Sınav
Dersin meslek eğitimini sağlamaya yönelik katkısı	Atatürk'ün 'Yurtta Sulh Cihanda Sulh' ilkesi ile yurt ve millet bütünlüğünün ancak siyasi, ekonomik ve askeri alanda güçlü olmakla sürdürülebileceği bilincini yaratmak.	
Dersin öğrenme çıktılarının program çıktılarıyla ilişkileri	Program Çıktıları	Katkı düzeyleri 0 (yok) ve 5 (en yüksek)
	Farklı tarihi ve çağdaş bağlamlardaki önemli sanatçıları, sanat hareketlerini, sanat teorilerini ve sanat eserlerini tanır.	1
	Alanına özel öğretim materyalleri geliştirir.	0
	Görsel sanatlar alanının temel teori, kavram ve ilkelerini açıklar.	0
	Okul öncesi, ilköğretim, ortaokul ve lise öğrencilerinin gelişim özelliklerini açıklar.	0
	Sanatın öğretilmesi süreçlerini etkileyebilecek ulusal ve uluslararası kültürel unsurları tanır.	5
	Sanat öğretiminde kullanılan yöntem, teknik ve stratejilerini kullanır.	0
	Görsel sanatların temel alanlarında üretici etkinlikler için edindiği bilgisini uygulama çalışmalarında kullanır.	0
	Tarihi ve çağdaş kültür-sanat ürünlerinin sergilendiği mekânları öğrenme ve öğretme amacıyla etkin bir biçimde kullanır.	1
	Mesleki ve etik ilkelere uygun davranır..	3
	Sınıf yönetimiyle ilgili bilgi ve becerileri etkin bir biçimde kullanır.	4
	Farklı sanat alanlarından eserleri biçimsel, sosyal-kültürel bağlamlar kapsamında analiz eder.	1
	Farklı yaş grubundaki öğrencilerin bilme ve anlama becerilerine uygun sanat etkinlikleri tasarlar.	0

	Görsel sanatlara yönelik üretim süreçlerini farklı disiplinlerle ilişkilendirir.	3
	Farklı yaş grubu öğrencilerin duygularını ifade edebilme, bağımsız düşünebilme ve sosyal duyarlılık oluşturabilme becerisini destekleyecek yaklaşımları kullanır	1
	Farklı çağdaş bilgi teknolojilerini kullanır.	0
	Farklı yaş gruplarından çocukların sanatsal başarılarını teşvik edecek öğretim ve değerlendirme stratejilerini kullanır.	0
	Programın öngördüğü düzeyde yabancı dil kullanır.	0
	Karşılaştığı görsellerin iletmediği mesajları açıklar.	0
	Sanat eğitimi alanında çağdaş ölçme ve değerlendirme yaklaşımlarını açıklar.	0
	Dinleme, işbirliği kurma, empati kurma, kendini ifade etme becerilerini etkin bir biçimde kullanır.	5
Ders tanımını hazırlayan kişi(ler)	Doç. Dr. Erdem ÇANAK Öğretim Görevlisi AYDIN CAN Öğretim Görevlisi MEVHİBE SAVAŞ ŞAHBAZ Öğretim Görevlisi PINAR ÇAM Öğretim Görevlisi HİDAYET ESKİSÜRMELİ Öğretim Görevlisi SİBEL KEKEÇ Öğretim Görevlisi HAMDİYEALGAN Öğretim Görevlisi SADIK CAN Öğretim Görevlisi İSMAİL ÜLGER Öğretim Görevlisi SAİT DİNÇ	
Hazırlanma Tarihi	Aralık 2020	

Bölüm / Program	Kod / Ders Adı		
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü/ Resim-İş Öğretmenliği Programı	EFMZ 106 / Eğitim Psikolojisi		Zorunlu ☒ Seçmeli ☐
Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
2	-	2	3
Ders (katalog) içeriği	Eğitim psikolojisinin tanımını, çalışma alanlarını, gelişimle ilgili temel kavramları, gelişimin ilkelerini, gelişim kuramlarını, gelişim alanlarını, öğrenme ve öğretimle ilgili farklı kuramları ve öğrenmeyi etkileyen gelişimsel ve sosyal kültürel etkileşim faktörlerini içerir.		
Önşart(lar)	Önşart bulunmamaktadır.		
Ders kitabı (kitapları) ve/veya diğer gerekli malzeme	-Yıldırım, İ. (2008). Eğitim psikolojisi. Anı Yayıncılık. -Yeşilyaprak, B. (2006). Eğitim psikolojisi. Pagema Yayıncılık, 376s, Ankara. -Deniz, M. E. (2012). Eğitim psikolojisi. Ankara: Maya Akademi Yayınları, 2. -Bacanli, H. (2007). Eğitim psikolojisi. Alkım Yayınevi, İstanbul, trs.		
Dersin amaçları	Öğrenme ve öğretimi etkileyebilecek gelişimsel, psikolojik, sosyal vb. alanlara ve etkenlere kuramsal, bilimsel ve güncel bir bakış açısı kazandırma; bu bakış açısını yaşantılarına ve deneyimlerine yansıtabilmelerinin desteklemesi.		

Dersin öğrenme çıktıları	-Eğitim psikolojisinin temel kavramlarını bilir. -Gelişimle ilgili temel kavramları açıklar. -Gelişimi etkileyen faktörleri kavrar. -Gelişim dönemi ve gelişim ödevlerini açıklar. -Kişilik gelişiminde temel örüntüleri açıklar. -Piagetin bilişsel gelişim düzeylerinin öğrenme açısından doğurgularını açıklar. -Kolbergin ahlak gelişimi kuramını toplumsal değişim temelinde değerlendirir. -Öğrenme sorunlarının engellenebilmesi veya çözümü için gerçekçi öneriler sunar. -Kuram ve uygulama da öğrenmeye farklı bakış açılarını açıklar. -Gelişim ve öğrenme açısından, kişisel ve sosyal problemleri tespit eder. -Gelişim ve öğrenme açısından, bireysel farklılıklar ile sosyal-kültürel yaşamın etkileşim örüntülerine örnekler verir. -Öğrenmeyi ve öğrenme kuramlarını açıklar. -Öğrenmeyi etkileyen faktörleri açıklar. -Farklı öğrenme kuramlarını açıklar.	
Ders konuları ve dersin işlenişinde kullanılan yöntemler	Konular	Yöntem
	Bilim ve bilim olarak eğitim psikolojisi	Anlatım Soru - Cevap Tartışma
	Eğitim psikolojisinde temel kavram ve ilkeler	"
	Gelişim alanları ve gelişim dönemleri	"
	Fiziksel gelişim, dil gelişimi	"
	Bilişsel gelişim	"
	Yaşam dönemleri ve kişilik gelişimi	"
	Ahlak gelişimi	"
	Ara Sınav	Yazılı sınav
	Bireysel farklılıklar, sosyal kültürel yapı; sorunlar ve gelişim ve öğrenme ilişkileri	Anlatım Soru-Cevap Tartışma
	Sosyal kültürel yapı ve bireysel farklılıklar temelinde: gelişime ve öğrenmeye dair sorunlarımız I	"
	Sosyal kültürel yapı ve bireysel farklılıklar temelinde: gelişime ve öğrenmeye dair sorunlarımız II	"
	Sosyal kültürel yapı ve bireysel farklılıklar temelinde: gelişime ve öğrenmeye dair sorunlarımız III	"
	Öğrenme psikolojisinde farklı bakış açıları: Davranışçı, bilişselci, sosyal yapıcılar	"
	Öğrenme psikolojisinde farklı bakış açıları: Davranışçı, bilişselci, sosyal yapıcılar-II	"
	Gözden geçirme ve tartışma	"
	Yarıyıl Sonu Sınavı	Yazılı sınav
Dersin meslek eğitimi sağlamaya yönelik katkısı	Bu ders, öğrencilerin, öğretmenlik formasyonu için gerekli olan temel gelişim ve öğrenme psikolojisi konularına hakim olmalarını ve öğrendiklerini ileride öğretmenlik yaşantılarında kullanabilmelerini sağlar.	

Dersin öğrenme çıktılarının program çıktılarıyla ilişkileri	Program Çıktıları	Katkı düzeyleri 0 (yok) ve 5 (en yüksek)
	Farklı tarihi ve çağdaş bağlamlardaki önemli sanatçıları, sanat hareketlerini, sanat teorilerini ve sanat eserlerini tanır.	0
	Alanına özel öğretim materyalleri geliştirir.	2
	Görsel sanatlar alanının temel teori, kavram ve ilkelerini açıklar.	0
	Okul öncesi, ilkokul, ortaokul ve lise öğrencilerinin gelişim özelliklerini açıklar.	5
	Sanatın öğretilmesi süreçlerini etkileyebilecek ulusal ve uluslararası kültürel unsurları tanır.	1
	Sanat öğretiminde kullanılan yöntem, teknik ve stratejilerini kullanır.	1
	Görsel sanatların temel alanlarında üretici etkinlikler için edindiği bilgisini uygulama çalışmalarında kullanır.	1
	Tarihi ve çağdaş kültür-sanat ürünlerinin sergilendiği mekânları öğrenme ve öğretme amacıyla etkin bir biçimde kullanır.	1
	Mesleki ve etik ilkelere uygun davranır..	2
	Sınıf yönetimiyle ilgili bilgi ve becerileri etkin bir biçimde kullanır.	3
	Farklı sanat alanlarından eserleri biçimsel, sosyal-kültürel bağlamlar kapsamında analiz eder.	1
	Farklı yaş grubundaki öğrencilerin bilme ve anlama becerilerine uygun sanat etkinlikleri tasarlar.	2
	Görsel sanatlara yönelik üretim süreçlerini farklı disiplinlerle ilişkilendirir.	0
	Farklı yaş grubu öğrencilerin duygularını ifade edebilme, bağımsız düşünebilme ve sosyal duyarlılık oluşturabilme becerisini destekleyecek yaklaşımları kullanır	4
	Farklı çağdaş bilgi teknolojilerini kullanır.	0
	Farklı yaş gruplarından çocukların sanatsal başarılarını teşvik edecek öğretim ve değerlendirme stratejilerini kullanır.	4
	Programın öngördüğü düzeyde yabancı dil kullanır.	0
	Karşılaştığı görsellerin iletmediği mesajları açıklar.	1
	Sanat eğitimi alanında çağdaş ölçme ve değerlendirme yaklaşımlarını açıklar.	1
	Dinleme, işbirliği kurma, empati kurma, kendini ifade etme becerilerini etkin bir biçimde kullanır.	3
Ders tanımını hazırlayan kişi(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Fatoş Bulut Ateş	
Hazırlanma Tarihi	Aralık 2020	

Bölüm / Program	Kod / Ders Adı		
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü/ Resim-İş Öğretmenliği Programı	EFMZ108/ Eğitim Sosyolojisi		Zorunlu ☒ Seçmeli ☐
Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
2	0	2	3
Ders (katalog) içeriği	Temel toplumsal süreçler ve sosyolojinin temel kavramları (toplum, kültür, kozmos, uygarlık, sosyal yapı, sosyal olgu, sosyal olay, sosyal etkileşim, sosyal eylem, sosyal grup, zümre, sınıf, güç-nüfuz ilişkileri, iktidar, değişme vd.); sosyolojinin öncüleri (Platon, Aristoteles, Farabi, İbn-i Haldun, A. Comte, K. Marx, E. Durkheim, M. Weber vd.) ve eğitim görüşleri; temel sosyolojik teoriler (işlevselcilik, yapısalcılık, sembolik etkileşimcilik, çatışma kuramı, eleştirel teori, fenomenoloji ve etnometodoloji) açısından eğitim; toplumsal süreçler (sosyalleşme, sosyal tabakalaşma, sosyal hareketlilik, sosyal değişme vd.) ve eğitim; toplumsal kurumlar (aile, din, ekonomi,siyaset) ve eğitim; Türkiye'de sosyolojinin ve eğitim sosyolojisinin gelişimi (Ziya Gökalp, İsmail Hakkı Baltacıoğlu, Nurettin Topçu, Mümtaz Turhan, Niyazi Berkes vd.); kültür ve eğitim; sosyal, kültürel, iktisadi, idari, siyasi, ahlaki eylem, bir sistem ve topluluk olarak okul.		
Önşart(lar)	Önşart bulunmamaktadır.		
Ders kitabı (kitapları) ve/veya diğer gerekli malzeme	-Platon, Aristoteles, Farabi, İbn-i Haldun, Comte, Marx, Weber,Durkheim gibi önemli filozof ve sosyal bilimcilerin konu ile ilgili seçilmiş okuma metinleri, Sosyoloji ve Eğitim Sosyolojisi konusunda Türkçe'de yazılmış (örneğin A. Eserpek, B. Tolon, Ö. Azankaya, M. Tezcan) veya çevrilmiş eserler (örn. Bottomore, Worsley, Horkheimer ve Adorno, Bourdieu, Freie vb.); ders öğretim elemanınca hazırlanan haftalık ders notları, pdf veya sunular; tarihi veya günlük örnek olaylara ilişkin makale, belge veya materyaller (mitoslar, din kitapları, kosmoloji anlayışları, kütüphane, müze örnekleri vb.).		
Dersin amaçları	Temel toplumsal süreçlerin ve sosyolojinin temel kavramlarının, kuramlarının ve yaklaşımlarının öğrenilmesi; eğitimin sosyal işlevlerinin ve anlamının kavranması; eğitim süreçleri ile sosyal, iktisadi, politik, kültürel olgular ve kurumlar arasındaki, zümre, sınıf, güç birlikleri arasındaki karşılıklı ilişkinin kavranması; sosyolojik perspektiflerden eğitim sorunları, politika, reform ve uygulamalarına yönelik çözüm önerilerine dair çıkarımlarda bulunulabilmesi.		
Dersin öğrenme çıktıları	- Bilim ve eğitim tanımlarını, eğitim sosyolojisinin tanımını ve temel çalışma alanlarını bilir. - Bilim ve eğitimin toplumsal işlevlerini bilir. - Zümre, sınıf ve güç-nüfuz ilişkilerinin eğitim alanındaki yansımalarını bilir. - Kurumların, sosyal yapı ve sosyal değişmelerin eğitim, okul ve toplumun işleyişi ile bireylerin yaşamları üzerindeki etkilerini kavrar. - Kültür, din, gelenek, ideolojilerin eğitsel yaşantılar üzerindeki etkisini kavrar. - Toplumsal grupların, ilişkilerinin ve dinamiklerinin grup ve bireyler üzerindeki etkilerine ilişkin duyarlılık geliştirir. - Öğretim programlarının insan, toplum ve doğa yararına, toplumun sosyokültürel ve ekonomik ihtiyaçları doğrultusunda yapılandırılmasının önemini kavrar.		

	- Okul ve sınıf içi ilişkileri ve kişi-gruplar arası ilişki ve sorunları inceler ve çözüm önerileri geliştirir. - Eğitim sosyolojisinden elde ettiği bakışla eğitim politika, planlama ve yapılanmasına yönelik farklı bakış ve modeller geliştirebilir. - Eğitim ve okulda yaşanan sorunlara sosyolojik perspektiften alternatif çözümler önerebilir.	
Ders konuları ve dersin işlenişinde kullanılan yöntemler	Konular	Yöntem
	Bilimlerin, sosyolojinin, eğitim sosyolojisinin, okul sosyolojisinin konusu, tanımı ve önemi	Anlatım, tartışma
	Eğitim ve eğitim olmayan, bilim ve bilim olmayan ayrımları	"
	Evren, doğa, yaşam, insan, dil, kültür ve sanatın oluşumu ve evrimi ile ilgili bilgi ve paradigmlar	"
	Mitos, dinler, sosyal düşünce, bilim ve felsefenin oluşumu	"
	Sosyal olay, sosyal olgu, sosyal ilişki, sosyal etkileşim, sosyalizasyon, değer, norm, pozisyon, statü, rol, kimlik, grup, zümre oluşumları ve eğitimle ilişkileri	"
	Tabaklaşma, sınıf, güç ve nüfuz ilişkileri ve eğitimle ilişkileri	"
	Toplumsal kurumlar (aile, din, ekonomi, siyaset), sosyal yapı ve eğitim	"
	Ara Sınav	Klasik soru, çoktan seçmeli ve eşleştirme soruları
	Okul içi dinamikler; sosyal, kültürel, ekonomik, siyasi, yönetsel, ahlaki bir sistem ve topluluk olarak okul (okul içi yapı, otorite, meşruiyet, süreç, gruplaşma, norm, değer, ilişki ve disiplin durumları ve aralarındaki bağlar)	Anlatım, tartışma
	Değişim ve eğitim: Modernleşme ve postmodernleşme, bilimsel ve teknolojik gelişmelerin eğitime yansımaları	"
	Toplumun inşası, sürdürümü ve sosyal hareketlilik (dikey ve yatay mobilite), bilgi dağıtımı, okula seçme ölçütleri, öğrenme biçimleri, öğretim programları, bilginin yönetimi ve kişilik ve kültürlerin yeniden üretimini, eğitim hakkı ve eğitimde fırsat eşitliği, sosyal hareketler, demokrasi ve eğitim ilişkileri, eğitimin planlanması, programlama ve reform tartışmaları	"
	Sosyolojinin ve eğitim sosyolojisinin öncüleri (Platon, Aristoteles, Farabi, İbn-i Haldun, A. Comte, K. Marx, E. Durkheim, M. Weber ve diğerleri) ve eğitim görüşleri	"
	Temel sosyolojik teoriler (işlevselcilik, yapısalcılık, sembolik etkileşimcilik, çatışma kuramı, eleştirel teori, fenomenoloji ve etnometodoloji) açısından	"

	eğitim	
	Türkiye'de eğitimle ilgili farklı görüşler ve sosyoloji ve eğitim sosyolojisinde önemli isimler	"
	Eğitim teorileri, eleştirel bilimsel eğitim, eleştirel pedagoji, alternatif okul ve eğitim tartışmaları, farklı eğitim anlayışları	"
	Yıl sonu sınavı	Klasik soru, çoktan seçmeli ve eşleştirme soruları
Dersin meslek eğitimini sağlamaya yönelik katkısı	Bu ders; Paleolitik çağdan itibaren sanat formlarında, temalarda gerçekleşen dönüşümleri, gelişmeleri anlatarak öğretmen adaylarının sanatın insan yaşamındaki anlamını ve önemini kavramasına katkı yapmaktadır.	
Dersin öğrenme çıktılarının program çıktılarıyla ilişkileri	Program Çıktıları	Katkı düzeyleri 0 (yok) ve 5 (en yüksek)
	Farklı tarihi ve çağdaş bağlamlardaki önemli sanatçıları, sanat hareketlerini, sanat teorilerini ve sanat eserlerini tanıır.	2
	Alanına özel öğretim materyalleri geliştirir.	1
	Görsel sanatlar alanının temel teori, kavram ve ilkelerini açıklar.	1
	Okul öncesi, ilkokul, ortaokul ve lise öğrencilerinin gelişim özelliklerini açıklar.	3
	Sanatın öğretilmesi süreçlerini etkileyebilecek ulusal ve uluslararası kültürel unsurları tanıır.	4
	Sanat öğretiminde kullanılan yöntem, teknik ve stratejilerini kullanır.	2
	Görsel sanatların temel alanlarında üretici etkinlikler için edindiği bilgisini uygulama çalışmalarında kullanır.	1
	Tarihi ve çağdaş kültür-sanat ürünlerinin sergilendiği mekânları öğrenme ve öğretme amacıyla etkin bir biçimde kullanır.	1
	Mesleki ve etik ilkelere uygun davranır..	4
	Sınıf yönetimiyle ilgili bilgi ve becerileri etkin bir biçimde kullanır.	4
	Farklı sanat alanlarından eserleri biçimsel, sosyal-kültürel bağlamlar kapsamında analiz eder.	3
	Farklı yaş grubundaki öğrencilerin bilme ve anlama becerilerine uygun sanat etkinlikleri tasarlar.	2
	Görsel sanatlara yönelik üretim süreçlerini farklı disiplinlerle ilişkilendirir.	4
	Farklı yaş grubu öğrencilerin duygularını ifade edebilme, bağımsız düşünebilme ve sosyal duyarlılık oluşturabilme becerisini destekleyecek yaklaşımları kullanır	5
	Farklı çağdaş bilgi teknolojilerini kullanır.	4
	Farklı yaş gruplarından çocukların sanatsal başarılarını teşvik edecek öğretim ve değerlendirme stratejilerini kullanır.	2
	Programın öngördüğü düzeyde yabancı dil kullanır.	1
	Karşılaştığı görsellerin iletmediği mesajları açıklar.	1
	Sanat eğitimi alanında çağdaş ölçme ve değerlendirme yaklaşımlarını açıklar.	2
	Dinleme, işbirliği kurma, empati kurma, kendini ifade etme	4

	becerilerini etkin bir biçimde kullanır.	
Ders tanımını hazırlayan kişi(ler)	Prof. Dr. Adnan Gümüş	
Hazırlanma Tarihi	Aralık 2020	

Bölüm / Program	Kod / Ders Adı		
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü/ Resim-İş Öğretmenliği Programı	RSMZ 106 / Perspektif		
			Zorunlu ☒ Seçmeli ☐
Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
2	0	2	2
Ders (katalog) içeriği	Bu ders, Perspektifin tarihçesi, perspektif çeşitleri (paralel perspektif, konik perspektif) ve uygulama çalışmaları ile sanat yapıtlarındaki kullanım biçimlerini kapsar.		
Önşart(lar)	Önşart bulunmamaktadır.		
Ders kitabı (kitapları) ve/veya diğer gerekli malzeme	-Canbulat, T. Ressamlar İçin Perspektif. Literatür Yayınları -Çağlarca, S. Perspektif Resim ve Gölge Çizimi. İnkılap Kitabevi -MEGEP İki Kaçış Noktalı Perspektif Çizimi, T.C. Millî Eğitim Bakanlığı -MEGEP Tek Kaçış Noktalı Perspektif Çizimi, T.C. Millî Eğitim Bakanlığı		
Dersin amaçları	Bu dersin amacı, perspektifin sanat tarihinde gelişimini kavramak, temel tanım ve kavramları tanımak ve sanatsal çalışmalarda doğru ve etkili kullanabilmektir.		
Dersin öğrenme çıktıları	-Perspektifle ilgili temel kavramları açıklar. -Tek kaçış noktalı perspektif çizimi ile ilgili uygulamalar yapar. -İki kaçış noktalı perspektif çizimi ile ilgili uygulamalar yapar. -Sanat ve sanat yapıtında perspektifin ne olduğunu gösterir ve uygular.		
Ders konuları ve dersin işlenişinde kullanılan yöntemler	Konular		Yöntem
	Perspektifin tarihsel gelişimi		Anlatım Soru Cevap Gösteri Gösterip YaptırmaProje / Tasarım
	Perspektifin temel kavramları		"
	Tekkaçış noktalı perspektif: Teknik		"
	Tekkaçış noktalı perspektif: Nesne Çizimi		"
	Tekkaçış noktalı perspektif: Kesitler		"
	Tekkaçış noktalı perspektif: Nesne-mekan ilişkisinde perspektif uygulamalar		"
	Tekkaçış noktalı perspektif: Resim Nesne-mekan ilişkisinde perspektif uygulamalar		"
	Ara Sınav		Ödev / Proje Değerlendirmesi
	İkikaçış noktalı perspektif: Teknik		Anlatım Soru Cevap Gösteri

		Gösterip YaptırmaProje / Tasarım
	İkikaçış noktali perspektif: Nesne Çizimi	"
	İkikaçış noktali perspektif: Nesne Çizimi	"
	İkikaçış noktali perspektif: Yüzey bölme	"
	İkikaçış noktali perspektif: İç Mekan Çizimi	"
	İkikaçış noktali perspektif Nesne-mekan ilişkisinde perspektif uygulamalar (Merdiven Çizimi)	"
	İkikaçış noktali perspektif Nesne-mekan ilişkisinde perspektif uygulamalar (İç Mekan Çizimi)	"
	Yarıyıl Sonu Sınavı	Ödev / Proje Değerlendirmesi
Dersin meslek eğitimini sağlamaya yönelik katkısı	Perspektifin tarihçesi, perspektif çeşitleri (paralel perspektif, konik perspektif) ve uygulama çalışmaları ile sanat yapıtlarındaki kullanım biçimlerini sanat eğitiminde kullanır.	
Dersin öğrenme çıktılarının program çıktılarıyla ilişkileri	Program Çıktıları	Katkı düzeyleri 0 (yok) ve 5 (en yüksek)
	Farklı tarihi ve çağdaş bağlamlardaki önemli sanatçıları, sanat hareketlerini, sanat teorilerini ve sanat eserlerini tanır.	3
	Alanına özel öğretim materyalleri geliştirir.	1
	Görsel sanatlar alanının temel teori, kavram ve ilkelerini açıklar.	1
	Okul öncesi, ilkokul, ortaokul ve lise öğrencilerinin gelişim özelliklerini açıklar.	0
	Sanatın öğretilmesi süreçlerini etkileyebilecek ulusal ve uluslararası kültürel unsurları tanır.	0
	Sanat öğretiminde kullanılan yöntem, teknik ve stratejilerini kullanır.	4
	Görsel sanatların temel alanlarında üretici etkinlikler için edindiği bilgisini uygulama çalışmalarında kullanır.	5
	Tarihi ve çağdaş kültür-sanat ürünlerinin sergilendiği mekânları öğrenme ve öğretme amacıyla etkin bir biçimde kullanır.	0
	Mesleki ve etik ilkelere uygun davranır..	0
	Sınıf yönetimiyle ilgili bilgi ve becerileri etkin bir biçimde kullanır.	0
	Farklı sanat alanlarından eserleri biçimsel, sosyal-kültürel bağlamlar kapsamında analiz eder.	2
	Farklı yaş grubundaki öğrencilerin bilme ve anlama becerilerine uygun sanat etkinlikleri tasarlar.	0
	Görsel sanatlara yönelik üretim süreçlerini farklı disiplinlerle ilişkilendirir.	1
	Farklı yaş grubu öğrencilerin duygularını ifade edebilme, bağımsız düşünebilme ve sosyal duyarlılık oluşturabilme becerisini destekleyecek yaklaşımları kullanır	0
	Faklı çağdaş bilgi teknolojilerini kullanır.	0
	Farklı yaş gruplarından çocukların sanatsal başarılarını teşvik edecek öğretim ve değerlendirme stratejilerini kullanır.	0
	Programın öngördüğü düzeyde yabancı dil kullanır.	1
	Karşılaştığı görsellerin iletmediği mesajları açıklar.	0
	Sanat eğitimi alanında çağdaş ölçme ve değerlendirme	0

	yaklaşımlarını açıklar.	
	Dinleme, işbirliği kurma, empati kurma, kendini ifade etme becerilerini etkin bir biçimde kullanır.	1
Ders tanımını hazırlayan kişi(ler)	Öğr. Gör. Soner Tire	
Hazırlanma Tarihi	Aralık 2020	

3. Yarıyıl Ders İzlençeleri

Bölüm / Program	Kod / Ders Adı		
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü/ Resim-İş Öğretmenliği Programı	RSMZ 205 / Anasanat Atölye I (Resim)		Zorunlu ☒ Seçmeli ☐
Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
2	0	2	4
Ders (katalog) içeriği	Bu ders aşağıdaki konuları ve etkinlikleri içerir: Temel resim materyallerini hazırlamayı öğretmek (tempera boya, ankostik boya, yağlıboya, tuval) Temel resim kuram ve kavramları, Bir sanat eserini dönem, teknik ve içerik bakımından analiz edebilecek görsel ve kültürel bilgi ve becerileri geliştirici etkinlikleri, Resmin özgün bir ifade aracı olarak algılanmasına yönelik etkinlikleri, Farklı teknik ve malzemeleri deneyip, sanat eserleriyle örnekleyerek kendi eğilimlerine uygun görsel bir dil oluşturma yeterliliğini geliştirici çalışmaları, Sergi ziyaretlerini,		
Önşart(lar)	Önşart bulunmamaktadır.		
Ders kitabı (kitapları) ve/veya diğer gerekli malzeme	-Wassily Kandinsky, Sanatta Ruhsallık Üzerine, Altıkkırkbeş Yayınları -Nimet Keser, Sanat Sözlüğü, Ütopya Yayınevi -Nimet Keser, Resim, Güzel Sanatlar iç. Anadolu Üniversitesi Yayınları -Müze Katalogları, -Müze ve Galeri Web Sayfaları, -Sanatçı Katalogları		
Dersin amaçları	Öğretmen adaylarının farklı sanat eleştirisi modellerini öğrenmelerini ve bu modelleri çağdaş sanat eserlerine uygulayabilme becerilerini geliştirmek.		
Dersin öğrenme çıktıları	-Farklı resim tekniklerinin tarihsel gelişimini açıklar. -Farklı resim tekniklerini kullanır. -Farklı renklendirici materyallerini hazırlar. -Resim teknikleri arasındaki farkları açıklar. -Özgün bir çalışmanın yaratılmasında amaç ve kavramlar doğrultusunda eskizler ve taslaklar oluşturur. -Günümüz teknolojilerini çalışmalarında kullanır.		

	-Sanatsal deneyim ve birikimin bütün olanaklarından yararlanarak, özgün bir sanatsal çalışma tasarlar. -Sanat çalışmalarında etik ilkelere bağlı kalmanın gerekliliğini ve önemini açıklar.	
Ders konuları ve dersin işlenişinde kullanılan yöntemler	Konular	Yöntem
	Resim üzerine katalog ve kitap önerileri, ders disiplini, işleyişi, teknolojileri, hedefleri,kazanımları, kapsamı.	Anlatım, tartışma
	Usta sanatçıların desenlerinin incelenmesi ve çizim uygulamaları	"
	Renkli desen çizimi	Uygulama, eleştiri, tartışma
	Boyanın tarihi, boya çeşitleri	Anlatım
	Yumurta tempera boyanın yapımı ve tempera tekniğinde uygulamalar	Uygulama
	Tempera tekniğindeki başyapıtların incelenmesi ve uygulama çalışması	Uygulama, tartışma, eleştiri
	Yağlı pastel örneklerin incelenmesi ve uygulama çalışmaları	"
	Ara Sınav	Portfolyo değerlendirme
	Yağlı pastel payzaj çalışması	Uygulama, tartışma, eleştiri
	Yağlı pastel natürmort çalışması	"
	Akrilik boyanın tanıtılması, akrilik tekniğinde renk araştırmaları	"
	Akrilik çalışması: Natürmort	"
	Akrilik çalışması: Natürmort	"
	Akrilik çalışması: Natürmort	"
	Akrilik çalışması: Natürmort	"
	Yıl sonu sınavı	Portfolyo ve ödev değerlendirmesi
Dersin meslek eğitimini sağlamaya yönelik katkısı	Bu ders öğretmen adaylarının, eleştiri becerilerini geliştirmesi ve mesleki yaşamlarında sanat eleştirisi etkinlikleri planlama becerilerini geliştirebilmeyi amaçlaması nedeniyle meslek eğitimine önemli katkı sağlamaktadır.	
Dersin öğrenme çıktılarının program çıktılarıyla ilişkileri	Program Çıktıları	Katkı düzeyleri 0 (yok) ve 5 (en yüksek)
	Farklı tarihi ve çağdaş bağlamlardaki önemli sanatçıları, sanat hareketlerini, sanat teorilerini ve sanat eserlerini tanır.	5
	Alanına özel öğretim materyalleri geliştirir.	3
	Görsel sanatlar alanının temel teori, kavram ve ilkelerini açıklar.	5
	Okul öncesi, ilkokul, ortaokul ve lise öğrencilerinin gelişim özelliklerini açıklar.	0
	Sanatın öğretilmesi süreçlerini etkileyebilecek ulusal ve uluslararası kültürel unsurları tanır.	3
	Sanat öğretiminde kullanılan yöntem, teknik ve stratejilerini kullanır.	3
	Görsel sanatların temel alanlarında üretici etkinlikler için edindiği bilgisini uygulama çalışmalarında kullanır.	5
	Tarihi ve çağdaş kültür-sanat ürünlerinin sergilendiği mekânları öğrenme ve öğretme amacıyla etkin bir biçimde kullanır.	3

	Mesleki ve etik ilkelere uygun davranır..	5
	Sınıf yönetimiyle ilgili bilgi ve becerileri etkin bir biçimde kullanır.	2
	Farklı sanat alanlarından eserleri biçimsel, sosyal-kültürel bağlamlar kapsamında analiz eder.	3
	Farklı yaş grubundaki öğrencilerin bilme ve anlama becerilerine uygun sanat etkinlikleri tasarlar.	3
	Görsel sanatlara yönelik üretim süreçlerini farklı disiplinlerle ilişkilendirir.	3
	Farklı yaş grubu öğrencilerin duygularını ifade edebilme, bağımsız düşünebilme ve sosyal duyarlılık oluşturabilme becerisini destekleyecek yaklaşımları kullanır	0
	Farklı çağdaş bilgi teknolojilerini kullanır.	0
	Farklı yaş gruplarından çocukların sanatsal başarılarını teşvik edecek öğretim ve değerlendirme stratejilerini kullanır.	1
	Programın öngördüğü düzeyde yabancı dil kullanır.	0
	Karşılaştığı görsellerin iletmediği mesajları açıklar.	3
	Sanat eğitimi alanında çağdaş ölçme ve değerlendirme yaklaşımlarını açıklar.	1
	Dinleme, işbirliği kurma, empati kurma, kendini ifade etme becerilerini etkin bir biçimde kullanır.	3
Ders tanımını hazırlayan kişi(ler)	Prof. Dr. Nimet Keser	
Hazırlanma Tarihi	Mayıs 2020	

Bölüm / Program	Kod / Ders Adı		
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü/ Resim-İş Öğretmenliği Programı	RSMZ201/ Anasanat Atölye Grafik II		Zorunlu ☒ Seçmeli ☐
Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
2	3	3	4
Ders (katalog) içeriği	Uygulama ve teorinin eş zamanlı olarak yürütüldüğü bu derste, ilk kez grafik tasarımıyla tanışan öğrencilere temel grafik tasarım algısı ve yaratıcı düşünme alışkanlığı kazandırılmaktadır. Yapılan projeler ile, farklı kavramlar ve imajlar grafik düşüncenin gerektirdiği yöntemlerle çözümlenmektedir.		
Önşart(lar)	Önşart bulunmamaktadır.		
Ders kitabı (kitapları) ve/veya diğer gerekli malzeme	-John Berger, Görme Biçimleri, Metis Yayınları -Simon Garfield, Tam Benim Tipim, Domingo Yayınları -Emre Becer, Modern Sanat ve Yeni Tipografi, Dost Kitabevi -Alice Twemlow, Grafik Tasarım Ne İçindir? Yem Yayın -Mustafa Eren, Kaligrafik, Alternatif Yayın		

Dersin amaçları	Grafik Tasarım problemleri üzerinde yaratıcı çözümler geliştirmek, grafik tasarım alanına dair temel kavramlar hakkında bilgi sahibi olmak, farklı teknikleri tanımak, araştırma ve deneme yapma süreçlerini bir alışkanlığa dönüştürmek.	
Dersin öğrenme çıktıları	-Grafik Tasarım alanına ait öğrendiği temel kavramları hayata geçirir. -Verilen bir projenin uygulanması sürecinde zaman yönetimi yetisini geliştirir. -Bir fikrin, mesajın veya kavramın iletilmesinde alternatif düşünme yöntemlerini uygular. -Konseptte uygun yaratıcı ve farklı görsel çözümler üretir.	
Ders konuları ve dersin işlenişinde kullanılan yöntemler	Konular	Yöntem
	Öğrenciler ile tanışma, grafik tasarım alanı hakkında genel tartışma; dönem süreci boyunca işleniş yönteminin konuşulması.	Anlatım, soru-cevap, beyin fırtınası
	Dersin tanıtılması, kullanılacak kaynakların anlatılması, grafik tasarımın kapsadığı alana görsel örneklerle bakış; örnekler üzerinde tartışma	"
	Tipografi hakkında bilgilendirme, found, punto, espas, bold, italic, light gibi kavramlarla ilgili gerekli açıklamanın yanı sıra örneklerinde gösterilmesi.	"
	Tipografi projesi hakkında bilgilendirme; proje brief sunumu; ilgili örneklerin gösterilmesi.	"
	Verilen proje; içinde bulunduğumuz ve süreçten kaynaklı, içimizde yaşadığımız farklı duygulardan istediğimiz bir tanesini seçerek, seçtiğimiz bu duyguyu tipografik olarak (alfabe oluşturmak) kağıda aktarabilmek.	"
	Verilen proje ile ilgili yapılan ön araştırmaların değerlendirilmesi. Seçilen projenin öncelikle araştırmalar sonrasında nedeniyle birlikte yazılı bir biçimde aktarılması ve atölye ortamında paylaşılması.	"
	Seçilen proje eskizlerinin tasarlanması	"
	Ara Sınav; Proje eskizlerinin teslimi	Ödev/proje değerlendirme
	Proje eskizlerinin değerlendirilmesi ve grafik tasarım alanları hakkında bilgi verilmesi.	"
	Proje eskizlerinin değerlendirilmesi ve grafik tasarım alanları hakkında bilgi verilmesi.	"
	Proje eskizlerinin değerlendirilmesi ve grafik tasarım alanları hakkında bilgi verilmesi.	"
	Proje orjinallerinin renklendirme aşamasına geçilmesi ve renklerin grafik tasarım alanındaki önemi hakkında bilgi verilmesi.	"
	Proje orjinallerinin renklendirme aşamasının devam etmesi ve tipografi ile renklerin neden birbirleriyle bir bütünlük içinde olmaları gerektiği konusunda beyin fırtınası yapılması.	"
	Proje orjinallerinin renklendirme aşamasının devam etmesi ve grafik tasarım ürünlerinde ve grafik sanatlarda kullanılan malzeme bilgisi hakkında bilgi aktarımının gerçekleştirilmesi.	"
	Proje orjinallerinin siyah-beyaz ve renkli tasarımların sonlandırılması.	"
	Yarıyıl Sonu Sınavı	Ödev/proje değerlendirme

Dersin meslek eğitimi sağlamaya yönelik katkısı	Bu ders alan eğitimi dersidir. Öğretmen adaylarının görsel okuryazarlık, fikirlerini ifade etme becerilerinin yanı sıra farklı yaş grubu öğrencilere yönelik tasarım etkinlikleri planlama becerisini geliştirir.	
Dersin öğrenme çıktılarının program çıktılarıyla ilişkileri	Program Çıktıları	Katkı düzeyleri 0 (yok) ve 5 (en yüksek)
	Farklı tarihi ve çağdaş bağlamlardaki önemli sanatçıları, sanat hareketlerini, sanat teorilerini ve sanat eserlerini tanır.	4
	Alanına özel öğretim materyalleri geliştirir.	4
	Görsel sanatlar alanının temel teori, kavram ve ilkelerini açıklar.	4
	Okul öncesi, ilkokul, ortaokul ve lise öğrencilerinin gelişim özelliklerini açıklar.	1
	Sanatın öğretilmesi süreçlerini etkileyebilecek ulusal ve uluslararası kültürel unsurları tanır.	5
	Sanat öğretiminde kullanılan yöntem, teknik ve stratejilerini kullanır.	3
	Görsel sanatların temel alanlarında üretici etkinlikler için edindiği bilgisini uygulama çalışmalarında kullanır.	5
	Tarihi ve çağdaş kültür-sanat ürünlerinin sergilendiği mekânları öğrenme ve öğretme amacıyla etkin bir biçimde kullanır.	2
	Mesleki ve etik ilkelere uygun davranır..	5
	Sınıf yönetimiyle ilgili bilgi ve becerileri etkin bir biçimde kullanır.	1
	Farklı sanat alanlarından eserleri biçimsel, sosyal-kültürel bağlamlar kapsamında analiz eder.	4
	Farklı yaş grubundaki öğrencilerin bilme ve anlama becerilerine uygun sanat etkinlikleri tasarlar.	1
	Görsel sanatlara yönelik üretim süreçlerini farklı disiplinlerle ilişkilendirir.	5
	Farklı yaş grubu öğrencilerin duygularını ifade edebilme, bağımsız düşünebilme ve sosyal duyarlılık oluşturabilme becerisini destekleyecek yaklaşımları kullanır	5
	Farklı çağdaş bilgi teknolojilerini kullanır.	5
	Farklı yaş gruplarından çocukların sanatsal başarılarını teşvik edecek öğretim ve değerlendirme stratejilerini kullanır.	1
	Programın öngördüğü düzeyde yabancı dil kullanır.	4
	Karşılaştığı görsellerin iletmediği mesajları açıklar.	2
	Sanat eğitimi alanında çağdaş ölçme ve değerlendirme yaklaşımlarını açıklar.	2
	Dinleme, işbirliği kurma, empati kurma, kendini ifade etme becerilerini etkin bir biçimde kullanır.	5
Ders tanımını hazırlayan kişi(ler)	Öğr. Gör. Aşkın Şen Gök	
Hazırlanma Tarihi	Mayıs 2020	

Bölüm / Program	Kod / Ders Adı		
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü/ Resim-İş Öğretmenliği Programı	RSMZ 203 /Anasanat Atölye I (Heykel)		Zorunlu ☒ Seçmeli ☐
Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
1	4	3	4
Ders (katalog) içeriği	Uygulama ağırlıklı yürütülen bu derste, üç boyut algısı ve plastik biçimleme becerisi kazandırılmaktadır. Çizim çalışmaları, kilden yapılan doğa etütleri, antik kopya büstler ve canlı modelden etütler yapılmasının ardından kalıp alma ve döküm yapma işlemleri ve teknikleri çalışılmaktadır.		
Önşart(lar)	Önşart bulunmamaktadır.		
Ders kitabı (kitapları) ve/veya diğer gerekli malzeme	Herbert Read, Modern Sculpture Hüseyin Gezer, Cumhuriyet Dönemi Türk Heykeli Özi Huntürk Heykel ve Sanat Kuramları		
Dersin amaçları	Üç boyut algısıyla birlikte çizim, kil biçimleme, form algısı, kalıp alma ve döküm yapma becerisini kazanmak		
Dersin öğrenme çıktıları	-Sanat tarihinin önemli heykel eserlerini biçimsel açıdan tartışabilir. -Sanat tarihindeki önemli heykel sanatçılarını tanıır. -Sanat tarihindeki önemli heykellerini dönemlerle ilişkilendirir. -Kille üç boyutlu biçimlendirme yapabilir. -Üç boyutlu çalışmalar için materyal geliştirir. -Antik örneklerden büst kopyaları yapabilir. -Yapılan büstlerin negatif kalıplarını alıp alabilir. -Negatif kalıptan pozitif döküm yapabilir. -Kille rölyef çalışması yapabilir.		
Ders konuları ve dersin işlenişinde kullanılan yöntemler	Konular		Yöntem
	Derse giriş, tanışma dilek ve temenniler. ders konuları ve kazanımları hakkında bilgilendirme.		Anlatım, gösterip yazma, tartışma
	Antik büstün desen çizimleri ve kil hazırlama		"
	Antik büstün kilden modelaj çalışması.		"
	Antik büstün kilden modelaj çalışmasına devam edilmesi		"
	Antik büstün kilden modelaj çalışmasında öğrencilerin birbirlerinin çalışmalarını eleştirmesi		"
	Antik büstün kilden modelaj çalışmasının sonlandırılması		"
	Başarılı çalışmaların kalıplandırılması		"
	Ara Sınav		Tartışma, portfolio incelemesi
	Geometrik formlardan oluşacak kompozisyon çalışmasına başlangıç. Konu ile ilgili teorik bilgi paylaşımı ve örnek çalışmaların incelenmesi.		"
	Geometrik form ve kompozisyon çalışmasına devam edilmesi		"
	Geometrik form ve kompozisyon çalışmasına devam edilmesi		"

	Geometrik form ve kompozisyon çalışmasında öğrencilerin birbirlerinin çalışmalarını eleştirmesi	"
	Geometrik form ve kompozisyon çalışmasına devam edilmesi	"
	Başarılı çalışmaların kalıplandırılması	"
	Kalıbı alınan çalışmaların alçı dökümlerinin yapılması	"
	Yarıyıl Sonu Sınavı	Tartışma, portfolio incelemesi
Dersin meslek eğitimi sağlamaya yönelik katkısı	Üç boyut algısını kazanır. Plastik biçimleme becerisi kazanır. Antik örneklerden büst kopyaları yapabilir. Canlı modellerden büst etütleri yapabilir. Negatif kalıplardan pozitif büst dökümleri yapabilir. Öğrenciler bu dersle ilgili kazanımlarını ilk ve ortaöğretim kademelerinde ve kişisel etkinliklerinde (sanatsal faaliyetler) uygulayabilir	
Dersin öğrenme çıktılarının program çıktılarıyla ilişkileri	Program Çıktıları	Katkı düzeyleri 0 (yok) ve 5 (en yüksek)
	Farklı tarihi ve çağdaş bağlamlardaki önemli sanatçıları, sanat hareketlerini ve sanat eserlerini tanır.	4
	Alanına özel öğretim materyalleri geliştirir.	4
	Görsel sanatlar alanının temel teori, kavram ve ilkelerini açıklar.	
	Okul öncesi, ilkokul, ortaokul ve lise öğrencilerinin gelişim özelliklerini açıklar.	3
	Sanatın öğretilmesi süreçlerini etkileyebilecek ulusal ve uluslararası kültürel unsurları tanır.	3
	Sanat öğretiminde kullanılan yöntem, teknik ve stratejilerini kullanır.	4
	Görsel sanatların temel alanlarında üretici etkinlikler için edindiği bilgisini uygulama çalışmalarında kullanır	3
	Tarihi ve çağdaş kültür-sanat ürünlerinin sergilendiği mekânları öğrenme ve öğretme amacıyla etkin bir biçimde kullanır.	3
	Mesleki ve etik ilkelere uygun davranır..	5
	Farklı yaş grubundaki öğrencilerin bilme ve anlama becerilerine uygun sanat etkinlikleri tasarlar.	4
	Görsel sanatlara yönelik üretim süreçlerini farklı disiplinlerle ilişkilendirir.	4
	Karşılaştığı görsellerin iletmediği mesajları tartışır.	3
	Farklı çağdaş bilgi teknolojilerini kullanır.	3
	Programın öngördüğü düzeyde yabancı dil kullanır.	2
	Sanat eğitimi alanında çağdaş ölçme ve değerlendirme yaklaşımlarını açıklar.	4
Ders tanımını hazırlayan kişi(ler)	Öğr. Gör Fehmi Kanalmaz	
Hazırlanma Tarihi	Mayıs 2020	

Bölüm / Program	Kod / Ders Adı		Zorunlu ☒ Seçmeli ☐
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü/ Resim-İş Öğretmenliği Programı	RSMZ 211/ Seçmeli Sanat Atölye I (Resim)		
Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
1	2	2	3
Ders (katalog) içeriği	Ders, resim sanatını anlamak ve uygulamak için gerekli kuram, kavram ve farklı tekniklerin öğretimini içerir.		
Önşart(lar)	Önşart bulunmamaktadır.		
Ders kitabı (kitapları) ve/veya diğer gerekli malzeme	-Ocvirk, O. G., Stinson, R. E., Wigg, P. R., Bone, R. O. ve Cayton, D. L. (2015). Sanatın Temelleri Teori ve Uygulama. (Çev. N. Kuru, A. Kuru). - N.E. Yılmaz (Edt). İzmir: Karakalem Kitabevi Yayınları.		
Dersin amaçları	Ders, resim sanatının temel kuram, kavram ve tekniklerinin uygulamalı çalışmalar aracılığı ile kavratılmasını ve resimler üzerinde konuşulmasını amaçlar.		
Dersin öğrenme çıktıları	-Sanatın temel kavramlarını ifade eder. -Belli başlı sanat kuramlarını açıklar. -Resimde özgün çalışmanın önemini farkına varır. -Resim oluşturma sürecinde sanatsal tasarım elemanlarını kullanır. -Resim oluşturma sürecinde sanatsal tasarım ilkelerini kullanır. -Kendisinin ve başkalarının çalışmalarını eleştirir. -Ürün dosyası hazırlar.		
Ders konuları ve dersin işlenişinde kullanılan yöntemler	Konular		Yöntem
	Karakalem Desen Çalışması		Anlatım, Soru-Cevap, Tartışma, Alıştırma ve Uygulama, Bireysel Çalışma
	Toz Boya Desen Çalışması		"
	Deneysel Resim Çalışmaları		"
	Deneysel Resim Çalışmaları		"
	Lekeye Dayalı Deneysel Çalışmalar		"
	Lekeye Dayalı Deneysel Çalışmalar		"
	Resimde Kompozisyon Denemeleri		"
	Ara Sınav		Portfolyo, Proje/Tasarım, Performans Değerlendirmesi
	Portre Konusu Ön Çalışmalar		"
	Portre Konusu Uygulama		"
	Portre Konusu Uygulama		"
	Joan Miro'nun Hollanda Enteryörü I Adlı Resminin Yroumlanması		"
	Ölüdoğa Konusu Ön Çalışmalar		"
	Ölüdoğa Konusu Uygulama		"

	Öludoğa Konusu Uygulama	"
	Yarıyıl Sonu Sınavı	Portfolyo, Proje/Tasarım, Performans Değerlendirmesi
Dersin meslek eğitimi sağlamaya yönelik katkısı	Ders, kuramsal ve uygulamaya yönelik birikimlerin görsel sanatlar dersinde iki boyutlu çalışmalara hazırlık ve uygulama sürecinde katkı sağlar.	
Dersin öğrenme çıktılarının program çıktılarıyla ilişkileri	Program Çıktıları	Katkı düzeyleri 0 (yok) ve 5 (en yüksek)
	Farklı tarihi ve çağdaş bağlamlardaki önemli sanatçıları, sanat hareketlerini, sanat teorilerini ve sanat eserlerini tanır.	3
	Alanına özel öğretim materyalleri geliştirir.	0
	Görsel sanatlar alanının temel teori, kavram ve ilkelerini açıklar.	3
	Okul öncesi, ilkokul, ortaokul ve lise öğrencilerinin gelişim özelliklerini açıklar.	0
	Sanatın öğretilmesi süreçlerini etkileyebilecek ulusal ve uluslararası kültürel unsurları tanır.	0
	Sanat öğretiminde kullanılan yöntem, teknik ve stratejilerini kullanır.	1
	Görsel sanatların temel alanlarında üretici etkinlikler için edindiği bilgisini uygulama çalışmalarında kullanır.	5
	Tarihi ve çağdaş kültür-sanat ürünlerinin sergilendiği mekânları öğrenme ve öğretme amacıyla etkin bir biçimde kullanır.	0
	Mesleki ve etik ilkelere uygun davranır..	1
	Sınıf yönetimiyle ilgili bilgi ve becerileri etkin bir biçimde kullanır.	0
	Farklı sanat alanlarından eserleri biçimsel, sosyal-kültürel bağlamlar kapsamında analiz eder.	1
	Farklı yaş grubundaki öğrencilerin bilme ve anlama becerilerine uygun sanat etkinlikleri tasarlar.	0
	Görsel sanatlara yönelik üretim süreçlerini farklı disiplinlerle ilişkilendirir.	3
	Farklı yaş grubu öğrencilerin duygularını ifade edebilme, bağımsız düşünebilme ve sosyal duyarlılık oluşturabilme becerisini destekleyecek yaklaşımları kullanır	0
	Farklı çağdaş bilgi teknolojilerini kullanır.	2
	Farklı yaş gruplarından çocukların sanatsal başarılarını teşvik edecek öğretim ve değerlendirme stratejilerini kullanır.	0
	Programın öngördüğü düzeyde yabancı dil kullanır.	0
	Karşılaştığı görsellerin iletmediği mesajları açıklar.	4
	Sanat eğitimi alanında çağdaş ölçme ve değerlendirme yaklaşımlarını açıklar.	0
	Dinleme, işbirliği kurma, empati kurma, kendini ifade etme becerilerini etkin bir biçimde kullanır.	3
Ders tanımını hazırlayan kişi(ler)	Doç.Dr. Mustafa Çapar	
Hazırlanma Tarihi	Mayıs 2020	

Bölüm / Program	Kod / Ders Adı		
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü/ Resim-İş Öğretmenliği Programı	RSMZ 207 / Seçmeli Sanat Atölye I (Heykel)		Zorunlu ☒ Seçmeli ☐
Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
1	2	2	3
Ders (katalog) içeriği	Uygulama ağırlıklı yürütülen bu derste, üç boyut algısı ve plastik biçimleme becerisi kazandırılmaktadır. Çizim çalışmaları, kilden yapılan doğa etütleri, antik kopya büstler ve canlı modelden etütler yapılmasının ardından kalıp alma ve döküm yapma işlemleri ve teknikleri çalışılmaktadır.		
Önşart(lar)	Önşart bulunmamaktadır.		
Ders kitabı (kitapları) ve/veya diğer gerekli malzeme	Modern Sculpture; Cumhuriyet Dönemi Türk Heykeli; Heykel ve Sanat Kuramları		
Dersin amaçları	Üç boyut algısıyla birlikte çizim, kil biçimleme, form algısı, kalıp alma ve döküm yapma becerisini kazanmak		
Dersin öğrenme çıktıları	-Sanat tarihinin önemli heykel eserlerini biçimsel açıdan tartışabilir. -Sanat tarihindeki önemli heykel sanatçılarını tanıır. -Sanat tarihindeki önemli heykellerini dönemlerle ilişkilendirir. -Kille üç boyutlu biçimlendirme yapabilir. -Üç boyutlu çalışmalar için materyal geliştirir. -Antik örneklerden büst kopyaları yapabilir. -Yapılan büstlerin negatif kalıplarını alıp alabilir. -Negatif kalıptan pozitif döküm yapabilir. -Kille rölyef çalışması yapabilir.		
Ders konuları ve dersin işlenişinde kullanılan yöntemler	Konular		Yöntem
	Derse giriş, tanışma dilek ve temenniler. Ders konuları ve kazanımları hakkında bilgilendirme.		Araştırma
	Kilin fiziksel yapısı, kil hazırlama yöntemler		Desen
	Antik büstün kilden modelaj çalışması.		Uygulama
	Antik büstün kilden modelaj çalışmasına devam edilmesi		"
	Antik büstün kilden modelaj çalışmasında öğrencilerin birbirlerinin çalışmalarını eleştirmesi		Tartışma
	Antik büstün kilden modelaj çalışmasının sonlandırılması		Uygulama
	Başarılı çalışmaların kalıplandırılması		"
	Ara Sınav		Portfolio ve ödev değerlendirmesi
	Geometrik formlardan oluşacak kompozisyon çalışmasına başlangıç. Konu ile ilgili teorik bilgi		Araştırma

	paylaşımı ve örnek çalışmaların incelenmesi.	
	Geometrik form ve kompozisyon çalışmasına devam edilmesi	Uygulama
	Geometrik form ve kompozisyon çalışmasına devam edilmesi	"
	Geometrik form ve kompozisyon çalışmasında öğrencilerin birbirlerinin çalışmalarını eleştirmesi	Tartışma
	Geometrik form ve kompozisyon çalışmasına devam edilmesi	"
	Başarılı çalışmaların kalıplandırılması	"
	Kalıbı alınan çalışmaların alçı dökümlerinin yapılması	"
	Yarıyıl Sonu Sınavı	Portfolio ve ödev değerlendirme
Dersin meslek eğitimi sağlamaya yönelik katkısı	Bu ders alan eğitimi dersidir. Ortaöğretim görsel sanatlar ders içeriği üç boyutlu etkinlikler içermektedir. Bu ders, öğretmen adaylarının üç boyutlu sanat eserleri üretmeye yönelik etkinlik planlama becerisini ve teknik bilgisini geliştirir.	
Dersin öğrenme çıktılarının program çıktılarıyla ilişkileri	Program Çıktıları	Katkı düzeyleri 0 (yok) ve 5 (en yüksek)
	Farklı tarihi ve çağdaş bağlamlardaki önemli sanatçıları, sanat hareketlerini ve sanat eserlerini tanıır.	4
	Alanına özel öğretim materyalleri geliştirir.	4
	Görsel sanatlar alanının temel teori, kavram ve ilkelerini açıklar.	
	Okul öncesi, ilkokul, ortaokul ve lise öğrencilerinin gelişim özelliklerini açıklar.	3
	Sanatın öğretilmesi süreçlerini etkileyebilecek ulusal ve uluslararası kültürel unsurları tanıır.	3
	Sanat öğretiminde kullanılan yöntem, teknik ve stratejilerini kullanır.	4
	Görsel sanatların temel alanlarında üretici etkinlikler için edindiği bilgisini uygulama çalışmalarında kullanır	3
	Tarihi ve çağdaş kültür-sanat ürünlerinin sergilendiği mekânları öğrenme ve öğretme amacıyla etkin bir biçimde kullanır.	3
	Mesleki ve etik ilkelere uygun davranır.	5
	Farklı yaş grubundaki öğrencilerin bilme ve anlama becerilerine uygun sanat etkinlikleri tasarlar.	4
	Görsel sanatlara yönelik üretim süreçlerini farklı disiplinlerle ilişkilendirir.	4
	Karşılaştığı görsellerin iletildiği mesajları tartışır.	3
	Farklı çağdaş bilgi teknolojilerini kullanır.	3
	Programın öngördüğü düzeyde yabancı dil kullanır.	2
	Sanat eğitimi alanında çağdaş ölçme ve değerlendirme yaklaşımlarını açıklar.	4
Ders tanımını hazırlayan kişi(ler)	Öğr. Gör. Fehmi Kanalmaz	
Hazırlanma Tarihi	Mayıs 2020	

Bölüm / Program	Kod / Ders Adı		
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü/ Resim-İş Öğretmenliği Programı	RSMZ209/ Seçmeli Sanat Atölye I (Özgün Baskıresim)		Zorunlu ☒ Seçmeli ☐
Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
1	2	2	3
Ders (katalog) içeriği	Bu ders; Özgün baskının kronolojik gelişimi, kuram ve kavramları irdelenir; Mono baskı, Linol baskı ve Ağaç baskı tekniklerinin bilgi ve uygulamalı çalışmalarını kapsar; özgün baskının teknik olanakları kullanılarak yaratıcı, özgün çalışmalar yapmaları sağlanır; bunun yanı sıra öğrencilerin çalışmalarını farklı disiplinlerle ilişkilendirmeleri ve güncel sanat uygulamalarını kavramaları sağlanır.		
Önşart(lar)	Önşart bulunmamaktadır.		
Ders kitabı (kitapları) ve/veya diğer gerekli malzeme	Fick,Bill,&Grabowski,Beth.,”Baskıresim:Kapsamlı Materyaller ve Teknikler Rehberi”, Karakalem Kültür Sanat Yayınları,2011. Stobart,Jane.,”Printmaking for Beginners” A&C Black Publisher Limited,2001,2003. Newell,Jackie&Whittington,Dec.,”Monoprinting” A&C Black Publisher Limited,2006. Westley,Ann.,”Relief Printmaking” Watson-Guption Publications,2002. Hartill,Brenda.,”Collagraphs” A&C Black Publishers Limited,2005. Linolyum ve Ağaç (Kontroplak) kalıplar, Yüksek baskı oyma bıçak seti, Her renkte yüksek baskı matbaa mürekkepleri, Mürekkep yumuşatıcı ve inceltici pasta, Mürekkep ve kauçuk temizleme solventleri ve incelticileri, Farklı ebat ve çaplarda kauçuk merdaneler, Boya temizliği için penye bezler, 57x77 cm. cam, Farklı ebat ve özelliklerde sanatsal kağıtlar, Eskiz defteri, Farklı özelliklerde renkli ve siyah kalemler, Fırçalar, makas, maket bıçağı, Tahta kaşık, maskeleyen bantları, çelik cetvel, gazete kağıtları ve Atölye ortamı için gerekli olan ilk yardım malzemeleri.		
Dersin amaçları	Bu ders; Özgün Baskıresim dersinde öğrencilere; Atölye koşullarının ve teknik donanımının uygun olduğu baskıresim tekniklerinin kuramsal ve uygulamalı olarak öğretilmesi amaçlanır.		
Dersin öğrenme çıktıları	-Özgün baskıresim atölyelerinin nasıl bir donanıma sahip olması gerektiğini açıklar. -Özgün baskıresim sanatının gelişimini, dönemlerini, sanatçıları ve yapıtlarını temel özellikleri ile açıklar. -Özgün Baskıresim tekniklerinin malzeme, araç ve gereçlerini tanıır. -Özgün Baskıresim tekniklerini kuramsal ve uygulamalı olarak tanımlar, bireysel araştırma yöntemleri ile uygular. -Özgün bir tasarımı tek veya çok kalıp yöntemi kullanarak, geleneksel tekniklerle basıp çoğaltır. -Özgün baskıresim tekniğinde kişisel bir biçimlendirme becerisi geliştirir. -Özgün baskıresim uygulamalarında etik kurallara uymanın gerekliliğini açıklar. -İlköğretim ve Ortaöğretim kurumlarında atölye koşullarına uygun olarak; hangi baskıresim tekniklerinin, hangi araç-gereçlerle ve nasıl		

	uygulanabileceğini açıklar.	
Ders konuları ve dersin işlenişinde kullanılan yöntemler	Konular	Yöntem
	Tanışma, Özgün Baskiresim dersinin tanımı, Güz ve Bahar dönemi ders içerikleri ve akışı hakkında bilgilendirme yapılır.	Anlatım,Soru-cevap,Gösteri
	Tarih boyunca Özgün Baskiresim Sanatının gelişimi; dönemler, sanatçılar ve yapıtları üzerinde örneklerle incelenir.	"
	Baskiresim sanatında geçmişten günümüze seçilmiş sanatçılar ve yapıtlarının, tasarım süreçleri örnekler üzerinden incelenir.	Anlatım, soru-cevap, Gösteri, Örnek olay
	Özgün Baskiresim Tasarım Oluşturma I	Anlatım,Alıştırma-Uygulama,Gösterip Yaptırma,Örnek Olay
	Özgün Baskiresim Tasarım Oluşturma II	"
	Monobaskı Tekniği Yöntem ve Uygulama Metotları	"
	Monobaskı Tekniği, Tasarım Oluşturma	"
	Ara Sınav	Proje/Tasarım
	Monobaskı Tekniği Uygulama I (Siyah, Beyaz Çizgisel Metot)	Anlatım,Alıştırma-Uygulama,Gösterip Yaptırma,Örnek Olay
	Monobaskı Tekniği Uygulama II (Siyah, Beyaz Çizgisel Metot)	"
	Monobaskı Tekniği Uygulama III (Renkli Çizgisel Metot)	"
	Monobaskı Tekniği Uygulama IV(Renkli Çizgisel Metot)	"
	Monobaskı Tekniği Uygulama V (Siyah, Beyaz Silme Yöntemi)	"
	Monobaskı Tekniği Uygulama VI (Siyah, Beyaz Silme Yöntemi)	"
	Monobaskı Tekniği Uygulama VII (Renkli Silme Yöntemi)	"
	Yarıyıl Sonu Sınavı	Portfolyo, Proje/Tasarım
Dersin meslek eğitimi sağlamaya yönelik katkısı	Bu ders, öğretmen adaylarının yaratıcı düşünme ve uygulama becerilerini destekleyici süreci yönetmek için gerekli donanımına sahip olmasına katkı sağlar. Öğrencilerin, plastik sanatların diğer alanları ile ilişki kurma ve sentez oluşturma becerisini geliştirir. Ayrıca eğitim öğretim sürecinde dersi daha etkin kılacak planlama yapmayı destekler.	
Dersin öğrenme çıktılarının program çıktılarıyla ilişkileri	Program Çıktıları	Katkı düzeyleri 0 (yok) ve 5 (en yüksek)
	Farklı tarihi ve çağdaş bağlamlardaki önemli sanatçıları, sanat hareketlerini ve sanat eserlerini tanır.	3
	Alanına özel öğretim materyalleri geliştirir.	5
	Görsel sanatlar alanının temel teori, kavram ve ilkelerini açıklar.	4
	Okul öncesi, ilkökul, ortaokul ve lise öğrencilerinin gelişim özelliklerini açıklar.	2
	Sanatın öğretilmesi süreçlerini etkileyebilecek ulusal ve uluslararası kültürel unsurları tanır.	1
	Sanat öğretiminde kullanılan yöntem, teknik ve stratejilerini kullanır.	4
	Görsel sanatların temel alanlarında üretici etkinlikler için edindiği bilgisini uygulama	4

	çalışmalarında kullanır.	
	Tarihi ve çağdaş kültür-sanat ürünlerinin sergilendiği mekânları öğrenme ve öğretme amacıyla etkin bir biçimde kullanır.	2
	Mesleki ve etik ilkelere uygun davranır..	2
	Sınıf yönetimiyle ilgili bilgi ve becerileri etkin bir biçimde kullanır.	2
	Farklı sanat alanlarından eserleri biçimsel, sosyal-kültürel bağlamlar kapsamında analiz eder.	4
	Farklı yaş grubundaki öğrencilerin bilme ve anlama becerilerine uygun sanat etkinlikleri tasarlar.	4
	Görsel sanatlara yönelik üretim süreçlerini farklı disiplinlerle ilişkilendirir.	2
	Farklı yaş grubu öğrencilerin duygularını ifade edebilme, bağımsız düşünebilme ve sosyal duyarlılık oluşturabilme becerisini destekleyecek yaklaşımları kullanır	3
	Farklı çağdaş bilgi teknolojilerini kullanır.	3
	Farklı yaş gruplarından çocukların sanatsal başarılarını teşvik edecek öğretim ve değerlendirme stratejilerini kullanır.	2
	Programın öngördüğü düzeyde yabancı dil kullanır.	1
	Karşılaştığı görsellerin iletmediği mesajları tartışır.	3
	Sanat eğitimi alanında çağdaş ölçme ve değerlendirme yaklaşımlarını açıklar.	3
	Dinleme, işbirliği kurma, empati kurma, kendini ifade etme becerilerini etkin bir biçimde kullanır.	3
Ders tanımını hazırlayan kişi(ler)	Öğr. Gör. Ali Doğan	
Hazırlanma Tarihi	Mayıs 2020	

Bölüm / Program	Kod / Ders Adı		
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü/ Resim-İş Öğretmenliği Programı	EFMZ203/ Öğretim Teknolojileri		Zorunlu ☒ Seçmeli ☐
Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
2	0	2	3
Ders (katalog) içeriği	Öğretim teknolojisi ile ilgili kavramlar, çeşitli öğretim teknolojilerinin özellikleri, öğretim teknolojilerinin öğretim sürecindeki yeri ve kullanımı, öğretim teknolojileri yoluyla öğretim materyallerinin geliştirilmesi, incelenmesi ve değerlendirilmesi.		
Önşart(lar)	Önşart bulunmamaktadır.		

Ders kitabı (kitapları) ve/veya diğer gerekli malzeme	-Yelken, T. Öğretim Teknolojileri, ISBN: 978-605170-286-5, Anı Yayıncılık, Ankara, Türkiye, 2019.	
Dersin amaçları	Öğrenme sürecinde öğretim teknolojilerinin ve materyallerinin önemi ve rolünün anlaşılması, öğretim amacına uygun seçilmesi, geliştirilmesi ve uygulaması becerilerinin kazandırılması amaçlanmaktadır.	
Dersin öğrenme çıktıları	-Öğretim teknolojilerindeki gelişime tarihsel olarak örnekler verir. -İletişim sürecinde öğretim teknolojilerinin önem ve yerini açıklar. -Öğretimde kullanılan araç gereçlere örnekler verir. -Öğretimde sık kullanılan araçların özelliklerini bilir. -Kazanımlara uygun materyaller geliştirebilir. -Bilgisayar teknolojisini kullanarak öğretim materyali hazırlayabilir.	
Ders konuları ve dersin işlenişinde kullanılan yöntemler	Konular	Yöntem
	Dersin hedeflerinin ve içeriğin belirtilmesi	Anlatım, Soru-Cevap, Tartışma
	Eğitim, öğretim ve öğretim teknolojisi kavramları, tarihsel gelişimi	"
	Öğrenme ve Öğretim İlkeleri	"
	Öğretim Teknolojileri ve ilgili öğretim alanı temelleri	"
	Öğretim teknolojileri ve iletişim	"
	Öğretim teknolojisinde kullanılan görsel-ışitsel araçlar	"
	Öğretim materyallerinin tasarlanması ve seçimi	"
	Ara Sınav	Online Ödev
	Görsel tasarım ilkeleri	Anlatım, Soru-Cevap, Tartışma, Gösteri
	Etkili sunum hazırlama ilkeleri	Anlatım, Soru-Cevap, Tartışma, Gösteri, Gösterip Yaptırma
	Eğitimde bilgisayar kullanımı: eğitim yazılımları, grafikler, videolar	Anlatım, Soru-Cevap, Tartışma, Gösteri
	Eğitimde İnternet kullanımı: web 2.0	"
	Öğretim materyallerinin değerlendirilmesi	Anlatım, Soru-Cevap, Tartışma, Beyin Fırtınası
	Proje sunumları ve değerlendirme-I	Proje Temelli Öğrenme, Grup çalışması, Anlatım, Soru-Cevap, Tartışma
	Proje sunumları ve değerlendirme-II	"
	Yarıyıl Sonu Sınavı	Online Ödev
Dersin meslek eğitimini sağlamaya yönelik katkısı	Dersin meslek eğitimini sağlamaya yönelik katkısı: Bu ders, aşağıdaki MEB Öğrenme Ortamları Oluşturma Mesleki Beceri yeterlikleri ile doğrudan ilişkilidir. • Kazanımlara uygun öğretim materyalleri hazırlar. • Öğretme ve öğrenme sürecinde bilgi ve iletişim teknolojilerini etkin olarak kullanır. • Öğretme ve öğrenme sürecinde uygun araç, gereç ve materyalleri etkin kullanır. TYİC'deki Öğretmen Yetiştirme ve Eğitim Bilimleri Temel alanı Bilişsel ve Uygulamalı Beceriler altında yer alan • Konu alanına ve öğrencinin gereksinimlerine uygun materyal geliştirir. Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Dersin öğretiminde anlatım, tartışma, soru-cevap ve grup çalışması yöntem ve teknikleri uygulanmaktadır. Ölçme ve değerlendirme: Dersin ölçme ve değerlendirilmesinde, ara sınav ve yıl sonu sınavlarının yanısıra dönem içindeki ödev ve ders içi etkinliklere katılım dikkate alınmaktadır. Ödev olarak, ders konularının uygulanmasına yönelik çalışmalar ödev olarak verilir (Öğrenci gruplarının seçecekleri alanlarına uygun bir konuya göre öğretim materyali	

	geliştirmesi, vb.)	
Dersin öğrenme çıktılarının program çıktılarıyla ilişkileri	Program Çıktıları	Katkı düzeyleri 0 (yok) ve 5 (en yüksek)
	Farklı tarihi ve çağdaş bağlamlardaki önemli sanatçıları, sanat hareketlerini, sanat teorilerini ve sanat eserlerini tanır.	3
	Alanına özel öğretim materyalleri geliştirir.	5
	Görsel sanatlar alanının temel teori, kavram ve ilkelerini açıklar.	3
	Okul öncesi, ilkokul, ortaokul ve lise öğrencilerinin gelişim özelliklerini açıklar.	4
	Sanatın öğretilmesi süreçlerini etkileyebilecek ulusal ve uluslararası kültürel unsurları tanır.	3
	Sanat öğretiminde kullanılan yöntem, teknik ve stratejilerini kullanır.	5
	Görsel sanatların temel alanlarında üretici etkinlikler için edindiği bilgisini uygulama çalışmalarında kullanır.	5
	Tarihi ve çağdaş kültür-sanat ürünlerinin sergilendiği mekânları öğrenme ve öğretme amacıyla etkin bir biçimde kullanır.	5
	Mesleki ve etik ilkelere uygun davranır..	5
	Sınıf yönetimiyle ilgili bilgi ve becerileri etkin bir biçimde kullanır.	3
	Farklı sanat alanlarından eserleri biçimsel, sosyal-kültürel bağlamlar kapsamında analiz eder.	2
	Farklı yaş grubundaki öğrencilerin bilme ve anlama becerilerine uygun sanat etkinlikleri tasarlar.	3
	Görsel sanatlara yönelik üretim süreçlerini farklı disiplinlerle ilişkilendirir.	5
	Farklı yaş grubu öğrencilerin duygularını ifade edebilme, bağımsız düşünebilme ve sosyal duyarlılık oluşturabilme becerisini destekleyecek yaklaşımları kullanır	4
	Farklı çağdaş bilgi teknolojilerini kullanır.	5
	Farklı yaş gruplarından çocukların sanatsal başarılarını teşvik edecek öğretim ve değerlendirme stratejilerini kullanır.	3
	Programın öngördüğü düzeyde yabancı dil kullanır.	2
	Karşılaştığı görsellerin ilettiği mesajları açıklar.	3
	Sanat eğitimi alanında çağdaş ölçme ve değerlendirme yaklaşımlarını açıklar.	5
	Dinleme, işbirliği kurma, empati kurma, kendini ifade etme becerilerini etkin bir biçimde kullanır.	3
Ders tanımını hazırlayan kişi(ler)	Dr. Öğr. Üye. Emre Sezgin	
Hazırlanma Tarihi	Mayıs 2020	

Bölüm / Program	Kod / Ders Adı		
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü/ Resim-İş Öğretmenliği Programı	EFMZ 201/Öğretim İlke ve Yöntemleri		Zorunlu ☒ Seçmeli ☐
Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
2	0	2	3
Ders (katalog) içeriği	Ders içeriği Yapılandırmacı öğrenme kuramı, Çoklu zeka kuramı, Öğretimde yöntem ve teknik kavramları, Mikro öğretim, Beyin fırtınası, Altı şapkalı düşünme tekniği, Gösteri tekniği, Benzetim tekniği, Kavram Haritası, Üst düzey düşünme becerileri, Anlatım yöntemi, Soru cevap yöntemi, Tartışma yöntemi, Rol oynama ve drama yöntemi, Sunuş Yoluyla öğretme, İşbirlikçi (kubusik) öğrenme, Problem çözme yöntemi, Örnek olay yöntemi, Buluş yoluyla öğrenme, Sorgulamaya (Araştırmaya) Dayalı Öğrenme, Probleme dayalı öğrenme, Proje tabanlı öğrenme konularını kapsar		
Önşart(lar)	Önşart bulunmamaktadır.		
Ders kitabı (kitapları) ve/veya diğer gerekli malzeme	Dersi veren öğretim üyesinin ders notları, önerilen kaynak kitaplar		
Dersin amaçları	Öğretim ve planlamayla ilgili temel kavramları örnekler doğrultusunda açıklamak. Öğretmen adaylarının öğretim ilkelerini kavrayarak, öğretimde kullanılan yaklaşım, strateji, yöntem ve teknikleri tanımlarını sağlamak ve mikro düzeyde öğretim uygulamaları yaptırmak.		
Dersin öğrenme çıktıları	-Eğitimle ilgili temel kavramları açıklar -Öğrenme ve öğretme kuramları arasındaki ilişkiyi analiz eder. -Eğitim programı ve öğretimle ilgili temel kavramları açıklar -Öğretim yaklaşımlarını inceler -Öğretim stratejilerine uygun örnekler verir. -Öğretimde kullanılan temel yöntemleri açıklar -Öğretim tekniklerine yönelik uygulamalar yapar. -Uzmanlık alanına yönelik bir ders planını ayrıntılı olarak hazırlar ve sunar. -Öğretim ilk ve yöntemlerinin eğitimdeki önemini takdir eder. -Eğitimle ilgili güncel gelişmeleri takip eder.		
Ders konuları ve dersin işlenişinde kullanılan yöntemler	Konular		Yöntem
	Eğitimle ilgili temel kavramlar		Anlatım, Tartışma, Problem çözme
	Eğitim programları ve öğretim		"
	Eğitime temel oluşturan alanlar		"
	Eğitimde hedeflerin taksonomik olarak sınıflaması		"
	Öğretimde tasarım yaklaşımları		"
	İçerik düzenleme yaklaşımları		"
	Öğretim ilkeleri		"
	Ara Sınav		Performans Görevi veya Çoktan seçmeli test
	Öğretim yaklaşım ve modelleri		Anlatım, Tartışma,

		Problem çözme
	Öğretim stratejileri	"
	Öğretim yöntemleri	"
	Öğretim teknikleri	"
	Öğretimin planlaması	"
	Mikro öğretim uygulamaları	"
	Mikro öğretim uygulamaları	"
	Yarıyıl Sonu Sınavı	Performans Görevi veya Çoktan seçmeli test
Dersin meslek eğitimi sağlamaya yönelik katkısı	Bu ders öğretmenlik mesleği için temel olan bir derstir. Özellikle öğretimin planlaması ve uygulaması konusunda öğretmen adaylarını önemli katkılar sağladığı düşünülmektedir.	
Dersin öğrenme çıktılarının program çıktılarıyla ilişkileri	Program Çıktıları	Katkı düzeyleri 0 (yok) ve 5 (en yüksek)
	Farklı tarihi ve çağdaş bağlamlardaki önemli sanatçıları, sanat hareketlerini, sanat teorilerini ve sanat eserlerini tanıır.	0
	Alanına özel öğretim materyalleri geliştirir.	5
	Görsel sanatlar alanının temel teori, kavram ve ilkelerini açıklar.	1
	Okul öncesi, ilköğretim, ortaokul ve lise öğrencilerinin gelişim özelliklerini açıklar.	5
	Sanatın öğretilmesi süreçlerini etkileyebilecek ulusal ve uluslararası kültürel unsurları tanıır.	0
	Sanat öğretiminde kullanılan yöntem, teknik ve stratejilerini kullanır.	4
	Görsel sanatların temel alanlarında üretici etkinlikler için edindiği bilgisini uygulama çalışmalarında kullanır.	3
	Tarihi ve çağdaş kültür-sanat ürünlerinin sergilendiği mekânları öğrenme ve öğretme amacıyla etkin bir biçimde kullanır.	3
	Mesleki ve etik ilkelere uygun davranır..	3
	Sınıf yönetimiyle ilgili bilgi ve becerileri etkin bir biçimde kullanır.	4
	Farklı sanat alanlarından eserleri biçimsel, sosyal-kültürel bağlamlar kapsamında analiz eder.	1
	Farklı yaş grubundaki öğrencilerin bilme ve anlama becerilerine uygun sanat etkinlikleri tasarlar.	5
	Görsel sanatlara yönelik üretim süreçlerini farklı disiplinlerle ilişkilendirir.	1
	Farklı yaş grubu öğrencilerin duygularını ifade edebilme, bağımsız düşünebilme ve sosyal duyarlılık oluşturabilme becerisini destekleyecek yaklaşımları kullanır	1
	Farklı çağdaş bilgi teknolojilerini kullanır.	3
	Farklı yaş gruplarından çocukların sanatsal başarılarını teşvik edecek öğretim ve değerlendirme stratejilerini kullanır.	1
	Programın öngördüğü düzeyde yabancı dil kullanır.	0
	Karşılaştığı görsellerin iletildiği mesajları açıklar.	2
	Sanat eğitimi alanında çağdaş ölçme ve değerlendirme yaklaşımlarını açıklar.	1

	Dinleme, işbirliği kurma, empati kurma, kendini ifade etme becerilerini etkin bir biçimde kullanır.	3
Ders tanımını hazırlayan kişi(ler)	Doç. Dr. Memet Karakuş	
Hazırlanma Tarihi	Mayıs 2020	

Bölüm / Program	Kod / Ders Adı		
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü/ Resim-İş Öğretmenliği Programı	RSMS 201/ Sanat Felsefesi		Zorunlu ☐ Seçmeli ☒
Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
2	0	2	4
Ders (katalog) içeriği	Bu ders, sanat ve estetik kavramları ile sanat felsefesinin diğer disiplinlerle (estetik, sanat eleştirisi, sanat tarihi, sanat sosyolojisi, sanat psikolojisi vb.) olan ilişkilerini içerir. Sanat kuramlarını, sanatın kökeni ve işlevini açıklayarak sanatın tanımının bağlantısını kurar. Ayrıca, çağdaş sanat anlayışlarında geçerli olan yaygın görüşleri de kapsar.		
Önşart(lar)	Önşart bulunmamaktadır		
Ders kitabı (kitapları) ve/veya diğer gerekli malzeme	-Bozkurt, N. Sanat ve Estetik Kuramları. Ara Yayıncılık -Timuçin, A. Felsefe Sözlüğü. Bulut Yayınları -Mengüşoğlu, T. Felsefeye Giriş. Remzi Kitabevi -Moran, B. Edebiyat Kuramları ve Eleştiri. İletişim Yayınları -Tunalı, İ. Estetik. Remzi Kitabevi		
Dersin amaçları	Bu ders, sanat ve estetik kavramlarını açıklayarak sanat ve sanat yapıtının ne olduğunun anlamını araştırır. Sanat yapıtlarını biçim, içerik ve öz açısından değerlendirir. Sanat kuramlarını (yansıtmacı, anlatımcı, biçimci, işlevsel vb.) açıklayarak farklı değer alanları oluşturur.		
Dersin öğrenme çıktıları	-Sanat ve estetik kavramlarını tanımlayıp yorumlar -Sanatı farklı kuramlarla ilişkilendirip açıklar -Sanatı farklı disiplinlerle (estetik, sanat eleştirisi, sanat tarihi, sanat sosyolojisi, sanat psikolojisi vb.) ilişkilendirerek açıklar -Değer alanı oluşturarak yaşamın ve sanatın içindeki etik ve estetik ilkeleri tanımlar. -Çağdaş sanatı takip ederek çağın yaygın görüşleriyle bağlantısını kurar		
Ders konuları ve dersin işlenişinde kullanılan yöntemler	Konular		Yöntem
	Sanat Felsefesi'nin alan bilgisi		Anlatım. Soru-cevap
	Sanat Felsefesi'nin diğer disiplinlerle (estetik, sanat eleştirisi, sanat psikolojisi vb.) olan ilişkisi		"
	Sanatın kökeni ve sanat kuramları		"
	Yansıtma kuramı ve filozoflarının görüşleri (Platon, Aristoteles)		"
	Yansıtma kuramı ve filozoflarının görüşleri (Platon,		"

	Aristoteles)	
	Oyun Kuramı ve Schiller'in estetik görüşleri	"
	Yaratma merkezli kuram ve Croce'nin sanat görüşü	"
	Ara Sınav	Online Ödev
	Biçimci ve işlevsel sanat kuramları	Anlatım. Soru-cevap
	Sanat kuramlarının sanat tarihi içindeki yeri	"
	Sanat yapıtının biçim içerik ve öz açısından tanımı	"
	Ontolojik estetik	"
	Ontolojik estetik ve sanat yapıtı inceleme	"
	Kant'ın estetik ve sanat felsefesine ilişkin görüşleri	"
	Hegel'in estetik ve sanat felsefesine ilişkin görüşleri	"
	Yarıyıl Sonu Sınavı	Online Ödev
Dersin meslek eğitimini sağlamaya yönelik katkısı	Bu dersi alan öğrenciler sanatın ve sanat yapıtının ne olduğu bilgisini edinerek kültürel bir bakış açısı kazanırlar. Meslek yaşamlarında farklı yaş gruplarındaki öğrencilerine uygulamalar yanında sanatın teorik bilgisini de vererek bütünsel bir sanat eğitimi anlayışının oluşturulmasını sağlarlar.	
Dersin öğrenme çıktılarının program çıktılarıyla ilişkileri	Program Çıktıları	Katkı düzeyleri 0 (yok) ve 5 (en yüksek)
	Farklı tarihi ve çağdaş bağlamlardaki önemli sanatçıları, sanat hareketlerini, sanat teorilerini ve sanat eserlerini tanırlar.	5
	Alanına özel öğretim materyalleri geliştirir.	3
	Görsel sanatlar alanının temel teori, kavram ve ilkelerini açıklar.	4
	Okul öncesi, ilkokul, ortaokul ve lise öğrencilerinin gelişim özelliklerini açıklar.	2
	Sanatın öğretilmesi süreçlerini etkileyebilecek ulusal ve uluslararası kültürel unsurları tanırlar.	5
	Sanat öğretiminde kullanılan yöntem, teknik ve stratejilerini kullanırlar.	2
	Görsel sanatların temel alanlarında üretici etkinlikler için edindiği bilgisini uygulama çalışmalarında kullanırlar.	3
	Tarihi ve çağdaş kültür-sanat ürünlerinin sergilendiği mekânları öğrenme ve öğretme amacıyla etkin bir biçimde kullanırlar.	3
	Mesleki ve etik ilkelere uygun davranırlar..	5
	Sınıf yönetimiyle ilgili bilgi ve becerileri etkin bir biçimde kullanırlar.	2
	Farklı sanat alanlarından eserleri biçimsel, sosyal-kültürel bağlamlar kapsamında analiz eder.	3
	Farklı yaş grubundaki öğrencilerin bilme ve anlama becerilerine uygun sanat etkinlikleri tasarlarlar.	2
	Görsel sanatlara yönelik üretim süreçlerini farklı disiplinlerle ilişkilendirir.	5
	Farklı yaş grubu öğrencilerin duygularını ifade edebilme, bağımsız düşünebilme ve sosyal duyarlılık oluşturabilme becerisini destekleyecek yaklaşımları kullanırlar	4

	Farklı çağdaş bilgi teknolojilerini kullanır.	3
	Farklı yaş gruplarından çocukların sanatsal başarılarını teşvik edecek öğretim ve değerlendirme stratejilerini kullanır.	2
	Programın öngördüğü düzeyde yabancı dil kullanır.	1
	Karşılaştığı görsellerin ilettiği mesajları açıklar.	5
	Sanat eğitimi alanında çağdaş ölçme ve değerlendirme yaklaşımlarını açıklar.	3
	Dinleme, işbirliği kurma, empati kurma, kendini ifade etme becerilerini etkin bir biçimde kullanır.	5
Ders tanımını hazırlayan kişi(ler)	Öğr. Gör. Meltem Gökmen	
Hazırlanma Tarihi	Mayıs 2020	

Bölüm / Program	Kod / Ders Adı		
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü/ Resim-İş Öğretmenliği Programı	RSMS 203 / Sanat Sosyolojisi		Zorunlu ☒ Seçmeli ☐
Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
2	0	2	4
Ders (katalog) içeriği	Bu ders sanatın toplumsal yapıların gelişimine ve dönüşümüne etkilerinin içerir.		
Önşart(lar)	Önşart bulunmamaktadır.		
Ders kitabı (kitapları) ve/veya diğer gerekli malzeme	-Nathalie Heinrich, ' Sanat Sosyolojisi', Bağlam Yay. -Sıtkı Erinç, 'Sanat Sosyolojisine Giriş ', Ütopya yay. -Neslihan Kıyar- Necmi Karkin ' Sanatı algılamanın Sosyolojisi' Fidan Yay. -Arnold Hauser, 'Sanatın Toplumsal Tarihi', Remzi Kitabevi		
Dersin amaçları	Sanatın toplumsal yapıların gelişimine ve dönüşümüne etkilerini kavramak.		
Dersin öğrenme çıktıları	-Tarih kültür ve sanat ilişkisini açıklar. Sanatın toplumsal işlevini açıklar. - Sanatın toplumsal yapıyı dönüştürme gücünü açıklar.		
Ders konuları ve dersin işlenişinde kullanılan yöntemler	Konular		Yöntem
	Dersin tanıtımı ve programın paylaşımı		Anlatım. Soru-cevap, tartışma
	Tarih ,kültür ve sanat ilişkisi I.		"
	Tarih ,kültür ve sanat ilişkisi II.		"
	İlkel toplumda ve köleci toplumda sanat ve toplumsal hayat ilişkisi		"
	Feudal toplumlarda sanat ve toplumsal hayat ilişkisi		"
	Kapitalist toplumda sanat ve kültür I.		"
	Kapitalist toplumda sanat ve kültür II.		"

	Ara Sınav	Online Ödev
	II. Dünya savaşı sonrası dünya düzeni ve sanat	Anlatım. Soru-cevap, tartışma
	1960 ve 1970! Lerde siyaset gelişmeler ve sanat.	"
	Popüler kültür endüstrisi ve sanat	"
	Yeni capitalist dünya: post kolonyal ve post endüstriyel dünyada sanat	"
	Yeni kapitalizmin kültürel görünümü olarak postmodernizm	"
	Çağdaş sanatta izleyicinin artan önemi	"
	Tartışma: Çağdaş dünyada sanat ve toplumsal hayat	"
	Yarıyıl Sonu Sınavı	Online Ödev
Dersin meslek eğitimi sağlamaya yönelik katkısı	Ders, görsel sanatlar öğretmen adaylarının öğretmen olduklarında, etkili bir ders için izlenmesi gereken yolları, yöntemleri ve öğrencilere yaklaşım biçimleri hakkında katkı sağlar.	
Dersin öğrenme çıktılarının program çıktılarıyla ilişkileri	Program Çıktıları	Katkı düzeyleri 0 (yok) ve 5 (en yüksek)
	Farklı tarihi ve çağdaş bağlamlardaki önemli sanatçıları, sanat hareketlerini, sanat teorilerini ve sanat eserlerini tanıır.	5
	Alanına özel öğretim materyalleri geliştirir.	0
	Görsel sanatlar alanının temel teori, kavram ve ilkelerini açıklar.	1
	Okul öncesi, ilköğretim, ortaokul ve lise öğrencilerinin gelişim özelliklerini açıklar.	0
	Sanatın öğretilmesi süreçlerini etkileyebilecek ulusal ve uluslararası kültürel unsurları tanıır.	0
	Sanat öğretiminde kullanılan yöntem, teknik ve stratejilerini kullanır.	0
	Görsel sanatların temel alanlarında üretici etkinlikler için edindiği bilgisini uygulama çalışmalarında kullanır.	0
	Tarihi ve çağdaş kültür-sanat ürünlerinin sergilendiği mekânları öğrenme ve öğretme amacıyla etkin bir biçimde kullanır.	5
	Mesleki ve etik ilkelere uygun davranır..	2
	Sınıf yönetimiyle ilgili bilgi ve becerileri etkin bir biçimde kullanır.	0
	Farklı sanat alanlarından eserleri biçimsel, sosyal-kültürel bağlamlar kapsamında analiz eder.	5
	Farklı yaş grubundaki öğrencilerin bilme ve anlama becerilerine uygun sanat etkinlikleri tasarlar.	0
	Görsel sanatlara yönelik üretim süreçlerini farklı disiplinlerle ilişkilendirir.	3
	Farklı yaş grubu öğrencilerin duygularını ifade edebilme, bağımsız düşünebilme ve sosyal duyarlılık oluşturabilme becerisini destekleyecek yaklaşımları kullanır	0
	Farklı çağdaş bilgi teknolojilerini kullanır.	4
	Farklı yaş gruplarından çocukların sanatsal başarılarını teşvik edecek öğretim ve değerlendirme stratejilerini kullanır.	0
	Programın öngördüğü düzeyde yabancı dil kullanır.	0
	Karşılaştığı görsellerin iletmediği mesajları açıklar.	4

	Sanat eğitimi alanında çağdaş ölçme ve değerlendirme yaklaşımlarını açıklar.	0
	Dinleme, işbirliği kurma, empati kurma, kendini ifade etme becerilerini etkin bir biçimde kullanır.	1
Ders tanımını hazırlayan kişi(ler)	Öğr. Gör Cem Demir	
Hazırlanma Tarihi	Mayıs 2020	

Bölüm / Program	Kod / Ders Adı		
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü/ Resim-İş Öğretmenliği Programı	RSMZ 213 / Görsel Sanatlar Öğrenme ve Öğretim Yaklaşımları		
	Zorunlu ☒ Seçmeli ☐		
Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
2	0	2	3
Ders (katalog) içeriği	Görsel sanatlar öğrenmenin ve öğretmenin anlamı; görsel sanatlar öğretiminin amacı ve temel ilkeleri; görsel sanatlar öğretiminin tarihçesi; öğrenme ve öğretim yaklaşımlarının görsel sanatlar öğretimine yansımaları; görsel sanatlar öğretimde temel beceriler; sınıf-İçi uygulama örnekleri; görsel sanatlar öğretiminde güncel eğilimler ve sorunlar; etkili bir görsel sanatlar öğretiminin bileşenleri; görsel sanatlar öğretimine sosyal, kültürel ve ekonomik açıdan bakış.		
Önşart(lar)	Önşart bulunmamaktadır.		
Ders kitabı (kitapları) ve/veya diğer gerekli malzeme	-Vedat Özsoy ve Nuray Mamur - Görsel Sanatlar Öğrenme ve Öğretim Yaklaşımları		
Dersin amaçları	Bu dersin amacı öğrencilere okulöncesi, ilkökul, ortaokul ve liselerde görsel sanatlar dersinin geçmişten bugüne izlediği yol çerçevesinde, günümüzdeki öğrenme ve öğretim yaklaşımlarını kazandırmayı amaçlamaktadır.		
Dersin öğrenme çıktıları	-Görsel sanatlar öğretiminin tarihçesini açıklar. -Görsel sanatlar öğretiminin temel kavramlarını açıklar. -Görsel sanatlar dersinde etkili sınıf İçi uygulama örneklerini tartışır. -Görsel sanatlar öğretiminde karşılaşılan sorunları ifade eder. -Bireyin gelişiminde görsel sanatlar öğretiminin önemini açıklar. -Etkili bir görsel sanatlar eğitiminin temel unsurlarını tartışır. -Görsel sanatlar eğitimindeki önemli yaklaşımları açıklar.		
Ders konuları ve dersin işlenişinde kullanılan yöntemler	Konular	Yöntem	
	Batıda Görsel Sanatlar Öğretiminin Tarihçesi	Anlatım, Soru-Cevap, Tartışma	
	Batıda Görsel Sanatlar Öğretiminde Önemli Eğitimciler	"	
	Türkiye’de Görsel Sanatlar Öğretiminin Tarihçesi	"	
	Türkiye’de Görsel Sanatlar Öğretiminde Önemli Eğitimciler	"	

	Modern Sanat'tan Günümüze Sanatta Gerçekliğin Ele Alınış Biçimleri 1860-1960	"
	Modern Sanat'tan Günümüze Sanatta Gerçekliğin Ele Alınış Biçimleri 1960-2021	"
	Görsel Sanatlar Öğretiminin Amacı	"
	Ara Sınav	Çevrim İçi Ödev
	Görsel Okuryazarlık	Anlatım, Soru-Cevap, Tartışma
	Disipline Dayalı Sanat Eğitimi - Sanat Eleştirisi	"
	Disipline Dayalı Sanat Eğitimi - Sanat Eleştirisi	"
	Görsel Sanatlar Öğretimde Temel Beceriler	"
	Görsel Sanatlar Öğretimde Sınıf İçi Uygulama Örnekleri	"
	Görsel Sanatlar Öğretiminde Sorunlar	"
	Etkili Bir Görsel Sanatlar Öğretiminin Bileşenleri	"
	Yarıyıl Sonu Sınavı	Çevrim İçi Ödev
Dersin meslek eğitimini sağlamaya yönelik katkısı	Görsel sanatlar dersinde kullanılabilecek öğrenme ve öğretim yaklaşımlarının olanaklarının farkına varılmasını sağlar.	
Dersin öğrenme çıktılarının program çıktılarıyla ilişkileri	Program Çıktıları	Katkı düzeyleri 0 (yok) ve 5 (en yüksek)
	Farklı tarihi ve çağdaş bağlamlardaki önemli sanatçıları, sanat hareketlerini, sanat teorilerini ve sanat eserlerini tanıır.	1
	Alanına özel öğretim materyalleri geliştirir.	1
	Görsel sanatlar alanının temel teori, kavram ve ilkelerini açıklar.	4
	Okul öncesi, ilkökul, ortaokul ve lise öğrencilerinin gelişim özelliklerini açıklar.	3
	Sanatın öğretilmesi süreçlerini etkileyebilecek ulusal ve uluslararası kültürel unsurları tanıır.	3
	Sanat öğretiminde kullanılan yöntem, teknik ve stratejilerini kullanır.	5
	Görsel sanatların temel alanlarında üretici etkinlikler için edindiği bilgisini uygulama çalışmalarında kullanır.	1
	Tarihi ve çağdaş kültür-sanat ürünlerinin sergilendiği mekânları öğrenme ve öğretme amacıyla etkin bir biçimde kullanır.	4
	Mesleki ve etik ilkelere uygun davranır..	2
	Sınıf yönetimiyle ilgili bilgi ve becerileri etkin bir biçimde kullanır.	3
	Farklı sanat alanlarından eserleri biçimsel, sosyal-kültürel bağlamlar kapsamında analiz eder.	1
	Farklı yaş grubundaki öğrencilerin bilme ve anlama becerilerine uygun sanat etkinlikleri tasarlar.	3
	Görsel sanatlara yönelik üretim süreçlerini farklı disiplinlerle ilişkilendirir.	5
	Farklı yaş grubu öğrencilerin duygularını ifade edebilme, bağımsız düşünebilme ve sosyal duyarlılık oluşturabilme becerisini destekleyecek yaklaşımları kullanır	4

	Farklı çağdaş bilgi teknolojilerini kullanır.	2
	Farklı yaş gruplarından çocukların sanatsal başarılarını teşvik edecek öğretim ve değerlendirme stratejilerini kullanır.	2
	Programın öngördüğü düzeyde yabancı dil kullanır.	0
	Karşılaştığı görsellerin iletmediği mesajları açıklar.	3
	Sanat eğitimi alanında çağdaş ölçme ve değerlendirme yaklaşımlarını açıklar.	4
	Dinleme, işbirliği kurma, empati kurma, kendini ifade etme becerilerini etkin bir biçimde kullanır.	3
Ders tanımını hazırlayan kişi(ler)	Doç.Dr. Mustafa Çapar	
Hazırlanma Tarihi	Mayıs 2020	

Bölüm / Program	Kod / Ders Adı		
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü/ Resim-İş Öğretmenliği Programı	RSMZ 215/Batı Sanat Tarihi		Zorunlu ☒ Seçmeli ☐
Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
2	0	2	3
Ders (katalog) içeriği	Bu ders Roma Dönemi sanatından 19. yüzyıla kadar önemli, sanat dönemleri ve akımlarının (Bizans, Romanesk, Gotik, Erken Rönesans, Yüksek Rönesans, Maniyerizm, Barok, Rokoko, Neo-Klasisizm, Romantizm, Realizm) sanatçıları ve başyapıtlarını içermektedir.		
Önşart(lar)	Önşart bulunmamaktadır.		
Ders kitabı (kitapları) ve/veya diğer gerekli malzeme	-Nimet Keser, Sanat Sözlüğü, -E.H. Gombrich, Sanatın Öyküsü -Adnan Turani, Dünya Sanat Tarihi, -Susie Hodge, Sanatın Kısa Öyküsü -Giorgio Vasari, Sanatçıların Hayat Hikâyeleri -Johan Joacim Winckelmann, Antikçağ Sanatı -Donald Arnold, Sanat Tarihi: Çok Kısa Bir Başlangıç		
Dersin amaçları	Bu ders, Roma Dönemi sanatından 19. yüzyıla kadar önemli, sanat dönemleri ve akımlarının biçim, içerik ve tematik niteliklerine ilişkin bilgiyi kazandırmayı ve söz konusu dönemlerin ve akımların benzerlik ve farklılıklarını öğretmeyi amaçlamaktadır.		
Dersin öğrenme çıktıları	-Sanat alanındaki gelişmeleri ve değişimleri açıklar. -Sanat dönemleri, akımları kronolojisini özetler -Sanat akımlarının temel özelliklerini açıklar -Sanat akımlarının temsilcilerini, önde gelen sanatçıları anlatır. -Sanat eserlerini sanat akımlarıyla ilişkilendirir -Sanat akımları arasındaki biçimsel farkları tanımlar -Sanat akımlarının tematik eğilimlerini açıklar. -Farklı sanatsal tekniklerin kronolojisini oluşturur. -Sanatta konuların değişimini sosyal dönüşümle açıklar.		

Ders konuları ve dersin işlenişinde kullanılan yöntemler	Konular	Yöntem
	Paleolitik Dönem'den Klasik Roma Kültürüne kadar resim, heykel ve mimarî alandaki değişimlerinin genel tekrarı.	Düz anlatım, tartışma,
	Klasik Roma ve erken Hristiyanlık sanatı	"
	Orta Çağ sanatı: Romanesk ve Gotik sanat	"
	İtalyan Yüksek Rönesans sanatının nitelikleri, başyapıtlar ve önde gelen sanatçılar	Düz anlatım, tartışma
	Erken Rönesans kültürünün ve sanatının biçimlenmesi	"
	Kuzey Avrupa Rönesans sanatı	Düz anlatım
	Maniyerizm, Barok, Rokoko	"
	Ara Sınav	Klasik soru, çoktan seçmeli ve eşleştirme soruları
	Sınav sorularının değerlendirilmesi ve dönüt verme	Düz anlatım
	Neo-Klasisizm, akademik sanat yaklaşımı	Tartışma, soru-cevap
	Romantizm, temel ilkeler, önde gelen sanatçılar ve eserleri	"
	Realizm, temel ilkeleri, önde gelen sanatçılar ve başyapıtlar	"
	Empresyonizm, post empresyonizm	"
	Art Nouveau, Art and Craft Hareketi	Soru-cevap
	Dönem konularının genel değerlendirmesi ve sanat dönemlerinin karşılaştırılması	"
	Yıl sonu sınavı	Sınav: doğru-yanlış, çoktan seçmeli, eşleştirme ve kısa cevaplı sorular içeren test.
Dersin meslek eğitimi sağlamaya yönelik katkısı	Ortaöğretim görsel sanatlar dersi aynı zamanda sanat tarihi bilgisinin verilmesini de içermektedir. Bu ders öğretmen adaylarının, sanat tarihindeki temel değişimlerini, önemli sanat hareketlerini, önde gelen sanatçıları ve başyapıtlarını öğrenmesini sağlamaktadır.	
Dersin öğrenme çıktılarının program çıktılarıyla ilişkileri	Program Çıktıları	Katkı düzeyleri 0 (yok) ve 5 (en yüksek)
	Farklı tarihi ve çağdaş bağlamlardaki önemli sanatçıları, sanat hareketlerini, sanat teorilerini ve sanat eserlerini tanıır.	5
	Alanına özel öğretim materyalleri geliştirir.	3
	Görsel sanatlar alanının temel teori, kavram ve ilkelerini açıklar.	5
	Okul öncesi, ilköğretim, ortaokul ve lise öğrencilerinin gelişim özelliklerini açıklar.	0
	Sanatın öğretilmesi süreçlerini etkileyebilecek ulusal ve uluslararası kültürel unsurları tanıır.	3
	Sanat öğretiminde kullanılan yöntem, teknik ve stratejilerini kullanır.	3
	Görsel sanatların temel alanlarında üretici etkinlikler için edindiği bilgisini uygulama çalışmalarında kullanır.	3
	Tarihi ve çağdaş kültür-sanat ürünlerinin sergilendiği mekânları öğrenme ve öğretme amacıyla etkin bir biçimde kullanır.	2

	Mesleki ve etik ilkelere uygun davranır..	2
	Sınıf yönetimiyle ilgili bilgi ve becerileri etkin bir biçimde kullanır.	2
	Farklı sanat alanlarından eserleri biçimsel, sosyal-kültürel bağlamlar kapsamında analiz eder.	3
	Farklı yaş grubundaki öğrencilerin bilme ve anlama becerilerine uygun sanat etkinlikleri tasarlar.	1
	Görsel sanatlara yönelik üretim süreçlerini farklı disiplinlerle ilişkilendirir.	1
	Farklı yaş grubu öğrencilerin duygularını ifade edebilme, bağımsız düşünebilme ve sosyal duyarlılık oluşturabilme becerisini destekleyecek yaklaşımları kullanır	0
	Farklı çağdaş bilgi teknolojilerini kullanır.	0
	Farklı yaş gruplarından çocukların sanatsal başarılarını teşvik edecek öğretim ve değerlendirme stratejilerini kullanır.	0
	Programın öngördüğü düzeyde yabancı dil kullanır.	0
	Karşılaştığı görsellerin iletmediği mesajları açıklar.	4
	Sanat eğitimi alanında çağdaş ölçme ve değerlendirme yaklaşımlarını açıklar.	1
	Dinleme, işbirliği kurma, empati kurma, kendini ifade etme becerilerini etkin bir biçimde kullanır.	3
Ders tanımını hazırlayan kişi (ler)	Prof. Dr. Nimet Keser	
Hazırlanma Tarihi	Mayıs 2020	

4.Yarıyıl Ders İzlençeleri

Bölüm / Program	Kod / Ders Adı		
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü/ Resim-İş Öğretmenliği Programı	RSMZ 206 / Anasanat Atölye II (Resim)		Zorunlu ☒ Seçmeli ☐
Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
2	0	2	4
Ders (katalog) içeriği	Bu ders, ileri düzeyde renk ve boya bilgisi edindirme etkinliklerini ve konu anlatımlarını içerir. Resmin temel elemanları ve ilkelerinin kavratılması için kuramsal ve uygulamalı çalışmalar yapılır. Bu derste farklı sanat teknikleri anlatılır, verilen her tekniği iyi temsil eden eserler biçimsel olarak incelenir.		
Önşart(lar)	Önşart bulunmamaktadır.		
Ders kitabı (kitapları) ve/veya diğer gerekli malzeme	-Wassily Kandinsky, Sanatta Ruhsallık Üzerine, Altıkkırkbeş Yayınları -Nimet Keser, Sanat Sözlüğü, Ütopya Yayınevi -Nimet Keser, Resim, Güzel Sanatlar iç. Anadolu Üniversitesi Yayınları -Müze Kataloqları, -Müze ve Galeri Web Sayfaları,		

	-Sanatçı Katalogları	
Dersin amaçları	Öğretmen adaylarının resim sanatının temel elemanlarını, renk teorilerini, renk ilişkilerini, bir resmi biçimsel olarak analiz etme becerisini geliştirmeyi amaçlar. Bu ders ayrıca öğretmen adaylarının özgün plastik bir geliştirebilmesini amaçlar.	
Dersin öğrenme çıktıları	Öğrenciler; -Renk etkileşimlerini açıklayabilirler. -Önde gelen renk kuramlarını açıklayabilirler. -Bir resmi biçimsel olarak analiz edebilirler. -Kendi ürettiği resimlerdeki biçimsel ilkeleri açıklayabilirler -Kendine özgü plastik bir dil bütünlüğü oluştururken, sanatsal anlamlandırmayı ve anlama kavramını geliştirebilirler. -Farklı materyallerin, araçların kullanımında artan becerilerini ifade edebilirler. -Bireysel ve grup eleştirilerinde başarı ve başarısızlığı açıklayabilir ve değerlendirebilirler.	
Ders konuları ve dersin işlenişinde kullanılan yöntemler	Konular	Yöntem
	Çalışma ortamının hazırlanması, ders içeriğinin açıklanması, gerekli materyallerin bildirilmesi, kaynak önerileri	Anlatım, tartışma
	Antik kültürden günümüze renk teorisi.	"
	Renk etkileşimleri ve ilişkilerinin anlatılması.	Uygulama, eleştiri, tartışma
	Usta sanatçıların başyapıtlarının renk bağlamında incelenmesi ve kağıt üzerine yağlıboya denemeleri: renk araştırmaları	Anlatım
	Yağlıboya tekniğinde natürmort çalışması: doku, ışık-gölge araştırması; renk ve impasto uygulamaları	Uygulama, tartışma, süreç videoların izlenmesi, eleştiri
	Yağlıboya tekniğinde natürmort çalışması: doku, ışık-gölge araştırması; renk ve impasto uygulamaları	"
	Yağlıboya tekniğinde natürmort çalışması: alla-prima uygulamaları	"
	Ara Sınav	Portfolio değerlendirmesi
	Yağlıboya tekniğinde portre çalışmaları: Üç boyutluluk ve derinlik yanılsaması araştırmaları	Uygulama, tartışma, süreç videoların izlenmesi, eleştiri
	Yağlıboya tekniğinde portre çalışmaları: Üç boyutluluk ve derinlik yanılsaması araştırmaları	"
	Resim sanatında figüratif, soyutlama ve soyut kavramlarının anlatımı: Örnek eserlerin incelenmesi	"
	Soyutlama denemeleri: Bir portre soyutlaması	"
	Pür soyut kompozisyon denemeleri	"
	Pür soyut kompozisyon denemeleri	"
	Pür soyut kompozisyon denemeleri	"
	Yıl sonu sınavı	Portfolio ve ödev değerlendirmesi
Dersin meslek eğitimi sağlamaya yönelik katkısı	Bu ders öğretmen adaylarının, resim alanında teknik ve kuramsal bilgi ve eleştiri becerisi kazandırması açısından önemli katkı sağlamaktadır.	

Dersin öğrenme çıktılarının program çıktılarıyla ilişkileri	Program Çıktıları	Katkı düzeyleri 0 (yok) ve 5 (en yüksek)
	Farklı tarihi ve çağdaş bağlamlardaki önemli sanatçıları, sanat hareketlerini, sanat teorilerini ve sanat eserlerini tanır.	5
	Alanına özel öğretim materyalleri geliştirir.	3
	Görsel sanatlar alanının temel teori, kavram ve ilkelerini açıklar.	5
	Okul öncesi, ilkokul, ortaokul ve lise öğrencilerinin gelişim özelliklerini açıklar.	0
	Sanatın öğretilmesi süreçlerini etkileyebilecek ulusal ve uluslararası kültürel unsurları tanır.	3
	Sanat öğretiminde kullanılan yöntem, teknik ve stratejilerini kullanır.	3
	Görsel sanatların temel alanlarında üretici etkinlikler için edindiği bilgisini uygulama çalışmalarında kullanır.	5
	Tarihi ve çağdaş kültür-sanat ürünlerinin sergilendiği mekânları öğrenme ve öğretme amacıyla etkin bir biçimde kullanır.	3
	Mesleki ve etik ilkelere uygun davranır..	5
	Sınıf yönetimiyle ilgili bilgi ve becerileri etkin bir biçimde kullanır.	2
	Farklı sanat alanlarından eserleri biçimsel, sosyal-kültürel bağlamlar kapsamında analiz eder.	3
	Farklı yaş grubundaki öğrencilerin bilme ve anlama becerilerine uygun sanat etkinlikleri tasarlar.	3
	Görsel sanatlara yönelik üretim süreçlerini farklı disiplinlerle ilişkilendirir.	3
	Farklı yaş grubu öğrencilerin duygularını ifade edebilme, bağımsız düşünebilme ve sosyal duyarlılık oluşturabilme becerisini destekleyecek yaklaşımları kullanır	0
	Farklı çağdaş bilgi teknolojilerini kullanır.	0
	Farklı yaş gruplarından çocukların sanatsal başarılarını teşvik edecek öğretim ve değerlendirme stratejilerini kullanır.	1
	Programın öngördüğü düzeyde yabancı dil kullanır.	0
	Karşılaştığı görsellerin iletmediği mesajları açıklar.	3
	Sanat eğitimi alanında çağdaş ölçme ve değerlendirme yaklaşımlarını açıklar.	1
	Dinleme, işbirliği kurma, empati kurma, kendini ifade etme becerilerini etkin bir biçimde kullanır.	3
Ders tanımını hazırlayan kişi(ler)	Prof. Dr. Nimet Keser	
Hazırlanma Tarihi	Aralık 2020	

Bölüm / Program	Kod / Ders Adı		Zorunlu ☒ Seçmeli ☐
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü/ Resim-İş Öğretmenliği Programı	RSMZ 204 / Ana Sanat Atölye II (Heykel)		
Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
1	4	3	4
Ders (katalog) içeriği	Bu dersin içeriğini aşağıdaki tüm konu ve etkinlikler oluşturmaktadır: Heykel sanatına ilişkin kavramlar, tartışmalar, sanat hareketleri, sanatçılar. Atölye ortamının ve kullanılacak malzemelerin hazırlanması örnek görsellerin incelenmesi, Canlı modellerden bakarak, kilden büst etütlerinin yapılması, Negatif kalıplarının alınmasını Negatif kalıplardan pozitif dökümlerin yapılması		
Önşart(lar)	Önşart bulunmamaktadır.		
Ders kitabı (kitapları) ve/veya diğer gerekli malzeme	-Gisela Richter, Yunan Sanatı, Cem Yayınevi -Özi Huntürk, Heykel ve Sanat Kuramları, Hayalperest Yayınları -Mehmet Yılmaz, Heykel Sanatı, İmge Kitabevi Yayınları, -Heykel sanatçılarıyla ilgili tüm kataloglar.		
Dersin amaçları	Üç boyut algısı, plastik biçimleme becerisi, canlı modelden büst ve kabartma rölyef etütleri, kalıplama ve döküm yapabilmek. Heykel sanatının temel kavram, tartışma, sanatçı ve başyapıtlarını öğretmek.		
Dersin öğrenme çıktıları	-Sanat tarihinin önemli heykel eserlerini biçimsel açıdan tartışabilir. -Sanat tarihindeki önemli heykel sanatçılarını tanıır. -Sanat tarihindeki önemli heykellerini dönemlerle ilişkilendirir. -Kille üç boyutlu biçimlendirme yapabilir. -Üç boyutlu çalışmalar için materyal geliştirir. -Antik örneklerden büst kopyaları yapabilir. -Yapılan büstlerin negatif kalıplarını alıp alabilir. -Negatif kalıptan pozitif döküm yapabilir. -Kille rölyef çalışması yapabilir.		
Ders konuları ve dersin işlenişinde kullanılan yöntemler	Konular	Yöntem	
	Derse giriş, tanışma dilek ve temenniler. Ders konuları ve kazanımları hakkında bilgilendirme.	Anlatım, Tartışma	
	Antik büstün desen çizimleri ve kil hazırlama	Gösterip yaptırma	
	Antik büstün kilden modelaj çalışması.	"	
	Antik büstün kilden modelaj çalışmasına devam edilmesi	"	
	Antik büstün kilden modelaj çalışmasında öğrencilerin birbirlerinin çalışmalarını eleştirmesi	"	
	Antik büstün kilden modelaj çalışmasının sonlandırılması	"	
	Başarılı çalışmaların kalıplandırılması	"	
	Ara Sınav	Portfolio ve ödev değerlendirmesi	
	Geometrik formlardan oluşacak kompozisyon çalışmasına başlangıç. Konu ile ilgili teorik bilgi paylaşımı ve örnek çalışmaların incelenmesi.	Araştırma	
Geometrik form ve kompozisyon çalışmasına devam edilmesi	"		

	Geometrik form ve koposizyon çalışmasına devam edilmesi	"
	Geometrik form ve koposizyon çalışmasında öğrencilerin birbirlerinin çalışmalarını eleştirmesi	"
	Geometrik form ve komposizyon çalışmasına devam edilmesi	"
	Başarılı çalışmaların kalıplandırılması	"
	Kalıbı alınan çalışmaların alçı dökümlerinin yapılması	"
	Yarıyıl Sonu Sınavı	Portfolio ve ödev değerlendirilmesi
Dersin meslek eğitimi sağlamaya yönelik katkısı	Bu dersin kazanımları ile birlikte öğrenci; Üç boyut algısını kazanır. Plastik biçimleme becerisi kazanır. Antik örneklerden büst kopyaları yapabilir. Canlı modellerden büst etütleri yapabilir. Negatif kalıplardan pozitif büst dökümleri yapabilir. Öğrenciler bu dersle ilgili kazanımlarını ilk ve ortaöğretim kademelerinde ve kişisel etkinliklerinde (sanatsal faaliyetler) uygulayabilir	
Dersin öğrenme çıktılarının program çıktılarıyla ilişkileri	Program Çıktıları	Katkı düzeyleri 0 (yok) ve 5 (en yüksek)
	Farklı tarihi ve çağdaş bağlamlardaki önemli sanatçıları, sanat hareketlerini ve sanat eserlerini tanır.	4
	Alanına özel öğretim materyalleri geliştirir.	4
	Görsel sanatlar alanının temel teori, kavram ve ilkelerini açıklar.	
	Okul öncesi, ilkokul, ortaokul ve lise öğrencilerinin gelişim özelliklerini açıklar.	3
	Sanatın öğretilmesi süreçlerini etkileyebilecek ulusal ve uluslararası kültürel unsurları tanır.	3
	Sanat öğretiminde kullanılan yöntem, teknik ve stratejilerini kullanır.	4
	Görsel sanatların temel alanlarında üretici etkinlikler için edindiği bilgisini uygulama çalışmalarında kullanır	3
	Tarihi ve çağdaş kültür-sanat ürünlerinin sergilendiği mekânları öğrenme ve öğretme amacıyla etkin bir biçimde kullanır.	3
	Mesleki ve etik ilkelere uygun davranır..	5
	Farklı yaş grubundaki öğrencilerin bilme ve anlama becerilerine uygun sanat etkinlikleri tasarlar.	4
	Görsel sanatlara yönelik üretim süreçlerini farklı disiplinlerle ilişkilendirir.	4
	Karşılaştığı görsellerin iletmediği mesajları tartışır.	3
	Farklı çağdaş bilgi teknolojilerini kullanır.	3
	Programın öngördüğü düzeyde yabancı dil kullanır.	2
	Sanat eğitimi alanında çağdaş ölçme ve değerlendirme yaklaşımlarını açıklar.	4
Ders tanımını hazırlayan kişi(ler)	Öğr. Gör Fehmi Kanalmaz	
Hazırlanma Tarihi	Aralık 2020	

Bölüm / Program	Kod / Ders Adı		
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü/ Resim-İş Öğretmenliği Programı	RSMZ202 /Anasanat Atölye II (Grafik)		Zorunlu ☒ Seçmeli ☐
Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
2	3	3	4
Ders (katalog) içeriği	Uygulama ve teörinin eş zamanlı olarak yürütüldüğü bu derste, ilk kez grafik tasarımıyla tanışan öğrencilere temel grafik tasarım algısı ve yaratıcı düşünme alışkanlığı kazandırılmaktadır. Yapılan projeler ile, farklı kavramlar ve imajlar grafik düşüncenin gerektirdiği yöntemlerle çözümlenmektedir.		
Önşart(lar)	Önşart bulunmamaktadır.		
Ders kitabı (kitapları) ve/veya diğer gerekli malzeme	-John Berger, Görme Biçimleri, Metis Yayınları -Simon Garfield, Tam Benim Tipim, Domingo Yayınları -Emre Becer, Modern Sanat ve Yeni Tipografi, Dost Kitabevi -Alice Twemlow, Grafik Tasarım Ne İçindir? Yem Yayın -Mustafa Eren, Kaligrafik, Alternatif Yayın		
Dersin amaçları	Grafik Tasarım problemleri üzerinde yaratıcı çözümler geliştirmek, grafik tasarım alanına dair temel kavramlar hakkında bilgi sahibi olmak, farklı teknikleri tanımak, araştırma ve deneme yapma süreçlerini bir alışkanlığa dönüştürmek.		
Dersin öğrenme çıktıları	-Grafik Tasarım alanına ait öğrendiği temel kavramları hayata geçirir. -Verilen bir projenin uygulanması sürecinde zaman yönetimi yetisini geliştirir. -Bir fikrin, mesajın veya kavramın iletilmesinde alternatif düşünme yöntemlerini uygular. -Konseptte uygun yaratıcı ve farklı görsel çözümler üretir.		
Ders konuları ve dersin işlenişinde kullanılan yöntemler	Konular	Yöntem	
	Öğrenciler ile tanışma, Grafik Tasarım alanı hakkında genel tartışma; dönem süreci boyunca işleniş yönteminin konuşulması.	Gösterme, Anlatma, Tartışma	
	Dersin tanıtılması, kullanılacak kaynakların anlatılması, grafik tasarımın kapsadığı alana görsel örneklerle bakış; örnekler üzerinde tartışma.	"	
	İllüstrasyon projesi hakkında bilgilendirme; proje brief sunumu; ilgili örneklerin gösterilmesi.	"	
	Logo tasarımı eskizlerin değerlendirilmesi	"	

	Amblem tasarımı eskizlerin değerlendirilmesi	"
	Simge tasarımı eskizlerin değerlendirilmesi	"
	Logo, Amblem, Simge tasarımlarından istenilen iki tanesinin bir arada kullanılabilir biçimde tasarımın oluşturulması	"
	Ara Sınav	Poje değerlendirme
	Başlıklı kağıt tasarımları eskizleri ve sanatçı sunumları	Gösterme, Anlatma, Tartışma
	Başlıklı kağıt tasarımları siyah-beyaz ve renkli olarak orjinal teslimleri	"
	Afiş Tasarımı ve sosyal sorumluluk projesi hakkında bilgi verilmesi, görsel örneklerle bakış; örnekler üzerinde tartışma.	"
	“Gelecek Benim” konulu sosyal sorumluluk afiş tasarımı eskizlerinin değerlendirilmesi, sanatçı sunumları	"
	“Gelecek Benim” konulu sosyal sorumluluk afiş tasarımı orjinallerinin teslimi, sanatçı sunumları	"
	Tipografik “Gelecek Benim” konulu sosyal sorumluluk afiş tasarımı eskizlerinin değerlendirilmesi, sanatçı sunumları	"
	Tipografik “Gelecek Benim” konulu sosyal sorumluluk afiş tasarımı orjinallerinin teslimi, sanatçı sunumları	"
	Yarıyıl Sonu Sınavı	Proje değerlendirme
Dersin meslek eğitimini sağlamaya yönelik katkısı	Öğretmen adaylarının ders kazanımlarından hareketle farklı yaş grubu öğrencilerine yönelik etkinlikler planlama becerisini geliştirir.	
Dersin öğrenme çıktılarının program çıktılarıyla ilişkileri	Program Çıktıları	Katkı düzeyleri 0 (yok) ve 5 (en yüksek)
	Farklı tarihi ve çağdaş bağlamlardaki önemli sanatçıları, sanat hareketlerini, sanat teorilerini ve sanat eserlerini tanıtır.	4
	Alanına özel öğretim materyalleri geliştirir.	4
	Görsel sanatlar alanının temel teori, kavram ve ilkelerini açıklar.	4
	Okul öncesi, ilkokul, ortaokul ve lise öğrencilerinin gelişim özelliklerini açıklar.	1
	Sanatın öğretilmesi süreçlerini etkileyebilecek ulusal ve uluslararası kültürel unsurları tanıtır.	5
	Sanat öğretiminde kullanılan yöntem, teknik ve stratejilerini kullanır.	3
	Görsel sanatların temel alanlarında üretici etkinlikler için edindiği bilgisini uygulama çalışmalarında kullanır.	5
	Tarihi ve çağdaş kültür-sanat ürünlerinin sergilendiği mekânları öğrenme ve öğretme amacıyla etkin bir biçimde kullanır.	2
	Mesleki ve etik ilkelere uygun davranır..	5
	Sınıf yönetimiyle ilgili bilgi ve becerileri etkin bir biçimde kullanır.	1
	Farklı sanat alanlarından eserleri biçimsel, sosyal-kültürel bağlamlar kapsamında analiz eder.	4

	Farklı yaş grubundaki öğrencilerin bilme ve anlama becerilerine uygun sanat etkinlikleri tasarlar.	1
	Görsel sanatlara yönelik üretim süreçlerini farklı disiplinlerle ilişkilendirir.	5
	Farklı yaş grubu öğrencilerin duygularını ifade edebilme, bağımsız düşünebilme ve sosyal duyarlılık oluşturabilme becerisini destekleyecek yaklaşımları kullanır	5
	Farklı çağdaş bilgi teknolojilerini kullanır.	5
	Farklı yaş gruplarından çocukların sanatsal başarılarını teşvik edecek öğretim ve değerlendirme stratejilerini kullanır.	1
	Programın öngördüğü düzeyde yabancı dil kullanır.	4
	Karşılaştığı görsellerin iletmediği mesajları açıklar.	2
	Sanat eğitimi alanında çağdaş ölçme ve değerlendirme yaklaşımlarını açıklar.	2
	Dinleme, işbirliği kurma, empati kurma, kendini ifade etme becerilerini etkin bir biçimde kullanır.	5
Ders tanımını hazırlayan kişi(ler)	Öğr. Gör. Aşkın Şen Gök	
Hazırlanma Tarihi	Aralık 2020	

Bölüm / Program	Kod / Ders Adı		
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü/ Resim-İş Öğretmenliği Programı	RSMZ 212 / Seçmeli Sanat Atölye II (Resim)		Zorunlu ☒ Seçmeli ☐
Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
1	2	2	3
Ders (katalog) içeriği	Ders, figür, portre ve manzara çalışmaları yanında edebiyat, fotoğraf, sinema ve müzik gibi farklı disiplinlerden yola çıkarak resim oluşturmayı içerir.		
Önşart(lar)	Önşart bulunmamaktadır.		
Ders kitabı (kitapları) ve/veya diğer gerekli malzeme	-Ocvirk, O. G., Stinson, R. E., Wigg, P. R., Bone, R. O. ve Cayton, D. L. (2015). Sanatın Temelleri Teori ve Uygulama. (Çev. N. Kuru, A. Kuru). -N.E. Yılmaz (Edt). İzmir: Karakalem Kitabevi Yayınları.		
Dersin amaçları	Ders, genel resim çalışmaları yanında farklı disiplinlerden yola çıkarak resim oluşturmayı ve resimler üzerinde konuşmayı amaçlar.		
Dersin öğrenme çıktıları	-Resim yapma sürecinde deneysel çalışmalar dener. -Edebiyat eserlerinden yola çıkarak resim üretir. -Fotoğraflardan yola çıkarak resim üretir. -Sinemadan yola çıkarak resim üretir. -Müzikten yola çıkarak resim üretir. -Kendisinin ve başkalarının çalışmalarını eleştirir. -Ürün dosyası hazırlar.		
Ders konuları ve dersin islenişinde	Konular		Yöntem

kullanılan yöntemler	Sanatsal Üretime Hazırlık Süreci	Anlatım, Soru- Cevap, Tartışma
	Şenol Yoroğlu ve Sanatı	"
	Hannah Höch ve Kolaj	"
	Örneklerle Sanatsal Üslubun Ortaya Çıkması	"
	Sanatta Malzeme Olanakları	"
	Komet (Gürkan Coşkun) ve Sanatı	"
	Fahrelnissa Zeid ve Sanatı	"
	Ara Sınav	Çevrim İçi Ödev
	Sanatta Doku - Max Ernst Hapa Zome	Anlatım, Soru- Cevap, Tartışma
	Belgesellerin Sanatsal Üretimde Kullanım Olanakları: Yuva (Home) Belgeseli	"
	Sanatta Biçim ve İçerik	"
	Ayşe Erkmen ve Sanatı	"
	Grayson Perry ve Sanatı	"
	Doğanın Strüktür Düzeninin Sanata Yansıması	"
	Sanatta Gerçekliğin Temsili	"
	Yarıyıl Sonu Sınavı	Çevrim İçi Ödev
Dersin meslek eğitimi sağlamaya yönelik katkısı	Ders, kuramsal ve uygulamaya yönelik birikimlerin görsel sanatlar dersinde iki boyutlu çalışmalara hazırlık ve uygulama sürecinde katkı sağlar.	
Dersin öğrenme çıktılarının program çıktılarıyla ilişkileri	Program Çıktıları	Katkı düzeyleri 0 (yok) ve 5 (en yüksek)
	Farklı tarihi ve çağdaş bağlamlardaki önemli sanatçıları, sanat hareketlerini, sanat teorilerini ve sanat eserlerini tanıır.	4
	Alanına özel öğretim materyalleri geliştirir.	0
	Görsel sanatlar alanının temel teori, kavram ve ilkelerini açıklar.	4
	Okul öncesi, ilköğretim, ortaokul ve lise öğrencilerinin gelişim özelliklerini açıklar.	0
	Sanatın öğretilmesi süreçlerini etkileyebilecek ulusal ve uluslararası kültürel unsurları tanıır.	3
	Sanat öğretiminde kullanılan yöntem, teknik ve stratejilerini kullanır.	1
	Görsel sanatların temel alanlarında üretici etkinlikler için edindiği bilgisini uygulama çalışmalarında kullanır.	5
	Tarihi ve çağdaş kültür-sanat ürünlerinin sergilendiği mekânları öğrenme ve öğretme amacıyla etkin bir biçimde kullanır.	3
	Mesleki ve etik ilkelere uygun davranır..	3
	Sınıf yönetimiyle ilgili bilgi ve becerileri etkin bir biçimde kullanır.	0
	Farklı sanat alanlarından eserleri biçimsel, sosyal-kültürel bağlamlar kapsamında analiz eder.	0
	Farklı yaş grubundaki öğrencilerin bilme ve anlama	0

	becerilerine uygun sanat etkinlikleri tasarlar.	
	Görsel sanatlara yönelik üretim süreçlerini farklı disiplinlerle ilişkilendirir.	5
	Farklı yaş grubu öğrencilerin duygularını ifade edebilme, bağımsız düşünebilme ve sosyal duyarlılık oluşturabilme becerisini destekleyecek yaklaşımları kullanır	2
	Farklı çağdaş bilgi teknolojilerini kullanır.	2
	Farklı yaş gruplarından çocukların sanatsal başarılarını teşvik edecek öğretim ve değerlendirme stratejilerini kullanır.	3
	Programın öngördüğü düzeyde yabancı dil kullanır.	0
	Karşılaştığı görsellerin iletmediği mesajları açıklar.	5
	Sanat eğitimi alanında çağdaş ölçme ve değerlendirme yaklaşımlarını açıklar.	0
	Dinleme, işbirliği kurma, empati kurma, kendini ifade etme becerilerini etkin bir biçimde kullanır.	3
Ders tanımını hazırlayan kişi(ler)	Doç.Dr. Mustafa Çapar	
Hazırlanma Tarihi	Aralık 2020	

Bölüm / Program	Kod / Ders Adı		
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü/ Resim-İş Öğretmenliği Programı	RSMZ 208 / Seçmeli Sanat Atölye II (Heykel)		Zorunlu ☒ Seçmeli ☐
Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
1	2	2	3
Ders (katalog) içeriği	Uygulama ağırlıklı yürütülen bu derste, üç boyut algısı ve plastik biçimleme becerisi kazandırılmaktadır. Çizim çalışmaları, kilden yapılan doğa etütleri, antik kopya büstler ve canlı modelden etütler yapılmasının ardından kalıp alma ve döküm yapma işlemleri ve teknikleri çalışılmaktadır.		
Önşart(lar)	Önşart bulunmamaktadır.		
Ders kitabı (kitapları) ve/veya diğer gerekli malzeme	-Herbert Read, Modern Sculpture -Hüseyin Gezer, Cumhuriyet Dönemi Türk Heykeli -Özi Huntürk, Heykel ve Sanat Kuramları		
Dersin amaçları	Bu ders, üç boyut algısıyla birlikte çizim, kil biçimleme, form algısı, kalıp alma ve döküm yapma becerisini kazandırmak		
Dersin öğrenme çıktıları	-Sanat tarihinin önemli heykel eserlerini biçimsel açıdan tartışabilir. -Sanat tarihindeki önemli heykel sanatçıları tanıyabilir. -Sanat tarihindeki önemli heykellerini dönemlerle ilişkilendirir. -Kilde üç boyutlu biçimlendirme yapabilir. -Üç boyutlu çalışmalar için materyal geliştirir.		

	-Antik örneklerden büst kopyaları yapabilir. -Yapılan büstlerin negatif kalıplarını alıp alabilir. -Negatif kalıptan pozitif döküm yapabilir. -Kille rölyef çalışması yapabilir.	
Ders konuları ve dersin işlenişinde kullanılan yöntemler	Konular	Yöntem
	Derse giriş, tanışma dilek ve temenniler. ders konuları ve kazanımları hakkında bilgilendirme.	Araştırma
	Antik büstün desen çizimleri ve kil hazırlama	Desen
	Antik büstün kilden modelaj çalışması.	Uygulama
	Antik büstün kilden modelaj çalışmasına devam edilmesi	"
	Antik büstün kilden modelaj çalışmasında öğrencilerin birbirlerinin çalışmalarını eleştirmesi	Tartışma
	Antik büstün kilden modelaj çalışmasının sonlandırılması	Uygulama
	Başarılı çalışmaların kalıplandırılması	"
	Ara Sınav	Portfolio ve ödev değerlendirmesi
	Geometrik formlardan oluşacak kompozisyon çalışmasına başlangıç. Konu ile ilgili teorik bilgi paylaşımı ve örnek çalışmaların incelenmesi.	Araştırma
	Geometrik form ve kompozisyon çalışmasına devam edilmesi	Uygulama
	Geometrik form ve kompozisyon çalışmasına devam edilmesi	"
	Geometrik form ve kompozisyon çalışmasında öğrencilerin birbirlerinin çalışmalarını eleştirmesi	Tartışma
	Geometrik form ve kompozisyon çalışmasına devam edilmesi	Uygulama
	Başarılı çalışmaların kalıplandırılması	"
	Kalıbı alınan çalışmaların alçı dökümlerinin yapılması	"
	Yarıyıl Sonu Sınavı	Portfolio ve ödev değerlendirmesi
Dersin meslek eğitimini sağlamaya yönelik katkısı	Bu dersin kazanımları ile birlikte öğrenci; -Üç boyut algısını kazanır. -Plastik biçimleme becerisi kazanır. -Antik örneklerden büst kopyaları yapabilir. -Canlı modellerden büst etütleri yapabilir. -Negatif kalıplardan pozitif büst dökümleri yapabilir. -Öğrenciler bu dersle ilgili kazanımlarını ilk ve ortaöğretim kademelerinde ve kişisel etkinliklerinde (sanatsal faaliyetler) uygulayabilir	
Dersin öğrenme çıktılarının program çıktılarıyla ilişkileri	Program Çıktıları	Katkı düzeyleri 0 (yok) ve 5 (en yüksek)
	Farklı tarihi ve çağdaş bağlamlardaki önemli sanatçıları, sanat hareketlerini ve sanat eserlerini tanır.	4
	Alanına özel öğretim materyalleri geliştirir.	4
	Görsel sanatlar alanının temel teori, kavram ve ilkelerini açıklar.	
	Okul öncesi, ilkokul, ortaokul ve lise öğrencilerinin gelişim özelliklerini açıklar.	3
	Sanatın öğretilmesi süreçlerini etkileyebilecek ulusal ve uluslararası kültürel unsurları tanır.	3
	Sanat öğretiminde kullanılan yöntem, teknik ve stratejilerini kullanır.	4

	Görsel sanatların temel alanlarında üretici etkinlikler için edindiği bilgisini uygulama çalışmalarında kullanır	3
	Tarihi ve çağdaş kültür-sanat ürünlerinin sergilendiği mekânları öğrenme ve öğretme amacıyla etkin bir biçimde kullanır.	3
	Mesleki ve etik ilkelere uygun davranır..	5
	Farklı yaş grubundaki öğrencilerin bilme ve anlama becerilerine uygun sanat etkinlikleri tasarlar.	4
	Görsel sanatlara yönelik üretim süreçlerini farklı disiplinlerle ilişkilendirir.	4
	Karşılaştığı görsellerin iletildiği mesajları tartışır.	3
	Farklı çağdaş bilgi teknolojilerini kullanır.	3
	Programın öğördüğü düzeyde yabancı dil kullanır.	2
	Sanat eğitimi alanında çağdaş ölçme ve değerlendirme yaklaşımlarını açıklar.	4
Ders tanımını hazırlayan kişi(ler)	Öğr. Gör Fehmi Kanalmaz	
Hazırlanma Tarihi	Aralık 2020	

Bölüm / Program	Kod / Ders Adı		
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü/ Resim-İş Öğretmenliği Programı	RSMZ210 / Seçmeli Sanat Atölye II (Özgün Baskiresim)		Zorunlu ☒ Seçmeli ☐
Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
1	2	2	3
Ders (katalog) içeriği	Bu ders; Özgün baskının kronolojik gelişimi, kuram ve kavramları irdelenir; Mono baskı, Linol baskı ve Ağaç baskı tekniklerinin bilgi ve uygulamalı çalışmalarını kapsar; özgün baskının teknik olanakları kullanılarak yaratıcı, özgün çalışmalar yapmaları sağlanır; bunun yanı sıra öğrencilerin çalışmalarını farklı disiplinlerle ilişkilendirmeleri ve güncel sanat uygulamalarını kavramaları sağlanır.		
Önşart(lar)	Önşart bulunmamaktadır.		
Ders kitabı (kitapları) ve/veya diğer gerekli malzeme	-Fick,Bill,&Grabowski,Beth.,”Baskiresim:Kapsamlı Materyaller ve Teknikler Rehberi”, Karakalem Kültür Sanat Yayınları,2011. -Stobart, Jane."Printmaking for Beginners" A&C Black Publisher Limited,2001,2003. -Newell,Jackie&Whittington,Dee., "Monoprinting" A&C Black Publisher Limited,2006. -Westley,Ann."Relief Printmaking" Watson-Guptil Publications,2002. - Hartill,Brenda., "Collagraphs" A&C Black Publishers Limited,2005. Linolyum ve Ağaç (Kontroplak) kalıplar, Yüksek baskı oyma bıçak seti, Her renkte yüksek baskı matbaa mürekkepleri, Mürekkep yumuşatıcı ve inceltici pasta, Mürekkep ve kauçuk temizleme solventleri ve incelticileri,		

	Akrilik ve su bazlı boyalar, Farklı ebat ve çaplarda kauçuk merdaneler, Boya temizliği için penye bezler, Farklı ebat ve özelliklerde sanatsal kâğıtlar, Eskiz defteri, Farklı özelliklerde renkli ve siyah kalemler, Fırçalar, makas, maket bıçağı, Tahta kaşık, maskeleye bantları, çelik cetvel, gazete kâğıtları ve Atölye ortamı için gerekli olan ilk yardım malzemeler, Posta zarfı ve pul.	
Dersin amaçları	Bu ders; Özgün Baskiresim dersinde öğrencilere; Atölye koşullarının ve teknik donanımının uygun olduğu baskiresim tekniklerinin kuramsal ve uygulamalı olarak öğretilmesi amaçlanır.	
Dersin öğrenme çıktıları	-Özgün baskiresim atölyelerinin nasıl bir donanıma sahip olması gerektiğini açıklar. -Özgün baskiresim sanatının gelişimini, dönemlerini, sanatçıları ve yapıtlarını temel özellikleri ile açıklar. -Özgün Baskiresim tekniklerinin malzeme, araç ve gereçlerini tanıır. -Özgün Baskiresim tekniklerini kuramsal ve uygulamalı olarak tanımlar, bireysel araştırma yöntemleri ile uygular. -Özgün bir tasarımı tek veya çok kalıp yöntemi kullanarak, geleneksel tekniklerle basıp çoğaltır. -Özgün baskiresim tekniğinde kişisel bir biçimlendirme becerisi geliştirir. -Özgün baskiresim uygulamalarında etik kurallara uymanın gerekliliğini açıklar. -İlköğretim ve Ortaöğretim kurumlarında atölye koşullarına uygun olarak; hangi baskiresim tekniklerinin, hangi araç-gereçlerle ve nasıl uygulanabileceğini açıklar.	
Ders konuları ve dersin işlenişinde kullanılan yöntemler	Konular	Yöntem
	Uzaktan eğitim ile uygulamalı atölye derslerinin nasıl işleneceğine yönelik bilgilendirme ve ders akışının tanıtılması	Anlatım, Soru-Cevap, Gösteri
	Özgün Baskiresim Sanatının tarihsel gelişiminin “kağıdın bulunması, el yazması kitaplar, ilkel dönemden modern döneme basım teknolojileri, dönemler ve akımlar, sanatçılar ve yapıtları” üzerinde örneklerle incelenmesi I	Anlatım, Soru-Cevap, Gösteri, Örnek Olay
	Özgün Baskiresim Sanatının tarihsel gelişiminin “kağıdın bulunması, el yazması kitaplar, ilkel dönemden modern döneme basım teknolojileri, dönemler ve akımlar, sanatçılar ve yapıtları” üzerinde örneklerle incelenmesi II	"
	Başlangıcından günümüze Exlibris sanatı ve Özgün baskiresim ilişkisi	"
	‘Ukiyo-e’ baskılarının ve ‘Die Brücke’ topluluğunun baskiresim sanatına katkıları	"
	Türkiye’de baskiresim sanatının tarihsel gelişimi, Sanayi-i Nefise Mektebinden günümüze akademik kurumlar ve bu kurumların baskiresim sanatının gelişimine katkıları	"
	Öğrencilerin Baskiresim sanatı üzerine genel değerlendirmeleri ve tasarım projeleri	Anlatım, Soru-Cevap, Gösteri
	Ara Sınav	Proje/Tasarım
	Ara sınav projelerinin tartışılması ve Exlibris ve Posta sanatı Projesi	Anlatım, Soru-Cevap, Gösteri
	Exlibris ve Linol baskı odaklı posta sanatı siyah	Anlatım, Gösterip

	beyaz tasarım oluşturma çalışmalarının değerlendirilmesi	Yaptırma, Bireysel Çalışma, Örnek Olay
	Exlibris ve Linol baskı odaklı posta sanatı renkli tasarım oluşturma çalışmalarının değerlendirilmesi	"
	Exlibris ve Linol baskı odaklı posta sanatı tasarımlarına yönelik kolaj ve doku oluşturma ve çalışmaların değerlendirilmesi	"
	Exlibris ve Linol baskı odaklı posta sanatı tasarım ve uygulamalarının değerlendirilmesi (Çalışma yüzeyinde zemin oluşturma ve Doku araştırmaları)	"
	Exlibris ve Linol baskı odaklı posta sanatı tasarım ve uygulamalarının değerlendirilmesi (Kolaj araştırmaları ve Kalıp oluşturma)	"
	Exlibris ve Linol baskı odaklı posta sanatı tasarım ve uygulamalarının değerlendirilmesi (Hazırlanan çalışma zeminlerine anahtar kalıpların basılması)	"
	Yarıyıl Sonu Sınavı	Portfolyo, Proje/Tasarım
Dersin meslek eğitimi sağlamaya yönelik katkısı	Bu ders, öğrencilerin yaratıcı düşünme ve uygulama becerilerini destekleyici süreci yönetmek için gerekli donanımına sahip olmasına katkı sağlar. Öğrencilerin, plastik sanatların diğer alanları ile ilişki kurma ve sentez oluşturma becerisini geliştirir. Ayrıca eğitim öğretim sürecinde dersi daha etkin kılacak planlama yapmayı destekler.	
Dersin öğrenme çıktılarının program çıktılarıyla ilişkileri	Program Çıktıları	Katkı düzeyleri 0 (yok) ve 5 (en yüksek)
	Farklı tarihi ve çağdaş bağlamlardaki önemli sanatçıları, sanat hareketlerini ve sanat eserlerini tanıır.	3
	Alanına özel öğretim materyalleri geliştirir.	5
	Görsel sanatlar alanının temel teori, kavram ve ilkelerini açıklar.	4
	Okul öncesi, ilkokul, ortaokul ve lise öğrencilerinin gelişim özelliklerini açıklar.	2
	Sanatın öğretilmesi süreçlerini etkileyebilecek ulusal ve uluslararası kültürel unsurları tanıır.	1
	Sanat öğretiminde kullanılan yöntem, teknik ve stratejilerini kullanır.	4
	Görsel sanatların temel alanlarında üretici etkinlikler için edindiği bilgisini uygulama çalışmalarında kullanır.	4
	Tarihi ve çağdaş kültür-sanat ürünlerinin sergilendiği mekânları öğrenme ve öğretme amacıyla etkin bir biçimde kullanır.	2
	Mesleki ve etik ilkelere uygun davranır..	2
	Sınıf yönetimiyle ilgili bilgi ve becerileri etkin bir biçimde kullanır.	2
	Farklı sanat alanlarından eserleri biçimsel, sosyal-kültürel bağlamlar kapsamında analiz eder.	4
	Farklı yaş grubundaki öğrencilerin bilme ve anlama becerilerine uygun sanat etkinlikleri tasarlar.	4
	Görsel sanatlara yönelik üretim süreçlerini farklı disiplinlerle ilişkilendirir.	2
	Farklı yaş grubu öğrencilerin duygularını ifade edebilme, bağımsız düşünebilme ve sosyal duyarlılık oluşturabilme becerisini destekleyecek yaklaşımları kullanır	3

	Farklı çağdaş bilgi teknolojilerini kullanır.	3
	Farklı yaş gruplarından çocukların sanatsal başarılarını teşvik edecek öğretim ve değerlendirme stratejilerini kullanır.	2
	Programın öngördüğü düzeyde yabancı dil kullanır.	1
	Karşılaştığı görsellerin iletteği mesajları tartışır.	3
	Sanat eğitimi alanında çağdaş ölçme ve değerlendirme yaklaşımlarını açıklar.	3
	Dinleme, işbirliği kurma, empati kurma, kendini ifade etme becerilerini etkin bir biçimde kullanır.	3
Ders tanımını hazırlayan kişi(ler)	Öğr. Gör. Ali Doğan	
Hazırlanma Tarihi	Aralık 2020	

Bölüm / Program	Kod / Ders Adı		
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü/ Resim-İş Öğretmenliği Programı	EFMZ208 / Türk Eğitim Tarihi		Zorunlu ☒ Seçmeli ☐
Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
2	0	2	3
Ders (katalog) içeriği	Geçmişten günümüze kadar Türk eğitim tarihindeki dönemler ve bu dönemlerdeki eğitimin amacı, programı, öğretim yöntemleri ve disiplini. Türk eğitim tarihindeki dönemlerde öğretmen yetiştirme politikaları ve uygulamaları. Türk eğitim tarihindeki dönemlerde eğitimi etkileyen düşünür ve eğitimciler. Türk eğitim tarihindeki dönemlerde eğitim kurumları ve yaşanan eğitim sorunları.		
Önşart(lar)	Önşart bulunmamaktadır.		
Ders kitabı (kitapları) ve/veya diğer gerekli malzeme	-Yahya Akyüz (2010). Türk Eğitim Tarihi, Ankara, Pegem Akademi. -İsmail Doğan (2018). Türk Eğitim Tarihi, Ankara, Nobel Akademik Yay. -Levent Eraslan & Umut Karadoğan (2016). Türkiye Eğitim Tarihi (Nafî Atuf Kansu), Ankara, Nobel Akademik Yayıncılık. -Cavit Binbaşoğlu (2005). Türk Eğitim Düşüncesi Tarihi. Anı Yayıncılık.		
Dersin amaçları	Geçmişten günümüze kadar Türk devletleri ve toplumlarında farklı dönemlerde benimsenen eğitim anlayışları ve uygulamaları üzerinde durularak her dönemin eğitim sorunları ve reformları ve eğitimi etkileyen düşünür ve eğitimcilerin görüşlerinin çeşitli açılardan ele alınması amaçlanmaktadır.		
Dersin öğrenme çıktıları	-Geçmişten günümüze kadar olan Türk eğitim tarihinin gelişim süreçlerini ve dönemlere göre temel özelliklerini açıklayabilir. -Geçmiş eğitim sistemleriyle günümüz eğitim sistemini karşılaştırır. -Türk eğitim tarihinde katkı sağlayan önemli düşünür ve eğitimcileri ve onların eğitim görüşlerini kavrar. -Cumhuriyetin kuruluşunda eğitimin rolünü yorumlar. -Geçmişten günümüze Türk eğitim tarihinde gerçekleştirilen yasal ve		

	yapısal düzenlemeler ile önemli eğitim reformlarını bilir. -Geçmişten günümüze kadar eğitim basamaklarına göre öğretmen yetiştirme politikaları ve uygulamalarını açıklayabilir. -Eğitimde yaşanan sorunları ve gelişmeleri tarihsel süreklilik içinde analiz edebilir.	
Ders konuları ve dersin işlenişinde kullanılan yöntemler	Konular	Yöntem
	Türk Eğitim Tarihinin Amacı, Dönemleri, Konuları	Anlatım Soru-Cevap Tartışma
	Türklerin Müslüman Olmalarından Önce: Hunlar, Göktürkler, Uygurlar Eğitim Uygulamaları	"
	Türklerin Müslüman Olmalarından Sonra: Karahanlılar Eğitim Uygulamaları	"
	Türklerin Müslüman Olmalarından Sonra: Selçuklular Eğitim Uygulamaları	"
	Osmanlılarda Eğitim Uygulamaları: Kuruluştan Eğitimde İlk Yenileşme Hareketlerine Kadar (1299-1776)	"
	Osmanlılarda Eğitim Uygulamaları: Eğitimde İlk Yenileşme Hareketleri Dönemi (1776-1839)	"
	Osmanlılarda Eğitim Uygulamaları: Tanzimat Dönemi (1839-1876)	"
	Ara Sınav	Ödev değerlendirme
	Osmanlılarda Eğitim Uygulamaları: 1.Meşrutiyet Dönemi (1876-1878) ve Mutlakiyet Dönemi (1878-1908)	Anlatım Soru-Cevap Tartışma
	Osmanlılarda Eğitim Uygulamaları: 2.Meşrutiyet Dönemi (1908-1918)	"
	Kurtuluş Savaşı Dönemi (1919-1922)	"
	Cumhuriyetin Kuruluş Yıllarında Eğitim ve Eğitimin Temel Özellikleri	"
	Cumhuriyet Dönemi Eğitim Politikaları, Eğitim alanında yapılan İnkılaplar ve Uygulamaları	"
	Cumhuriyet Döneminde Eğitimle ilgili Yasal Düzenlemeler	"
	Yakın Dönem Türk Eğitim Alanındaki Gelişmeler	"
	Yarıyıl Sonu Sınavı	Ödev değerlendirme
Dersin meslek eğitimini sağlamaya yönelik katkısı	Geçmişten günümüze kadar farklı dönemlerdeki Türk eğitim sistemi ile ilgili genel bilgi sahibi olmasını sağlamak ve eğitim fikir ve uygulamalarının gelişimine katkıda bulunmaktadır.	
Dersin öğrenme çıktılarının program çıktılarıyla ilişkileri	Program Çıktıları	Katkı düzeyleri 0 (yok) ve 5 (en yüksek)
	Farklı tarihi ve çağdaş bağlamlardaki önemli sanatçıları, sanat hareketlerini, sanat teorilerini ve sanat eserlerini tanıtır.	0
	Alanına özel öğretim materyalleri geliştirir.	0
	Görsel sanatlar alanının temel teori, kavram ve ilkelerini açıklar.	0
	Okul öncesi, ilköğretim, ortaokul ve lise öğrencilerinin gelişim özelliklerini açıklar.	0

	Sanatın öğretilmesi süreçlerini etkileyebilecek ulusal ve uluslararası kültürel unsurları tanır.	1
	Sanat öğretiminde kullanılan yöntem, teknik ve stratejilerini kullanır.	0
	Görsel sanatların temel alanlarında üretici etkinlikler için edindiği bilgisini uygulama çalışmalarında kullanır.	0
	Tarihi ve çağdaş kültür-sanat ürünlerinin sergilendiği mekânları öğrenme ve öğretme amacıyla etkin bir biçimde kullanır.	0
	Mesleki ve etik ilkelere uygun davranır..	0
	Sınıf yönetimiyle ilgili bilgi ve becerileri etkin bir biçimde kullanır.	0
	Farklı sanat alanlarından eserleri biçimsel, sosyal-kültürel bağlamlar kapsamında analiz eder.	0
	Farklı yaş grubundaki öğrencilerin bilme ve anlama becerilerine uygun sanat etkinlikleri tasarlar.	0
	Görsel sanatlara yönelik üretim süreçlerini farklı disiplinlerle ilişkilendirir.	0
	Farklı yaş grubu öğrencilerin duygularını ifade edebilme, bağımsız düşünebilme ve sosyal duyarlılık oluşturabilme becerisini destekleyecek yaklaşımları kullanır	0
	Farklı çağdaş bilgi teknolojilerini kullanır.	
	Farklı yaş gruplarından çocukların sanatsal başarılarını teşvik edecek öğretim ve değerlendirme stratejilerini kullanır.	0
	Programın öngördüğü düzeyde yabancı dil kullanır.	0
	Karşılaştığı görsellerin iletmediği mesajları açıklar.	0
	Sanat eğitimi alanında çağdaş ölçme ve değerlendirme yaklaşımlarını açıklar.	0
	Dinleme, işbirliği kurma, empati kurma, kendini ifade etme becerilerini etkin bir biçimde kullanır.	2
Ders tanımını hazırlayan kişi(ler)	Öğr. Gör. Dr.Mesut Özönur	
Hazırlanma Tarihi	Aralık 2020	

Bölüm / Program	Kod / Ders Adı		
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü/ Resim-İş Öğretmenliği Programı	EFMZ206 / Eğitimde Araştırma Yöntemleri		Zorunlu ☒ Seçmeli ☐
Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
2	0	2	3
Ders (katalog) içeriği	Bu derste, araştırma yöntemleriyle ilgili temel kavramlara ve ilkelere yer verilir. Bilimsel bir araştırma süreci (sorunun fark edilip, tanımlanması, problem ve amaç cümlesini ifade edebilme, probleme uygun örneklem belirleyip, verilerin toplanması, analizi ve sonuçların sunulması), bilimsel bilgiye (makale, tez ve veri tabanları) erişim, bilimsel araştırmada temel		

	paradigmalar; nicel ve nitel araştırma desenleri, veri toplama araçları; nitel araştırmada örneklem, veri toplama, verilerin analizi, geçerlilik ve güvenilirlik kavramları, bulguların sunumu, yorumlanması ve sonuçların nasıl raporlandığı hakkında bilgileri içermektedir. Bir araştırma makalesini bilimsel araştırma ölçütleri doğrultusunda incelenmesini ve alanla ilgili bir konuda bilimsel araştırma raporu hazırlanmasını kapsamaktadır. Ayrıca eylem araştırması ve eylem araştırması gerçekleştirme süreci hakkında detaylı bilgileri içermektedir.	
Önşart(lar)	Önşart bulunmamaktadır.	
Ders kitabı (kitapları) ve/veya diğer gerekli malzeme	-Büyüköztürk, Ş., Çakmak, E. K., Akgün, Ö. E., Karadeniz, Ş. ve Demirel, F. T. <i>Bilimsel Araştırma Yöntemleri</i> , Pegem Akademi. -Karasar, N. <i>Bilimsel Araştırma Yöntemleri</i> , Nobel Yayıncılık. -Balcı, A. <i>Sosyal Bilimlerde Araştırma: Yöntem, Teknik ve İlkeler</i> , Pegem Akademi. -Yıldırım, A. ve Şimşek, H. <i>Sosyal Bilimlerde Nitel Araştırma Yöntemleri</i> , Seçkin Yayıncılık. -Creswell, J.W. <i>Eğitim Araştırmaları: Nicel ve Nitel Araştırmanın Planlanması, Yürütülmesi ve Değerlendirilmesi</i> , EDAM.	
Dersin amaçları	Bu ders, temel seviyede sanat eğitiminde bilimsel araştırma yapabilme bilgi ve becerilerini geliştirmeyi amaçlamaktadır.	
Dersin öğrenme çıktıları	-Bilimsel araştırma ve bilimsel araştırma ile ilgili diğer kavram ve terimleri tanımlar. -Bilimsel bilgiye kütüphane ve online veri tabanlarını kullanarak erişebilir. -Sanat eğitimi alanında yapılmış bilimsel çalışmalarda, problem cümlesinin ve amacının tespitine yönelik tartışır. -Araştırma yöntemlerini, nicel ve nitel araştırma desenlerini, veri toplama araçlarını açıklar. -Araştırma yöntemlerinde verilerin analizini ve değerlendirilmesini, geçerlik ve güvenilirlik çalışmalarını açıklar. -Bir bilimsel araştırma yapılırken takip edilmesi gereken aşamaları sıralar ve dikkat edilmesi gereken hususları ifade eder. -Nitel paradigma ile gerçekleşmiş bir çalışmanın, problem cümlesini, örneklemine, veri toplama aracını, verilerin nasıl analiz edildiğini, geçerlik ve güvenilirlik çalışmalarını inceler ve sunar. -Sanat eğitimi ile ilgili bir konuda yapılmış makale ya da tez çalışmasını araştırma ilkeleri ve etiğine göre değerlendirir. -Sanat eğitimi ile ilgili bir konuda eylem araştırması gerçekleştirme sürecini arkadaşlarıyla tartışır ve planlar.	
Ders konuları ve dersin işlenişinde kullanılan yöntemler	Konular	Yöntem
	Temel kavramlar: Bilimsel bilgi, bilimsel araştırma ve bilimsel yöntem. Araştırma Etiği ve İntihal	Anlatım, Soru-cevap
	Bilimsel Bilgiye Erişim - Bilgi Kaynakları - Kütüphane ve online veri tabanları, kaynakça taraması nasıl yapılır	"
	Araştırma önerisi geliştirmek: Araştırma Problemi Nedir, Nasıl Belirlenir? Araştırmanın amacı nedir, amaç cümlesi nasıl yazılır	"
	Bilimsel araştırmada temel paradigmlar: Nitel ve nicel yaklaşımların özellikleri, nicel ve nitel araştırma desenleri	"
	Evren-örneklem - Nitel ve Nicel Örneklem Türleri	"
	Veri Toplama Araçları ve Veri Toplama Süreci	Anlatım, Soru-cevap
	Verilerin Analizi ve değerlendirilmesi	"
	Ara Sınav	Online (Çoktan seçmeli)

		test) Sınav
	Bilimsel Araştırmalarda Geçerlik ve Güvenirlik	Anlatım, Soru- cevap
	Bulguların sunulması ve raporlanması	"
	Tartışma, sonuç ve önerilerin yazılması	"
	Nitel paradigma ile gerçekleşmiş bir çalışmanın, problem cümlesini, örneklemine, veri toplama aracını, verilerin nasıl analiz edildiğini, geçerlik ve güvenilirlik çalışmalarını inceleyip ve sunma	Anlatım, Soru- cevap ve beyin fırtınası
	Eylem Araştırması: Sanat eğitimi ile ilgili bir konuda eylem araştırması gerçekleştirme sürecini arkadaşlarıyla tartışır ve planlar	Problem çözme Soru- cevap ve beyin fırtınası
	Sanat eğitimi ile ilgili bir konuda yapılmış makale ya da tez çalışmasını araştırma ilkeleri ve etiğine göre değerlendirme ve sunma	Gösterip yaptırma, Soru- cevap ve beyin fırtınası
	Sanat eğitimi ile ilgili bir konuda yapılmış makale ya da tez çalışmasını araştırma ilkeleri ve etiğine göre değerlendirme ve sunma	"
	Yarıyıl Sonu Sınavı	Online (Çoktan seçmeli test) Sınav
Dersin meslek eğitimini sağlamaya yönelik katkısı	Eğitimde Araştırma Yöntemleri dersi, öğrencilerin öğretmenlik mesleğini yerine getirirken görsel sanatlar dersinin öğretimi ve uygulaması sırasında karşılaşılabileceği sorunlara çözüm önerisi geliştirmesine, görsel sanatlar dersine yönelik ihtiyaçların çeşitli bilimsel yöntemleri kullanarak planlanmasına katkı sağlar. Öğrenme çıktıları ya da farklı yöntem ve stratejiler kullanarak işlenen bir dersin öğretimini değerlendirebilmek için gerekli yöntem ve veri toplama araçlarını kullanabilme becerisi kazandırır. Diğer taraftan lisansüstü eğitime devam etmek isteyen öğrenciler için, ihtiyaç duyacakları bilimsel araştırma yöntemleri konularına yönelik bilgi ve becerilerinin gelişmesine katkı sağlayacaktır.	
Dersin öğrenme çıktılarının program çıktılarıyla ilişkileri	Program Çıktıları	Katkı düzeyleri 0 (yok) ve 5 (en yüksek)
	Farklı tarihi ve çağdaş bağlamlardaki önemli sanatçıları, sanat hareketlerini, sanat teorilerini ve sanat eserlerini tanıır.	0
	Alanına özel öğretim materyalleri geliştirir.	3
	Görsel sanatlar alanının temel teori, kavram ve ilkelerini açıklar.	1
	Okul öncesi, ilkököl, ortaokul ve lise öğrencilerinin gelişim özelliklerini açıklar.	0
	Sanatın öğretilmesi süreçlerini etkileyebilecek ulusal ve uluslararası kültürel unsurları tanıır.	0
	Sanat öğretiminde kullanılan yöntem, teknik ve stratejilerini kullanır.	3
	Görsel sanatların temel alanlarında üretici etkinlikler için	2

	edindiği bilgisini uygulama çalışmalarında kullanır.	
	Tarihi ve çağdaş kültür-sanat ürünlerinin sergilendiği mekânları öğrenme ve öğretme amacıyla etkin bir biçimde kullanır.	0
	Mesleki ve etik ilkelere uygun davranır..	5
	Sınıf yönetimiyle ilgili bilgi ve becerileri etkin bir biçimde kullanır.	2
	Farklı sanat alanlarından eserleri biçimsel, sosyal-kültürel bağlamlar kapsamında analiz eder.	0
	Farklı yaş grubundaki öğrencilerin bilme ve anlama becerilerine uygun sanat etkinlikleri tasarlar.	2
	Görsel sanatlara yönelik üretim süreçlerini farklı disiplinlerle ilişkilendirir.	2
	Farklı yaş grubu öğrencilerin duygularını ifade edebilme, bağımsız düşünebilme ve sosyal duyarlılık oluşturabilme becerisini destekleyecek yaklaşımları kullanır	1
	Farklı çağdaş bilgi teknolojilerini kullanır.	1
	Farklı yaş gruplarından çocukların sanatsal başarılarını teşvik edecek öğretim ve değerlendirme stratejilerini kullanır.	3
	Programın öngördüğü düzeyde yabancı dil kullanır.	1
	Karşılaştığı görsellerin iletmediği mesajları açıklar.	1
	Sanat eğitimi alanında çağdaş ölçme ve değerlendirme yaklaşımlarını açıklar.	4
	Dinleme, işbirliği kurma, empati kurma, kendini ifade etme becerilerini etkin bir biçimde kullanır.	4
Ders tanımını hazırlayan kişi(ler)	Arş. Gör. Dr. Handan NARİN	
Hazırlanma Tarihi	Aralık 2020	

Bölüm / Program	Kod / Ders Adı		
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü/ Resim-İş Öğretmenliği Programı	RSMS202 / Tasarım Kültürü		Zorunlu ☐ Seçmeli ☒
Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
2	0	2	4
Ders (katalog) içeriği	Bu ders öncelikle “tasarım nedir?, kültür nedir?” sorularından yola çıkarak, tasarımın kökenini, tarihsel gelişimini, tasarımın görsel dünyasını, kültürler arasındaki benzerlikleri ve farklılıkları içermektedir. Ayrıca günümüz sanatıyla ilişkilendirilecektir.		
Önşart(lar)	Önşart bulunmamaktadır.		
Ders kitabı (kitapları) ve/veya diğer gerekli malzeme	-Herbert Read, Sanat ve Toplum, -Malcolm Bernard, Sanat, Tasarım ve Görsel Kültür -Doğan Kuban, Çağlar Boyunca Türkiye Sanatının Anahtarı		

	-Halil Turhanlı, Gerçekliğe ve Geleneğe Karşı -Doğan Kuban, Batıya Göçün Sanatsal Evreleri -Mukadder Çakır Aydın, Sanatlar ve Toplumsal Etkileşim	
Dersin amaçları	Tasarımın, kültürün ve medeniyetin ne olduğunu, tasarımın kültürler arasındaki farklılıklarını, özelliklerini teorik ve uygulamalı olarak aktarmak.	
Dersin öğrenme çıktıları	-Tarihsel ve kültürel olarak farklılaşan sanat anlayışlarını karşılaştırır. -Tasarıma ve kültüre ilişkin kavramların tarihsel değişimini ayırt edebilir ve aktarabilir. -Kültürün tasarıma olan olumlu ve/veya olumsuz etkilerinin analizini yapabilir.	
Ders konuları ve dersin işlenişinde kullanılan yöntemler	Konular	Yöntem
	Öğrenciler ile tanışma, dersin içeriği hakkında genel tartışma; dönem süresi boyunca işleniş yönteminin konuşulması.	Anlatım
	Tasarım, kültür, medeniyet, sanat kavramlarını açıklanması	Anlatım, tartışma
	Kültür kavramı üzerinde örneklendirmelerle ve yaşanmışlıkların aktararak tartışılması	"
	Kültürün özellikleri, temel işlevleri, öğeleri, onu oluşturan unsurlar ve kazanılması hakkında bilgi aktarımı.	"
	Tasarım nedir? Tasarımın oluşumu, süreci, ilkeleri, görselleştirilmesi hakkında bilgi aktarımı.	"
	Tasarımın ve kültürün birbirlerinden etkileşimleri hakkında örnekler üzerinde tartışılması.	"
	Dersi alan öğrencilerin kendi atölye çalışmalarını ders içeriğine bağlı kalarak değerlendirmeleri, karşılıklı soru cevap.	"
	Ara Sınav; Proje Teslim	Proje Sunum
	Sanat ve tasarım tarihindeki eserleri sanat akımlarıyla ilişkilendirilmesi konusunda bilgi aktarımı.	Anlatım, tartışma
	Kültür ve medeniyet kavramlarının tasarımla ilişkilendirilmesi konusunda bilgi aktarımı.	"
	Sanat ve tasarım tarihindeki eserler arasındaki önce-sonra, neden-sonuç ilişkilerini açıklayabilir.	"
	Tasarımın günümüz sanatındaki yeri	"
	Günümüz sanatında tasarım ve kültürün ilişkilendirilmesi	"
	Günümüz sanatında tasarım ve kültürün ilişkilendirilmesi	"
	Günümüz sanatında tasarım ve kültürün ilişkilendirilmesi	"
	Yarıyıl Sonu Sınavı	Online Ödev
Dersin meslek eğitimi sağlamaya yönelik katkısı	Sanatın öğretilmesi süreçlerini etkileyebilecek ulusal ve uluslararası kültürel unsurları tanır. Farklı sanat alanlarından eserleri biçimsel, sosyal-kültürel bağlamlar kapsamında analiz eder ve aktarımını sağlar. Görsel sanatlara yönelik üretim süreçlerini farklı disiplinlerle ilişkilendirir ve kültürlerle olan etkileşimini araştırır.	
Dersin öğrenme çıktılarının program çıktılarıyla ilişkileri	Program Çıktıları	Katkı düzeyleri 0 (yok) ve 5 (en yüksek)
	Farklı tarihi ve çağdaş bağlamlardaki önemli sanatçıları, sanat hareketlerini, sanat teorilerini ve sanat eserlerini tanır.	4

	Alanına özel öğretim materyalleri geliştirir.	5
	Görsel sanatlar alanının temel teori, kavram ve ilkelerini açıklar.	4
	Okul öncesi, ilkokul, ortaokul ve lise öğrencilerinin gelişim özelliklerini açıklar.	4
	Sanatın öğretilmesi süreçlerini etkileyebilecek ulusal ve uluslararası kültürel unsurları tanır.	5
	Sanat öğretiminde kullanılan yöntem, teknik ve stratejilerini kullanır.	4
	Görsel sanatların temel alanlarında üretici etkinlikler için edindiği bilgisini uygulama çalışmalarında kullanır.	4
	Tarihi ve çağdaş kültür-sanat ürünlerinin sergilendiği mekânları öğrenme ve öğretme amacıyla etkin bir biçimde kullanır.	5
	Mesleki ve etik ilkelere uygun davranır..	5
	Sınıf yönetimiyle ilgili bilgi ve becerileri etkin bir biçimde kullanır.	4
	Farklı sanat alanlarından eserleri biçimsel, sosyal-kültürel bağlamlar kapsamında analiz eder.	5
	Farklı yaş grubundaki öğrencilerin bilme ve anlama becerilerine uygun sanat etkinlikleri tasarlar.	5
	Görsel sanatlara yönelik üretim süreçlerini farklı disiplinlerle ilişkilendirir.	5
	Farklı yaş grubu öğrencilerin duygularını ifade edebilme, bağımsız düşünebilme ve sosyal duyarlılık oluşturabilme becerisini destekleyecek yaklaşımları kullanır	5
	Farklı çağdaş bilgi teknolojilerini kullanır.	4
	Farklı yaş gruplarından çocukların sanatsal başarılarını teşvik edecek öğretim ve değerlendirme stratejilerini kullanır.	4
	Programın öngördüğü düzeyde yabancı dil kullanır.	3
	Karşılaştığı görsellerin iletmediği mesajları açıklar.	5
	Sanat eğitimi alanında çağdaş ölçme ve değerlendirme yaklaşımlarını açıklar.	5
	Dinleme, işbirliği kurma, empati kurma, kendini ifade etme becerilerini etkin bir biçimde kullanır.	5
Ders tanımını hazırlayan kişi(ler)	Öğr. Gör. Aşkın Şen Gök	
Hazırlanma Tarihi	Aralık 2020	

Bölüm / Program	Kod / Ders Adı		Zorunlu ☐ Seçmeli ☒
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü/ Resim-İş Öğretmenliği Programı	RSMS204 / Yazı		
Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
2	0	2	4

Ders (katalog) içeriği	Bu derste insanlık tarihi ile paralel olarak gelişim gösteren yazı tasarımı hakkındaki teorik ve pratik bilgilere yer verilmektedir.	
Önşart(lar)	Okur-yazarlık, Düşünceleri çizgiyle ifade edebilme kabiliyeti, Yorumlama ve problem çözme becerisi, Farklı disiplinler arasında ilişki kurma, Zaman yönetimi	
Ders kitabı (kitapları) ve/veya diğer gerekli malzeme	-Yazı, İnsanlığın Belleği- Georges Jean -Grafik Tasarım- Alain Weill -Tam Benim Tipim- Simon Garfield -Görsel İllüstrasyon Sözlüğü- Mark Wig -Görsel Tipografi Sözlüğü- Paul Harris	
Dersin amaçları	Uygulama ve teorinin eş zamanlı olarak yürütüldüğü bu dersin amaçları; grafik tasarımın önemli bir alt dalı olan tipografiyi anlamak ve harfleri birer tasarım nesnesi olarak ele almak, deneme yanılma süreçlerinden öğrenerek eskiz yapma tecrübesini bir alışkanlığa dönüştürmektir.	
Dersin öğrenme çıktıları	-Uygurlik tarihi ile yazı arasındaki ilişkiyi kavrayabilmek -Yazı tasarımının geçirdiği evrimsel süreç hakkında bilgi sahibi olmak -Tipografinin kendine özgü prensipleri üzerinde derinleşmek -Harf anatomilerini çözümlemek -Yazı karakterlerini ve tasarımcılarını tanımak -Harflerin biçimsel farklılıkların tasarım üzerinde yarattığı etkileri fark edebilmek -Bir font tasarlamak için gerekli olan teknik bilgilere sahip olmak	
Ders konuları ve dersin işlenişinde kullanılan yöntemler	Konular	Yöntem
	Dersin içeriğinin ve işleyiş biçiminin tanıtılması, dönem projesinin verilmesi.	Anlatım, uygulama, tartışma, soru-cevap
	Yazının tarihçesi ile ilgili konu anlatımı ve proje hakkında örneklerin gösterilmesi	"
	Yazının tarihçesi ile ilgili konu anlatımı ve eskizlerin görüşülmesi	"
	Yazının tarihçesi ile ilgili konu anlatımı ve eskizlerin görüşülmesi	"
	Harf anatomisi çözümlemesine dair eskizlere devam edilmesi.	"
	Harf anatomisi çözümlemesine dair eskizlerin sonuca yöneltilmesi	"
	Harf anatomisi çözümlemesine dair eskizlerin sonuçlandırılması.	"
	Ara Sınav	Proje / tasarım, Ödev, Performans değerlendirilmesi
	Öğrencilere kavram- tipografi ilişkisine dair yeni projenin tanıtılması.	Anlatım, uygulama, tartışma, soru-cevap
	Yazı karakterleri ile ilgili konu anlatımı ve seçilen yazı karakterleri üzerinde ilk eskizler	"
	Seçilen yazı karakteri ve kavramlar arasındaki ilişkinin tartışılması.	"
	Seçilen yazı karakteri ve kavramlar arasındaki ilişkinin tartışılması ve teknik değerlendirmeler.	"
	Teknik değerlendirmeler ve eskizlerin geliştirilmesine dair öneriler.	"
	Teknik değerlendirmeler ve eskizlerin geliştirilmesine dair öneriler.	"
	Kavram- tipografi çalışmalarının sonuç noktasında	"

	netleştirilmesi.	
	Yarıyıl Sonu Sınavı	Proje / tasarım, Ödev, Performans değerlendirmesi
Dersin meslek eğitimi sağlamaya yönelik katkısı	Öğretmen adaylarının tasarım etkinliği planlama becerisini destekler.	
Dersin öğrenme çıktılarının program çıktılarıyla ilişkileri	Program Çıktıları	Katkı düzeyleri 0 (yok) ve 5 (en yüksek)
	Farklı tarihi ve çağdaş bağlamlardaki önemli sanatçıları, sanat hareketlerini, sanat teorilerini ve sanat eserlerini tanıtır.	4
	Alanına özel öğretim materyalleri geliştirir.	0
	Görsel sanatlar alanının temel teori, kavram ve ilkelerini açıklar.	4
	Okul öncesi, ilkokul, ortaokul ve lise öğrencilerinin gelişim özelliklerini açıklar.	0
	Sanatın öğretilmesi süreçlerini etkileyebilecek ulusal ve uluslararası kültürel unsurları tanıtır.	3
	Sanat öğretiminde kullanılan yöntem, teknik ve stratejilerini kullanır.	0
	Görsel sanatların temel alanlarında üretici etkinlikler için edindiği bilgisini uygulama çalışmalarında kullanır.	5
	Tarihi ve çağdaş kültür-sanat ürünlerinin sergilendiği mekânları öğrenme ve öğretme amacıyla etkin bir biçimde kullanır.	0
	Mesleki ve etik ilkelere uygun davranır..	5
	Sınıf yönetimiyle ilgili bilgi ve becerileri etkin bir biçimde kullanır.	0
	Farklı sanat alanlarından eserleri biçimsel, sosyal-kültürel bağlamlar kapsamında analiz eder.	0
	Farklı yaş grubundaki öğrencilerin bilme ve anlama becerilerine uygun sanat etkinlikleri tasarlar.	2
	Görsel sanatlara yönelik üretim süreçlerini farklı disiplinlerle ilişkilendirir.	2
	Farklı yaş grubu öğrencilerin duygularını ifade edebilme, bağımsız düşünebilme ve sosyal duyarlılık oluşturabilme becerisini destekleyecek yaklaşımları kullanır	0
	Farklı çağdaş bilgi teknolojilerini kullanır.	4
	Farklı yaş gruplarından çocukların sanatsal başarılarını teşvik edecek öğretim ve değerlendirme stratejilerini kullanır.	0
	Programın öngördüğü düzeyde yabancı dil kullanır.	3
	Karşılaştığı görsellerin iletildiği mesajları açıklar.	5
	Sanat eğitimi alanında çağdaş ölçme ve değerlendirme yaklaşımlarını açıklar.	0
	Dinleme, işbirliği kurma, empati kurma, kendini ifade etme becerilerini etkin bir biçimde kullanır.	5
Ders tanımını hazırlayan kişi(ler)	Doç. Sevgi ARI	

Hazırlanma Tarihi	Aralık 2020
-------------------	-------------

Bölüm / Program	Kod / Ders Adı		
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü/ Resim-İş Öğretmenliği Programı	RSMZ 202 / Görsel Sanatlar Öğretim Programları		Zorunlu ☒ Seçmeli ☐
Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
2	0	2	3
Ders (katalog) içeriği	Öğretim programlarıyla ilgili temel kavramlar; görsel sanatlar dersi öğretim programlarının geçmişten günümüze gelişimi; güncel görsel sanatlar dersi öğretim programının yaklaşımı, içeriği, geliştirmeyi amaçladığı beceriler; öğrenme ve alt öğrenme alanları; kazanımların sınıflara göre dağılımı ve sınırları, diğer derslerle ilişkisi; kademler arasındaki görsel sanatlar dersi öğretim programlarının ilişkisi; kullanılan yöntem, teknik, araç-gereç ve materyaller; ölçme değerlendirme yaklaşımı; öğretmen yeterlilikleri.		
Önşart(lar)	Önşart bulunmamaktadır.		
Ders kitabı (kitapları) ve/veya diğer gerekli malzeme	-MEB (2017). Görsel Sanatlar Dersi Öğretim Programı (İlkokul ve Ortaokul 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 ve 8. Sınıflar). Ankara -MEB (2018). Görsel Sanatlar Dersi Öğretim Programı (9, 10, 11 ve 12. Sınıflar). Ankara		
Dersin amaçları	Bu ders öğrencilere, görsel sanatlar dersinin ortaya çıkış nedenlerini ve programlarının oluşturulma ve geliştirilme süreçlerini kazandırmayı amaçlar.		
Dersin öğrenme çıktıları	-Öğretim programlarıyla ilgili temel kavramları açıklar. -Görsel sanatlar dersi öğretim programlarının geçmişten günümüze gelişim sürecini açıklar. -Görsel sanatlar dersi öğrenme alanlarını açıklar. -Görsel sanatlar dersi amaç ve kazanımları için uygun yöntem ve teknikleri tartışır. -Görsel sanatlar dersi amaç ve kazanımları için uygun ölçme değerlendirme yaklaşımlarını tartışır. -Görsel sanatlar dersi öğretim programının 1-8. sınıf kazanımlarını yorumlar. -Görsel sanatlar dersi öğretim programının 9-12. sınıf kazanımlarını yorumlar.		
Ders konuları ve dersin işlenişinde kullanılan yöntemler	Konular		Yöntem
	Öğretim Programlarının Genel Yapısı		Anlatım, Soru-Cevap, Tartışma
	Görsel Sanatlar Dersi Öğretim Programı'nın Özel Amaçları		"
	Görsel Sanatlar Dersi Öğretim Programı'nın Özel Amaçları		"
	Görsel Sanatlar Dersi Öğretim Programında Öğrenme Alanları		"
	Görsel Sanatlar Dersi Öğretim Programında		"

	Kazanımların İncelenmesi	
	Görsel Sanatlar Dersi Öğretim Programı'nın Uygulanmasında Dikkat Edilecek Hususlar	"
	Görsel Sanatlar Dersi Öğretim Programı'nın Uygulanmasında Dikkat Edilecek Hususlar	"
	Ara Sınav	Çevrim İçi Ödev
	Cumhuriyet ilk Yıllarında Türkiye'de Sanat Eğitimi	Anlatım, Soru-Cevap, Tartışma
	Görsel Sanatlar (Resim-İş) Dersi Öğretim Programları'nın Tarihçesi – 1926 Yılı Resim-İş Dersi Öğretim Programı'nın İncelenmesi	"
	1936 ve 1948 Yılı Resim-İş Dersi Öğretim Programı'nın incelenmesi	"
	1968 Yılı Resim-İş Dersi Öğretim Programı'nın İncelenmesi	"
	1992 Yılı Resim-İş Dersi Öğretim Programı'nın İncelenmesi	"
	2006 Yılı Resim-İş Dersi Öğretim Programı'nın İncelenmesi	"
	Görsel Sanatlar Dersi Öğretim Programı ve Çağdaş Sanat	"
	Yarıyıl Sonu Sınavı	Çevrim İçi Ödev
Dersin meslek eğitimini sağlamaya yönelik katkısı	Ders, öğretim programıyla görsel sanatlar dersi arasındaki ilişkinin kavranmasına katkı sağlar.	
Dersin öğrenme çıktılarının program çıktılarıyla ilişkileri	Program Çıktıları	Katkı düzeyleri 0 (yok) ve 5 (en yüksek)
	Farklı tarihi ve çağdaş bağlamlardaki önemli sanatçıları, sanat hareketlerini, sanat teorilerini ve sanat eserlerini tanır.	1
	Alanına özel öğretim materyalleri geliştirir.	2
	Görsel sanatlar alanının temel teori, kavram ve ilkelerini açıklar.	3
	Okul öncesi, ilkökul, ortaokul ve lise öğrencilerinin gelişim özelliklerini açıklar.	4
	Sanatın öğretilmesi süreçlerini etkileyebilecek ulusal ve uluslararası kültürel unsurları tanır.	3
	Sanat öğretiminde kullanılan yöntem, teknik ve stratejilerini kullanır.	4
	Görsel sanatların temel alanlarında üretici etkinlikler için edindiği bilgisini uygulama çalışmalarında kullanır.	1
	Tarihi ve çağdaş kültür-sanat ürünlerinin sergilendiği mekânları öğrenme ve öğretme amacıyla etkin bir biçimde kullanır.	2
	Mesleki ve etik ilkelere uygun davranır..	2
	Sınıf yönetimiyle ilgili bilgi ve becerileri etkin bir biçimde kullanır.	3
	Farklı sanat alanlarından eserleri biçimsel, sosyal-kültürel bağlamlar kapsamında analiz eder.	2
	Farklı yaş grubundaki öğrencilerin bilme ve anlama	3

	becerilerine uygun sanat etkinlikleri tasarlar.	
	Görsel sanatlara yönelik üretim süreçlerini farklı disiplinlerle ilişkilendirir.	3
	Farklı yaş grubu öğrencilerin duygularını ifade edebilme, bağımsız düşünebilme ve sosyal duyarlılık oluşturabilme becerisini destekleyecek yaklaşımları kullanır	3
	Farklı çağdaş bilgi teknolojilerini kullanır.	2
	Farklı yaş gruplarından çocukların sanatsal başarılarını teşvik edecek öğretim ve değerlendirme stratejilerini kullanır.	4
	Programın öngördüğü düzeyde yabancı dil kullanır.	0
	Karşılaştığı görsellerin iletmiş mesajları açıklar.	1
	Sanat eğitimi alanında çağdaş ölçme ve değerlendirme yaklaşımlarını açıklar.	5
	Dinleme, işbirliği kurma, empati kurma, kendini ifade etme becerilerini etkin bir biçimde kullanır.	3
Ders tanımını hazırlayan kişi(ler)	Doç.Dr. Mustafa Çapar	
Hazırlanma Tarihi	Aralık 2020	

Bölüm / Program	Kod / Ders Adı		
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü/ Resim-İş Öğretmenliği Programı	RSMZ 214 / Çocukta Sanatsal Gelişim		Zorunlu ☒ Seçmeli ☐
Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
2	0	2	3
Ders (katalog) içeriği	Ders, çocuk resimlerinin özelliklerini, görsel algılama tiplerini ve çocukların karalama döneminden yetişkinlik dönemine kadar olan sanatsal çalışmalarını ele alır ve farklı gelişim basamaklarına yönelik etkinliklerin incelenmesini içerir.		
Önşart(lar)	Önşart bulunmamaktadır.		
Ders kitabı (kitapları) ve/veya diğer gerekli malzeme	-San, İ. (1979). Sanatsal Yaratma, Çocukta Yaratıcılık, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, Ankara. -Yavuzer, H. (2012). Resimleriyle Çocuk. İstanbul: Remzi Kitabevi. -Fox, J. Englebright., Schirrmacher, Robert (2014). Çocuklarda sanat ve yaratıcılığın gelişimi, (Çev. Ed. Neriman Aral ve Gökhan Duman), Ankara: Nobel Yayıncılık.		
Dersin amaçları	Dersin amacı, çocukların sanatsal gelişim basamaklarını tanıtmak ve bu dönemlere ait uygulama etkinliklerini incelemektir.		
Dersin öğrenme çıktıları	-Çocuk gelişiminde sanatın etkisine işaret eder. -Görsel sanatların erken çocukluktan itibaren kendini ifade etme yollarından biri olduğunun farkına varır. -Çocuğun karalama döneminden görünürde doğalcılık dönemine kadar olan gelişim basamaklarını ayırt eder. -Çocuk resimlerinin özelliklerini açıklar.		

	-Her gelişim basamağı için o gelişim basamağına uygun sanat etkinliklerini seçer. -Aynı gelişim basamağındaki çocukların fiziksel ve sanatsal gelişimlerinde farklılık görülebileceğini ifade eder. -Sanat çalışmalarının çocukların gelişimlerinin, becerilerinin ve iç dünyalarının bir göstergesi olduğunu ifade eder. -Uygulama sürecinde çocukların çalışmalarına müdahale edilmemesi gerektiğinin farkına varır.	
Ders konuları ve dersin işlenişinde kullanılan yöntemler	Konular	Yöntem
	Çocuğun Sanatsal Gelişimine Yönelik Kavramlar ve Tanımlar	Anlatım, Soru-Cevap, Tartışma
	Çocuklarda Yazma Aşamaları	"
	Karalama Dönemi - Çocukların Çizim İle İlişkisi	"
	Karalama Dönemi - Çocukların Çizimleri İçin Öneriler	"
	Erken Çocuklukta Sanat Eğitimi	"
	Şema Öncesi Dönem	"
	Çocukların ve Sanatçıların Sanatı	"
	Ara Sınav	Çevrim İçi Ödev
	Ailede Sanat Eğitimi	Anlatım, Soru-Cevap, Tartışma
	Şematik Dönem	"
	Çocuklara Sanatı Nasıl Öğretiriz?	"
	Çocuklar İçin Sanat Etkinlikleri Hazırlama	"
	Gerçekçiliğin Doğuşu Dönemi	"
	Gerçekçiliğin Doğuşu Dönemi - Öneriler	"
	Gerçekliği Taklit Dönemi	"
	Yarıyıl Sonu Sınavı	Çevrim İçi Ödev
Dersin meslek eğitimini sağlamaya yönelik katkısı	Ders, okulöncesi, temel eğitim ve ortaöğretim görsel sanatlar dersinde öğrencilerin sanatsal gelişim düzeylerine bağlı olarak yapılabilecek etkinliklerin yürütülmesine katkı sağlar.	
Dersin öğrenme çıktılarının program çıktılarıyla ilişkileri	Program Çıktıları	Katkı düzeyleri 0 (yok) ve 5 (en yüksek)
	Farklı tarihi ve çağdaş bağlamlardaki önemli sanatçıları, sanat hareketlerini, sanat teorilerini ve sanat eserlerini tanır.	0
	Alanına özel öğretim materyalleri geliştirir.	1
	Görsel sanatlar alanının temel teori, kavram ve ilkelerini açıklar.	1
	Okul öncesi, ilköğretim, ortaokul ve lise öğrencilerinin gelişim özelliklerini açıklar.	5
	Sanatın öğretilmesi süreçlerini etkileyebilecek ulusal ve uluslararası kültürel unsurları tanır.	2
	Sanat öğretiminde kullanılan yöntem, teknik ve stratejilerini kullanır.	4
	Görsel sanatların temel alanlarında üretici etkinlikler için edindiği bilgisini uygulama çalışmalarında kullanır.	3
	Tarihi ve çağdaş kültür-sanat ürünlerinin sergilendiği mekânları öğrenme ve öğretme amacıyla etkin bir biçimde	2

	kullanır.	
	Mesleki ve etik ilkelere uygun davranır..	3
	Sınıf yönetimiyle ilgili bilgi ve becerileri etkin bir biçimde kullanır.	5
	Farklı sanat alanlarından eserleri biçimsel, sosyal-kültürel bağlamlar kapsamında analiz eder.	4
	Farklı yaş grubundaki öğrencilerin bilme ve anlama becerilerine uygun sanat etkinlikleri tasarlar.	4
	Görsel sanatlara yönelik üretim süreçlerini farklı disiplinlerle ilişkilendirir.	2
	Farklı yaş grubu öğrencilerin duygularını ifade edebilme, bağımsız düşünebilme ve sosyal duyarlılık oluşturabilme becerisini destekleyecek yaklaşımları kullanır	2
	Farklı çağdaş bilgi teknolojilerini kullanır.	4
	Farklı yaş gruplarından çocukların sanatsal başarılarını teşvik edecek öğretim ve değerlendirme stratejilerini kullanır.	4
	Programın öngördüğü düzeyde yabancı dil kullanır.	0
	Karşılaştığı görsellerin iletmediği mesajları açıklar.	4
	Sanat eğitimi alanında çağdaş ölçme ve değerlendirme yaklaşımlarını açıklar.	4
	Dinleme, işbirliği kurma, empati kurma, kendini ifade etme becerilerini etkin bir biçimde kullanır.	2
Ders tanımını hazırlayan kişi(ler)	Doç.Dr. Mustafa Çapar	
Hazırlanma Tarihi	Aralık 2020	

5.Yarıyıl Ders İzlençeleri

Bölüm / Program	Kod / Ders Adı		
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü/ Resim-İş Öğretmenliği Programı	RSMZ 305 / Anasanat Atölye 3 (Resim)		Zorunlu ☒ Seçmeli ☐
Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
2	3	9	9
Ders (katalog) içeriği	Bu derste öğrenciler günümüz sanatının konu, kavram ve problemleri doğrultusunda, gözlem, bilgi ve deneyimleri ile yaratıcı yeteneklerini kullanarak özgün sanatsal çalışmalar üretir.		
Önşart(lar)	Önşart bulunmamaktadır.		
Ders kitabı (kitapları) ve/veya diğer gerekli malzeme	-Lynton, N. Modern Sanatın Öyküsü, , Remzi Kitabevi, 1991 -Gombrich, E.H. Sanatın Öyküsü, Remzi Kitabevi		

	-Berger, J. Görme Biçimleri, Metis Yay. -Tunalı, İ. Felsefenin Işığında Modern Resim, Remzi Kitabevi -Fischer, E. Sanatın Gerekliği, e yay. -Smith, E.L. Art Today, A Phaidon Book -Wilson, M. Çağdaş Sanat Nasıl Okunur, Hayal Perest -Fineberg, J. 1940'tan Günümüze Sanat, Karakalem Kitabevi Yayınları Dergi ve Sanatçı Katalogları	
Dersin amaçları	Bu dersin amacı, resmin teknik ve plastik unsurlarını dikkate alarak gözlem, bilgi ve deneyimleri ile yaratıcı yeteneklerini kullanarak özgün sanatsal çalışmalar üretmektir.	
Dersin öğrenme çıktıları	-Araştırma ve incelemelerle gözlemlerini tartışır. -Özgün bir çalışmanın yaratılmasında amaç ve kavramlar doğrultusunda eskizler ve taslaklar oluşturur. -Günümüz teknolojilerini çalışmalarında kullanır. -Sanatsal deneyim ve birikimin bütün olanaklarından yararlanarak, özgün bir sanatsal çalışma tasarlar, geliştirir ve uygular.	
Ders konuları ve dersin işlenişinde kullanılan yöntemler	Konular	Yöntem
	Atölye çalışma programının tanıtımı. Ödev ve proje konularının verilmesi.	TartışmaAlıştırma ve Uygulama
	Proje çalışmaları I: Yüzey ve Derinlik	"
	Proje çalışmaları I: Uygulama.Öneriler ve tartışma.	"
	Proje çalışmaları I: Uygulama.Öneriler ve tartışma.	"
	Proje çalışmaları II: Resimde Renk	"
	Proje çalışmaları II: Uygulama.Öneriler ve tartışma	"
	Proje çalışmaları II: Uygulama.Öneriler ve tartışma	"
	Ara Sınav	Ödev / Proje Değerlendirmesi
	Proje çalışmaları III: Sıcak/Soğuk renk armonisi ve yüzey çözümlemeleri	TartışmaAlıştırma ve Uygulama
	Proje çalışmaları III: Uygulama.Öneriler ve tartışma	"
	Proje çalışmaları III: Uygulama.Öneriler ve tartışma	"
	Proje çalışmaları IV: Kontrast renk armonisi ve yüzey çözümlemeleri	"
	Proje çalışmaları IV: Uygulama.Öneriler ve tartışma	"
	Proje çalışmaları IV: Uygulama.Öneriler ve tartışma	"
	Proje çalışmalarının Değerlendirilmesi	"
	Yarıyıl Sonu Sınavı	Ödev / Proje Değerlendirmesi
Dersin meslek eğitimi sağlamaya yönelik katkısı	Günümüz sanatının konu, kavram ve problemleri doğrultusunda, gözlem, bilgi ve deneyimleri ile yaratıcı yeteneklerini kullanarak öğrencilerin özgün sanatsal çalışmalar üretmesine katkıda bulunur.	
Dersin öğrenme çıktılarının program çıktılarıyla ilişkileri	Program Çıktıları	Katkı düzeyleri 0 (yok) ve 5 (en yüksek)
	Farklı tarihi ve çağdaş bağlamlardaki önemli sanatçıları, sanat hareketlerini, sanat teorilerini ve sanat eserlerini tanıır.	5
	Alanına özel öğretim materyalleri geliştirir.	3
	Görsel sanatlar alanının temel teori, kavram ve ilkelerini açıklar.	3
	Okul öncesi, ilkokul, ortaokul ve lise öğrencilerinin gelişim özelliklerini açıklar.	0
	Sanatın öğretilmesi süreçlerini etkileyebilecek ulusal ve uluslararası kültürel unsurları tanıır.	0
	Sanat öğretiminde kullanılan yöntem, teknik ve stratejilerini kullanır.	0

	Görsel sanatların temel alanlarında üretici etkinlikler için edindiği bilgisini uygulama çalışmalarında kullanır.	5
	Tarihi ve çağdaş kültür-sanat ürünlerinin sergilendiği mekânları öğrenme ve öğretme amacıyla etkin bir biçimde kullanır.	1
	Mesleki ve etik ilkelere uygun davranır..	0
	Sınıf yönetimiyle ilgili bilgi ve becerileri etkin bir biçimde kullanır.	0
	Farklı sanat alanlarından eserleri biçimsel, sosyal-kültürel bağlamlar kapsamında analiz eder.	4
	Farklı yaş grubundaki öğrencilerin bilme ve anlama becerilerine uygun sanat etkinlikleri tasarlar.	0
	Görsel sanatlara yönelik üretim süreçlerini farklı disiplinlerle ilişkilendirir.	5
	Farklı yaş grubu öğrencilerin duygularını ifade edebilme, bağımsız düşünebilme ve sosyal duyarlılık oluşturabilme becerisini destekleyecek yaklaşımları kullanır	0
	Farklı çağdaş bilgi teknolojilerini kullanır.	4
	Farklı yaş gruplarından çocukların sanatsal başarılarını teşvik edecek öğretim ve değerlendirme stratejilerini kullanır.	0
	Programın öngördüğü düzeyde yabancı dil kullanır.	1
	Karşılaştığı görsellerin iletmediği mesajları açıklar.	2
	Sanat eğitimi alanında çağdaş ölçme ve değerlendirme yaklaşımlarını açıklar.	0
	Dinleme, işbirliği kurma, empati kurma, kendini ifade etme becerilerini etkin bir biçimde kullanır.	1
Ders tanımını hazırlayan kişi(ler)	Öğr. Gör. Soner Tire	
Hazırlanma Tarihi	Mayıs 2020	

Bölüm / Program	Kod / Ders Adı		
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü/ Resim-İş Öğretmenliği Programı	RSMZ301 / Anasanat Atölye 3 (Grafik)		Zorunlu ☒ Seçmeli ☐
Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
1	4	3	4
Ders (katalog) içeriği	Bu derste, öğrencilerin önceki yıllardan edindiği grafik tasarım bilincinin üzerine inşa edilen ve farklı zaman aralıklarını kapsayan çeşitli projeler uygulanır.		
Önşart(lar)	Okur-yazarlık, Düşünceleri çizgiyle ifade edebilme kabiliyeti, Yorumlama ve problem çözme becerisi, Farklı disiplinler arasında ilişki kurma, Zaman yönetimi		
Ders kitabı (kitapları) ve/veya	-Yazı, İnsanlığın Belleği- Georges Jean -Grafik Tasarım- Alain Weill		

diğer gerekli malzeme	-Grafik Tasarımı Değıştiren 100 Fikir – Veronique Vienne -Grafik Tasarım Kuramı- Helen Armstrong -Grafik Dil ve Anlatım- Erol Turgut -İletişim ve Grafik Tasarım- Emre Becer -Tam Benim Tipim- Simon Garfield -Görsel İllüstrasyon Sözlüğü- Mark Wig -Görsel Tipografi Sözlüğü- Paul Harris	
Dersin amaçları	Uygulama ve teörinin eş zamanlı olarak yürütüldüğü bu derste, öğrencilerin farklı kavramlar / konular hakkında yaratıcı fikirler geliştirmesi ve bu fikirlerini etkin / çağdaş bir görsel tasarıma dönüştürmesi amaçlanmaktadır. Diğer amaçları; Tasarım problemleri üzerinde yaratıcı çözümler geliştirmek, grafik tasarım alanına dair temel kavramlar hakkında bilgi sahibi olmak, farklı teknikleri tanımak, araştırma ve deneme yapma süreçlerini bir alışkanlığa dönüştürmektir.	
Dersin öğrenme çıktıları	-Grafik Tasarım alanına ait birikimlerini bir üst düzeyde hayata geçirir. -Bir fikrin, mesajın, veya kavramın iletilmesinde alternatif düşünme yöntemlerini uygular. -Bir mesajın etkin bir görsel iletişim tasarımına dönüştürülmesi noktasında yetkin kararlar alma konusunda tecrübe kazanır. -Grafik ürün dağıtıcısını uygulama projesine bağlı olarak genişletir. -Grafik tasarım tarihi hakkında bilgi sahibi olur. -İçerik araştırması yapma konusunda derinleşerek tecrübe kazanır. -Verilen zaman içerisinde tasarım sürecini yönetme becerisini geliştirir. -Araştırmaların ışığında çeşitli sunumlar yapma ve fikirlerini sözlü olarak ifade etme yetilerini geliştirir. -Çağdaş tasarımlar ve tasarımcılar hakkında bilgi ve fikir sahibi olur.	
Ders konuları ve dersin işlenişinde kullanılan yöntemler	Konular	Yöntem
	Selamlaşma, tatil sürecine dair öz değerlendirmelerin paylaşılması ve yeni projenin tanıtılması	Anlatım, uygulama, tartışma, soru-cevap
	Grafik tasarım tarihi üzerine konu anlatımı ve Verilen projeye dair yapılan kaynak taramaları ve araştırmaların topluca görüşülmesi, beyin fırtınası	"
	Grafik tasarım tarihi üzerine konu anlatımı ve Proje ile ilgili farklı örneklerin gösterilip birlikte incelenmesi ve ilk fikir eskizleri hakkında bilgi alış-verişi	"
	Grafik tasarım tarihi üzerine konu anlatımı ve Proje hakkında ilk sunumlar; fikirlerin tartışılması, yapılan görsel eskiz değerlendirmesi.	"
	Öğrenci çalışmaları ve yapılan görsel eskizler üzerine yorumların paylaşılması.	"
	Bilgisayara aktarılan çalışmaların sonuca doğru ilerlemesi.	"
	Bilgisayara aktarılan çalışmaların sonuca doğru netleştirilmesi .	"
	Ara Sınav	Proje / tasarım, Ödev, Performans değerlendirmesi
	Öğrencilerin vize sunumlarının toplu olarak değerlendirilmesi ve yeni proje konusunun tanıtılması.	Anlatım, uygulama, tartışma, soru-cevap
	Proje konusu hakkında öğrenci araştırma ve ilk yorumlarının toplu olarak değerlendirilmesi.	"
	Logo tasarımı üzerine konu anlatımı ve proje hakkında ilk sunumlar.	"
	Öğrenci çalışmalarının toplu olarak değerlendirilmesi.	"

	Öğrenci çalışmalarının toplu olarak değerlendirilmesi.	"
	Bilgisayara aktarılan çalışmaların sonuca doğru ilerlemesi.	"
	Bilgisayara aktarılan çalışmaların sonuca doğru netleştirilmesi.	"
	Yarıyıl Sonu Sınavı	Proje / tasarım, Ödev, Performans değerlendirmesi
Dersin meslek eğitimi sağlamaya yönelik katkısı	Öğretmen adaylarının tasarım etkinliği planlama becerisini destekler.	
Dersin öğrenme çıktılarının program çıktılarıyla ilişkileri	Program Çıktıları	Katkı düzeyleri 0 (yok) ve 5 (en yüksek)
	Farklı tarihi ve çağdaş bağlamlardaki önemli sanatçıları, sanat hareketlerini, sanat teorilerini ve sanat eserlerini tanıtır.	5
	Alanına özel öğretim materyalleri geliştirir.	4
	Görsel sanatlar alanının temel teori, kavram ve ilkelerini açıklar.	5
	Okul öncesi, ilkokul, ortaokul ve lise öğrencilerinin gelişim özelliklerini açıklar.	0
	Sanatın öğretilmesi süreçlerini etkileyebilecek ulusal ve uluslararası kültürel unsurları tanıtır.	5
	Sanat öğretiminde kullanılan yöntem, teknik ve stratejilerini kullanır.	0
	Görsel sanatların temel alanlarında üretici etkinlikler için edindiği bilgisini uygulama çalışmalarında kullanır.	5
	Tarihi ve çağdaş kültür-sanat ürünlerinin sergilendiği mekânları öğrenme ve öğretme amacıyla etkin bir biçimde kullanır.	0
	Mesleki ve etik ilkelere uygun davranır..	5
	Sınıf yönetimiyle ilgili bilgi ve becerileri etkin bir biçimde kullanır.	0
	Farklı sanat alanlarından eserleri biçimsel, sosyal-kültürel bağlamlar kapsamında analiz eder.	4
	Farklı yaş grubundaki öğrencilerin bilme ve anlama becerilerine uygun sanat etkinlikleri tasarlar.	0
	Görsel sanatlara yönelik üretim süreçlerini farklı disiplinlerle ilişkilendirir.	4
	Farklı yaş grubu öğrencilerin duygularını ifade edebilme, bağımsız düşünebilme ve sosyal duyarlılık oluşturabilme becerisini destekleyecek yaklaşımları kullanır	0
	Farklı çağdaş bilgi teknolojilerini kullanır.	5
	Farklı yaş gruplarından çocukların sanatsal başarılarını teşvik edecek öğretim ve değerlendirme stratejilerini kullanır.	0
	Programın öngördüğü düzeyde yabancı dil kullanır.	3
	Karşılaştığı görsellerin iletmediği mesajları açıklar.	4
	Sanat eğitimi alanında çağdaş ölçme ve değerlendirme yaklaşımlarını açıklar.	0
	Dinleme, işbirliği kurma, empati kurma, kendini ifade etme becerilerini etkin bir biçimde kullanır.	4

Ders tanımını hazırlayan kişi(ler)	Doç. Sevgi Arı
Hazırlanma Tarihi	Mayıs 2020

Bölüm / Program	Kod / Ders Adı		
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü/ Resim-İş Öğretmenliği Programı	RSMZ 303 / Anasanat Atölye 3 (Heykel)		Zorunlu ☒ Seçmeli ☐
Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
1	4	3	4
Ders (katalog) içeriği	Uygulama ağırlıklı yürütülen bu derste, üç boyut algısı ve plastik biçimleme becerisi kazandırılmaktadır. Çizim çalışmaları, kilden yapılan doğa etütleri, antik kopya büstler ve canlı modelden etütler yapılmasının ardından kalıp alma ve döküm yapma işlemleri ve teknikleri içermektedir.		
Önşart(lar)	Önşart bulunmamaktadır.		
Ders kitabı (kitapları) ve/veya diğer gerekli malzeme	-E.H.Gombrich “Sanatın Öyküsü” Remzi Kitabevi -Norbert Lynton “Modern Sanatın Öyküsü” Remzi Kitabevi -John Boardman “Yunan Heykeli” Homer Kitabevi -Hüseyin Gezer “Cumhuriyet Dönemi Türk Heykeli”, Türkiye İş Bankası Yayınları -Özi Huntürk “Heykel ve Sanat Kuramları”, Hayalperest Yayınları		
Dersin amaçları	Üç boyut algısıyla birlikte çizim, kil biçimleme, kalıp alma ve döküm yapma becerisini kazanarak, bu dersle edinilen kazanımlarını, ilk ve orta eğitimin çeşitli kademelerinde uygulamaları amaçlanır.		
Dersin öğrenme çıktıları	-Üç boyut algısını kazanır. -Canlı modelden Anatomi çalışmaları yaparak, insan bedenini tanır, - İnsan, hayvan bedeninden yola çıkarak, plastik biçimleme becerisi kazanır. - Kalıp alma tekniklerini bilir, negatif kalıplardan pozitif dökümleri yapabilir. -Heykelde oran-orantı, ışık-gölge, form-hacim, yüzey, ritm, doku gibi kompozisyon elemanlarını açıklayabilir. -Heykelde hareket, ahenk-zıtlık, bütünlük, denge gibi kompozisyon ilkelerini açıklayabilir. -Malzeme ve teknik bilgilerini ilk ve orta okul düzey öğrencilerine öğretebilir.		
Ders konuları ve dersin işlenişinde kullanılan yöntemler	Konular		Yöntem
	-Tanışma ve dersin amacı, yöntemi, konuları ve ölçme-değerlendirme (sınav, performans, sunum, vb.) hakkında bilgilendirme yapma,		Anlatım,
	-Çalışma konusunun (canlı modelden etüt çalışması) örnekler ve kavramlar üzerinden tartışılıp belirlenmesi,		Anlatım,Soru-cevap
	Canlı modelden ayrıntılı desen çizimi,		Gösterip

		yaptırma
	Canlı modelden etüt çalışmasına başlangıç 1	Bireysel çalışma
	Uygulama süreci 2	"
	Uygulama süreci 3	"
	Çalışmanın sonlandırılması ve genel değerlendirme	Tartışma
	Ara Sınav	Performans değerlendirme
	Yeni çalışma için, konu (Duruş, Pozisyon) belirlenmesi ve örnekler üzerinden tartışılması,eleştiri ve analiz yapma,	Örnek gösterimi, tartışma
	Canlı modelden ayrıntılı desen çizimi,	Bireysel çalışma
	Canlı modelden etüt çalışmasına başlangıç 1,	"
	Canlı modelden etüt çalışması 2	"
	Canlı modelden etüt çalışması 3	"
	Canlı modelden etüt çalışması 4	"
	Başarılı çalışmaların kalıbının alınması,	Gösterip yaptırma
	Yarıyıl Sonu Sınavı	Performans değerlendirme
Dersin meslek eğitimini sağlamaya yönelik katkısı	HEY 305 Heykel Atölye dersi alan eğitimi dersi. Öğrenciler bu dersle ilgili kazanımlarını ilk ve ortaöğretim kademelerinde ve kişisel etkinliklerinde (sanatsal faaliyetler) uygular.	
Dersin öğrenme çıktılarının program çıktılarıyla ilişkileri	Program Çıktıları	Katkı düzeyleri 0 (yok) ve 5 (en yüksek)
	Farklı tarihi ve çağdaş bağlamlardaki önemli sanatçıları, sanat hareketlerini, sanat teorilerini ve sanat eserlerini tanır.	4
	Alanına özel öğretim materyalleri geliştirir.	4
	Görsel sanatlar alanının temel teori, kavram ve ilkelerini açıklar.	4
	Okul öncesi, ilköğretim, ortaokul ve lise öğrencilerinin gelişim özelliklerini açıklar.	4
	Sanatın öğretilmesi süreçlerini etkileyebilecek ulusal ve uluslararası kültürel unsurları tanır.	4
	Sanat öğretiminde kullanılan yöntem, teknik ve stratejilerini kullanır.	4
	Görsel sanatların temel alanlarında üretici etkinlikler için edindiği bilgisini uygulama çalışmalarında kullanır.	5
	Tarihi ve çağdaş kültür-sanat ürünlerinin sergilendiği mekânları öğrenme ve öğretme amacıyla etkin bir biçimde kullanır.	4
	Mesleki ve etik ilkelere uygun davranır..	4
	Sınıf yönetimiyle ilgili bilgi ve becerileri etkin bir biçimde kullanır.	3
	Farklı sanat alanlarından eserleri biçimsel, sosyal-kültürel bağlamlar kapsamında analiz eder.	3
	Farklı yaş grubundaki öğrencilerin bilme ve anlama becerilerine uygun sanat etkinlikleri tasarlar.	4
	Görsel sanatlara yönelik üretim süreçlerini farklı disiplinlerle ilişkilendirir.	5
	Farklı yaş grubu öğrencilerin duygularını ifade edebilme, bağımsız düşünebilme ve sosyal duyarlılık oluşturabilme	4

	becerisini destekleyecek yaklaşımları kullanır	
	Farklı çağdaş bilgi teknolojilerini kullanır.	3
	Farklı yaş gruplarından çocukların sanatsal başarılarını teşvik edecek öğretim ve değerlendirme stratejilerini kullanır.	4
	Programın öngördüğü düzeyde yabancı dil kullanır.	2
	Karşılaştığı görsellerin ilettiği mesajları açıklar.	4
	Sanat eğitimi alanında çağdaş ölçme ve değerlendirme yaklaşımlarını açıklar.	4
	Dinleme, işbirliği kurma, empati kurma, kendini ifade etme becerilerini etkin bir biçimde kullanır.	4
Ders tanımını hazırlayan kişi(ler)	Prof. Suat Karaaslan	
Hazırlanma Tarihi	Mayıs 2020	

Bölüm / Program	Kod / Ders Adı		
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü/ Resim-İş Öğretmenliği Programı	RSMZ 307 / Seçmeli Sanat Atölye 3 (Heykel)		Zorunlu ☒ Seçmeli ☐
Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
1	2	2	3
Ders (katalog) içeriği	Uygulama ağırlıklı yürütülen bu derste, üç boyut algısı ve plastik biçimleme becerisi kazandırılmaktadır. Çizim çalışmaları, kilden yapılan doğa etütleri, antik kopya büstler ve canlı modelden etütler yapılmasının ardından kalıp alma ve döküm yapma işlemleri ve teknikleri çalışılmaktadır.		
Önşart(lar)	Önşart bulunmamaktadır.		
Ders kitabı (kitapları) ve/veya diğer gerekli malzeme	Modern Sculpture; Cumhuriyet Dönemi Türk Heykeli; Heykel ve Sanat Kuramları		
Dersin amaçları	Üç boyut algısıyla birlikte çizim, kil biçimleme, form algısı, kalıp alma ve döküm yapma becerisini kazanmak		
Dersin öğrenme çıktıları	-Sanat tarihinin önemli heykel eserlerini biçimsel açıdan tartışabilir. -Sanat tarihindeki önemli heykel sanatçılarını tanıır. -Sanat tarihindeki önemli heykellerini dönemlerle ilişkilendirir. -Kille üç boyutlu biçimlendirme yapabilir. -Üç boyutlu çalışmalar için materyal geliştirir. -Antik örneklerden büst kopyaları yapabilir. -Yapılan büstlerin negatif kalıplarını alıp alabilir. -Negatif kalıptan pozitif döküm yapabilir.		

	-Kille rölyef çalışması yapabilir.	
Ders konuları ve dersin işlenişinde kullanılan yöntemler	Konular	Yöntem
	Derse giriş, tanışma dilek ve temenniler. Ders konuları ve kazanımları hakkında bilgilendirme.	Araştırma
	Antik büstün desen çizimleri ve kil hazırlama	Desen
	Antik büstün kilden modelaj çalışması.	Uygulama
	Antik büstün kilden modelaj çalışmasına devam edilmesi	"
	Antik büstün kilden modelaj çalışmasında öğrencilerin birbirlerinin çalışmalarını eleştirmesi	Tartışma
	Antik büstün kilden modelaj çalışmasının sonlandırılması	Uygulama
	Başarılı çalışmaların kalıplandırılması	"
	Ara Sınav	Portfolio ve ödev değerlendirmesi
	Geometrik formlardan oluşacak kompozisyon çalışmasına başlangıç. Konu ile ilgili teorik bilgi paylaşımı ve örnek çalışmaların incelenmesi.	Araştırma
	Geometrik form ve kompozisyon çalışmasına devam edilmesi	Uygulama
	Geometrik form ve kompozisyon çalışmasına devam edilmesi	"
	Geometrik form ve kompozisyon çalışmasında öğrencilerin birbirlerinin çalışmalarını eleştirmesi	Tartışma
	Geometrik form ve kompozisyon çalışmasına devam edilmesi	"
	Başarılı çalışmaların kalıplandırılması	"
	Kalıbı alınan çalışmaların alçı dökümlerinin yapılması	"
	Yarıyıl Sonu Sınavı	Portfolio ve ödev değerlendirmesi
Dersin meslek eğitimi sağlamaya yönelik katkısı	Bu dersin kazanımları ile birlikte öğrenci; -Üç boyut algısını kazanır. -Plastik biçimleme becerisi kazanır. -Antik örneklerden büst kopyaları yapabilir. -Canlı modellerden büst etütleri yapabilir. -Negatif kalıplardan pozitif büst dökümleri yapabilir. -Öğrenciler bu dersle ilgili kazanımlarını ilk ve ortaöğretim kademelerinde ve kişisel etkinliklerinde (sanatsal faaliyetler) uygulayabilir	
Dersin öğrenme çıktılarının program çıktılarıyla ilişkileri	Program Çıktıları	Katkı düzeyleri 0 (yok) ve 5 (en yüksek)
	Farklı tarihi ve çağdaş bağlamlardaki önemli sanatçıları, sanat hareketlerini ve sanat eserlerini tanır.	4
	Alanına özel öğretim materyalleri geliştirir.	4
	Görsel sanatlar alanının temel teori, kavram ve ilkelerini açıklar.	
	Okul öncesi, ilkökul, ortaokul ve lise öğrencilerinin gelişim özelliklerini açıklar.	3
	Sanatın öğretilmesi süreçlerini etkileyebilecek ulusal ve uluslararası kültürel unsurları tanır.	3
	Sanat öğretiminde kullanılan yöntem, teknik ve stratejilerini kullanır.	4
	Görsel sanatların temel alanlarında üretici etkinlikler için edindiği bilgisini uygulama çalışmalarında kullanır	3
	Tarihi ve çağdaş kültür-sanat ürünlerinin sergilendiği	3

	mekânları öğrenme ve öğretme amacıyla etkin bir biçimde kullanır.	
	Mesleki ve etik ilkelere uygun davranır.	5
	Farklı yaş grubundaki öğrencilerin bilme ve anlama becerilerine uygun sanat etkinlikleri tasarlar.	4
	Görsel sanatlara yönelik üretim süreçlerini farklı disiplinlerle ilişkilendirir.	4
	Karşılaştığı görsellerin ilettiği mesajları tartışır.	3
	Farklı çağdaş bilgi teknolojilerini kullanır.	3
	Programın öngördüğü düzeyde yabancı dil kullanır.	2
	Sanat eğitimi alanında çağdaş ölçme ve değerlendirme yaklaşımlarını açıklar.	4
Ders tanımını hazırlayan kişi(ler)	Öğr. Gör. Fehmi Kanalmaz	
Hazırlanma Tarihi	Mayıs 2020	

Bölüm / Program	Kod / Ders Adı		
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü/ Resim-İş Öğretmenliği Programı	RSMZ311 / Seçmeli Sanat Atölye 3 (Resim)		Zorunlu ☒ Seçmeli ☐
Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
1	2	2	3
Ders (katalog) içeriği	Bu ders, öğrencilerin resim sanatında kullanılan konu teknik ve malzeme ilişkisini tanımlarını, resim sanatının gelişimi ve tarih içinde değişimi hakkında bilgi sahibi olmalarını kapsamaktadır. Ayrıca resmin elemanları ve ilkelerini bilme ve birbirinden ayırt edebilme becerisini ile resmin özgün bir ifade aracı olarak algılanması, farklı teknik ve malzemeleri deneyip, sanat eserleriyle örnekleyerek kendi eğilimlerine uygun görsel bir dil oluşturma yeterliliğini geliştirici çalışmaları içerir.		
Önşart(lar)	Önşart bulunmamaktadır.		
Ders kitabı (kitapları) ve/veya diğer gerekli malzeme	-Gombrich, E. H. (1986). Sanatın Öyküsü, İstanbul: Remzi Kitabevi. -Lynton, Norbert (1982). Modern Sanatın Öyküsü, İstanbul: Remzi Kitabevi. -Yöktez, Ulakbim gibi erişime açık adreslerden edinilen bilimsel kaynaklar -Müze ve sanat galerilerinin resmi internet sayfaları Farklı kâğıt çeşitleri (Bristol, canson, graft vb.), çizim kalemleri, kuru boya, sanat dışı malzemeler (atık malzemeler vb.) ve bunları kullanmada yardımcı olacak teknik materyaller		
Dersin amaçları	Bu dersin amacı, öğrencilerin farklı teknik ve materyalleri deneyimlemelerine, resmin teknik ve plastik unsurlarını dikkate alarak özgün sanatsal çalışmalar üretmelerine olanak sağlamak ve resim sanatının temel kuram, kavram ve tekniklerinin uygulamalı çalışmalar aracılığı ile kavratmaktır.		
Dersin öğrenme çıktıları	-Sanatın temel kavramlarını ifade eder.		

	-Resmin ilkelerini, elemanlarını bilir ve birbirinden ayırt eder. -Kendi sanatsal amaçları için uygun resimsel eleman ve ilkeleri kullanır. -Kendi sanatsal dili için uygun teknik ve materyalleri seçer. -Sanatın farklı tekniklerini öğretebilir konuma gelirler. -Kendi yeteneklerini ve yaratıcılıklarını geliştirirler -Resim sanatının gelişimini ve temel resim materyallerinin tarih içinde değişimini bilir. -Yapmış olduğu çalışmayı, öğrendiği bilgiler çerçevesinde eleştirir. -Basın yayın araçlarındaki güzel sanatlar ve sanatçılar ile ilgili haberlerden faydalananarak sanat çalışmaları için alt yapı oluşturur.	
Ders konuları ve dersin işlenişinde kullanılan yöntemler	Konular	Yöntem
	Dersin içeriğinin, amacının açıklanması. Kaynak önerileri ve öğrencilerin sorumluluklarının açıklanması.	Anlatım, Soru-cevap
	Resim sanatında kullanılan araç ve gereçlerden kağıdın tanıtımı, üretimi, kullanımı, olanak ve sınırlılıkları, çeşitleri: Farklı özellikteki kağıtlara canlı modelden eskiz çalışması	Anlatım, Soru-cevap, Gösterim, Tartışma.
	Resim sanatının gelişimi ve temel resim materyallerinin tarih içinde değişimi: Canlı modelden desen çalışması	Anlatım, Soru-cevap, Gösterim
	Resmin ilkeleri ve elemanları: Karakalem natürmort çalışması; doku, ışık-gölge araştırması	Anlatım, Soru-Cevap, Bireysel Çalışma
	Resimde kompozisyon ve türleri.	"
	Resimde kompozisyon ve araştırmalarına ilişkin uygulama çalışmaları	"
	Sanatçıların eserlerinden çizgi ve lekeye yönelik olanların irdelenmesi, eskiz ve taslak çizimler	"
	Ara Sınav	Ödev Performans Görevi (Atölye çalışmaları ve ödevler)
	Resimde renk ilişkileri: Resimde renk, renk zıtlıkları, renk uyumu, renk araştırmaları	Anlatım, Soru-cevap, tartışma
	Resmin ilke ve elemanlarına yönelik uygulama araştırmaları: Kuru boya natürmort çalışması doku, ışık-gölge araştırması	"
	Resmin ilke ve elemanlarına yönelik uygulama araştırmaları: Kuru boya natürmort çalışması ritim ve armoni üzerine renk çalışmaları	"
	Resmin ilke ve elemanlarına yönelik uygulama araştırmaları: Üç boyutluluk ve derinlik yanılsaması araştırmaları	Alıştırma ve Uygulama, Bireysel Çalışma
	Resimde mekan ve figür ilişkisi: Örnek eser incelemeleri, uygulama çalışmaları	Soru-Cevap, Alıştırma ve Uygulama, Bireysel Çalışma
	Önceki haftanın çalışmasına devam	Uygulama, Bireysel Çalışma
	Resimde mekan ve figür ilişkisi: Örnek eser	Soru-Cevap,

	incelemeleri, uygulama çalışmaları	Alıştırma ve Uygulama, Bireysel Çalışma
	Yarıyıl Sonu Sınavı	Portfolyo (Ürün ve Süreç Değerlendirmesi)
Dersin meslek eğitimi sağlamaya yönelik katkısı	Bu ders öğretmen adaylarının, farklı sınıf düzeylerine göre görsel sanat eğitimi sürecinin yürütülebilmesi için resim alanında teknik ve kuramsal bilgi ve eleştiri becerisi kazandırması açısından önemli katkı sağlayacaktır. Bu derste öğretmen adayları edindiği tüm bilgilerle resim kuram ve tekniklerini aşamalı olarak açıklama, uygulama ve aktarmalarına yardımcı olacaktır. Ayrıca meslek yaşantılarında, kendi öğrencilerinin estetik açıdan gelişimlerini sağlayarak sanatsal formasyonlarını geliştirmelerine katkı sunacaktır.	
Dersin öğrenme çıktılarının program çıktılarıyla ilişkileri	Program Çıktıları	Katkı düzeyleri 0 (yok) ve 5 (en yüksek)
	Farklı tarihi ve çağdaş bağlamlardaki önemli sanatçıları, sanat hareketlerini, sanat teorilerini ve sanat eserlerini tanıır.	5
	Alanına özel öğretim materyalleri geliştirir.	0
	Görsel sanatlar alanının temel teori, kavram ve ilkelerini açıklar.	5
	Okul öncesi, ilkökul, ortaokul ve lise öğrencilerinin gelişim özelliklerini açıklar.	0
	Sanatın öğretilmesi süreçlerini etkileyebilecek ulusal ve uluslararası kültürel unsurları tanıır.	1
	Sanat öğretiminde kullanılan yöntem, teknik ve stratejilerini kullanır.	5
	Görsel sanatların temel alanlarında üretici etkinlikler için edindiği bilgisini uygulama çalışmalarında kullanır.	4
	Tarihi ve çağdaş kültür-sanat ürünlerinin sergilendiği mekânları öğrenme ve öğretme amacıyla etkin bir biçimde kullanır.	1
	Mesleki ve etik ilkelere uygun davranır..	0
	Sınıf yönetimiyle ilgili bilgi ve becerileri etkin bir biçimde kullanır.	0
	Farklı sanat alanlarından eserleri biçimsel, sosyal-kültürel bağlamlar kapsamında analiz eder.	3
	Farklı yaş grubundaki öğrencilerin bilme ve anlama becerilerine uygun sanat etkinlikleri tasarlar.	1
	Görsel sanatlara yönelik üretim süreçlerini farklı disiplinlerle ilişkilendirir.	4
	Farklı yaş grubu öğrencilerin duygularını ifade edebilme, bağımsız düşünebilme ve sosyal duyarlılık oluşturabilme becerisini destekleyecek yaklaşımları kullanır	2
	Farklı çağdaş bilgi teknolojilerini kullanır.	1
	Farklı yaş gruplarından çocukların sanatsal başarılarını teşvik edecek öğretim ve değerlendirme stratejilerini kullanır.	1
	Programın öngördüğü düzeyde yabancı dil kullanır.	1
	Karşılaştığı görsellerin iletteği mesajları açıklar.	4
	Sanat eğitimi alanında çağdaş ölçme ve değerlendirme yaklaşımlarını açıklar.	0
	Dinleme, işbirliği kurma, empati kurma, kendini ifade	5

	etme becerilerini etkin bir biçimde kullanır.	
Ders tanımını hazırlayan kişi(ler)	Arş. Gör. Dr. Handan NARİN	
Hazırlanma Tarihi	Mayıs 2020	

Bölüm / Program	Kod / Ders Adı		
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü/ Resim-İş Öğretmenliği Programı	RSMZ309 / Seçmeli Sanat Atölye III (Özgün Baskiresim)		Zorunlu ☒ Seçmeli ☐
Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
1	2	2	3
Ders (katalog) içeriği	Bu ders; Özgün baskının kronolojik gelişimi, kuram ve kavramları irdelenir; Mono baskı, Linol baskı ve Ağaç baskı tekniklerinin bilgi ve uygulamalı çalışmaları kapsar; özgün baskının teknik olanakları kullanılarak yaratıcı, özgün çalışmalar yapmaları sağlanır; bunun yanı sıra öğrencilerin çalışmalarını farklı disiplinlerle ilişkilendirmeleri ve güncel sanat uygulamalarını kavramaları sağlanır.		
Önşart(lar)	Önşart bulunmamaktadır.		
Ders kitabı (kitapları) ve/veya diğer gerekli malzeme	-Fick,Bill,&Grabowski,Beth.,”Baskiresim:Kapsamlı Materyaller ve Teknikler Rehberi”, Karakalem Kültür Sanat Yayınları,2011. -Stobart,Jane.,”Printmaking for Beginners” A&C Black Publisher Limited,2001,2003. -Newell,Jackie&Whittington,Dee.,”Monoprinting” A&C Black Publisher Limited,2006. -Westley,Ann.,”Relief Printmaking” Watson-Guption Publications,2002. - Hartill,Brenda.,”Collagraphs” A&C Black Publishers Limited,2005. Linolyum ve Ağaç (Kontroplak) kalıplar, Yüksek baskı oyma bıçak seti, Her renkte yüksek baskı matbaa mürekkepleri, Mürekkep yumuşatıcı ve inceltici pasta, Mürekkep ve kauçuk temizleme solventleri ve incelticileri, Farklı ebat ve çaplarda kauçuk merdaneler, Boya temizliği için penye bezler, 57x77 cm. cam, Farklı ebat ve özelliklerde sanatsal kağıtlar, eskiz defteri, Farklı özelliklerde renkli ve siyah kalemler, Fırçalar, makas, maket bıçağı, Tahta kaşık, maskeleme bantları, çelik cetvel, gazete kağıtları ve Atölye ortamı için gerekli olan ilk yardım malzemeleri.		
Dersin amaçları	Bu ders; Özgün Baskiresim dersinde öğrencilere; Atölye koşullarının ve teknik donanımının uygun olduğu baskiresim tekniklerinin kuramsal ve uygulamalı olarak öğretilmesi amaçlanır.		
Dersin öğrenme çıktıları	-Özgün baskiresim atölyelerinin nasıl bir donanıma sahip olması gerektiğini açıklar. -Özgün baskiresim sanatının gelişimini, dönemlerini, sanatçıları ve yapıtlarını temel özellikleri ile açıklar. -Özgün Baskiresim tekniklerinin malzeme, araç ve gereçlerini tanıır.		

	-Özgün Baskiresim tekniklerini kuramsal ve uygulamalı olarak tanımlar, bireysel araştırma yöntemleri ile uygular. -Özgün bir tasarımı tek veya çok kalıp yöntemi kullanarak, geleneksel tekniklerle basıp çoğaltır. -Özgün baskiresim tekniğinde kişisel bir biçimlendirme becerisi geliştirir. -Özgün baskiresim uygulamalarında etik kurallara uymanın gerekliliğini açıklar. -İlköğretim ve Ortaöğretim kurumlarında atölye koşullarına uygun olarak; hangi baskiresim tekniklerinin, hangi araç-gereçlerle ve nasıl uygulanabileceğini açıklar.	
Ders konuları ve dersin işlenişinde kullanılan yöntemler	Konular	Yöntem
	Tanışma, Özgün Baskiresim dersinin tanımı, Güz ve Bahar dönemi ders içerikleri ve akışı hakkında bilgilendirme yapılır.	Anlatım,Soru-cevap,Gösteri
	Tarih boyunca Özgün Baskiresim Sanatının gelişimi; dönemler, sanatçılar ve yapıtları üzerinde örneklerle incelenir.	"
	Baskiresim sanatında geçmişten günümüze seçilmiş sanatçılar ve yapıtlarının, tasarım süreçleri örnekler üzerinden incelenir.	Anlatım,Soru-cevap,Gösteri, Örnek olay
	Özgün Baskiresim Tasarım Oluşturma I	Anlatım,Alıştırma-Uygulama,Gösterip Yaptırma,Örnek Olay
	Özgün Baskiresim Tasarım Oluşturma II	"
	Monobaskı Tekniği Yöntem ve Uygulama Metotları	Anlatım,Gösteri,Gösterip Yaptırma,Örnek Olay
	Monobaskı Tekniği, Tasarım Oluşturma	Anlatım,Örnek Olay, Gösterip Yaptırma, Bireysel Çalışma
	Ara Sınav	Proje/Tasarım
	Monobaskı Tekniği Uygulama I (Siyah, Beyaz Çizgisel Metot)	Anlatım, Örnek Olay, Gösterip Yaptırma, Bireysel Çalışma
	Monobaskı Tekniği Uygulama II (Siyah, Beyaz Çizgisel Metot)	"
	Monobaskı Tekniği Uygulama III (Renkli Çizgisel Metot)	"
	Monobaskı Tekniği Uygulama IV(Renkli Çizgisel Metot)	"
	Monobaskı Tekniği Uygulama V (Siyah, Beyaz Silme Yöntemi)	"
	Monobaskı Tekniği Uygulama VI (Siyah, Beyaz Silme Yöntemi)	"
	Monobaskı Tekniği Uygulama VII (Renkli Silme Yöntemi)	"
	Yarıyıl Sonu Sınavı	Portfolyo, Proje/Tasarım
Dersin meslek eğitimi sağlamaya yönelik katkısı	Bu ders, öğrencilerin yaratıcı düşünme ve uygulama becerilerini destekleyici süreci yönetmek için gerekli donanımına sahip olmasına katkı sağlar. Öğrencilerin, plastik sanatların diğer alanları ile ilişki kurma ve sentez oluşturma becerisini geliştirir. Ayrıca eğitim öğretim sürecinde dersi daha etkin kılacak planlama yapmayı destekler.	
Dersin öğrenme çıktılarının program çıktılarıyla ilişkileri	Program Çıktıları	Katkı düzeyleri 0 (yok) ve 5 (en yüksek)
	Farklı tarihi ve çağdaş bağlamlardaki önemli	3

	sanatçıları, sanat hareketlerini ve sanat eserlerini tanıtır.	
	Alanına özel öğretim materyalleri geliştirir.	5
	Görsel sanatlar alanının temel teori, kavram ve ilkelerini açıklar.	4
	Okul öncesi, ilkokul, ortaokul ve lise öğrencilerinin gelişim özelliklerini açıklar.	2
	Sanatın öğretilmesi süreçlerini etkileyebilecek ulusal ve uluslararası kültürel unsurları tanıtır.	1
	Sanat öğretiminde kullanılan yöntem, teknik ve stratejilerini kullanır.	4
	Görsel sanatların temel alanlarında üretici etkinlikler için edindiği bilgisini uygulama çalışmalarında kullanır.	4
	Tarihi ve çağdaş kültür-sanat ürünlerinin sergilendiği mekânları öğrenme ve öğretme amacıyla etkin bir biçimde kullanır.	2
	Mesleki ve etik ilkelere uygun davranır..	2
	Sınıf yönetimiyle ilgili bilgi ve becerileri etkin bir biçimde kullanır.	2
	Farklı sanat alanlarından eserleri biçimsel, sosyal-kültürel bağlamlar kapsamında analiz eder.	4
	Farklı yaş grubundaki öğrencilerin bilme ve anlama becerilerine uygun sanat etkinlikleri tasarlar.	4
	Görsel sanatlara yönelik üretim süreçlerini farklı disiplinlerle ilişkilendirir.	2
	Farklı yaş grubu öğrencilerin duygularını ifade edebilme, bağımsız düşünebilme ve sosyal duyarlılık oluşturabilme becerisini destekleyecek yaklaşımları kullanır	3
	Farklı çağdaş bilgi teknolojilerini kullanır.	3
	Farklı yaş gruplarından çocukların sanatsal başarılarını teşvik edecek öğretim ve değerlendirme stratejilerini kullanır.	2
	Programın öngördüğü düzeyde yabancı dil kullanır.	1
	Karşılaştığı görsellerin iletmediği mesajları tartışır.	3
	Sanat eğitimi alanında çağdaş ölçme ve değerlendirme yaklaşımlarını açıklar.	3
	Dinleme, işbirliği kurma, empati kurma, kendini ifade etme becerilerini etkin bir biçimde kullanır.	3
Ders tanımını hazırlayan kişi(ler)	Öğr. Gör. Ali Doğan	
Hazırlanma Tarihi	Mayıs 2020	

Bölüm / Program	Kod / Ders Adı	
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü/ Resim-İş Öğretmenliği Programı	EFMZ 305 / Eğitimde Ahlak ve Etik	Zorunlu ☒ Seçmeli ☐

Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
2	0	2	3
Ders (katalog) içeriği	Eğitimde etikle ilgili konular, problemler ve görüşler.		
Önşart(lar)	Önşart bulunmamaktadır.		
Ders kitabı (kitapları) ve/veya diğer gerekli malzeme	Eğitimde Ahlak ve Etik, Mustafa Günay, Çizgi Kitabevi Yayınları, 2020.		
Dersin amaçları	Eğitimde etikle ilgili temel kavram, sorun ve kuramları irdelemek.		
Dersin öğrenme çıktıları	-Ahlak, ahlaki ikilem ve ahlaki hassasiyet kavramlarını açıklar. -Ahlaki ikilemlerde karar verme teorilerini açıklar. -Ahlaki ikilemlerde karar vermeye etki eden faktörleri açıklar. -Ahlak ve etik kavramlarını açıklar. -Etik, etik türleri ve meslek etiğini açıklar. -Dünyada ve Türkiyede meslek etiği ile ilgili durumları açıklar. -Öğretmenlik meslek etiğini ve eğitim paydaşlarıyla ilişkilerde etik ilkeleri açıklar. -Etik kodları açıklar.		
Ders konuları ve dersin işlenişinde kullanılan yöntemler	Konular		Yöntem
	Ahlak		Anlatım-Soru cevap-tartışma
	Ahlak ve etik		"
	Meslek etiği		"
	öğretmenlik meslek etiği		"
	eğitim ve öğrenme hakkı		"
	Eğitimin paydaşlarıyla etik ilişkiler		"
	Yöneticiler, veliler ve öğrencilerin etik sorumlulukları		"
	Ara Sınav		Sınav-ödev
	Etik liderlik		Anlatım-Soru cevap-tartışma
	okulda etik dışı davranışlar		"
	Etik ikilemler		"
	Etik karar verme süreci		"
	Türkiyede kamu yönetimi ve etik		"
	Okulda etik eğitimi		"
	Genel değerlendirme		"
	Yarıyıl Sonu Sınavı		Sınav-ödev
Dersin meslek eğitimini sağlamaya yönelik katkısı	Bu ders zorunlu meslek bilgisi dersidir.		
Dersin öğrenme çıktılarının program çıktılarıyla ilişkileri	Program Çıktıları		Katkı düzeyleri 0 (yok) ve 5 (en yüksek)
	Farklı tarihi ve çağdaş bağlamlardaki önemli sanatçıları,		0

	sanat hareketlerini, sanat teorilerini ve sanat eserlerini tanır.	
	Alanına özel öğretim materyalleri geliştirir.	3
	Görsel sanatlar alanının temel teori, kavram ve ilkelerini açıklar.	2
	Okul öncesi, ilkokul, ortaokul ve lise öğrencilerinin gelişim özelliklerini açıklar.	3
	Sanatın öğretilmesi süreçlerini etkileyebilecek ulusal ve uluslararası kültürel unsurları tanır.	2
	Sanat öğretiminde kullanılan yöntem, teknik ve stratejilerini kullanır.	4
	Görsel sanatların temel alanlarında üretici etkinlikler için edindiği bilgisini uygulama çalışmalarında kullanır.	4
	Tarihi ve çağdaş kültür-sanat ürünlerinin sergilendiği mekânları öğrenme ve öğretme amacıyla etkin bir biçimde kullanır.	0
	Mesleki ve etik ilkelere uygun davranır..	5
	Sınıf yönetimiyle ilgili bilgi ve becerileri etkin bir biçimde kullanır.	4
	Farklı sanat alanlarından eserleri biçimsel, sosyal-kültürel bağlamlar kapsamında analiz eder.	3
	Farklı yaş grubundaki öğrencilerin bilme ve anlama becerilerine uygun sanat etkinlikleri tasarlar.	4
	Görsel sanatlara yönelik üretim süreçlerini farklı disiplinlerle ilişkilendirir.	2
	Farklı yaş grubu öğrencilerin duygularını ifade edebilme, bağımsız düşünebilme ve sosyal duyarlılık oluşturabilme becerisini destekleyecek yaklaşımları kullanır	4
	Farklı çağdaş bilgi teknolojilerini kullanır.	4
	Farklı yaş gruplarından çocukların sanatsal başarılarını teşvik edecek öğretim ve değerlendirme stratejilerini kullanır.	2
	Programın öngördüğü düzeyde yabancı dil kullanır.	2
	Karşılaştığı görsellerin ilettiği mesajları açıklar.	2
	Sanat eğitimi alanında çağdaş ölçme ve değerlendirme yaklaşımlarını açıklar.	3
	Dinleme, işbirliği kurma, empati kurma, kendini ifade etme becerilerini etkin bir biçimde kullanır.	4
Ders tanımını hazırlayan kişi(ler)	Doç. Dr. Mustafa Günay	
Hazırlanma Tarihi	Mayıs 2020	

Bölüm / Program	Kod / Ders Adı		
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü/ Resim-İş Öğretmenliği Programı	EFMZ307 / Sınıf Yönetimi		Zorunlu ☒ Seçmeli ☐
Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
2	0	2	3

Ders (katalog) içeriği	Sınıf yönetimine ilişkin temel kavramlar; sınıf yönetiminin temelleri; sınıfın fiziksel ortamının yönetimi; öğretim etkinliklerinin yönetimi; öğretmen liderliği; sınıfta motivasyon süreci; motivasyon teorileri; sınıfta zaman yönetimi; sınıfta iletişim; istenmeyen öğrenci davranışları; istenmeyen öğrenci davranışlarının yönetimi; sınıf kuralları; disiplin modelleri; öğretmen-veli-çevre ilişkileri	
Önşart(lar)	Önşart bulunmamaktadır.	
Ders kitabı (kitapları) ve/veya diğer gerekli malzeme	-Argon, T., & Nartgün, Ş.S. (Ed.). (2020). <i>Sınıf yönetimi</i> (5.baskı). Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık. -Balay, R. (2019). <i>2000'li yıllarda sınıf yönetimi</i> (9. baskı). Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık. -Sarpkaya, R. (Ed.). (2019). <i>Sınıf yönetimi</i> (7.baskı). Ankara: Anı Yayıncılık.	
Dersin amaçları	Sınıf Yönetimi dersinin temel amacı, öğretime elverişli bir sınıf ortamının özelliklerinin ve bu ortamın sağlanması için gerekli öğretmen niteliklerinin neler olduğuna dair bir anlayış oluşturulmasıdır. Bu doğrultuda öğretim süreçlerinin etkili bir şekilde gerçekleştirilebilmesi için sınıfta pozitif iklim oluşturulmasına, öğrenci motivasyonunun artırılmasına, etkili iletişim kurulmasına ve istenmeyen öğrenci davranışlarının engellenmesine yönelik yönetim becerilerinin geliştirilmesi de amaçlanmaktadır.	
Dersin öğrenme çıktıları	-Sınıf yönetiminin amaçlarını bilerek etkili öğretimde sınıf yönetiminin yerine ve önemine dair bir anlayış geliştirir. -Öğretim süreçlerinde öğrencilerle nasıl iletişim kurulması gerektiğini bilir. -İçsel ve dışsal faktörlerin sınıf yönetiminin boyutlarını nasıl etkilediğini fark eder. -İstenmeyen öğrenci davranışlarını engellemede kullanılabilecek modelleri ve yaklaşımları açıklar. -Bir öğretmenin sınıfta sergilemesi gereken liderlik rolünün kapsamını ve işlevini değerlendirir. -Öğretim süreçlerinde zamanı etkili kullanabilmek için neler yapılması gerektiğini bilir. -Öğrencilerin dikkatini derse çekme amacıyla kullanılabilecek model ve yaklaşımları benzerlik ve farklılıkları açısından karşılaştırır.	
Ders konuları ve dersin işlenişinde kullanılan yöntemler	Konular	Yöntem
	Sınıf yönetimine ilişkin temel kavramlar	Anlatım Soru-cevap
	Sınıf yönetiminin temelleri	"
	Sınıfın fiziksel ortamının yönetimi	"
	Öğretim etkinliklerinin yönetimi	"
	Öğretmen liderliği	"
	Sınıfta motivasyon süreci	"
	Motivasyon teorileri	"
	Ara Sınav	Yazılı Sınav Ödev
	Sınıfta zaman yönetimi	Anlatım Soru-cevap
	Sınıfta iletişim	"
	İstenmeyen öğrenci davranışları	"
	İstenmeyen öğrenci davranışlarının yönetimi	"
	Sınıf kuralları	"
	Disiplin modelleri	"

	Öğretmen-veli-çevre ilişkileri	"
	Yarıyıl Sonu Sınavı	Yazılı Sınav Ödev
Dersin meslek eğitimi sağlamaya yönelik katkısı	Öğretim süreçlerinde öğrencileri derse karşı güdüleyebilmek ve sınıf ortamının, etkili öğretimin gerçekleştirilmesine katkı sağlayacak nitelikte olmasını sağlamak öğrenci öğrenmesini kolaylaştırmak ve öğrenci başarısını artırmak açısından oldukça önemlidir. Sınıf yönetimi dersinde öğretmen adaylarının öğrenci motivasyonunu artırma yollarını, sınıfta disiplin sağlama yollarını ve öğrencilerle doğru iletişim kurma yollarını öğrenmeleri meslek hayatlarında öğretime elverişli bir sınıf ortamı oluşturabilmelerine yardımcı olmaktadır. Sınıf yönetimi dersi kapsamında, öğretmen adaylarının sınıf yönetimi açısından doğru bir anlayışa ve etkili sınıf yönetimi becerileri açısından gerekli temele sahip olmaları sağlandığından öğretmen adayları öğrenci öğrenmesine ve başarısına katkı sağlayabilecek şekilde yetiştirilmektedirler.	
Dersin öğrenme çıktılarının program çıktılarıyla ilişkileri	Program Çıktıları	Katkı düzeyleri 0 (yok) ve 5 (en yüksek)
	Farklı tarihi ve çağdaş bağlamlardaki önemli sanatçıları, sanat hareketlerini, sanat teorilerini ve sanat eserlerini tanıır.	0
	Alanına özel öğretim materyalleri geliştirir.	0
	Görsel sanatlar alanının temel teori, kavram ve ilkelerini açıklar.	0
	Okul öncesi, ilkokul, ortaokul ve lise öğrencilerinin gelişim özelliklerini açıklar.	0
	Sanatın öğretilmesi süreçlerini etkileyebilecek ulusal ve uluslararası kültürel unsurları tanıır.	0
	Sanat öğretiminde kullanılan yöntem, teknik ve stratejilerini kullanır.	0
	Görsel sanatların temel alanlarında üretici etkinlikler için edindiği bilgisini uygulama çalışmalarında kullanır.	0
	Tarihi ve çağdaş kültür-sanat ürünlerinin sergilendiği mekânları öğrenme ve öğretme amacıyla etkin bir biçimde kullanır.	0
	Mesleki ve etik ilkelere uygun davranır..	2
	Sınıf yönetimiyle ilgili bilgi ve becerileri etkin bir biçimde kullanır.	5
	Farklı sanat alanlarından eserleri biçimsel, sosyal-kültürel bağlamlar kapsamında analiz eder.	0
	Farklı yaş grubundaki öğrencilerin bilme ve anlama becerilerine uygun sanat etkinlikleri tasarlar.	0
	Görsel sanatlara yönelik üretim süreçlerini farklı disiplinlerle ilişkilendirir.	0
	Farklı yaş grubu öğrencilerin duygularını ifade edebilme, bağımsız düşünebilme ve sosyal duyarlılık oluşturabilme becerisini destekleyecek yaklaşımları kullanır	1
	Farklı çağdaş bilgi teknolojilerini kullanır.	0
	Farklı yaş gruplarından çocukların sanatsal başarılarını teşvik edecek öğretim ve değerlendirme stratejilerini kullanır.	3
	Programın öngördüğü düzeyde yabancı dil kullanır.	0
	Karşılaştığı görsellerin iletmediği mesajları açıklar.	0
	Sanat eğitimi alanında çağdaş ölçme ve değerlendirme yaklaşımlarını açıklar.	0
	Dinleme, işbirliği kurma, empati kurma, kendini ifade etme becerilerini etkin bir biçimde kullanır.	4

Ders tanımını hazırlayan kişi(ler)	Doç. Dr. Betül BALKAR
Hazırlanma Tarihi	Mayıs 2020

Bölüm / Program	Kod / Ders Adı		
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü/ Resim-İş Öğretmenliği Programı	RSMZ 313/Türk Sanat Tarihi		Zorunlu ☒ Seçmeli ☐
Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
2	0	2	3
Ders (katalog) içeriği	Bu derste; Hun, Göktürk, Uygur, Karahanlı, Gazneli, Büyük Selçuklu, Anadolu Selçuklu, Beylikler ve Osmanlı dönemi mimari, heykel ve resim örnekleri karşılaştırmalı olarak incelenir. Ders, Cumhuriyet Dönemi Sanatı'ndan başlayarak günümüz Türk sanat eserleri ve sanatçıları da kapsar.		
Önşart(lar)	Önşart bulunmamaktadır.		
Ders kitabı (kitapları) ve/veya diğer gerekli malzeme	-Nimet Keser, Sanat sözlüğü, -Nimet Keser, İktidarın Resmi -Oktay Aslanapa, Türk Sanatı -Metin And, Osmanlı Şenliklerinde Türk Sanatı -Metin And, Osmanlı Tasvir Sanatları -Kaya Özsezgin, Başlangıcından Günümüze Türk Resim Sanatı Tarihi -Sezer Tansuğ, Çağdaş Türk Sanatı		
Dersin amaçları	Türk toplumlarının resim, heykel ve mimari sanatlarının biçimsel ve tematik niteliklerini açıklamak ve anlatmaktır.		
Dersin öğrenme çıktıları	- Türk uygarlığının coğrafi farklılıklarını açıklar. - Türk ve Türk İslam uygarlıklarının önemli sanat eseri örneklerini açıklar. - İslamiyetin görsel betimlemelere etkisini tartışır. - Türk uygarlıklarının farklı uygarlıklarla etkileşimini açıklar. - Türklerin mimari, resim, heykel alanındaki üslupsal özelliklerini açıklar.		
Ders konuları ve dersin işlenişinde kullanılan yöntemler	Konular		Yöntem
	Mongoloid ve Hun Sanatı eserleri		Düz anlatım, tartışma,
	Göktürk Sanatı		"
	Uygur Sanatı		"
	Karahanlılar Sanatı		Düz anlatım, tartışma, beyin fırtınası
	Gazneliler Sanatı		"
	Beylikler Dönemi Sanatı		Düz anlatım
	Selçuklu Sanatı		"
	Ara Sınav		Klasik soru, çoktan seçmeli ve eşleştirme soruları
	Ara sınav sorularının değerlendirilmesine ilişkin dönüt		Düz anlatım

	ve tartışma.	
	Osmanlı Dönemi Sanatı: Mimari	Tartışma, soru-cevap
	Osmanlı Dönemi Sanatı: Minyatür	"
	Osmanlı dönemi sanatı: Sanatta Batılılaşma ve Resim Sanatının Gelişmesi	"
	Osmanlı dönemi sanatı: Sanatta Batılılaşma ve Resim Sanatının Gelişmesi	Tartışma, soru-cevap
	Cumhuriyet Dönemi Sanatı	Soru-cevap
	Cumhuriyet Dönemi Sanatı	"
	Yıl sonu sınavı	Klasik soru, çoktan seçmeli ve eşleştirme soruları
Dersin meslek eğitimini sağlamaya yönelik katkısı	Bu ders; Türk kültürü, sanatındaki dönüşümleri ve Türk sanatına özgü yaklaşımları, teknikleri öğretmekle öğretmen adaylarının mensubu oldukları kültürü yakından tanımasını desteklemektedir.	
Dersin öğrenme çıktılarının program çıktılarıyla ilişkileri	Program Çıktıları	Katkı düzeyleri 0 (yok) ve 5 (en yüksek)
	Farklı tarihi ve çağdaş bağlamlardaki önemli sanatçıları, sanat hareketlerini, sanat teorilerini ve sanat eserlerini tanıır.	5
	Alanına özel öğretim materyalleri geliştirir.	0
	Görsel sanatlar alanının temel teori, kavram ve ilkelerini açıklar.	5
	Okul öncesi, ilkokul, ortaokul ve lise öğrencilerinin gelişim özelliklerini açıklar.	0
	Sanatın öğretilmesi süreçlerini etkileyebilecek ulusal ve uluslararası kültürel unsurları tanıır.	5
	Sanat öğretiminde kullanılan yöntem, teknik ve stratejilerini kullanır.	1
	Görsel sanatların temel alanlarında üretici etkinlikler için edindiği bilgisini uygulama çalışmalarında kullanır.	2
	Tarihi ve çağdaş kültür-sanat ürünlerinin sergilendiği mekânları öğrenme ve öğretme amacıyla etkin bir biçimde kullanır.	2
	Mesleki ve etik ilkelere uygun davranır..	2
	Sınıf yönetimiyle ilgili bilgi ve becerileri etkin bir biçimde kullanır.	1
	Farklı sanat alanlarından eserleri biçimsel, sosyal-kültürel bağlamlar kapsamında analiz eder.	3
	Farklı yaş grubundaki öğrencilerin bilme ve anlama becerilerine uygun sanat etkinlikleri tasarlar.	2
	Görsel sanatlara yönelik üretim süreçlerini farklı disiplinlerle ilişkilendirir.	2
	Farklı yaş grubu öğrencilerin duygularını ifade edebilme, bağımsız düşünebilme ve sosyal duyarlılık oluşturabilme becerisini destekleyecek yaklaşımları kullanır	1
	Farklı çağdaş bilgi teknolojilerini kullanır.	0
	Farklı yaş gruplarından çocukların sanatsal başarılarını teşvik edecek öğretim ve değerlendirme stratejilerini kullanır.	1
	Programın öngördüğü düzeyde yabancı dil kullanır.	0
	Karşılaştığı görsellerin iletmediği mesajları açıklar.	4
	Sanat eğitimi alanında çağdaş ölçme ve değerlendirme	1

	yaklaşımlarını açıklar.	
	Dinleme, işbirliği kurma, empati kurma, kendini ifade etme becerilerini etkin bir biçimde kullanır.	3
Ders tanımını hazırlayan kişi(ler)	Prof. Dr. Nimet Keser	
Hazırlanma Tarihi	Mayıs 2020	

Bölüm / Program	Kod / Ders Adı		Zorunlu ☒ Seçmeli ☐
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü/ Resim-İş Öğretmenliği Programı	RSMZ315/Görsel Sanatlar Öğretimi 1		
Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
3	0	3	3
Ders (katalog) içeriği	Görsel sanatlar dersinin temel kavramlarını, amacını, önemini ve bu dersin farklı yaş gruplarıyla nasıl işleneceğini içerir.		
Önşart(lar)	Önşart bulunmamaktadır.		
Ders kitabı (kitapları) ve/veya diğer gerekli malzeme	-Alakuş, A. O. ve Özsoy, V. (2011). Görsel Sanatlar Eğitiminde Özel Öğretim Yöntemleri. Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık. -Artut, K. (2013). Sanat Eğitimi Kuramları ve Yöntemleri. Ankara: Anı Yayıncılık. -Demirci Katırcı, M. (2020). Görsel sanatlar öğretimi. Ankara: Nobel Yayıncılık. -Stockrocki, M. ve Kırıçoğlu, O. (1997). Ortaöğretim Sanat Öğretimi. Yök / Dünya Bankası, Milli Eğitimi Geliştirme Projesi, Hizmet Öncesi Öğretmen Eğitimi, Ankara: 1997 -Yolcu, E. (2004). Sanat Eğitimi Kuramları ve Yöntemleri, Nobel Yayıncılık, Ankara		
Dersin amaçları	Bu dersin amacı, görsel sanatlara özgü temel kavramları, bu kavramların görsel sanatlar öğretimi ile ilişkisini ve görsel sanatlar eğitiminde öğretim yöntemlerini ele almaktır.		
Dersin öğrenme çıktıları	-Sanatın toplumdaki yerini açıklar. -Sanatın işlevlerini ifade eder. -Görsel sanatlar eğitiminin temel kavramlarını tanımlar. -Görsel sanatlar eğitiminin genel amaçlarını yorumlar. -Görsel sanatlar eğitiminde kullanılan öğretim yöntemlerini açıklar. -Sanatın elemanlarını açıklar. -Sanatın ilkelerini açıklar.		
Ders konuları ve dersin işlenişinde kullanılan yöntemler	Konular		Yöntem
	Sanat Üzerine Konuşma		Anlatım Soru- Cevap Tartışma
	Sanat ve Sanat Eğitimi Üzerine Okuma, Tartışma ve Yazma		"

	Görsel Sanatlar Eğitiminin Gerekliliği	"
	Görsel Sanatlar Eğitiminde Temel Kavramlar	"
	Görsel Sanatlar Eğitiminin Genel Amaçları	"
	Görsel Sanatlar Eğitiminin Kazandırmayı Hedeflediği Temel Beceriler	"
	Görsel Sanatlar Dersliği ve Öğretim Araçları	"
	Görsel Sanatlar Dersinde Motivasyon	"
	Ara Sınav	Çevrim İçi Ödev
	Görsel Sanatlar Dersinde Çokkültürlülük	Anlatım Soru-Cevap Tartışma
	Görsel Sanatlar Dersinde Sanatsal Tasarım Elemanlarının Kullanımı	"
	Görsel Sanatlar Dersinde Sanatsal Tasarım İlkelerinin Kullanımı	"
	Görsel Sanatlar Dersinde İki Boyutlu Çalışmalar	"
	Görsel Sanatlar Dersinde Üç Boyutlu Çalışmalar	"
	Görsel Sanatlar Dersinde Çağdaş Sanat Uygulamaları	"
	Yarıyıl Sonu Sınavı	Çevrim İçi Ödev
Dersin meslek eğitimi sağlamaya yönelik katkısı	Ders, öğrencilerin görsel sanatların ne olduğunu, eğitim sürecindeki öneminin farkına varmalarına, görsel sanatları nasıl öğreteceklerine ve sanat eğitiminin savunucusu olmalarına katkı sağlar.	
Dersin öğrenme çıktılarının program çıktılarıyla ilişkileri	Program Çıktıları	Katkı düzeyleri 0 (yok) ve 5 (en yüksek)
	Farklı tarihi ve çağdaş bağlamlardaki önemli sanatçıları, sanat hareketlerini, sanat teorilerini ve sanat eserlerini tanıır.	2
	Alanına özel öğretim materyalleri geliştirir.	3
	Görsel sanatlar alanının temel teori, kavram ve ilkelerini açıklar.	4
	Okul öncesi, ilköğretim, ortaokul ve lise öğrencilerinin gelişim özelliklerini açıklar.	4
	Sanatın öğretilmesi süreçlerini etkileyebilecek ulusal ve uluslararası kültürel unsurları tanıır.	4
	Sanat öğretiminde kullanılan yöntem, teknik ve stratejilerini kullanır.	5
	Görsel sanatların temel alanlarında üretici etkinlikler için edindiği bilgisini uygulama çalışmalarında kullanır.	0
	Tarihi ve çağdaş kültür-sanat ürünlerinin sergilendiği mekânları öğrenme ve öğretme amacıyla etkin bir biçimde kullanır.	3
	Mesleki ve etik ilkelere uygun davranır..	3
	Sınıf yönetimiyle ilgili bilgi ve becerileri etkin bir biçimde kullanır.	4
	Farklı sanat alanlarından eserleri biçimsel, sosyal-kültürel bağlamlar kapsamında analiz eder.	4
	Farklı yaş grubundaki öğrencilerin bilme ve anlama becerilerine uygun sanat etkinlikleri tasarlar.	5
	Görsel sanatlara yönelik üretim süreçlerini farklı disiplinlerle ilişkilendirir.	4
	Farklı yaş grubu öğrencilerin duygularını ifade edebilme,	3

	bağımsız düşünebilme ve sosyal duyarlılık oluşturabilme becerisini destekleyecek yaklaşımları kullanır	
	Farklı çağdaş bilgi teknolojilerini kullanır.	3
	Farklı yaş gruplarından çocukların sanatsal başarılarını teşvik edecek öğretim ve değerlendirme stratejilerini kullanır.	4
	Programın öngördüğü düzeyde yabancı dil kullanır.	0
	Karşılaştığı görsellerin ilettiği mesajları açıklar.	3
	Sanat eğitimi alanında çağdaş ölçme ve değerlendirme yaklaşımlarını açıklar.	3
	Dinleme, işbirliği kurma, empati kurma, kendini ifade etme becerilerini etkin bir biçimde kullanır.	4
Ders tanımını hazırlayan kişi(ler)	Doç. Dr. Mustafa Çapar	
Hazırlanma Tarihi	Mayıs 2020	

Bölüm / Program	Kod / Ders Adı		
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü/ Resim-İş Öğretmenliği Programı	RSMS 301/ Mitoloji ve İkonografi		Zorunlu ☐ Seçmeli ☒
Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
2	0	2	4
Ders (katalog) içeriği	Bu ders, mitolojinin doğuşu, anlamı ve uygarlık tarihine etkileri yanında Mezopotamya, Mısır, Yunan ve Roma, Ortadoğu, Anadolu, Doğu Asya ve Türk mitolojileri ile bu mitolojilerin günümüze yansımalarını, İkonografi; mitlerin ve dinsel konuların sanat ürününe yansımalarının incelenmesini içerir.		
Önşart(lar)	Önşart bulunmamaktadır.		
Ders kitabı (kitapları) ve/veya diğer gerekli malzeme	-Azra Erhat, Mitoloji Sözlüğü -Bedrettin Cömert, Mitoloji ve İkonografi -Donna Rosenberg, Dünya Mitolojisi: Büyük Destanlar ve Söylenceler Antolojisi, -Leonard William King, Babil Mitolojisi: Mezopotamya Efsaneleri ve İnanışları -Karl Kerényi, Yunan Mitolojisi Jean Bottero, Samuel Noah Kramer, Mezopotamya Mitolojisi		
Dersin amaçları	Bu ders, farklı dönem, coğrafya ve kültürlere ait mitolojileri tanıtmayı, mitolojik ve dinsel içerikli sanat yapıtlarında kullanılan biçim düzenlerini veya kalıplarını incelemeyi amaçlar.		
Dersin öğrenme çıktıları	-Mitolojinin kültürel hayattaki yerini ve önemini açıklar. -Mit ve mit türlerini ve dünya mitolojilerini karşılaştırır -Eğitim programında yer alan kazanımlara uygun öğrenme ortamları düzenler.		

	-Gördüğü bir mitolojik imgenin hangi kültüre ait olduğunu açıklar -Dinsel aktarımların karşılaştırmasını yapar. -Bir sanat ürününde yer alan imgeleri dinsel ikonlarla ilişkilendirir -Kültürel yaşantımızda yer alan alışkanlıklarımızın mitolojik kökenlerini açıklar -Bir sanat ürününü ikonografik olarak çözümler.	
Ders konuları ve dersin işlenişinde kullanılan yöntemler	Konular	Yöntem
	Mit Türleri,Efsane, Destan, Halk öyküsü, Masal, Fabl; Mit türleri, Orijin mitleri, Kült mitleri, Prestij mitleri, Eskatalogya mitleri.	Anlatım, soru-cevap, tartışma
	Mezopotamya ve Mısır Mitolojileri	"
	Yunan ve Roma mitolojileri...	"
	Klasik Mitoloji: Yunan ve Roma Mitolojileri Yunan mitolojisi, Homeros ve Homeros Destanları, Heseidos; Roma mitolojisi, Vergilius, Ovidius...	"
	Yunan mitolojisi, Homeros ve Homeros Destanları, Heseidos; Roma mitolojisi, Vergilius, Ovidius.	"
	Ortadoğu mitolojileri,Hristiyanlık mitleri ve İncil	"
	Anadolu mitolojisi,Ana tanrıça kültü; Anadolu efsaneleri	"
	Ara Sınav	Klasik soru, çoktan seçmeli ve eşleştirme soruları
	Doğu Asya ve Türk mitolojileri	Anlatım, soru-cevap, tartışma
	İkon nedir, İkonografik anlam nedir	"
	Yunan ve Roma mitlerinin Batı Sanatı'na yansıyan örneklerin ikonografik çözümlemesi	"
	Hristiyanlık ikonlarının Batı Sanatı'na yansıyan örneklerinin ikonografik çözümlemesi	"
	Hristiyanlık ikonlarının Batı Sanatı'na yansıyan örneklerinin ikonografik çözümlemesi	"
	Türk mitolojisinin ana ikonları ve sanatsal anlatımlarda incelenmesi	"
	Gök, Ay, Su, toprak, mağara, Ana, At ikongrafiyelerinin önemi, Ağaç, kuş, orman, dağ ikonoğrafisi.	"
	Öğretmenlik uygulaması çalışmalarının değerlendirilmesi	Klasik soru, çoktan seçmeli ve eşleştirme soruları
Dersin meslek eğitimi sağlamaya yönelik katkısı	Bu ders alan eğitimi dersidir. Öğretmen adaylarının farklı kültürleri tanımasını, sanat eserinin konusunu ve temasını anlama bilgi ve becerisini desteklemektedir. Görsel sanatlar eğitiminde daha yaratıcı sonuçlara ulaşılması bakımından mitolojik hikâyeler ve bu hikâyelerdeki semboller, öğrencilerin yaratıcılığı üzerinde olumlu etkiler sağlar.	
Dersin öğrenme çıktılarının program çıktılarıyla ilişkileri	Program Çıktıları	Katkı düzeyleri 0 (yok) ve 5 (en yüksek)
	Farklı tarihi ve çağdaş bağlamlardaki önemli sanatçıları, sanat hareketlerini, sanat teorilerini ve sanat eserlerini tanıır.	4
	Alanına özel öğretim materyalleri geliştirir.	2
	Görsel sanatlar alanının temel teori, kavram ve ilkelerini açıklar.	4

	Okul öncesi, ilkokul, ortaokul ve lise öğrencilerinin gelişim özelliklerini açıklar.	0
	Sanatın öğretilmesi süreçlerini etkileyebilecek ulusal ve uluslararası kültürel unsurları tanır.	3
	Sanat öğretiminde kullanılan yöntem, teknik ve stratejilerini kullanır.	3
	Görsel sanatların temel alanlarında üretici etkinlikler için edindiği bilgisini uygulama çalışmalarında kullanır.	0
	Tarihi ve çağdaş kültür-sanat ürünlerinin sergilendiği mekânları öğrenme ve öğretme amacıyla etkin bir biçimde kullanır.	0
	Mesleki ve etik ilkelere uygun davranır..	0
	Sınıf yönetimiyle ilgili bilgi ve becerileri etkin bir biçimde kullanır.	0
	Farklı sanat alanlarından eserleri biçimsel, sosyal-kültürel bağlamlar kapsamında analiz eder.	2
	Farklı yaş grubundaki öğrencilerin bilme ve anlama becerilerine uygun sanat etkinlikleri tasarlar.	0
	Görsel sanatlara yönelik üretim süreçlerini farklı disiplinlerle ilişkilendirir.	3
	Farklı yaş grubu öğrencilerin duygularını ifade edebilme, bağımsız düşünebilme ve sosyal duyarlılık oluşturabilme becerisini destekleyecek yaklaşımları kullanır	0
	Farklı çağdaş bilgi teknolojilerini kullanır.	1
	Farklı yaş gruplarından çocukların sanatsal başarılarını teşvik edecek öğretim ve değerlendirme stratejilerini kullanır.	0
	Programın öngördüğü düzeyde yabancı dil kullanır.	0
	Karşılaştığı görsellerin iletmediği mesajları açıklar.	5
	Sanat eğitimi alanında çağdaş ölçme ve değerlendirme yaklaşımlarını açıklar.	0
	Dinleme, işbirliği kurma, empati kurma, kendini ifade etme becerilerini etkin bir biçimde kullanır.	2
Ders tanımını hazırlayan kişi(ler)	Prof. Birnur ERALDEMİR	
Hazırlanma Tarihi	Mayıs 2020	

Bölüm / Program	Kod / Ders Adı		
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü/ Resim-İş Öğretmenliği Programı	RSMS 303 / Türk Mitolojisi		Zorunlu ☐ Seçmeli ☒
Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
2	0	2	4
Ders (katalog) içeriği	Bu ders, mitoloji ile ilgili temel kavramları, mitolojik okulları ve teoriler yanında Türk mitolojisinin özellikleri ve Türk mitolojisinde önemli yeri		

	olan Yaratılış Mitleri, Türeyiş Mitleri, sayı, renk, hayvan gibi kimi unsurların Türk Mitolojisiindeki anlamlarını incelemeyi içerir.	
Önşart(lar)	Önşart bulunmamaktadır.	
Ders kitabı (kitapları) ve/veya diğer gerekli malzeme	-Boratav, P.N. (2016). Türk Mitolojisi, Oğuzların –Anadolu ve Türkmenistan -Türklerinin Mitolojisi. Ankara: Bilgesu Yayıncılık -Çoruhlu, Y. (2010). Türk Mitolojisinin Ana Hatları. İstanbul: Kabalcı Yayınları -Ögel, B. (2010). Türk Mitolojisi. Ankara: Türk Tarih Kurumu Basımevi -Roux, J.P. (2011). Eski Türk Mitolojisi. Ankara: Bilgesu Yayıncılık	
Dersin amaçları	Bu ders, mitoloji ile ilgili temel kavramlarının yanı sıra Türk coğrafyasında yaşayan farklı kültürlerin mitolojisini, Türk mitolojisini oluşturan önemli mitleri ve örneklerini incelemeyi amaçlar.	
Dersin öğrenme çıktıları	-Mitolojinin kültürel hayattaki yerini ve önemini açıklar. -Türk Mitolojisiinde yer alan mitleri sınıflandırır. -Türk Mitolojisini diğer mitlerden ayıran özellikleri gösterebilir -Kültürel yaşantımızda yer alan alışkanlıklarımızın mitolojik kökenlerini açıklar. -Türk mitolojisindeki önemli renk, sayı ve imgeleri açıklar. -Günümüze yansıyan mitolojik imgeleri çözümler.	
Ders konuları ve dersin işlenişinde kullanılan yöntemler	Konular	Yöntem
	Mitolji ile ilgili temel kavramlar, Mitlerin özellikleri	Anlatım Soru-Cevap Tartışma
	Mitolojik kuramlar, mitoloji okulları, mitler	"
	Mitlerin sınıflandırılması; Kozmogonik Mitler, Antropogoni, Türeyiş Mitleri, Özel Kategoriler	"
	Animizm, Fetişizm ve Türk Mitolojisine yansımaları	"
	Mit ve din ilişkisi, benzerlikler ve farklılıklar	"
	Türk Mitolojisi ve araştırmaları	"
	Şamanizm ve Türk Mitolojisi; Göksel Tanrılar, Yer-Su Tanrıları, Yeraltı Tanrıları	"
	Ara Sınav	Klasik soru, çoktan seçmeli ve eşleştirme soruları
	Türk Mitolojisini diğer mitolojilerden ayıran özellikler; Bozkurt, Ergonekon, Oğuz Kaan, Manas destanları ve Yaratılış Efsaneleri	Anlatım Soru-Cevap Tartışma
	Yaratılış Mitleri; Altay Türkleri	"
	Türeyiş Mitleri; Uygur, Göktürk metinleri	"
	Türlerde Totemizm; köpek, kurt mitleri	"
	Türk Mitolojisinde hayvanlar	"
	Türk Mitolojisinde önemli renkler	"
	Türk Mitolojisinde önemli sayılar	"
	Yarıyıl Sonu Sınavları	Klasik soru, çoktan seçmeli ve eşleştirme soruları

Dersin meslek eğitimi sağlamaya yönelik katkısı	Bu ders seçmeli alan eğitimi dersidir. Öğretmen adaylarının Türk kültür unsurlarını tanınmasını ve sanat eserlerindeki izlerini görme becerisini desteklemektedir.	
Dersin öğrenme çıktılarının program çıktılarıyla ilişkileri	Program Çıktıları	Katkı düzeyleri 0 (yok) ve 5 (en yüksek)
	Farklı tarihi ve çağdaş bağlamlardaki önemli sanatçıları, sanat hareketlerini, sanat teorilerini ve sanat eserlerini tanır.	2
	Alanına özel öğretim materyalleri geliştirir.	0
	Görsel sanatlar alanının temel teori, kavram ve ilkelerini açıklar.	1
	Okul öncesi, ilkokul, ortaokul ve lise öğrencilerinin gelişim özelliklerini açıklar.	0
	Sanatın öğretilmesi süreçlerini etkileyebilecek ulusal ve uluslararası kültürel unsurları tanır.	3
	Sanat öğretiminde kullanılan yöntem, teknik ve stratejilerini kullanır.	0
	Görsel sanatların temel alanlarında üretici etkinlikler için edindiği bilgisini uygulama çalışmalarında kullanır.	3
	Tarihi ve çağdaş kültür-sanat ürünlerinin sergilendiği mekânları öğrenme ve öğretme amacıyla etkin bir biçimde kullanır.	0
	Mesleki ve etik ilkelere uygun davranır..	0
	Sınıf yönetimiyle ilgili bilgi ve becerileri etkin bir biçimde kullanır.	0
	Farklı sanat alanlarından eserleri biçimsel, sosyal-kültürel bağlamlar kapsamında analiz eder.	3
	Farklı yaş grubundaki öğrencilerin bilme ve anlama becerilerine uygun sanat etkinlikleri tasarlar.	0
	Görsel sanatlara yönelik üretim süreçlerini farklı disiplinlerle ilişkilendirir.	2
	Farklı yaş grubu öğrencilerin duygularını ifade edebilme, bağımsız düşünebilme ve sosyal duyarlılık oluşturabilme becerisini destekleyecek yaklaşımları kullanır	0
	Farklı çağdaş bilgi teknolojilerini kullanır.	2
	Farklı yaş gruplarından çocukların sanatsal başarılarını teşvik edecek öğretim ve değerlendirme stratejilerini kullanır.	0
	Programın öngördüğü düzeyde yabancı dil kullanır.	0
	Karşılaştığı görsellerin iletmediği mesajları açıklar.	5
	Sanat eğitimi alanında çağdaş ölçme ve değerlendirme yaklaşımlarını açıklar.	0
	Dinleme, işbirliği kurma, empati kurma, kendini ifade etme becerilerini etkin bir biçimde kullanır.	4
Ders tanımını hazırlayan kişi(ler)	Prof. Birnur ERALDEMİR	
Hazırlanma Tarihi	Mayıs 2020	

Bölüm / Program	Kod / Ders Adı		
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü/ Resim-İş Öğretmenliği Programı	RSMS 305 / Sanat Öğretimi Uygulamaları		Zorunlu ☒ Seçmeli ☐
Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
2	0	2	4
Ders (katalog) içeriği	Anasanat ve Seçmeli Sanat atölyelerini alarak, farklı teknik ve malzemelerle, inter disiplinli uygulama çalışmalar yapma becerisine sahip öğrencilerin, bu dersle ilgili kazanımlarını MEB ilk ve orta öğretim kademelerindeki öğrencilere uygulayacakları teorik ve uygulama çalışmalarını içerir.		
Önşart(lar)	Önşart bulunmamaktadır.		
Ders kitabı (kitapları) ve/veya diğer gerekli malzeme	-Görsel Sanat Eğitiminde Uygulamalar, (Abdullah Ayaydın – Levent Mercin); Oluşum Süreci içinde Sanatın Tarihi, (Nazan – Mazhar İpşiroğlu); -Görsel Sanatlar Eğitimi, (Vedat Özsoy); Sanat Bir Serüven, (Olca Kırıçoğlu)		
Dersin amaçları	Öğrencilerin, yeni yöntem ve teknikler aracılığıyla disiplinler arası bilgi ve beceriyi kullanabilecekleri donanıma sahip olmalarını ve bu bilgi ve beceriyi ilk ve orta öğretim kademelerindeki öğrencilere kazandırmayı amaçlar.		
Dersin öğrenme çıktıları	-Farklı malzeme ve Teknikle iki ve üç boyutlu tasarım yapabilir, -Özgün ve yaratıcı düşüncelerini, ürün tasarlama becerisine dönüştürebilir, -Görsel sanatların, teknolojik tasarıma etkisini bilir, --Sanat, doğa ve temel bilimler arasında ilişki kurabilir, Sanat, tasarım, teknik, material ve yöntem gibi konularda bilgi sahibi olur.		
Ders konuları ve dersin işlenişinde kullanılan yöntemler	Konular		Yöntem
	Öğrencilerle tanışma, dersin kazanımları ve değerlendirme ölçütleri hakkında bilgilendirme, Sanat Eğitiminde yeni model ve yaklaşımlar		Anlatım
	21. yy. Becerileri, Steam Eğitimi nedir ve nasıl olmalı?		"
	Proje ve Problem tabanlı öğrenme nedir?		"
	Sanat eğitiminde 5 E modeli		"
	Hareket konulu uygulama çalışması 1		Bireysel, çalışma
	Hareket konulu uygulama çalışması 2		"
	Hareket konulu uygulama çalışması 3		"
	Ara Sınav		Ödev/proje
	Steam eğitiminde Mühendislik Tasarım Süreci		Anlatım
	Mühendislik Tasarım Dngüsü ve Öğrenme Halkası		"
	5 E ve 7 E Modeli ile değerlendirme ölçütleri		"
	Steam eğitimine dönük sanatçı araştırmaları ve örnekleri		Örnek inceleme
	Oran orantı ve kesirler konulu uygulama çalışması 1		Bireysel çalışma

	Oran orantı ve kesirler konulu uygulama çalışması 2	"
	Oran orantı ve kesirler konulu uygulama çalışması 3	"
	Yarıyıl Sonu Sınavı	Ödev/Proje
Dersin meslek eğitimi sağlamaya yönelik katkısı	RSMS 302 Sanat Öğretimi Uygulamaları dersi alan eğitimi dersidir. Öğrenciler bu dersle ilgili kazanımlarını ilk ve ortaöğretim kademelerinde ve kişisel etkinliklerinde (sanatsal faaliyetler) uygular.	
Dersin öğrenme çıktılarının program çıktılarıyla ilişkileri	Program Çıktıları	Katkı düzeyleri 0 (yok) ve 5 (en yüksek)
	Farklı tarihi ve çağdaş bağlamlardaki önemli sanatçıları, sanat hareketlerini, sanat teorilerini ve sanat eserlerini tanıır.	4
	Alanına özel öğretim materyalleri geliştirir.	5
	Görsel sanatlar alanının temel teori, kavram ve ilkelerini açıklar.	5
	Okul öncesi, ilkokul, ortaokul ve lise öğrencilerinin gelişim özelliklerini açıklar.	4
	Sanatın öğretilmesi süreçlerini etkileyebilecek ulusal ve uluslararası kültürel unsurları tanıır.	4
	Sanat öğretiminde kullanılan yöntem, teknik ve stratejilerini kullanır.	4
	Görsel sanatların temel alanlarında üretici etkinlikler için edindiği bilgisini uygulama çalışmalarında kullanır.	4
	Tarihi ve çağdaş kültür-sanat ürünlerinin sergilendiği mekânları öğrenme ve öğretme amacıyla etkin bir biçimde kullanır.	3
	Mesleki ve etik ilkelere uygun davranır..	4
	Sınıf yönetimiyle ilgili bilgi ve becerileri etkin bir biçimde kullanır.	4
	Farklı sanat alanlarından eserleri biçimsel, sosyal-kültürel bağlamlar kapsamında analiz eder.	3
	Farklı yaş grubundaki öğrencilerin bilme ve anlama becerilerine uygun sanat etkinlikleri tasarlar.	3
	Görsel sanatlara yönelik üretim süreçlerini farklı disiplinlerle ilişkilendirir.	5
	Farklı yaş grubu öğrencilerin duygularını ifade edebilme, bağımsız düşünebilme ve sosyal duyarlılık oluşturabilme becerisini destekleyecek yaklaşımları kullanır	4
	Faklı çağdaş bilgi teknolojilerini kullanır.	4
	Farklı yaş gruplarından çocukların sanatsal başarılarını teşvik edecek öğretim ve değerlendirme stratejilerini kullanır.	4
	Programın öngördüğü düzeyde yabancı dil kullanır.	1
	Karşılaştığı görsellerin iletlediği mesajları açıklar.	4
	Sanat eğitimi alanında çağdaş ölçme ve değerlendirme yaklaşımlarını açıklar.	4
	Dinleme, işbirliği kurma, empati kurma, kendini ifade etme becerilerini etkin bir biçimde kullanır.	4
Ders tanımını hazırlayan kişi(ler)	Prof. Suat Karaaslan	
Hazırlanma Tarihi	Mayıs 2020	

6. Yarıyıl Ders İzlençeleri

Bölüm / Program	Kod / Ders Adı		
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü/ Resim-İş Öğretmenliği Programı	RSMZ 306 / Anasanat Atölye 4 (Resim)		Zorunlu ☒ Seçmeli ☐
Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
2	3	9	9
Ders (katalog) içeriği	Bu derste öğrenciler günümüz sanatının konu, kavram ve problemleri doğrultusunda, gözlem, bilgi ve deneyimleri ile yaratıcı yeteneklerini kullanarak özgün sanatsal çalışmalar üretir.		
Önşart(lar)	Önşart bulunmamaktadır.		
Ders kitabı (kitapları) ve/veya diğer gerekli malzeme	-Lynton, N. Modern Sanatın Öyküsü, , Remzi Kitabevi, 1991 -Gombrich, E.H. Sanatın Öyküsü, Remzi Kitabevi -Berger, J. Görme Biçimleri, Metis Yay. -Tunalı, İ. Felsefenin Işığında Modern Resim, Remzi Kitabevi -Fischer, E. Sanatın Gerekliliği, e yay. -Smith, E.L. Art Today, A Phaidon Book -Wilson, M. Çağdaş Sanat Nasıl Okunur, Hayal Perest -Fineberg, J. 1940'tan Günümüze Sanat, Karakalem Kitabevi Yayınları Dergi ve Sanatçı Katalogları		
Dersin amaçları	Bu dersin amacı, resmin teknik ve plastik unsurlarını dikkate alarak gözlem, bilgi ve deneyimleri ile yaratıcı yeteneklerini kullanarak özgün sanatsal çalışmalar üretmektir.		
Dersin öğrenme çıktıları	-Araştırma ve incelemelerle gözlemlerini tartışır. -Özgün bir çalışmanın yaratılmasında amaç ve kavramlar doğrultusunda eskizler ve taslaklar oluşturur. -Günümüz teknolojilerini çalışmalarında kullanır. -Sanatsal deneyim ve birikimin bütün olanaklarından yararlanarak, özgün bir sanatsal çalışma tasarlar, geliştirir ve uygular.		
Ders konuları ve dersin işlenişinde kullanılan yöntemler	Konular		Yöntem
	Atölye çalışma programının tanıtımı. Ödev ve proje konularının verilmesi.		TartışmaAıştırma ve Uygulama
	Proje çalışmaları I: Gerçekçi Resim		"
	Proje çalışmaları I: Uygulama.Öneriler ve tartışma.		"
	Proje çalışmaları I: Uygulama.Öneriler ve tartışma.		"
	Proje çalışmaları II: Empresyonist Resim,		"
	Proje çalışmaları II: Uygulama.Öneriler ve tartışma		"
	Proje çalışmaları II: Uygulama.Öneriler ve tartışma		"
	Ara Sınav		Ödev / Proje Değerlendirmesi
	Proje çalışmaları III: Kübist Resim,		TartışmaAıştırma ve Uygulama
	Proje çalışmaları III: Uygulama.Öneriler ve tartışma		"
	Proje çalışmaları III: Uygulama.Öneriler ve tartışma		"
	Proje çalışmaları IV: Soyut Resim, eskiz ve taslakçizimler.Öneriler ve tartışma.		"

	Proje çalışmaları IV: Uygulama.Öneriler ve tartışma	"
	Proje çalışmaları IV: Uygulama.Öneriler ve tartışma	"
	Proje çalışmalarının Değerlendirilmesi	"
	Yarıyıl Sonu Sınavı	Ödev / Proje Değerlendirmesi
Dersin meslek eğitimi sağlamaya yönelik katkısı	Günümüz sanatının konu, kavram ve problemleri doğrultusunda, gözlem, bilgi ve deneyimleri ile yaratıcı yeteneklerini kullanarak öğrencilerin özgün sanatsal çalışmalar üretmesine katkıda bulunur.	
Dersin öğrenme çıktılarının program çıktılarıyla ilişkileri	Program Çıktıları	Katkı düzeyleri 0 (yok) ve 5 (en yüksek)
	Farklı tarihi ve çağdaş bağlamlardaki önemli sanatçıları, sanat hareketlerini, sanat teorilerini ve sanat eserlerini tanır.	5
	Alanına özel öğretim materyalleri geliştirir.	3
	Görsel sanatlar alanının temel teori, kavram ve ilkelerini açıklar.	3
	Okul öncesi, ilkokul, ortaokul ve lise öğrencilerinin gelişim özelliklerini açıklar.	0
	Sanatın öğretilmesi süreçlerini etkileyebilecek ulusal ve uluslararası kültürel unsurları tanır.	0
	Sanat öğretiminde kullanılan yöntem, teknik ve stratejilerini kullanır.	0
	Görsel sanatların temel alanlarında üretici etkinlikler için edindiği bilgisini uygulama çalışmalarında kullanır.	5
	Tarihi ve çağdaş kültür-sanat ürünlerinin sergilendiği mekânları öğrenme ve öğretme amacıyla etkin bir biçimde kullanır.	1
	Mesleki ve etik ilkelere uygun davranır..	0
	Sınıf yönetimiyle ilgili bilgi ve becerileri etkin bir biçimde kullanır.	0
	Farklı sanat alanlarından eserleri biçimsel, sosyal-kültürel bağlamlar kapsamında analiz eder.	4
	Farklı yaş grubundaki öğrencilerin bilme ve anlama becerilerine uygun sanat etkinlikleri tasarlar.	0
	Görsel sanatlara yönelik üretim süreçlerini farklı disiplinlerle ilişkilendirir.	5
	Farklı yaş grubu öğrencilerin duygularını ifade edebilme, bağımsız düşünebilme ve sosyal duyarlılık oluşturabilme becerisini destekleyecek yaklaşımları kullanır	0
	Farklı çağdaş bilgi teknolojilerini kullanır.	4
	Farklı yaş gruplarından çocukların sanatsal başarılarını teşvik edecek öğretim ve değerlendirme stratejilerini kullanır.	0
	Programın öngördüğü düzeyde yabancı dil kullanır.	1
	Karşılaştığı görsellerin iletmediği mesajları açıklar.	2
	Sanat eğitimi alanında çağdaş ölçme ve değerlendirme yaklaşımlarını açıklar.	0
	Dinleme, işbirliği kurma, empati kurma, kendini ifade etme becerilerini etkin bir biçimde kullanır.	1
Ders tanımını hazırlayan kişi(ler)	Öğr. Gör. Soner Tire	

Hazırlanma Tarihi	Aralık 2020
-------------------	-------------

Bölüm / Program	Kod / Ders Adı		Zorunlu ☒ Seçmeli ☐
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü/ Resim-İş Öğretmenliği Programı	RSMZ302 / Anasanat Atölye 4 (Grafik)		
Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
1	4	3	4
Ders (katalog) içeriği	Bu derste, öğrencilerin önceki yıllardan edindiği grafik tasarım bilincinin üzerine inşa edilen ve farklı zaman aralıklarını kapsayan çeşitli projeler uygulanır.		
Önşart(lar)	Okur-yazarlık, Düşünceleri çizgiyle ifade edebilme kabiliyeti, Yorumlama ve problem çözme becerisi, Farklı disiplinler arasında ilişki kurma, Zaman yönetimi		
Ders kitabı (kitapları) ve/veya diğer gerekli malzeme	-Yazı, İnsanlığın Belleği- Georges Jean -Grafik Tasarım- Alain Weill -Grafik Tasarımı Değiştiren 100 Fikir – Veronique Vienne -Grafik Tasarım Kuramı- Helen Armstrong -Grafik Dil ve Anlatım- Erol Turgut -İletişim ve Grafik Tasarım- Emre Becer -Tam Benim Tipim- Simon Garfield -Görsel İllüstrasyon Sözlüğü- Mark Wig -Görsel Tipografi Sözlüğü- Paul Harris		
Dersin amaçları	Uygulama ve teorinin eş zamanlı olarak yürütüldüğü bu derste, öğrencilerin farklı kavramlar / konular hakkında yaratıcı fikirler geliştirmesi ve bu fikirlerini etkin / çağdaş bir görsel tasarıma dönüştürmesi amaçlanmaktadır. Diğer amaçları; Tasarım problemleri üzerinde yaratıcı çözümler geliştirmek, grafik tasarım alanına dair temel kavramlar hakkında bilgi sahibi olmak, farklı teknikleri tanımak, araştırma ve deneme yapma süreçlerini bir alışkanlığa dönüştürmektir.		
Dersin öğrenme çıktıları	-Grafik Tasarım alanına ait birikimlerini bir üst düzeyde hayata geçirir. -Grafik tasarımın alt dallarından hangisine dair yatkınlığı olduğunu keşfeder. -Bir mesajın etkin bir görsel iletişim tasarımına dönüştürülmesi noktasında yetkin kararlar alır. -Grafik tasarım ve tipografinin tarihini anlatır -Verilen zaman içerisinde tasarım sürecini yönetir. -Fikirlerini sözlü olarak ifade eders.		
Ders konuları ve dersin işlenişinde kullanılan yöntemler	Konular		Yöntem
	Selamlaşma, tatil sürecine dair öz değerlendirmelerin paylaşılması ve yeni projenin tanıtılması		Anlatım, uygulama, tartışma, soru-cevap
	Grafik tasarım tarihi üzerine konu anlatımı ve verilen projeye dair yapılan kaynak taramaları ve araştırmaların topluca görüşülmesi, beyin fırtınası		"
	Grafik tasarım tarihi üzerine konu anlatımı ve Proje ile ilgili farklı örneklerin gösterilip birlikte incelenmesi ve ilk fikir eskizleri hakkında bilgi alış-verişi		"
	Grafik tasarım tarihi üzerine konu anlatımı ve proje ile		"

	ilgili farklı örneklerin gösterilip birlikte incelenmesi ve ilk fikir eskizleri hakkında bilgi alış-verişi	
	Bilgisayara aktarılan çalışmaların sonuca doğru ilerlemesi.	"
	Bilgisayara aktarılan çalışmaların sonuca doğru ilerlemesi.	"
	Bilgisayara aktarılan çalışmaların sonuç noktasında netleştirilmesi .	"
	Ara Sınav	Proje / tasarım, Ödev, Performans değerlendirme
	Öğrencilere yeni bir proje konusunun tanıtılması ve bu konu hakkında bilgilendirmeler.	Anlatım, uygulama, tartışma, soru-cevap
	Proje konusu hakkında öğrenci araştırma ve ilk yorumlarının toplu olarak değerlendirilmesi.	"
	Proje hakkında ilk sunumlar.	"
	Öğrenci çalışmalarının toplu olarak değerlendirilmesi.	"
	Bilgisayara aktarılan çalışmaların sonuca doğru ilerlemesi.	"
	Bilgisayara aktarılan çalışmaların sonuca doğru ilerlemesi.	"
	Bilgisayara aktarılan çalışmaların sonuç noktasında netleştirilmesi .	"
	Yarıyıl Sonu Sınavı	Proje / tasarım, Ödev, Performans değerlendirme
Dersin meslek eğitimi sağlamaya yönelik katkısı	Öğretmen adaylarının tasarım etkinlikleri planlama becerisini geliştirir.	
Dersin öğrenme çıktılarının program çıktılarıyla ilişkileri	Program Çıktıları	Katkı düzeyleri 0 (yok) ve 5 (en yüksek)
	Farklı tarihi ve çağdaş bağlamlardaki önemli sanatçıları, sanat hareketlerini, sanat teorilerini ve sanat eserlerini tanır.	5
	Alanına özel öğretim materyalleri geliştirir.	0
	Görsel sanatlar alanının temel teori, kavram ve ilkelerini açıklar.	3
	Okul öncesi, ilkokul, ortaokul ve lise öğrencilerinin gelişim özelliklerini açıklar.	0
	Sanatın öğretilmesi süreçlerini etkileyebilecek ulusal ve uluslararası kültürel unsurları tanır.	5
	Sanat öğretiminde kullanılan yöntem, teknik ve stratejilerini kullanır.	0
	Görsel sanatların temel alanlarında üretici etkinlikler için edindiği bilgisini uygulama çalışmalarında kullanır.	5
	Tarihi ve çağdaş kültür-sanat ürünlerinin sergilendiği mekânları öğrenme ve öğretme amacıyla etkin bir biçimde kullanır.	0
	Mesleki ve etik ilkelere uygun davranır..	5
	Sınıf yönetimiyle ilgili bilgi ve becerileri etkin bir biçimde	0

	kullanır.	
	Farklı sanat alanlarından eserleri biçimsel, sosyal-kültürel bağlamlar kapsamında analiz eder.	3
	Farklı yaş grubundaki öğrencilerin bilme ve anlama becerilerine uygun sanat etkinlikleri tasarlar.	0
	Görsel sanatlara yönelik üretim süreçlerini farklı disiplinlerle ilişkilendirir.	5
	Farklı yaş grubu öğrencilerin duygularını ifade edebilme, bağımsız düşünebilme ve sosyal duyarlılık oluşturabilme becerisini destekleyecek yaklaşımları kullanır	0
	Farklı çağdaş bilgi teknolojilerini kullanır.	5
	Farklı yaş gruplarından çocukların sanatsal başarılarını teşvik edecek öğretim ve değerlendirme stratejilerini kullanır.	0
	Programın öngördüğü düzeyde yabancı dil kullanır.	3
	Karşılaştığı görsellerin iletmediği mesajları açıklar.	5
	Sanat eğitimi alanında çağdaş ölçme ve değerlendirme yaklaşımlarını açıklar.	0
	Dinleme, işbirliği kurma, empati kurma, kendini ifade etme becerilerini etkin bir biçimde kullanır.	5
Ders tanımını hazırlayan kişi(ler)	Doç. Sevgi Arı	
Hazırlanma Tarihi	Aralık 2020	

Bölüm / Program	Kod / Ders Adı		
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü/ Resim-İş Öğretmenliği Programı	RSMZ 304 / Anasanat Atölye 4 (Heykel)		Zorunlu ☒ Seçmeli ☐
Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
1	4	3	4
Ders (katalog) içeriği	Uygulama ağırlıklı yürütülen bu derste, üç boyut algısı ve plastik biçimleme becerisi kazandırılmaktadır. Çizim çalışmaları, kilden yapılan doğa etütleri, antik kopya büstler ve canlı modelden etütler yapılmasının ardından kalıp alma ve döküm yapma işlemleri ve teknikleri çalışılmaktadır.		
Önşart(lar)	Önşart bulunmamaktadır.		
Ders kitabı (kitapları) ve/veya diğer gerekli malzeme	-E.H.Gombrich “Sanatın Öyküsü” Remzi Kitabevi -Norbert Lynton “Modern Sanatın Öyküsü” Remzi Kitabevi -John Boardman “Yunan Heykeli” Homer Kitabevi -Hüseyin Gezer “Cumhuriyet Dönemi Türk Heykeli”, Türkiye İş Bankası Yayınları -Özi Huntürk “Heykel ve Sanat Kuramları”, Hayalperest Yayınları		
Dersin amaçları	Üç boyut algısıyla birlikte çizim, kil biçimleme, kalıp alma ve döküm yapma becerisini kazanarak, bu dersle edinilen kazanımlarını, ilk ve orta eğitimin çeşitli kademelerinde uygulamaları amaçlanır.		

Dersin öğrenme çıktıları	-Nesnelerle olgular arasında ilişki kurarak doğayı ve nesneyi plastik olarak yorumlar. -Heykelde oran-orantı, ışık-gölge, form-hacim, yüzey, ritm, doku gibi kompozisyon elemanlarını açıklayabilir. Antik örneklerden insan bedeni, tors,büst kopyaları yapabilir. -Heykelde hareket, ahenk-zıtlık, bütünlük, denge gibi kompozisyon ilkelerini açıklayabilir. -Soyutlama, deformasyon ve metamorfoz gibi tasarım yöntemlerini kullanarak özgün çalışmalar tasarlayabilir. -Malzeme ve teknik bilgilerini ilk ve orta okul düzey öğrencilerine öğretebilir.	
Ders konuları ve dersin işlenişinde kullanılan yöntemler	Konular	Yöntem
	Derse Giriş. dersin konu ve yöntemi hakkında bilgilendirme	Anlatım
	Çalışma konusunun (Figüratif Kompozisyon) örnekler ve kavramlar üzerinden tartışılıp belirlenmesi	Örnek gösterimi, tartışma
	Figüratif kompozisyon için çalışılan projeler üzerine eskiz ve desen çizimleri üzerinden genel değerlendirme yapılması	Tartışma, problem çözme
	Figüratif kompozisyon çalışmasına başlangıç 1,	Bireysel çalışma
	Figüratif kompozisyon çalışması 2,	"
	Figüratif kompozisyon çalışması 3	"
	Figüratif kompozisyon çalışmasının sonlandırılması ve genel değerlendirme	Tartışma
	Ara Sınav	Performans değerlendirme
	Yeni proje için kavram, konu belirlenmesi ve örnekler üzerinden tartışılması,eleştiri ve analiz yapma,	Örnek gösterimi, tartışma
	Kavram ve konu üzerinde tartışma ve yeni proje üzerine eleştiri ve analiz yapılması	"
	Desen ve eskizler üzerinden tartışılması ve malzeme seçimi yapılması,	Bireysel çalışma
	İnsan ve hayvan figürleri üzerinden defarmosyon çalışmaları yapmak, figüratif soyutlamalar konusuna başlangıç 1	"
	Figüratif soyutlama çalışmasına devam edilmesi 2	"
	Figüratif soyutlama çalışmasına devam edilmesi 3	"
	Çalışılan projeler üzerine kritik yapılması ve genel değerlendirme, kalıp alınacak işlerin belirlenmesi	"
	Yarıyıl Sonu Sınavı	Performans değerlendirme
Dersin meslek eğitimini sağlamaya yönelik katkısı	HY416 HEYKEL ASA 6 dersi alan eğitimi dersidir. Öğrenciler bu dersle ilgili kazanımlarını ilk ve ortaöğretim kademelerinde ve kişisel etkinliklerinde (sanatsal faaliyetler) uygular.	
Dersin öğrenme çıktılarının program çıktılarıyla ilişkileri	Program Çıktıları	Katkı düzeyleri 0 (yok) ve 5 (en yüksek)
	Farklı tarihi ve çağdaş bağlamlardaki önemli sanatçıları, sanat hareketlerini, sanat teorilerini ve sanat eserlerini tanır.	4

	Alanına özel öğretim materyalleri geliştirir.	5
	Görsel sanatlar alanının temel teori, kavram ve ilkelerini açıklar.	4
	Okul öncesi, ilkökul, ortaokul ve lise öğrencilerinin gelişim özelliklerini açıklar.	4
	Sanatın öğretilmesi süreçlerini etkileyebilecek ulusal ve uluslararası kültürel unsurları tanır.	4
	Sanat öğretiminde kullanılan yöntem, teknik ve stratejilerini kullanır.	5
	Görsel sanatların temel alanlarında üretici etkinlikler için edindiği bilgisini uygulama çalışmalarında kullanır.	5
	Tarihi ve çağdaş kültür-sanat ürünlerinin sergilendiği mekânları öğrenme ve öğretme amacıyla etkin bir biçimde kullanır.	4
	Mesleki ve etik ilkelere uygun davranır..	4
	Sınıf yönetimiyle ilgili bilgi ve becerileri etkin bir biçimde kullanır.	3
	Farklı sanat alanlarından eserleri biçimsel, sosyal-kültürel bağlamlar kapsamında analiz eder.	3
	Farklı yaş grubundaki öğrencilerin bilme ve anlama becerilerine uygun sanat etkinlikleri tasarlar.	4
	Görsel sanatlara yönelik üretim süreçlerini farklı disiplinlerle ilişkilendirir.	5
	Farklı yaş grubu öğrencilerin duygularını ifade edebilme, bağımsız düşünebilme ve sosyal duyarlılık oluşturabilme becerisini destekleyecek yaklaşımları kullanır	4
	Farklı çağdaş bilgi teknolojilerini kullanır.	5
	Farklı yaş gruplarından çocukların sanatsal başarılarını teşvik edecek öğretim ve değerlendirme stratejilerini kullanır.	4
	Programın öngördüğü düzeyde yabancı dil kullanır.	2
	Karşılaştığı görsellerin iletmediği mesajları açıklar.	4
	Sanat eğitimi alanında çağdaş ölçme ve değerlendirme yaklaşımlarını açıklar.	4
	Dinleme, işbirliği kurma, empati kurma, kendini ifade etme becerilerini etkin bir biçimde kullanır.	4
Ders tanımını hazırlayan kişi(ler)	Prof. Suat Karaaslan	
Hazırlanma Tarihi	Aralık 2020	

Bölüm / Program	Kod / Ders Adı		
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü/ Resim-İş Öğretmenliği Programı	RSMZ312/Seçmeli Sanat Atölye 4 (Resim)		Zorunlu ☒ Seçmeli ☐
Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
1	2	2	3

Ders (katalog) içeriği	Bu dersin amacı, öğrencilerin farklı teknik ve materyalleri deneyimlemelerine, resmin teknik ve plastik unsurlarını dikkate alarak özgün sanatsal çalışmalar üretmelerine olanak sağlamaktır.	
Önşart(lar)	Önşart bulunmamaktadır.	
Ders kitabı (kitapları) ve/veya diğer gerekli malzeme	-Gombrich, E. H. (1986). Sanatın Öyküsü, İstanbul: Remzi Kitabevi. -Lynton, Norbert (1982). Modern Sanatın Öyküsü, İstanbul: Remzi Kitabevi. -Yöktez, Ulakbim gibi erişime açık adreslerden edinilen bilimsel kaynaklar -Müze ve sanat galerilerinin resmi internet sayfaları Farklı kağıt çeşitleri (Bristol, canson, graft vb.), çizim kalemleri, farklı boyalar (guaj, sulu boya, pastel boya vb.) sanat dışı malzemeler (gazete kağıdı, kumaş, atık malzemeler vb.) ve bunları kullanmada yardımcı olacak teknik materyaller	
Dersin amaçları	Bu dersin amacı, öğrencilerin farklı teknik ve materyalleri deneyimlemelerine, resmin teknik ve plastik unsurlarını dikkate alarak özgün sanatsal çalışmalar üretmelerine olanak sağlamak ve resim sanatının temel kuram, kavram ve tekniklerinin uygulamalı çalışmaları aracılığı ile kavratmaktır.	
Dersin öğrenme çıktıları	-Sanatın temel kavramlarını ifade eder. -Resmin ilkelerini, elemanlarını bilir ve birbirinden ayırt eder. -Kendi sanatsal amaçları için uygun resimsel eleman ve ilkeleri kullanır. -Kendi sanatsal dili için uygun teknik ve materyalleri seçer. -Sanatın farklı tekniklerini öğretebilir konuma gelirler. -Kendi yeteneklerini ve yaratıcılıklarını geliştirirler -Resim sanatının gelişimini ve temel resim materyallerinin tarih içinde - değişimini anlatır. -Yapmış olduğu çalışmayı, öğrendiği bilgiler çerçevesinde eleştirir. -Basın yayın araçlarındaki güzel sanatlar ve sanatçılar ile ilgili haberlerden faydalanarak sanat çalışmaları için alt yapı oluşturur.	
Ders konuları ve dersin işlenişinde kullanılan yöntemler	Konular	Yöntem
	Dersin içeriğinin, amacının açıklanması. Kaynak önerileri ve öğrencilerin sorumluluklarının açıklanması.	Anlatım, soru-cevap,tartışma
	Canlı modelden renkli desen / Online eğitimde natürmort çalışması (kuru boya) (Ödev:Canlı modelden figür çalışması)	Anlatım, soru-cevap, ödev
	Renkli otoportre çalışması (kuru boya) (Ödev:Renkli porte çalışması)	"
	Önceki haftanın çalışmasına devam	Anlatım, soru-cevap, alıştırma ve uygulama
	Natürmort çalışması- yağlı pastel çalışması	Anlatım, soru-cevap, gösteri, alıştırma ve uygulama
	Natürmort çalışması farklı kağıtlara pastel çalışması	"
	Natürmort çalışması-suluboya tekniği (Ödev: Canlı modelden figür çalışması)	Anlatım, soru-cevap, gösteri, alıştırma ve uygulama, ödev
	Ara Sınav	Bireysel çalışma, performans değerlendirmesi

	Kolaj tekniği-Natürmort çalışması	Anlatım, soru-cevap, gösteri, alıştırma ve uygulama,tartışma
	Kolaj tekniği- Soyut düzenleme	"
	Guaj tekniği- Natürmort çalışması	"
	Lavi tekniği- Natürmort çalışması (Ödev:Canlı modelden figür çalışması)	Anlatım, soru-cevap, gösteri, alıştırma ve uygulama,tartışma,ödev
	Lavi tekniği-Peyzaj çalışması (Ödev:Peyzaj eskizleri)	"
	Peyzaj çalışması (pastel, kuru boya ya da sulu boya)	Anlatım, soru-cevap, gösteri,tartışma, bireysel çalışma, ödev
	Karışık teknik uygulamalı çalışma (Natürmort ya da otoportre)	Anlatım, soru-cevap, gösteri,alıştırma ve uygulama
	Yarıyıl Sonu Sınavı	Portfolyo ürün /süreç değerlendirmesi
Dersin meslek eğitimi sağlamaya yönelik katkısı	Bu ders öğretmen adaylarının, farklı sınıf düzeylerine göre görsel sanat eğitimi sürecinin yürütülebilmesi için resim alanında teknik ve kuramsal bilgi ve eleştiri becerisi kazandırması açısından önemli katkı sağlayacaktır. Bu derste öğretmen adayları edindiği tüm bilgilerle resim kuram ve tekniklerini aşamalı olarak açıklama, uygulama ve aktarmalarına yardımcı olacaktır. Ayrıca meslek yaşantılarında, kendi öğrencilerinin estetik açıdan gelişimlerini sağlayarak sanatsal formasyonlarını geliştirmelerine katkı sunacaktır.	
Dersin öğrenme çıktılarının program çıktılarıyla ilişkileri	Program Çıktıları	Katkı düzeyleri 0 (yok) ve 5 (en yüksek)
	Farklı tarihi ve çağdaş bağlamlardaki önemli sanatçıları, sanat hareketlerini, sanat teorilerini ve sanat eserlerini tanıır.	5
	Alanına özel öğretim materyalleri geliştirir.	0
	Görsel sanatlar alanının temel teori, kavram ve ilkelerini açıklar.	5
	Okul öncesi, ilkokul, ortaokul ve lise öğrencilerinin gelişim özelliklerini açıklar.	0
	Sanatın öğretilmesi süreçlerini etkileyebilecek ulusal ve uluslararası kültürel unsurları tanıır.	2
	Sanat öğretiminde kullanılan yöntem, teknik ve stratejilerini kullanır.	5
	Görsel sanatların temel alanlarında üretici etkinlikler için edindiği bilgisini uygulama çalışmalarında kullanır.	5
	Tarihi ve çağdaş kültür-sanat ürünlerinin sergilendiği mekânları öğrenme ve öğretme amacıyla etkin bir biçimde kullanır.	4
	Mesleki ve etik ilkelere uygun davranır..	0
	Sınıf yönetimiyle ilgili bilgi ve becerileri etkin bir biçimde kullanır.	2
	Farklı sanat alanlarından eserleri biçimsel, sosyal-kültürel bağlamlar kapsamında analiz eder.	4
	Farklı yaş grubundaki öğrencilerin bilme ve anlama becerilerine uygun sanat etkinlikleri tasarlar.	0
	Görsel sanatlara yönelik üretim süreçlerini farklı disiplinlerle ilişkilendirir.	3
	Farklı yaş grubu öğrencilerin duygularını ifade edebilme, bağımsız düşünebilme ve sosyal	1

	duyarlılık oluşturabilme becerisini destekleyecek yaklaşımları kullanır	
	Farklı çağdaş bilgi teknolojilerini kullanır.	4
	Farklı yaş gruplarından çocukların sanatsal başarılarını teşvik edecek öğretim ve değerlendirme stratejilerini kullanır.	2
	Programın öngördüğü düzeyde yabancı dil kullanır.	2
	Karşılaştığı görsellerin iletmediği mesajları açıklar.	5
	Sanat eğitimi alanında çağdaş ölçme ve değerlendirme yaklaşımlarını açıklar.	2
	Dinleme, işbirliği kurma, empati kurma, kendini ifade etme becerilerini etkin bir biçimde kullanır.	5
Ders tanımını hazırlayan kişi(ler)	Arş. Gör. Dr. Handan Narin	
Hazırlanma Tarihi	Aralık 2020	

Bölüm / Program	Kod / Ders Adı		
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü/ Resim-İş Öğretmenliği Programı	RSMZ 308 / Seçmeli Sanat Atölye 4 (Heykel)		Zorunlu ☒ Seçmeli ☐
Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
1	2	2	3
Ders (katalog) içeriği	Uygulama ağırlıklı yürütülen bu derste, üç boyut algısı ve plastik biçimleme becerisi kazandırılmaktadır. Çizim çalışmaları, kilden yapılan doğa etütleri, antik kopya büstler ve canlı modelden etütler yapılmasının ardından kalıp alma ve döküm yapma işlemleri ve teknikleri çalışılmaktadır.		
Önşart(lar)	Önşart bulunmamaktadır.		
Ders kitabı (kitapları) ve/veya diğer gerekli malzeme	-Modern Sculpture; -Cumhuriyet Dönemi Türk Heykeli; -Heykel ve Sanat Kuramları		
Dersin amaçları	Üç boyut algısıyla birlikte çizim, kil biçimleme, form algısı, kalıp alma ve döküm yapma becerisini kazanmak		
Dersin öğrenme çıktıları	-Sanat tarihinin önemli heykel eserlerini biçimsel açıdan tartışabilir. -Sanat tarihindeki önemli heykel sanatçıları tanıyabilir. -Sanat tarihindeki önemli heykellerini dönemlerle ilişkilendirir. -Kille üç boyutlu biçimlendirme yapabilir. -Üç boyutlu çalışmalar için materyal geliştirir. -Antik örneklerden büst kopyaları yapabilir. -Yapılan büstlerin negatif kalıplarını alıp alabilir. -Negatif kalıptan pozitif döküm yapabilir.		

	-Kille rölyef çalışması yapılabilir.	
Ders konuları ve dersin işlenişinde kullanılan yöntemler	Konular	Yöntem
	Derse giriş, tanışma dilek ve temenniler. ders konuları ve kazanımları hakkında bilgilendirme.	Araştırma
	Antik büstün desen çizimleri ve kil hazırlama	Desen
	Antik büstün kilden modelaj çalışması.	Uygulama
	Antik büstün kilden modelaj çalışmasına devam edilmesi	"
	Antik büstün kilden modelaj çalışmasında öğrencilerin birbirlerinin çalışmalarını eleştirmesi	Tartışma
	Antik büstün kilden modelaj çalışmasının sonlandırılması	Uygulama
	Başarılı çalışmaların kalıplandırılması	"
	Ara Sınav	Portfolio ve ödev değerlendirmesi
	Geometrik formlardan oluşacak kompozisyon çalışmasına başlangıç. Konu ile ilgili teorik bilgi paylaşımı ve örnek çalışmaların incelenmesi.	Araştırma
	Geometrik form ve kompozisyon çalışmasına devam edilmesi	Uygulama
	Geometrik form ve kompozisyon çalışmasına devam edilmesi	"
	Geometrik form ve kompozisyon çalışmasında öğrencilerin birbirlerinin çalışmalarını eleştirmesi	Tartışma
	Geometrik form ve kompozisyon çalışmasına devam edilmesi	Uygulama
	Başarılı çalışmaların kalıplandırılması	"
	Kalıbı alınan çalışmaların alçı dökümlerinin yapılması	"
	Yarıyıl Sonu Sınavı	Portfolio ve ödev değerlendirmesi
Dersin meslek eğitimi sağlamaya yönelik katkısı	Bu dersin kazanımları ile birlikte öğrenci; -Üç boyut algısını kazanır. -Plastik biçimleme becerisi kazanır. -Antik örneklerden büst kopyaları yapabilir. -Canlı modellerden büst etütleri yapabilir. -Negatif kalıplardan pozitif büst dökümleri yapabilir. -Öğrenciler bu dersle ilgili kazanımlarını ilk ve ortaöğretim kademelerinde ve kişisel etkinliklerinde (sanatsal faaliyetler) uygulayabilir	
Dersin öğrenme çıktılarının program çıktılarıyla ilişkileri	Program Çıktıları	Katkı düzeyleri 0 (yok) ve 5 (en yüksek)
	Farklı tarihi ve çağdaş bağlamlardaki önemli sanatçıları, sanat hareketlerini ve sanat eserlerini tanır.	4
	Alanına özel öğretim materyalleri geliştirir.	4
	Görsel sanatlar alanının temel teori, kavram ve ilkelerini açıklar.	
	Okul öncesi, ilkokul, ortaokul ve lise öğrencilerinin gelişim özelliklerini açıklar.	3
	Sanatın öğretilmesi süreçlerini etkileyebilecek ulusal ve uluslararası kültürel unsurları tanır.	3
	Sanat öğretiminde kullanılan yöntem, teknik ve stratejilerini kullanır.	4
	Görsel sanatların temel alanlarında üretici etkinlikler için edindiği bilgisini uygulama çalışmalarında kullanır	3
	Tarihi ve çağdaş kültür-sanat ürünlerinin sergilendiği mekânları öğrenme ve öğretme amacıyla etkin bir	3

	biçimde kullanır.	
	Mesleki ve etik ilkelere uygun davranır..	5
	Farklı yaş grubundaki öğrencilerin bilme ve anlama becerilerine uygun sanat etkinlikleri tasarlar.	4
	Görsel sanatlara yönelik üretim süreçlerini farklı disiplinlerle ilişkilendirir.	4
	Karşılaştığı görsellerin iletmediği mesajları tartışır.	3
	Farklı çağdaş bilgi teknolojilerini kullanır.	3
	Programın öngördüğü düzeyde yabancı dil kullanır.	2
	Sanat eğitimi alanında çağdaş ölçme ve değerlendirme yaklaşımlarını açıklar.	4
Ders tanımını hazırlayan kişi(ler)	Öğr. Gör Fehmi Kanalmaz	
Hazırlanma Tarihi	Aralık 2020	

Bölüm / Program	Kod / Ders Adı		Zorunlu ☒ Seçmeli ☐
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü/ Resim-İş Öğretmenliği Programı	RSMZ310 / Seçmeli Sanat Atölye IV (Özgün Baskıresim)		
Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
1	2	2	3
Ders (katalog) içeriği	Bu ders; Özgün baskının kronolojik gelişimi, kuram ve kavramları irdelenir; Mono baskı, Linol baskı ve Ağaç baskı tekniklerinin bilgi ve uygulamalı çalışmalarını kapsar; özgün baskının teknik olanakları kullanılarak yaratıcı, özgün çalışmalar yapmaları sağlanır; bunun yanı sıra öğrencilerin çalışmalarını farklı disiplinlerle ilişkilendirmeleri ve güncel sanat uygulamalarını kavramaları sağlanır.		
Önşart(lar)	Önşart bulunmamaktadır.		
Ders kitabı (kitapları) ve/veya diğer gerekli malzeme	-Fick,Bill,&Grabowski,Beth.,”Baskıresim:Kapsamlı Materyaller ve Teknikler Rehberi”, Karakalem Kültür Sanat Yayınları,2011. -Stobart,Jane.,”Printmaking for Beginners" A&C Black Publisher Limited,2001,2003. -Newell,Jackie&Whittington,Dec.,”Monoprinting" A&C Black Publisher Limited,2006. -Westley,Ann.,”Relief Printmaking" Watson-Guptil Publications,2002. Hartill,Brenda.,”Collagraphs" A&C Black Publishers Limited,2005. Linolyum ve Ağaç (Kontroplak) kalıplar, Yüksek baskı oyma bıçak seti, Her renkte yüksek baskı matbaa mürekkepleri, Mürekkep yumuşatıcı ve inceltici pasta, Mürekkep ve kauçuk temizleme solventleri ve incelticileri, Akrilik ve su bazlı boyalar, Farklı ebat ve çaplarda kauçuk merdaneler, Boya temizliği için penye bezler, Farklı ebat ve özelliklerde sanatsal kağıtlar, Eskiz defteri, Farklı özelliklerde renkli ve siyah kalemler, Fırçalar, makas, maket bıçağı, Tahta kaşık, maskeleye bantları, çelik		

	cetvel, gazete kağıtları ve Atölye ortamı için gerekli olan ilk yardım malzemeler, Posta zarfı ve pul.	
Dersin amaçları	Bu ders; Özgün Baskıresim dersinde öğrencilere; Atölye koşullarının ve teknik donanımının uygun olduğu baskıresim tekniklerinin kuramsal ve uygulamalı olarak öğretilmesi amaçlanır.	
Dersin öğrenme çıktıları	-Özgün baskıresim atölyelerinin nasıl bir donanıma sahip olması gerektiğini açıklar. -Özgün baskıresim sanatının gelişimini, dönemlerini, sanatçıları ve yapıtlarını temel özellikleri ile açıklar. -Özgün Baskıresim tekniklerinin malzeme, araç ve gereçlerini tanıtır. -Özgün Baskıresim tekniklerini kuramsal ve uygulamalı olarak tanımlar, bireysel araştırma yöntemleri ile uygular. -Özgün bir tasarımı tek veya çok kalıp yöntemi kullanarak, geleneksel tekniklerle basıp çoğaltır. -Özgün baskıresim tekniğinde kişisel bir biçimlendirme becerisi geliştirir. -Özgün baskıresim uygulamalarında etik kurallara uymanın gerekliliğini açıklar. -İlköğretim ve Ortaöğretim kurumlarında atölye koşullarına uygun olarak; hangi baskıresim tekniklerinin, hangi araç-gereçlerle ve nasıl uygulanabileceğini açıklar.	
Ders konuları ve dersin işlenişinde kullanılan yöntemler	Konular	Yöntem
	Uzaktan eğitim ile uygulamalı atölye derslerinin nasıl işleneceğine yönelik bilgilendirme ve ders akışının tanıtılması	Anlatım, Soru-Cevap, Gösteri
	Özgün Baskıresim Sanatının tarihsel gelişiminin “kağıdın bulunması, el yazması kitaplar, ilkel dönemden modern döneme basım teknolojileri, dönemler ve akımlar, sanatçılar ve yapıtları” üzerinde örneklerle incelenmesi I	Anlatım, Soru-Cevap, Gösteri, Örnek Olay
	Özgün Baskıresim Sanatının tarihsel gelişiminin “kağıdın bulunması, el yazması kitaplar, ilkel dönemden modern döneme basım teknolojileri, dönemler ve akımlar, sanatçılar ve yapıtları” üzerinde örneklerle incelenmesi II	"
	Başlangıcından günümüze Exlibris sanatı ve Özgün baskıresim ilişkisi	"
	‘Ukiyo-e’ baskılarının ve ‘Die Brücke’ topluluğunun baskıresim sanatına katkıları	"
	Türkiye’de baskıresim sanatının tarihsel gelişimi, Sanayi-i Nefise Mektebinden günümüze akademik kurumlar ve bu kurumların baskıresim sanatının gelişimine katkıları	"
	Öğrencilerin Baskıresim sanatı üzerine genel değerlendirmeleri ve tasarım projeleri	Anlatım, Soru-Cevap, Gösteri
	Ara Sınav	Proje/Tasarım
	Ara sınav projelerinin tartışılması ve Exlibris ve Posta sanatı Projesi	Anlatım, Soru-Cevap, Gösteri
	Exlibris ve Linol baskı odaklı posta sanatı siyah beyaz tasarım oluşturma çalışmalarının değerlendirilmesi	Anlatım, Gösterip Yaptırma, Bireysel Çalışma, Örnek Olay
	Exlibris ve Linol baskı odaklı posta sanatı renkli tasarım oluşturma çalışmalarının	"

	değerlendirilmesi	
	Exlibris ve Linol baskı odaklı posta sanatı tasarımlarına yönelik kolaj ve doku oluşturma ve çalışmaların değerlendirilmesi	"
	-Exlibris ve Linol baskı odaklı posta sanatı tasarım ve uygulamalarının değerlendirilmesi (Çalışma yüzeyinde zemin oluşturma ve Doku araştırmaları)	"
	Exlibris ve Linol baskı odaklı posta sanatı tasarım ve uygulamalarının değerlendirilmesi (Kolaj araştırmaları ve Kalıp oluşturma)	"
	Exlibris ve Linol baskı odaklı posta sanatı tasarım ve uygulamalarının değerlendirilmesi (Hazırlanan çalışma zeminlerine anahtar kalıpların basılması)	"
	Yarıyıl Sonu Sınavı	Portfolyo, Proje/Tasarım
Dersin meslek eğitimi sağlamaya yönelik katkısı	Bu ders, öğrencilerin yaratıcı düşünme ve uygulama becerilerini destekleyici süreci yönetmek için gerekli donanımına sahip olmasına katkı sağlar. Öğrencilerin, plastik sanatların diğer alanları ile ilişki kurma ve sentez oluşturma becerisini geliştirir. Ayrıca eğitim öğretim sürecinde dersi daha etkin kılacak planlama yapmayı destekler.	
Dersin öğrenme çıktılarının program çıktılarıyla ilişkileri	Program Çıktıları	Katkı düzeyleri 0 (yok) ve 5 (en yüksek)
	Farklı tarihi ve çağdaş bağlamlardaki önemli sanatçıları, sanat hareketlerini ve sanat eserlerini tanıır.	3
	Alanına özel öğretim materyalleri geliştirir.	5
	Görsel sanatlar alanının temel teori, kavram ve ilkelerini açıklar.	4
	Okul öncesi, ilkököl, ortaokul ve lise öğrencilerinin gelişim özelliklerini açıklar.	2
	Sanatın öğretilmesi süreçlerini etkileyebilecek ulusal ve uluslararası kültürel unsurları tanıır.	1
	Sanat öğretiminde kullanılan yöntem, teknik ve stratejilerini kullanır.	4
	Görsel sanatların temel alanlarında üretici etkinlikler için edindiği bilgisini uygulama çalışmalarında kullanır.	4
	Tarihi ve çağdaş kültür-sanat ürünlerinin sergilendiği mekânları öğrenme ve öğretme amacıyla etkin bir biçimde kullanır.	2
	Mesleki ve etik ilkelere uygun davranır..	2
	Sınıf yönetimiyle ilgili bilgi ve becerileri etkin bir biçimde kullanır.	2
	Farklı sanat alanlarından eserleri biçimsel, sosyal-kültürel bağlamlar kapsamında analiz eder.	4
	Farklı yaş grubundaki öğrencilerin bilme ve anlama becerilerine uygun sanat etkinlikleri tasarlar.	4
	Görsel sanatlara yönelik üretim süreçlerini farklı disiplinlerle ilişkilendirir.	2
	Farklı yaş grubu öğrencilerin duygularını ifade edebilme, bağımsız düşünebilme ve sosyal duyarlılık oluşturabilme becerisini destekleyecek yaklaşımları kullanır	3
	Farklı çağdaş bilgi teknolojilerini kullanır.	3
	Farklı yaş gruplarından çocukların sanatsal başarılarını teşvik edecek öğretim ve değerlendirme stratejilerini kullanır.	2

	Programın öngördüğü düzeyde yabancı dil kullanır.	1
	Karşılaştığı görsellerin iletteği mesajları tartışır.	3
	Sanat eğitimi alanında çağdaş ölçme ve değerlendirme yaklaşımlarını açıklar.	3
	Dinleme, işbirliği kurma, empati kurma, kendini ifade etme becerilerini etkin bir biçimde kullanır.	3
Ders tanımını hazırlayan kişi(ler)	Öğr. Gör. Ali Doğan	
Hazırlanma Tarihi	Aralık 2020	

Bölüm / Program	Kod / Ders Adı		
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü/ Resim-İş Öğretmenliği Programı	EFMZ302 / Türk Eğitim Sistemi ve Okul Yönetimi		Zorunlu ☒ Seçmeli ☐
Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
2	0	2	3
Ders (katalog) içeriği	Türk eğitim sisteminin yapısı; Türk eğitim sisteminde öğretim kademeleri; sosyal bir sistem ve örgüt olarak okul; yönetim kuramları ve insan; okul yönetiminde dinamikler; okul yöneticiliği; okul yöneticisinin liderlik rolleri; insan kaynağının yönetimi; okulda personel ve öğrenci hizmetleri; eğitim ve öğretim ile ilgili hizmetler; okul-çevre ilişkisi; eğitim finansmanı ve okulda kaynak yönetimi; değişen toplum ve okul; okulla ilgili güncel tartışma ve yönelimler		
Önşart(lar)	Önşart bulunmamaktadır.		
Ders kitabı (kitapları) ve/veya diğer gerekli malzeme	-Cemaloğlu, N. (Ed.). (2021). <i>Türk eğitim sistemi ve okul yönetimi</i> (2. baskı). Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık. -Özdemir, S. (Ed.). (2019). <i>Türk eğitim sistemi ve okul yönetimi</i> (5.baskı). Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık.		
Dersin amaçları	Türk Eğitim Sistemi ve Okul Yönetimi dersinin temel amacı, Türk eğitim sisteminin yapısı ve işleyişi hakkında bilgi sahibi olunmasını sağlamaktır. Okul yönetiminin ve okul yöneticilerinin görev ve sorumluluklarının bilinmesiyle etkili okul yönetiminin niteliği hakkında bir anlayış kazandırılması amaçlanmaktadır. Türk eğitim sisteminin yapısını ve işleyişini etkileyen dinamiklerin bilinerek eğitim sisteminin yapısındaki değişimin değerlendirilebilmesi de dersin amaçları arasında yer almaktadır.		
Dersin öğrenme çıktıları	-Türk eğitim sisteminin yapısını ve işleyişini açıklar. -Yönetim teorilerini bilerek bu teorileri okul yönetim süreçlerine etkileri açısından karşılaştırarak değerlendirir. -Okulun sosyal bir sistem olarak özelliklerini açıklar. -Okul yönetiminin görev ve sorumluluklarını bilir. -Okul yöneticisi olabilmek için gerekli nitelikleri ve şartları bilir. -Türk eğitim sisteminin yapısını ve işleyişini etkileyen faktörleri bilerek		

	eğitim sisteminde zaman içerisinde gözlenen değişimi açıklar.	
Ders konuları ve dersin işlenişinde kullanılan yöntemler	Konular	Yöntem
	Türk eğitim sisteminin yapısı	Anlatım Soru-cevap
	Türk eğitim sisteminde öğretim kademeleri	"
	Sosyal bir sistem ve örgüt olarak okul	"
	Yönetim kuramları ve insan	"
	Okul yönetiminde dinamikler	"
	Okul yöneticiliği	"
	Okul yöneticisinin liderlik rolleri	"
	Ara Sınav	Yazılı Sınav Ödev
	İnsan kaynağının yönetimi	Anlatım Soru-cevap
	Okulda personel ve öğrenci hizmetleri	"
	Eğitim ve öğretim ile ilgili hizmetler	"
	Okul-çevre ilişkisi	"
	Eğitim finansmanı ve okulda kaynak yönetimi	"
	Değişen toplum ve okul	Anlatım Soru-cevap Tartışma
	Okulla ilgili güncel tartışma ve yönelimler	"
	Yarıyıl Sonu Sınavı	Yazılı Sınav Ödev
Dersin meslek eğitimini sağlamaya yönelik katkısı	Türk Eğitim Sistemi ve Okul Yönetimi dersi, öğretmen adaylarının görev yapacakları okulların yönetsel işleyişini bilmelerini sağlayarak okul süreçlerindeki görev ve sorumluluklarını kapsamlı ve doğru bir şekilde değerlendirmelerine yardımcı olmaktadır. Bu şekilde öğretmen adaylarının okul süreçlerine katkı sağlayabilecek ve okul yönetimiyle iş birliği yaparak çalışabilecek şekilde yetiştirilmeleri sağlanmaktadır. Aynı zamanda Türk eğitim sisteminin amaçlarını ve ilkelerini bilerek eğitim-öğretim süreçlerinde yasal düzenlemeler doğrultusunda görev yapabilmelerine yardımcı olacak bilgiler kazandırılmaktadır.	
Dersin öğrenme çıktılarının program çıktılarıyla ilişkileri	Program Çıktıları	Katkı düzeyleri 0 (yok) ve 5 (en yüksek)
	Farklı tarihi ve çağdaş bağlamlardaki önemli sanatçıları, sanat hareketlerini, sanat teorilerini ve sanat eserlerini tanıır.	0
	Alanına özel öğretim materyalleri geliştirir.	0
	Görsel sanatlar alanının temel teori, kavram ve ilkelerini açıklar.	0
	Okul öncesi, ilköğretim, ortaokul ve lise öğrencilerinin gelişim özelliklerini açıklar.	0
	Sanatın öğretilmesi süreçlerini etkileyebilecek ulusal ve uluslararası kültürel unsurları tanıır.	0
	Sanat öğretiminde kullanılan yöntem, teknik ve stratejilerini kullanır.	0
	Görsel sanatların temel alanlarında üretici etkinlikler için edindiği bilgisini uygulama çalışmalarında kullanır.	0
	Tarihi ve çağdaş kültür-sanat ürünlerinin sergilendiği mekânları öğrenme ve öğretme amacıyla etkin bir biçimde kullanır.	0
	Mesleki ve etik ilkelere uygun davranır..	2
	Sınıf yönetimiyle ilgili bilgi ve becerileri etkin bir biçimde kullanır.	0

	Farklı sanat alanlarından eserleri biçimsel, sosyal-kültürel bağlamlar kapsamında analiz eder.	0
	Farklı yaş grubundaki öğrencilerin bilme ve anlama becerilerine uygun sanat etkinlikleri tasarlar.	0
	Görsel sanatlara yönelik üretim süreçlerini farklı disiplinlerle ilişkilendirir.	0
	Farklı yaş grubu öğrencilerin duygularını ifade edebilme, bağımsız düşünebilme ve sosyal duyarlılık oluşturabilme becerisini destekleyecek yaklaşımları kullanır	0
	Farklı çağdaş bilgi teknolojilerini kullanır.	0
	Farklı yaş gruplarından çocukların sanatsal başarılarını teşvik edecek öğretim ve değerlendirme stratejilerini kullanır.	0
	Programın öngördüğü düzeyde yabancı dil kullanır.	0
	Karşılaştığı görsellerin iletmediği mesajları açıklar.	0
	Sanat eğitimi alanında çağdaş ölçme ve değerlendirme yaklaşımlarını açıklar.	0
	Dinleme, iş birliği kurma, empati kurma, kendini ifade etme becerilerini etkin bir biçimde kullanır.	1
Ders tanımını hazırlayan kişi(ler)	Doç. Dr. Betül BALKAR	
Hazırlanma Tarihi	Aralık 2020	

Bölüm / Program	Kod / Ders Adı		
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü/ Resim-İş Öğretmenliği Programı	EFMZ 304 / Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme		Zorunlu ☒ Seçmeli ☐
Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
2	-	2	3
Ders (katalog) içeriği	Ders içerik olarak 4 temel tema üzerine kurulmuştur. Bunlar: 1. Eğitimde ölçme ve değerlendirmeye ilgili temel kavramlar. 2. Bir ölçme aracında bulunması gereken temel özellikler 3. Eğitimde kullanılan ölçme araçları. 4. Ölçme sonuçlarının istatistiksel analizi. Bu temalar yönelik ayrıntılar aşağıdaki konular bölümünde yer almaktadır.		
Önşart(lar)	Önşart bulunmamaktadır.		
Ders kitabı (kitapları) ve/veya diğer gerekli malzeme	Dersi veren öğretim üyesinin ders notları, önerilen kaynak kitaplar		
Dersin amaçları	Öğretmen adaylarına eğitimde ölçme ve değerlendirmenin önemini kavratmak. Amacına uygun geçerli, güvenilir ve kullanışlı ölçme aracı oluşturmaya yönelik farkındalık kazandırmak ve bu konuda temel beceriler kazandırmak. Ölçme aracı hazırlama, uygulama ve sonuçlarını analiz etmeye yönelik uygulamalar yaptırmak		
Dersin öğrenme çıktıları	-Eğitimde ölçme ve değerlendirmenin önemini takdir eder -Eğitimde ölçme ve değerlendirmeyle ilgili temel kavramları açıklar		

	-Ölçek türlerini tanımlar -Ölçme sonuçlarına karışabilecek olası hata kaynaklarını yorumlar -Bir ölçme aracının geçerlik, güvenirlik ve kullanışlılığını arttırmak için - nelere dikkat edeceğini bilir -Geçerlik türlerini açıklar -Güvenirlik belirlemede kullanılan yöntem ve formülleri bilir. -Geçerlik ve güvenirlik ilişkisini açıklar -Bir ölçme aracı oluştururken ya da seçerken nelere dikkat edeceğini bilir. -Eğitimde kullanılan geleneksel test türlerini analiz eder. -Eğitimde kullanılan tamamlayıcı ölçme araçlarını inceler -Ölçme sonuçlarını istatistiksel teknikler kullanarak yorumlar.	
Ders konuları ve dersin işlenişinde kullanılan yöntemler	Konular	Yöntem
	Eğitimde ölçme ve değerlendirmenin yeri ve önemi	Anlatım, Tartışma, Problem çözme
	Eğitimde ölçme ve değerlendirmeyle ilgili temel kavramlar	"
	Ölçek türleri	"
	Değerlendirme Türleri	"
	Eğitimde hata kaynakları ve bu bağlamda gözlenebilen hata türleri	"
	Standart hata	"
	Bir ölçme aracında bulunması istenen temel özellikler: Geçerlik, Güvenirlik ve Kullanışlılık	"
	Ara Sınav	Performans Görevi veya Çoktan seçmeli test
	Test kavramı ve test geliştirme aşamaları	Anlatım, Tartışma, Problem çözme
	Sözlü, yazılı ve kısa cevaplı testler	"
	Doğru/yanlış, Eşleştirmeli ve çoktan seçmeli, testler	"
	Eğitimde kullanılan tatmalayıcı ölçme araçları: Rubrik, Kontrol listesi, Dercelendirme ölçeği	"
	Merkezi eğilim ölçüleri	"
	Merkezi yayılma ölçüleri	"
	Z ve T puanları	"
	Test ve madde analizi	"
	Yarıyıl Sonu Sınavı	Performans Görevi veya Çoktan seçmeli test
Dersin meslek eğitimini sağlamaya yönelik katkısı	Bu ders öğretmenlik mesleği için temel olan bir derstir. Özellikle öğretimin planlaması ve uygulaması konusunda öğretmen adaylarını önemli katkılar sağladığı düşünülmektedir.	
Dersin öğrenme çıktılarının program çıktılarıyla ilişkileri	Program Çıktıları	Katkı düzeyleri 0 (yok) ve 5 (en yüksek)

	Farklı tarihi ve çağdaş bağlamlardaki önemli sanatçıları, sanat hareketlerini, sanat teorilerini ve sanat eserlerini tanır.	0
	Alanına özel öğretim materyalleri geliştirir.	5
	Görsel sanatlar alanının temel teori, kavram ve ilkelerini açıklar.	1
	Okul öncesi, ilkokul, ortaokul ve lise öğrencilerinin gelişim özelliklerini açıklar.	5
	Sanatın öğretilmesi süreçlerini etkileyebilecek ulusal ve uluslararası kültürel unsurları tanır.	0
	Sanat öğretiminde kullanılan yöntem, teknik ve stratejilerini kullanır.	4
	Görsel sanatların temel alanlarında üretici etkinlikler için edindiği bilgisini uygulama çalışmalarında kullanır.	3
	Tarihi ve çağdaş kültür-sanat ürünlerinin sergilendiği mekânları öğrenme ve öğretme amacıyla etkin bir biçimde kullanır.	3
	Mesleki ve etik ilkelere uygun davranır..	3
	Sınıf yönetimiyle ilgili bilgi ve becerileri etkin bir biçimde kullanır.	4
	Farklı sanat alanlarından eserleri biçimsel, sosyal-kültürel bağlamlar kapsamında analiz eder.	1
	Farklı yaş grubundaki öğrencilerin bilme ve anlama becerilerine uygun sanat etkinlikleri tasarlar.	5
	Görsel sanatlara yönelik üretim süreçlerini farklı disiplinlerle ilişkilendirir.	1
	Farklı yaş grubu öğrencilerin duygularını ifade edebilme, bağımsız düşünebilme ve sosyal duyarlılık oluşturabilme becerisini destekleyecek yaklaşımları kullanır	1
	Farklı çağdaş bilgi teknolojilerini kullanır.	3
	Farklı yaş gruplarından çocukların sanatsal başarılarını teşvik edecek öğretim ve değerlendirme stratejilerini kullanır.	1
	Programın öngördüğü düzeyde yabancı dil kullanır.	0
	Karşılaştığı görsellerin iletmediği mesajları açıklar.	2
	Sanat eğitimi alanında çağdaş ölçme ve değerlendirme yaklaşımlarını açıklar.	1
	Dinleme, işbirliği kurma, empati kurma, kendini ifade etme becerilerini etkin bir biçimde kullanır.	3
Ders tanımını hazırlayan kişi(ler)	Doç. Dr. Memet Karakuş	
Hazırlanma Tarihi	Aralık 2020	

Bölüm / Program	Kod / Ders Adı	
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü/ Resim-İş Öğretmenliği Programı	RSMZ 314 / Müze Eğitimi	Zorunlu ☒ Seçmeli ☐
Teorik	Uygulama	Kredi AKTS

2	0	2	3
Ders (katalog) içeriği	Ders müzeciliğin tarihi, müzelerin amaçları, işlevleri, görsel sanatlar eğitiminde müzelerden etkin bir eğitim ortamı olarak yararlanmak ve müze bilinci oluşturmaya içerir.		
Önşart(lar)	Önşart bulunmamaktadır.		
Ders kitabı (kitapları) ve/veya diğer gerekli malzeme	-Buyurgan, S. ve Mercin, L. (2005). Görsel sanatlar eğitiminde müze eğitimi ve uygulamaları. V. Özsoy (Ed.), Ankara: Varan Matbaacılık. -Rika Burnham, Elliot Kai-Kee (2015). Müze Dersleri (Çev: Aylin Onacak). İstanbul: Koç Üniversitesi Yayınları		
Dersin amaçları	Ders öğrencilere, müzeciliğin tarihi, müze türleri ve müzelerin amaçları hakkında bilgilendirmeyi ve müzeler ve görsel sanatlar eğitimi, müzelerden etkin bir eğitim ortamı olarak yararlanmayı ve müze bilinci kazandırmayı amaçlar.		
Dersin öğrenme çıktıları	-Müzeciliğin tarihsel gelişimini açıklar. -Müzelerin türlerini listeler. -Türk ve dünya müzelerinin ortaya çıkışını örneklerle tartışır. -Müzelerin görsel sanatlar eğitimdeki önemini açıklar. -Etkili bir müze ziyaretinin basamaklarını listeler. -Müze ziyareti sonrası yapılabilecek görsel sanatlar dersi etkinliklerini planlar. -Farklı yaş grubundan öğrenciler için müze rehberi hazırlamanın önemine işaret eder.		
Ders konuları ve dersin işlenişinde kullanılan yöntemler	Konular		Yöntem
	Müzelerin İşlevleri		Anlatım Soru- Cevap Tartışma
	Müzeler ve Galerilerle İlgili Temel Kavramlar		"
	Müzeler ve Galerilerle İlgili Temel Kavramlar		"
	Adalet Cimcoz ve Maya Galeri		"
	İskenderiye Müzesi'nden Nadire Kabinelerine		"
	Baksı Müzesi'nin Kuruluşu		"
	Galeri Baraz ve Türk Sanatındaki Yeri		"
	Ara Sınav		Çevrim İçi Ödev
	National Gallery (Londra)		Anlatım Soru- Cevap Tartışma
	Masumiyet Müzesi'nin Hikâyesi		"
	Haydar Durmuş – Bir Müzenin Hikâyesi		"
	Müze ve Yaratıcı Drama		"
	Müzede Sohbet, Tartışma ve Diyalog		"
	Müzelerde Görsel Sanatlar Eğitimi		"
	Müzelerde Görsel Sanatlar Eğitimi		"
	Yarıyıl Sonu Sınavı		Çevrim İçi Ödev

Dersin meslek eğitimi sağlamaya yönelik katkısı	Ders, öğrenciler mesleğe başladıklarında, müze ve galerilerin görsel sanatlar dersinde etkin bir şekilde kullanımına olanak sağlar.	
Dersin öğrenme çıktılarının program çıktılarıyla ilişkileri	Program Çıktıları	Katkı düzeyleri 0 (yok) ve 5 (en yüksek)
	Farklı tarihi ve çağdaş bağlamlardaki önemli sanatçıları, sanat hareketlerini, sanat teorilerini ve sanat eserlerini tanıır.	2
	Alanına özel öğretim materyalleri geliştirir.	1
	Görsel sanatlar alanının temel teori, kavram ve ilkelerini açıklar.	2
	Okul öncesi, ilkokul, ortaokul ve lise öğrencilerinin gelişim özelliklerini açıklar.	2
	Sanatın öğretilmesi süreçlerini etkileyebilecek ulusal ve uluslararası kültürel unsurları tanıır.	1
	Sanat öğretiminde kullanılan yöntem, teknik ve stratejilerini kullanır.	2
	Görsel sanatların temel alanlarında üretici etkinlikler için edindiği bilgisini uygulama çalışmalarında kullanır.	0
	Tarihi ve çağdaş kültür-sanat ürünlerinin sergilendiği mekânları öğrenme ve öğretme amacıyla etkin bir biçimde kullanır.	3
	Mesleki ve etik ilkelere uygun davranır..	1
	Sınıf yönetimiyle ilgili bilgi ve becerileri etkin bir biçimde kullanır.	3
	Farklı sanat alanlarından eserleri biçimsel, sosyal-kültürel bağlamlar kapsamında analiz eder.	2
	Farklı yaş grubundaki öğrencilerin bilme ve anlama becerilerine uygun sanat etkinlikleri tasarlar.	3
	Görsel sanatlara yönelik üretim süreçlerini farklı disiplinlerle ilişkilendirir.	2
	Farklı yaş grubu öğrencilerin duygularını ifade edebilme, bağımsız düşünebilme ve sosyal duyarlılık oluşturabilme becerisini destekleyecek yaklaşımları kullanır	2
	Farklı çağdaş bilgi teknolojilerini kullanır.	3
	Farklı yaş gruplarından çocukların sanatsal başarılarını teşvik edecek öğretim ve değerlendirme stratejilerini kullanır.	3
	Programın öngördüğü düzeyde yabancı dil kullanır.	0
	Karşılaştığı görsellerin iletmediği mesajları açıklar.	3
	Sanat eğitimi alanında çağdaş ölçme ve değerlendirme yaklaşımlarını açıklar.	1
	Dinleme, işbirliği kurma, empati kurma, kendini ifade etme becerilerini etkin bir biçimde kullanır.	3
Ders tanımını hazırlayan kişi(ler)	Doç.Dr. Mustafa Çapar	
Hazırlanma Tarihi	Aralık 2020	

Bölüm / Program	Kod / Ders Adı		
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü/ Resim-İş Öğretmenliği Programı	RSMZ316 / Görsel Sanatlar Öğretimi 2		Zorunlu ☒ Seçmeli ☐
Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
3	0	3	3
Ders (katalog) içeriği	Ders görsel sanatlar eğitiminde işbirlikli öğrenme, disipline dayalı sanat eğitimi ve çoklu zekâ kuramı; okul öncesi, temel eğitim ve ikincil görsel sanatlar kursları için etkinlikler hazırlamak; ölçme ve değerlendirme yöntemleri; sınıf yönetimi ve öğretim uygulaması hakkında temel bilgileri içerir.		
Önşart(lar)	Önşart bulunmamaktadır.		
Ders kitabı (kitapları) ve/veya diğer gerekli malzeme	-Alakuş, A. O. ve Özsoy, V. (2011). Görsel Sanatlar Eğitiminde Özel Öğretim Yöntemleri. Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık. -Artut, K. (2013). Sanat Eğitimi Kuramları ve Yöntemleri. Ankara: Anı Yayıncılık. -Demirci Katırcı, M. (2020). Görsel sanatlar öğretimi. Ankara: Nobel Yayıncılık. -Stockrocki, M. ve Kırıçoğlu, O. (1997). Ortaöğretim Sanat Öğretimi. Yök / Dünya Bankası, Milli Eğitimi Geliştirme Projesi, Hizmet Öncesi Öğretmen Eğitimi, Ankara: 1997 -Yolcu, E. (2004). Sanat Eğitimi Kuramları ve Yöntemleri, Nobel Yayıncılık, Ankara		
Dersin amaçları	Ders, görsel sanatlar eğitiminde çağdaş öğretim yöntemlerini; farklı yaş gruplarına yönelik görsel sanatlar dersi etkinlikleri hazırlamayı; ölçme ve değerlendirme yöntemleri; sınıf yönetimi ve öğretmenlik uygulamasına ilişkin temel bilgiler kazandırmayı amaçlar.		
Dersin öğrenme çıktıları	-Görsel sanatlar eğitiminde sınıf yönetiminin önemini açıklar. -Görsel sanatlar eğitiminde işbirlikli öğrenmeyi ifade eder. -Disipline Dayalı Sanat Eğitiminin önemine işaret eder. -Çoklu Zekâ Kuramı ile görsel sanatlar eğitimi ilişkilendirir. -Geniş kapsamlı ünite planı ve günlük plan hazırlar. -Görsel sanatlar dersinde ölçme ve değerlendirme yöntemlerini açıklar. -Görsel sanatlar dersinde, öğrencilerin çalışmalarının sergilenmesinin önemini farkına varır.		
Ders konuları ve dersin işlenişinde kullanılan yöntemler	Konular		Yöntem
	Sanatsal Üretimin Doğası: Teori ve Pratik		Anlatım Soru-Cevap Tartışma
	Sanat Toplumda Nasıl Bir Rol Oynar, Sanatçılara ve Sanata Niçin Değer Veririz?		Anlatım Soru-Cevap Tartışma
	Sanatçı Öğretmen Kimliği		"
	Sanat Eğitime İlişkin Söylemler; Kavram Yanılgıları		"
	Görsel Sanatlar Dersinde Çizim/ Bilekten Omuza		"
	Sanatta ve Görsel Sanatlar Dersinde Malzeme		"

	Görsel Sanatlar Eğitiminde Sanat Eleştirisi	"
	Ara Sınav	Çevrim İçi Ödev
	Görsel Sanatlar Eğitiminde Fotoğrafın Kullanımı	Anlatım Soru-Cevap Tartışma
	Sanat Hakkında Sorular Sormak	"
	Estetik Nedir? Nasıl Öğretilir?	"
	Görsel Sanatlar Dersinde Etkinlik Örnekleri	"
	Görsel Sanatlar Dersinde Uygulamalı Çalışmalar	"
	Görsel Sanatlar Eğitiminde Yaratıcı Drama	"
	Görsel Sanatlar Dersinde Değerlendirme	"
	Yarıyıl Sonu Sınavı	Çevrim İçi Ödev
Dersin meslek eğitimini sağlamaya yönelik katkısı	Ders, görsel sanatlar öğretmen adaylarının öğretmen olduklarında, etkili bir ders için izlenmesi gereken yolları, yöntemleri ve öğrencilere yaklaşım biçimleri hakkında katkı sağlar.	
Dersin öğrenme çıktılarının program çıktılarıyla ilişkileri	Program Çıktıları	Katkı düzeyleri 0 (yok) ve 5 (en yüksek)
	Farklı tarihi ve çağdaş bağlamlardaki önemli sanatçıları, sanat hareketlerini, sanat teorilerini ve sanat eserlerini tanır.	2
	Alanına özel öğretim materyalleri geliştirir.	3
	Görsel sanatlar alanının temel teori, kavram ve ilkelerini açıklar.	4
	Okul öncesi, ilkokul, ortaokul ve lise öğrencilerinin gelişim özelliklerini açıklar.	4
	Sanatın öğretilmesi süreçlerini etkileyebilecek ulusal ve uluslararası kültürel unsurları tanır.	4
	Sanat öğretiminde kullanılan yöntem, teknik ve stratejilerini kullanır.	5
	Görsel sanatların temel alanlarında üretici etkinlikler için edindiği bilgisini uygulama çalışmalarında kullanır.	1
	Tarihi ve çağdaş kültür-sanat ürünlerinin sergilendiği mekânları öğrenme ve öğretme amacıyla etkin bir biçimde kullanır.	3
	Mesleki ve etik ilkelere uygun davranır..	3
	Sınıf yönetimiyle ilgili bilgi ve becerileri etkin bir biçimde kullanır.	4
	Farklı sanat alanlarından eserleri biçimsel, sosyal-kültürel bağlamlar kapsamında analiz eder.	4
	Farklı yaş grubundaki öğrencilerin bilme ve anlama becerilerine uygun sanat etkinlikleri tasarlar.	5
	Görsel sanatlara yönelik üretim süreçlerini farklı disiplinlerle ilişkilendirir.	4
	Farklı yaş grubu öğrencilerin duygularını ifade edebilme,	3

	bağımsız düşünebilme ve sosyal duyarlılık oluşturabilme becerisini destekleyecek yaklaşımları kullanır	
	Farklı çağdaş bilgi teknolojilerini kullanır.	3
	Farklı yaş gruplarından çocukların sanatsal başarılarını teşvik edecek öğretim ve değerlendirme stratejilerini kullanır.	4
	Programın öngördüğü düzeyde yabancı dil kullanır.	0
	Karşılaştığı görsellerin iletmediği mesajları açıklar.	3
	Sanat eğitimi alanında çağdaş ölçme ve değerlendirme yaklaşımlarını açıklar.	3
	Dinleme, işbirliği kurma, empati kurma, kendini ifade etme becerilerini etkin bir biçimde kullanır.	4
Ders tanımını hazırlayan kişi(ler)	Doç.Dr. Mustafa Çapar	
Hazırlanma Tarihi	Aralık 2020	

Bölüm / Program	Kod / Ders Adı		
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü/ Resim-İş Öğretmenliği Programı	RSMZ 318/ Çağdaş Sanat		Zorunlu ☒ Seçmeli ☐
Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
2	0	2	3
Ders (katalog) içeriği	Bu derste on dokuzuncu ve yirminci yüzyılın sanat akımları (empresyonizm, ekspresyonizm, kübizm, fütürizm, soyut sanat, konstrüktivizm, dada, gerçeküstücülük, soyut dışavurumculuk, pop sanat, yeni gerçekçilik, minimalizm, kavramsal sanat) yanında yirmi birinci yüzyılın yeni sanatsal ifade biçimleri (yeni dışavurumculuk, yeni kavramsalculuk, kimlik sanatı, vb.) incelenmek		
Önşart(lar)	Önşart bulunmamaktadır.		
Ders kitabı (kitapları) ve/veya diğer gerekli malzeme	Antmen, A. (2008). 20. Yüzyıl Batı Sanatında Akımlar. İstanbul: Sel Yayıncılık Farthing, S. (2012). Sanatın Tüm Öyküsü. İstanbul: Hayalperest Yayınları Fineberg, J. (2014). 1940'tan Günümüze Sanat, varlık stratejileri. İzmir: Karakalem Yayınları Hopkins, D. (2018). Modern Sanattan Sonra 1945-2017. İstanbul: Hayalperest Yayınları Smith –L. E.(2004). 20.Yüzyılda Görsel Sanatlar. İstanbul: Akbank Kültür ve Sanat Dizisi Thompson, J. (2014). Modern Resim Nasıl Okunur, modern ustaları anlamak. İstanbul: Hayalperest Yayınları Whitham, G.ve Pooke, G. (2018). Çağdaş Sanatı Anlamak. İstanbul: Hayalperest Yayınları The Art Story: Visual Art Movements, Artists, Ideas and Topics. Erişim adresi https://www.theartstory.org		

Dersin amaçları	Bu ders, on dokuzuncu yüzyıldan başlayarak günümüze kadar gelen süreçte ortaya çıkan sanatsal eğilim, üslup ve akımlara, sanatçılarına, düşünsel ve plastik önermelere ilişkin bilgiyi kazandırmayı, söz konusu dönem ve üslupların başyapıtlarını tanıtmayı amaçlar.	
Dersin öğrenme çıktıları	-Modernizmin, sanata etkilerini açıklar. -Modern sanat akımlarını, tarihsel dönemlerinde öne çıkan yeni olanaklar ve düşünce sistemleriyle ilişkilendirir. -Modern sanat akımlarının özelliklerini, temsilcilerini ve önemli eserlerini anlatır. -Modern sanat eserlerini, sanatçıları ve sanat akımlarıyla ilişkilendirir. -Modern sanat ile çağdaş sanat arasındaki düşünsel değişimi betimler. -21. Yüzyılda öne çıkan farklı önermeleri Postmodern sanat bağlamında çözümler.	
Ders konuları ve dersin işlenişinde kullanılan yöntemler	Konular	Yöntem
	Derse Giriş	Anlatım, soru-cevap, tartışma
	Empresyonizm-Expresyonizm	"
	Kübizm	"
	Fütürizm-Sürrealizm	"
	Soyut Sanat	"
	Konstrüktivizm	"
	Soyut Expresyonizm	"
	Ara Sınav	Klasik soru, çoktan seçmeli ve eşleştirme soruları
	Pop Art	Anlatım, soru-cevap, tartışma
	Minimalizm	"
	Kavramsal Sanat	"
	Yeni Figürasyon	"
	Performans Sanatları	"
	Post-modern Yaklaşımlar; Feminist sanat	"
	Kamusal Sanat Çalışmaları	"
	Yarıyıl Sonu Sınavları	Klasik soru, çoktan seçmeli ve eşleştirme soruları
Dersin meslek eğitimi sağlamaya yönelik katkısı	Orta öğretim kurumlarında Görsel Sanatlar dersi çok disiplinli sanat eğitimi olarak programlandığından ders öğretmeninin sanat tarihinin farklı dönem özelliklerini, sanat akımlarını, sanatçıları ve sanat ürünlerini bilmesi gerekir. Bu nedenle ders, görsel sanatlar öğretmeni mesleğiyle ilgilidir.	
Dersin öğrenme çıktılarının program çıktılarıyla ilişkileri	Program Çıktıları	Katkı düzeyleri 0 (yok) ve 5 (en yüksek)
	Farklı tarihi ve çağdaş bağlamlardaki önemli sanatçıları, sanat hareketlerini, sanat teorilerini ve sanat eserlerini tanıır.	5
	Alanına özel öğretim materyalleri geliştirir.	0
	Görsel sanatlar alanının temel teori, kavram ve ilkelerini açıklar.	4
	Okul öncesi, ilkokul, ortaokul ve lise öğrencilerinin gelişim özelliklerini açıklar.	0
	Sanatın öğretilmesi süreçlerini etkileyebilecek ulusal ve uluslararası kültürel unsurları tanıır.	3
	Sanat öğretiminde kullanılan yöntem, teknik ve stratejilerini kullanır.	0

	Görsel sanatların temel alanlarında üretici etkinlikler için edindiği bilgisini uygulama çalışmalarında kullanır.	0
	Tarihi ve çağdaş kültür-sanat ürünlerinin sergilendiği mekânları öğrenme ve öğretme amacıyla etkin bir biçimde kullanır.	1
	Mesleki ve etik ilkelere uygun davranır..	5
	Sınıf yönetimiyle ilgili bilgi ve becerileri etkin bir biçimde kullanır.	1
	Farklı sanat alanlarından eserleri biçimsel, sosyal-kültürel bağlamlar kapsamında analiz eder.	2
	Farklı yaş grubundaki öğrencilerin bilme ve anlama becerilerine uygun sanat etkinlikleri tasarlar.	0
	Görsel sanatlara yönelik üretim süreçlerini farklı disiplinlerle ilişkilendirir.	3
	Farklı yaş grubu öğrencilerin duygularını ifade edebilme, bağımsız düşünebilme ve sosyal duyarlılık oluşturabilme becerisini destekleyecek yaklaşımları kullanır	2
	Farklı çağdaş bilgi teknolojilerini kullanır.	2
	Farklı yaş gruplarından çocukların sanatsal başarılarını teşvik edecek öğretim ve değerlendirme stratejilerini kullanır.	1
	Programın öngördüğü düzeyde yabancı dil kullanır.	0
	Karşılaştığı görsellerin iletmediği mesajları açıklar.	4
	Sanat eğitimi alanında çağdaş ölçme ve değerlendirme yaklaşımlarını açıklar.	0
	Dinleme, işbirliği kurma, empati kurma, kendini ifade etme becerilerini etkin bir biçimde kullanır.	3
Ders tanımını hazırlayan kişi(ler)	Prof. Birnur ERALDEMİR	
Hazırlanma Tarihi	Aralık 2020	

Bölüm / Program	Kod / Ders Adı		
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü/ Resim-İş Öğretmenliği Programı	RSMS 302/ Sanat Öğretimi Uygulamaları		Zorunlu ☒ Seçmeli ☐
Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
2	0	2	4
Ders (katalog) içeriği	Anasana ve Seçmeli Sanat atölyelerini alarak, farklı teknik ve malzemelerle, inter disiplinle uygulama çalışmalar yapma becerisine sahip öğrencilerin, bu dersle ilgili kazanımlarını MEB ilk ve orta öğretim kademelerindeki öğrencilere uygulayacakları teorik ve uygulama çalışmalarını içerir.		
Önşart(lar)	Önşart bulunmamaktadır.		

Ders kitabı (kitapları) ve/veya diğer gerekli malzeme	-Görsel Sanat Eğitiminde Uygulamalar, (Abdullah Ayaydın – Levent Mercin); -Oluşum Süreci içinde Sanatın Tarihi, (Nazan – Mazhar İpşiroğlu); -Görsel Sanatlar Eğitimi, (Vedat Özsoy); Sanat Bir Serüven, (Olca Kırıçoğlu); -STEM Kuram ve Uygulamalarıyla, (Sencer Çorlu, Ezgi Çallı); -Kuramdan Uygulamaya STEM+A/+E Eğitimi, (Salih Çepni); -Okul Öncesinden Üniversiteye Kurama ve Uygulamada STEM Eğitimi, (Devrim Akgündüz)	
Dersin amaçları	Öğrencilere disiplinler arası entegre bir eğitim anlayışı ile sanat eğitimi dersinin nasıl planlanacağı; öğrencilere disiplinlerarası entegre bir sanat eğitimi verirken 21. Yy becerilerinin nasıl derse entegre edilerek kazandırmayı hedefler	
Dersin öğrenme çıktıları	-Farklı malzeme ve Teknikle iki ve üç boyutlu tasarım yapabilir, -Özgün ve yaratıcı düşüncelerini, ürün tasarlama becerisine dönüştürebilir, -Görsel sanatların, teknolojik tasarıma etkisini bilir, -Sanat, doğa ve temel bilimler arasında ilişki kurabilir, -Atık malzemelerin sanat ürününe nasıl dönüştürülebileceğini bilir. -En az malzeme ile bir sanat ürününe nasıl oluşturabileceğini keşfeder.	
Ders konuları ve dersin işlenişinde kullanılan yöntemler	Konular	Yöntem
	Bir önceki dönem de anlatılan kuramsal çerçevenin genel bir özeti (STEM Eğitimi, tarihçesi, STEM’den STEAM’e sanatın önemi)	Anlatım
	Bir önceki dönem de anlatılan kuramsal çerçevenin genel bir özeti (Problem/Proje tabanlı öğrenme modelleri, Mühendislik tasarım döngüsü, 5E modeli, STEAM eğitiminde değerlendirme)	"
	STEAM eğitimi ile ilgili ders planı hazırlama ve uygulama 1 “Orantılı insanlar”	Bireysel çalışma
	STEAM eğitimi ile ilgili ders planı hazırlama ve uygulama 2 “Orantılı insanlar” (etkinlik devamı)	"
	STEAM eğitimi ile ilgili ders planı hazırlama ve uygulama 1 “Yumurta tempera kimyası”	"
	STEAM eğitimi ile ilgili ders planı hazırlama ve uygulama 1 “Yumurta tempera kimyası” (etkinli tekrarı)	"
	STEAM eğitimi ile ilgili etkinlik geliştirme / proje görevi (5e modeline göre STEAM eğitimi planlama) “perspektif”	"
	Ara Sınav	Performans değerlendirme
	Öğrencilerin Mikro öğretim sunumları (Hazırlanan projelerin mikro öğretimleri yapılır)	Anlatım
	Öğrencilerin Mikro öğretim sunumları	Bireysel çalışma
	Öğrencilerin Mikro öğretim sunumları	"
	Öğrencilerin Mikro öğretim sunumları	"
	Öğrencilerin Mikro öğretim sunumları	"
	Öğrencilerin Mikro öğretim sunumlarının eleştirisi ve tartışma	Soru, cevap-Tartışma
	Yarıyıl Sonu Sınavı	Ödev/Proje
Dersin meslek eğitimini sağlamaya yönelik katkısı	Bu dersi alan öğrenciler ilköğretim ve lise kademesinde sanat eğitimi uygulamaları içerisinde matematik, fen bilgisi, teknoloji ve mühendislik gibi disiplinleri ders planı içerisine nasıl entegre edeceğini ve uygulayacağını öğrenir. Aynı zamanda ders işleme süreçlerinde 21. Yy becerilerini öğrencilerine nasıl kazandıracağına yönelik katkı sağlar	
Dersin öğrenme çıktılarının	Program Çıktıları	Katkı düzeyleri 0

program çıktılarıyla ilişkileri		(yok) ve 5 (en yüksek)
	Farklı tarihi ve çağdaş bağlamlardaki önemli sanatçıları, sanat hareketlerini, sanat teorilerini ve sanat eserlerini tanır.	4
	Alanına özel öğretim materyalleri geliştirir.	5
	Görsel sanatlar alanının temel teori, kavram ve ilkelerini açıklar.	5
	Okul öncesi, ilkokul, ortaokul ve lise öğrencilerinin gelişim özelliklerini açıklar.	4
	Sanatın öğretilmesi süreçlerini etkileyebilecek ulusal ve uluslararası kültürel unsurları tanır.	4
	Sanat öğretiminde kullanılan yöntem, teknik ve stratejilerini kullanır.	4
	Görsel sanatların temel alanlarında üretici etkinlikler için edindiği bilgisini uygulama çalışmalarında kullanır.	4
	Tarihi ve çağdaş kültür-sanat ürünlerinin sergilendiği mekânları öğrenme ve öğretme amacıyla etkin bir biçimde kullanır.	3
	Mesleki ve etik ilkelere uygun davranır..	4
	Sınıf yönetimiyle ilgili bilgi ve becerileri etkin bir biçimde kullanır.	4
	Farklı sanat alanlarından eserleri biçimsel, sosyal-kültürel bağlamlar kapsamında analiz eder.	3
	Farklı yaş grubundaki öğrencilerin bilme ve anlama becerilerine uygun sanat etkinlikleri tasarlar.	3
	Görsel sanatlara yönelik üretim süreçlerini farklı disiplinlerle ilişkilendirir.	5
	Farklı yaş grubu öğrencilerin duygularını ifade edebilme, bağımsız düşünebilme ve sosyal duyarlılık oluşturabilme becerisini destekleyecek yaklaşımları kullanır	4
	Farklı çağdaş bilgi teknolojilerini kullanır.	4
	Farklı yaş gruplarından çocukların sanatsal başarılarını teşvik edecek öğretim ve değerlendirme stratejilerini kullanır.	4
	Programın öngördüğü düzeyde yabancı dil kullanır.	1
	Karşılaştığı görsellerin iletmediği mesajları açıklar.	4
	Sanat eğitimi alanında çağdaş ölçme ve değerlendirme yaklaşımlarını açıklar.	4
	Dinleme, işbirliği kurma, empati kurma, kendini ifade etme becerilerini etkin bir biçimde kullanır.	4
Ders tanımını hazırlayan kişi(ler)	Prof. Suat Karaaslan	
Hazırlanma Tarihi	Aralık 2020	

7.Yarıyıl Ders İzlenceleri

Bölüm / Program	Kod / Ders Adı		
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü/ Resim-İş Öğretmenliği Programı	RS 423/ Resim Anasanat Atölye V		Zorunlu ☒ Seçmeli ☐
Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
4	4	6	9
Ders (katalog) içeriği	Bu ders farklı sanatsal teknik uygulamalarla özgün çalışmalar üretilmesini ve günümüz sanatı sorunlarının irdelenmesini içerir.		
Önşart(lar)	Önşart bulunmamaktadır.		
Ders kitabı (kitapları) ve/veya diğer gerekli malzeme	-David Hopkins, 2018, Modern Sanattan Sonra, Hayalperest yay. -Hal Foster, 2009, Gerçeğin Geri Dönüşü, Ayrıntı Yay. -Norbert Lynton, 1991, Modern Sanatın Öyküsü, Remzi Kitabevi Sanatçı Katalogları, Süreli Yayınlar,		
Dersin amaçları	Bu dersin amacı ikinci ve üçüncü yıl programlarındaki uygulamalar ve teorik donanımlarla kazanılan özellikler ders akışındaki yeni konu ve kavramlarla birleştirilerek özgün sanatsal üretimler gerçekleştirmektir.		
Dersin öğrenme çıktıları	-Çağdaş sanatın temel özelliklerini açıklar. -Çağdaş Türk sanatındaki gelişim ve değişim süreçlerini açıklar. -Çağdaş sanatın özelliklerini gözeterek uygulama çalışmaları yapar. -Kendine özgü sanatsal ifade olanaklarını kullanarak özgün sanatsal üretimler yapar.		
Ders konuları ve dersin işlenişinde kullanılan yöntemler	Konular		Yöntem
	Ders içeriğinin ve programın açıklanması		Anlatım ve tartışma
	Modern Sanatın temel özelliklerinin tartışılması. I.uygulama için eskiz ve taslak çalışmaları		Anlatım, örnek inceleme , tartışma, uygulama
	Modernizm ve avangard sanat ilişkisinin tartışılması. I. uygulama çalışması.		Anlatım, örnek inceleme,uygulama
	Modernizm ve Avangard sanat ilişkisinin tartışılması. II. Uygulama çalışması için eskiz ve taslaklar.		Anlatım, örnek inceleme,uygulama
	II. Dünya Savaşı sonrası Dünyada sanatsal yönelimlerin incelenmesi ve tartışma. II. Uygulama çalışması.		"
	!960'lar ve sanattaki gelişmeler: Land Art, Body Art, Fluxus, Kavramsal sanat. III. Uygulama çalışması için eskiz ve taslaklar.		"
	III. Uygulama çalışması.		"
	Ara Sınav		Portfolyo değerlendirme
	Çağdaş sanatta farklı uygulamalar: Enstalasyonlar, performans art, Dijital sanat uygulamaları. IV. Uygulama çalışması için eskiz ve taslaklar.		"
	IV. Uygulama çalışması		"
	Çağdaş sanatta farklı uygulamalar: Enstalasyonlar, Performans art, Dijital sanat Uygulamaları VI. Uygulama çalışması için eskiz ve taslaklar.		"

	Günümüz sanatı sorunları: Tartışma VI: uygulama çalışması	"
	Günümüz sanatı sorunları: Tartışma. VII. uygulama çalışması için eskiz ve taslaklar.	"
	Günümüz sanatı sorunları: Tartışma. VII.uygulama Çalışması	"
	Günümüz sanatı sorunları: Tartışma. VIII. Uygulama Çalışması	"
	Yarıyıl Sonu Sınavı	Portfolyo değerlendirme
Dersin meslek eğitimi sağlamaya yönelik katkısı	Ders, görsel sanatlar öğretmen adaylarının öğretmen olduklarında, etkili bir ders için izlenmesi gereken yolları, yöntemleri ve öğrencilere yaklaşım biçimleri hakkında katkı sağlar.	
Dersin öğrenme çıktılarının program çıktılarıyla ilişkileri	Program Çıktıları	Katkı düzeyleri 0 (yok) ve 5 (en yüksek)
	Farklı tarihi ve çağdaş bağlamlardaki önemli sanatçıları, sanat hareketlerini, sanat teorilerini ve sanat eserlerini tanır.	5
	Alanına özel öğretim materyalleri geliştirir.	1
	Görsel sanatlar alanının temel teori, kavram ve ilkelerini açıklar.	5
	Okul öncesi, ilköğretim, ortaokul ve lise öğrencilerinin gelişim özelliklerini açıklar.	0
	Sanatın öğretilmesi süreçlerini etkileyebilecek ulusal ve uluslararası kültürel unsurları tanır.	4
	Sanat öğretiminde kullanılan yöntem, teknik ve stratejilerini kullanır.	0
	Görsel sanatların temel alanlarında üretici etkinlikler için edindiği bilgisini uygulama çalışmalarında kullanır.	5
	Tarihi ve çağdaş kültür-sanat ürünlerinin sergilendiği mekânları öğrenme ve öğretme amacıyla etkin bir biçimde kullanır.	5
	Mesleki ve etik ilkelere uygun davranır..	5
	Sınıf yönetimiyle ilgili bilgi ve becerileri etkin bir biçimde kullanır.	0
	Farklı sanat alanlarından eserleri biçimsel, sosyal-kültürel bağlamlar kapsamında analiz eder.	5
	Farklı yaş grubundaki öğrencilerin bilme ve anlama becerilerine uygun sanat etkinlikleri tasarlar.	0
	Görsel sanatlara yönelik üretim süreçlerini farklı disiplinlerle ilişkilendirir.	5
	Farklı yaş grubu öğrencilerin duygularını ifade edebilme, bağımsız düşünebilme ve sosyal duyarlılık oluşturabilme becerisini destekleyecek yaklaşımları kullanır	0
	Farklı çağdaş bilgi teknolojilerini kullanır.	4
	Farklı yaş gruplarından çocukların sanatsal başarılarını teşvik edecek öğretim ve değerlendirme stratejilerini kullanır.	0
	Programın öngördüğü düzeyde yabancı dil kullanır.	0
	Karşılaştığı görsellerin iletmediği mesajları açıklar.	5
	Sanat eğitimi alanında çağdaş ölçme ve değerlendirme yaklaşımlarını açıklar.	0
	Dinleme, işbirliği kurma, empati kurma, kendini	5

	ifade etme becerilerini etkin bir biçimde kullanır.	
Ders tanımını hazırlayan kişi(ler)	Öğr. Gör. Cem Demir	
Hazırlanma Tarihi	Mayıs 2020	

Bölüm / Program	Kod / Ders Adı		
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü/ Resim-İş Öğretmenliği Programı	GR 423 / Grafik ASA V		Zorunlu ☒ Seçmeli ☐
Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
4	4	6	9
Ders (katalog) içeriği	Bu ders; grafik tasarımın temel kavramlarını dikkate alarak yaratıcı projeler tasarlamasını; yapılan projelerde tasarımcıların kendi özgün dillerini oluşturmasını; öğrencilerin portföylerini yaratıcı yöntem ve biçimlerde sunmasını içerir.		
Önşart(lar)	Önşart bulunmamaktadır.		
Ders kitabı (kitapları) ve/veya diğer gerekli malzeme	-Garfield, S. <i>Tam Benim Tipim</i> , Domingo Yayınevi -Armstrong, H. <i>Grafik Tasarım Kuramı Tasarım Alanından Okumalar</i> , Espas Kuram Sanat Yayınları -Grafik tasarım alanına dair kuramsal makale ve tartışmaların, haberlerin, üretim görsellerinin bulunduğu türkçe ve yabancı online kaynakçalar.		
Dersin amaçları	Grafik tasarım alanının farklı üretim biçimlerine hâkim olmak; tasarımın dilini sanat öğretiminde yaratıcı bir yöntem, teknik olarak görmek; grafik tasarım alanını görsel sanatlara yönelik üretim disiplinleriyle ilişkilendirmek.		
Dersin öğrenme çıktıları	-Yaratıcı grafik tasarım ürünleri üretebilir. -Grafik Tasarım alanına ait temel bilgileri projelerine yansıtır. -Grafik Tasarım alanının diğer sanatsal üretim alanları ile ilişkisini tartışır. -Grafik tasarımda üretim biçimlerini tartışarak, tasarım problemlerine uygun görseller üretebilir.		
Ders konuları ve dersin işlenişinde kullanılan yöntemler	Konular		Yöntem
	Grafik tasarım alanının tartışılarak öğrencilerin alana dair bilgisinin ölçülmesi. Güz dönemi ders içeriğinin açıklanması. Atölye çalışma ortamının hazırlanması. Gerekli materyallerin bildirilmesi. Kaynak önerileri.		Anlatım, soru-cevap, tartışma
	Dönem sürecine genel bakış, projeler hakkında brief sunumu.		"
	Hazırlanan proje fikirleri sunumu / tartışma. Ara sınav teslim edilecek kısa makale için brief sunumu.		"
	Hazırlanan proje metin ve eskizler sunumu / projelerin belirlenmesi. Makale için seçilen konu başlıklarının belirlenmesi / tartışılması.		"

	Proje eskiz sunumları. Makale için seçilen konu başlığının netleştirilmesi.	"
	Proje eskiz sunumları.	"
	Proje eskiz sunumları.	"
	Ara Sınav	Yazılı Sınav
	Dönemin ikinci projesi sunumu.	Anlatım, soru-cevap, tartışma
	Hazırlanan proje fikirleri sunumu / tartışma.	"
	Proje metin ve eskizler sunumu / projelerin belirlenmesi.	"
	Proje eskiz sunumları.	"
	Proje eskiz sunumları.	"
	Projenin biten ürünleri ve sunumu / projeye genel bakış.	"
	Projenin biten ürünleri ve sunumu / projeye genel bakış.	"
	Yarıyıl Sonu Sınavı	Yazılı Sınav + Proje Tasarım
Dersin meslek eğitimi sağlamaya yönelik katkısı	Öğretmen adaylarının meslek yaşamlarında farklı yaş grubundaki öğrencilerin bilme ve anlama becerilerine uygun sanat etkinlikleri tasarlamak için gerekli donanıma sahip olurlar. Ayrıca grafik tasarımın bilgisayar teknolojileri ile yakından ilişkisi öğretmen adaylarının meslek yaşamlarında farklı, çağdaş bilgi teknolojilerini kullanmasına olanak sağlar.	
Dersin öğrenme çıktılarının program çıktılarıyla ilişkileri	Program Çıktıları	Katkı düzeyleri 0 (yok) ve 5 (en yüksek)
	Farklı tarihi ve çağdaş bağlamlardaki önemli sanatçıları, sanat hareketlerini, sanat teorilerini ve sanat eserlerini tanır.	5
	Alanına özel öğretim materyalleri geliştirir.	5
	Görsel sanatlar alanının temel teori, kavram ve ilkelerini açıklar.	5
	Okul öncesi, ilköğretim, ortaokul ve lise öğrencilerinin gelişim özelliklerini açıklar.	1
	Sanatın öğretilmesi süreçlerini etkileyebilecek ulusal ve uluslararası kültürel unsurları tanır.	5
	Sanat öğretiminde kullanılan yöntem, teknik ve stratejilerini kullanır.	5
	Görsel sanatların temel alanlarında üretici etkinlikler için edindiği bilgisini uygulama çalışmalarında kullanır.	4
	Tarihi ve çağdaş kültür-sanat ürünlerinin sergilendiği mekânları öğrenme ve öğretme amacıyla etkin bir biçimde kullanır.	1
	Mesleki ve etik ilkelere uygun davranır..	2
	Sınıf yönetimiyle ilgili bilgi ve becerileri etkin bir biçimde kullanır.	2
	Farklı sanat alanlarından eserleri biçimsel, sosyal-kültürel bağlamlar kapsamında analiz eder.	4
	Farklı yaş grubundaki öğrencilerin bilme ve anlama becerilerine uygun sanat etkinlikleri tasarlar.	2
	Görsel sanatlara yönelik üretim süreçlerini farklı disiplinlerle ilişkilendirir.	5
	Farklı yaş grubu öğrencilerin duygularını ifade edebilme, bağımsız düşünebilme ve sosyal duyarlılık oluşturabilme becerisini destekleyecek yaklaşımları kullanır	2
	Farklı çağdaş bilgi teknolojilerini kullanır.	5

	Farklı yaş gruplarından çocukların sanatsal başarılarını teşvik edecek öğretim ve değerlendirme stratejilerini kullanır.	2
	Programın öngördüğü düzeyde yabancı dil kullanır.	3
	Karşılaştığı görsellerin iletmediği mesajları açıklar.	5
	Sanat eğitimi alanında çağdaş ölçme ve değerlendirme yaklaşımlarını açıklar.	1
	Dinleme, işbirliği kurma, empati kurma, kendini ifade etme becerilerini etkin bir biçimde kullanır.	5
Ders tanımını hazırlayan kişi(ler)	Doç. Özgür Aktaş	
Hazırlanma Tarihi	Mayıs 2020	

Bölüm / Program	Kod / Ders Adı		
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü/ Resim-İş Öğretmenliği Programı	HY423 / Heykel Anasanat Atölye 5		Zorunlu ☒ Seçmeli ☐
Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
4	4	6	9
Ders (katalog) içeriği	Farklı teknik ve malzemeler (kil, ahşap, metal, vb.) ile öğrencilerin kendi eğilimlerine uygun 3 boyutlu biçimlendirme dili (modelaj, yontu, döküm, alçak ve yüksek kabartma vb.) oluşturma yeterliliğini geliştirici çalışmaları içerir.		
Önşart(lar)	Önşart bulunmamaktadır.		
Ders kitabı (kitapları) ve/veya diğer gerekli malzeme	-E.H.Gombrich “Sanatın Öyküsü” Remzi Kitabevi -Norbert Lynton “Modern Sanatın Öyküsü” Remzi Kitabevi -John Boardman “Yunan Heykeli” Homer Kitabevi -Hüseyin Gezer “Cumhuriyet Dönemi Türk Heykeli”, Türkiye İş Bankası Yayınları -Özi Huntürk “Heykel ve Sanat Kuramları”, Hayalperest Yayınları		
Dersin amaçları	Öğrencinin kişisel üslup ve teknik bilgilerini göz önünde bulundurarak özgün çalışmalar yapmaları ve bu dersle edinilen kazanımlarını, ilk ve orta eğitimin çeşitli kademelerinde uygulamaları amaçlanır.		
Dersin öğrenme çıktıları	-Nesnelerle olgular arasında ilişki kurarak doğayı ve nesneyi plastik olarak yorumlar. -Heykelde oran-orantı, ışık-gölge, form-hacim, yüzey, ritm, doku gibi kompozisyon elemanlarını açıklayabilir. -Heykelde hareket, ahenk-zıtlık, bütünlük, denge gibi kompozisyon ilkelerini açıklayabilir. -Soyutlama, deformasyon ve metamorfoz gibi tasarım yöntemlerini kullanarak özgün çalışmalar tasarlayabilir. -Farklı teknik ve malzemeler (kil, ahşap, metal, vb.) ile kendi eğilimlerine uygun 3 boyutlu biçimlendirmeler yapabilir.		

	-Malzeme ve teknik bilgilerini ilk ve orta okul düzey öğrencilerine öğretebilir. -Sergileme yöntemleri, süreci, sunum teknikleri ve portfolyo hazırlar.	
Ders konuları ve dersin işlenişinde kullanılan yöntemler	Konular	Yöntem
	-Tanışma ve dersin amacı, yöntemi, konuları ve ölçme-değerlendirme (sınav, performans, sunum, vb.) hakkında bilgilendirme yapma,	Anlatım, Tartışma
	-Çalışma konusunun örnekler ve kavramlar üzerinden tartışılıp belirlenmesi, çalışma ile ilgili konuya uygun gerecin (kil-taş-ağşap-metal) seçimi ve malzeme ile ilgili (taş-ağşap-metal) teknik bilginin aktarılması,	"
	-Çalışma konusunun örnekler ve kavramlar üzerinden tartışılıp belirlenmesi, kaynak taraması ve çalışma ile ilgili konuya uygun gerecin (kil-taş-ağşap-metal) seçimi ve çalışmaya başlanması 1,	Örnek inceleme
	Projenin uygulama süreci 2,	Bireysel çalışma
	Projenin uygulama süreci 3,	"
	Projenin uygulama süreci 4,	"
	Projenin sonlandırılması ve genel değerlendirme	Performans değerlendirme
	Ara Sınav	"
	Yeni proje için kavram, konu belirlenmesi ve örnekler üzerinden tartışılması,eleştiri ve analiz yapma,	Anlatım, Tartışma
	Kavram ve konu üzerinde tartışma ve yeni proje üzerine eleştiri ve analiz yapılması	"
	Desen ve maketler üzerinden tartışılması ve malzeme seçimi yapılması,	"
	Malzemenin (kil-taş-ağşap-metal) belirlenmesi ve uygulanacak tekniğinin öğretilerek çalışmaya başlanması 1,	Bireysel çalışma
	2. projenin uygulanması 2	"
	2. projenin uygulanması 3	"
	Çalışılan projeler üzerine kritik yapılması ve genel değerlendirme	"
	Yarıyıl Sonu Sınavı	Performans değerlendirme
Dersin meslek eğitimini sağlamaya yönelik katkısı	HY416 Heykel Anasanat Atölye 6 dersi alan eğitimi dersidir. Öğrenciler bu dersle ilgili kazanımlarını ilk ve ortaöğretim kademelerinde ve kişisel etkinliklerinde (sanatsal faaliyetler) uygular.	
Dersin öğrenme çıktılarının program çıktılarıyla ilişkileri	Program Çıktıları	Katkı düzeyleri 0 (yok) ve 5 (en yüksek)
	Farklı tarihi ve çağdaş bağlamlardaki önemli sanatçıları, sanat hareketlerini, sanat teorilerini ve sanat eserlerini tanıır.	4
	Alanına özel öğretim materyalleri geliştirir.	5
	Görsel sanatlar alanının temel teori, kavram ve ilkelerini açıklar.	4
	Okul öncesi, ilkökul, ortaokul ve lise öğrencilerinin gelişim özelliklerini açıklar.	4
	Sanatın öğretilmesi süreçlerini etkileyebilecek ulusal ve uluslararası kültürel unsurları tanıır.	4
	Sanat öğretiminde kullanılan yöntem, teknik ve stratejilerini kullanır.	5

	Görsel sanatların temel alanlarında üretici etkinlikler için edindiği bilgisini uygulama çalışmalarında kullanır.	5
	Tarihi ve çağdaş kültür-sanat ürünlerinin sergilendiği mekânları öğrenme ve öğretme amacıyla etkin bir biçimde kullanır.	4
	Mesleki ve etik ilkelere uygun davranır..	4
	Sınıf yönetimiyle ilgili bilgi ve becerileri etkin bir biçimde kullanır.	3
	Farklı sanat alanlarından eserleri biçimsel, sosyal-kültürel bağlamlar kapsamında analiz eder.	3
	Farklı yaş grubundaki öğrencilerin bilme ve anlama becerilerine uygun sanat etkinlikleri tasarlar.	4
	Görsel sanatlara yönelik üretim süreçlerini farklı disiplinlerle ilişkilendirir.	5
	Farklı yaş grubu öğrencilerin duygularını ifade edebilme, bağımsız düşünebilme ve sosyal duyarlılık oluşturabilme becerisini destekleyecek yaklaşımları kullanır	4
	Farklı çağdaş bilgi teknolojilerini kullanır.	5
	Farklı yaş gruplarından çocukların sanatsal başarılarını teşvik edecek öğretim ve değerlendirme stratejilerini kullanır.	4
	Programın öngördüğü düzeyde yabancı dil kullanır.	2
	Karşılaştığı görsellerin iletmediği mesajları açıklar.	4
	Sanat eğitimi alanında çağdaş ölçme ve değerlendirme yaklaşımlarını açıklar.	4
	Dinleme, işbirliği kurma, empati kurma, kendini ifade etme becerilerini etkin bir biçimde kullanır.	4
Ders tanımını hazırlayan kişi(ler)	Prof. Suat Karaaslan	
Hazırlanma Tarihi	Mayıs 2020	

Bölüm / Program	Kod / Ders Adı		
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü/ Resim-İş Öğretmenliği Programı	GR403 / Seçmeli Sanat Atölye 5 (Grafik)		Zorunlu ☒ Seçmeli ☐
Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
2	2	3	4
Ders (katalog) içeriği	Resim ve heykel gibi farklı ana sanat dallarından öğrencilerin ilk kez grafik tasarımıyla tanıştığı bu derste öğrencilere temel grafik tasarım yöntemleri üzerinden problem çözme alışkanlığı kazandırılmaktadır. Bir edebi metnin grafik yolla ele alınmasına dayanan dönem projesi, seçilen mesajın yaratıcı bir yolla görselleştirilmesini gerektirir. Bu derste öğrenciler grafik tasarım disiplinine uygun anlatım dili ve yöntemlerini oluşturabilmeyi, farklı konu ve kavramlar üzerinden problem çözme ve uygulamalar yapma becerisini geliştirir.		
Önşart(lar)	Okur-yazarlık, Düşünceleri çizgiyle ifade edebilme kabiliyeti, Yorumlama ve problem çözme becerisi, Farklı disiplinler arasında ilişki kurma, Zaman		

	yönetimi	
Ders kitabı (kitapları) ve/veya diğer gerekli malzeme	Yazı, İnsanlığın Belleği- Georges Jean Grafik Tasarım- Alain Weill Grafik Tasarımı Değiştiren 100 Fikir – Veronique Vienne Grafik Tasarım Kuramı- Helen Armstrong Grafik Dil ve Anlatım- Erol Turgut İletişim ve Grafik Tasarım- Emre Becer Tam Benim Tipim- Simon Garfield Görsel İllüstrasyon Sözlüğü- Mark Wig Görsel Tipografi Sözlüğü- Paul Harris	
Dersin amaçları	Tasarım problemleri üzerinde yaratıcı çözümler geliştirmek, grafik tasarım alanına dair temel kavramlar hakkında bilgi sahibi olmak, farklı teknikleri tanımak, araştırma ve deneme yapma süreçlerini bir alışkanlığa dönüştürmek.	
Dersin öğrenme çıktıları	-Grafik Tasarım temel kavramlarını ve ürün dağılıcığını tanır. -Temel tasarım bilgilerini farklı grafik ürünlere adapte etmeyi öğrenir. -Verili proje çerçevesinde birden fazla çalışma arasında ilişki kurar. -Grafik tasarım ile sanat disiplinleri arasındaki geçişleri fark eder. -Çağdaş grafik tasarımcıları ve grafik tasarım yaklaşımları hakkında bilgi sahibi olur. -İllüstrasyon hakkında bilgi sahibi olur. -Grafik tasarım kültürü ve tarihi hakkında bilgi sahibi olur. -Verili proje çerçevesinde birden fazla çalışma arasında ilişki kurmayı öğrenir. -Projenin uygulama sürecinde zaman yönetimi ve farkındalık yetisini geliştirir. -Tasarımları hakkında fikir paylaşımında bulunmayı ve sunum yapmayı öğrenir. -Düzenli eskiz yapma alışkanlığı kazanır.	
Ders konuları ve dersin işlenişinde kullanılan yöntemler	Konular	Yöntem
	Tanışma, grafik tasarım ve dersin işleniş biçimi hakkında bilgilendirme, proje konusunun verilmesi.	Anlatım, uygulama, tartışma, soru-cevap
	İllüstrasyon özelinde tarihsel konu anlatımı	"
	Proje konusunun paralelindeki konu anlatımı, örneklerin incelenmesi ve öğrenci eskizlerinin değerlendirilmesi.	"
	Proje konusunun paralelindeki konu anlatımı, örneklerin incelenmesi ve öğrenci eskizlerinin değerlendirilmesi.	"
	Öğrenci eskizlerinin değerlendirilmesi.	"
	Öğrenci eskizlerinin değerlendirilmesi.	"
	Öğrenci sunumlarının vize teslimi noktasında netleştirilmesi.	"
	Ara Sınav	Proje / tasarım, Ödev, Performans değerlendirmesi
	Öğrencilerin vize sunumlarının toplu olarak değerlendirilmesi.	Anlatım, uygulama, tartışma, soru-cevap
	Proje konusuna dair öğrenci eskiz ve fikirlerinin görüşülmesi, tarihsel anlatım.	"
	Proje konusuna dair öğrenci eskiz ve fikirlerinin görüşülmesi, örneklerle anlatım.	"
	Öğrenci eskiz ve fikirlerinin görüşülmesi, örneklerle	"

	anlatım.	
	Öğrenci eskiz ve fikirlerinin görüşülmesi, örneklerle anlatım.	"
	Öğrenci eskizlerinin sonuca yönelik değerlendirilmesi.	"
	Öğrenci sunumlarının sonuç noktasında netleştirilmesi.	"
	Yarıyıl Sonu Sınavı	Proje / tasarım, Ödev, Performans değerlendirmesi
Dersin meslek eğitimini sağlamaya yönelik katkısı	Öğretmen adaylarının tasarım etkinlikleri planlama becerisini destekler.	
Dersin öğrenme çıktılarının program çıktılarıyla ilişkileri	Program Çıktıları	Katkı düzeyleri 0 (yok) ve 5 (en yüksek)
	Farklı tarihi ve çağdaş bağlamlardaki önemli sanatçıları, sanat hareketlerini, sanat teorilerini ve sanat eserlerini tanır.	5
	Alanına özel öğretim materyalleri geliştirir.	5
	Görsel sanatlar alanının temel teori, kavram ve ilkelerini açıklar.	4
	Okul öncesi, ilkokul, ortaokul ve lise öğrencilerinin gelişim özelliklerini açıklar.	0
	Sanatın öğretilmesi süreçlerini etkileyebilecek ulusal ve uluslararası kültürel unsurları tanır.	4
	Sanat öğretiminde kullanılan yöntem, teknik ve stratejilerini kullanır.	2
	Görsel sanatların temel alanlarında üretici etkinlikler için edindiği bilgisini uygulama çalışmalarında kullanır.	5
	Tarihi ve çağdaş kültür-sanat ürünlerinin sergilendiği mekânları öğrenme ve öğretme amacıyla etkin bir biçimde kullanır.	0
	Mesleki ve etik ilkelere uygun davranır..	5
	Sınıf yönetimiyle ilgili bilgi ve becerileri etkin bir biçimde kullanır.	0
	Farklı sanat alanlarından eserleri biçimsel, sosyal-kültürel bağlamlar kapsamında analiz eder.	3
	Farklı yaş grubundaki öğrencilerin bilme ve anlama becerilerine uygun sanat etkinlikleri tasarlar.	0
	Görsel sanatlara yönelik üretim süreçlerini farklı disiplinlerle ilişkilendirir.	5
	Farklı yaş grubu öğrencilerin duygularını ifade edebilme, bağımsız düşünebilme ve sosyal duyarlılık oluşturabilme becerisini destekleyecek yaklaşımları kullanır	0
	Farklı çağdaş bilgi teknolojilerini kullanır.	4
	Farklı yaş gruplarından çocukların sanatsal başarılarını teşvik edecek öğretim ve değerlendirme stratejilerini kullanır.	0
	Programın öngördüğü düzeyde yabancı dil kullanır.	3
	Karşılaştığı görsellerin iletmediği mesajları açıklar.	5
	Sanat eğitimi alanında çağdaş ölçme ve değerlendirme yaklaşımlarını açıklar.	0
	Dinleme, işbirliği kurma, empati kurma, kendini ifade etme becerilerini etkin bir biçimde kullanır.	5

Ders tanımını hazırlayan kişi(ler)	Doç. Sevgi Arı
Hazırlanma Tarihi	Mayıs 2020

Bölüm / Program	Kod / Ders Adı		
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü/ Resim-İş Öğretmenliği Programı	ÖB403 Özgün Baskı Seçmeli Sanat Atölye V		Zorunlu ☒ Seçmeli ☐
Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
2	2	3	4
Ders (katalog) içeriği	Bu ders; Özgün baskının kronolojik gelişimi, kuram ve kavramları irdelenir; Mono baskı, Linol baskı ve Ağaç baskı tekniklerinin bilgi ve uygulamalı çalışmalarını kapsar; özgün baskının teknik olanakları kullanılarak yaratıcı, özgün çalışmalar yapmaları sağlanır; bunun yanı sıra öğrencilerin çalışmalarını farklı disiplinlerle ilişkilendirmeleri ve güncel sanat uygulamalarını kavramaları sağlanır.		
Önşart(lar)	Önşart bulunmamaktadır.		
Ders kitabı (kitapları) ve/veya diğer gerekli malzeme	-Fick,Bill,&Grabowski,Beth.,”Baskiresim:Kapsamlı Materyaller ve Teknikler Rehberi”, Karakalem Kültür Sanat Yayınları,2011. -Stobart,Jane.,”Printmaking for Beginners” A&C Black Publisher Limited,2001,2003. -Newell,Jackie&Whittington,Dee.,”Monoprinting” A&C Black Publisher Limited,2006. -Westley,Ann.,”Relief Printmaking” Watson-Guption Publications,2002. - Hartill,Brenda.,”Collagraphs” A&C Black Publishers Limited,2005. Linolyum ve Ağaç (Kontroplak) kalıplar, Yüksek baskı oyma bıçak seti, Her renkte yüksek baskı matbaa mürekkepleri, Mürekkep yumuşatıcı ve inceltici pasta, Mürekkep ve kauçuk temizleme solventleri ve incelticileri, Farklı ebat ve çaplarda kauçuk merdaneler, Boya temizliği için penye bezler, 57x77 cm. cam, Farklı ebat ve özelliklerde sanatsal kağıtlar, Eskiz defteri, Farklı özelliklerde renkli ve siyah kalemler, Fırçalar, makas, maket bıçağı, Tahta kaşık, maskeleye bantları, çelik cetvel, gazete kağıtları ve Atölye ortamı için gerekli olan ilk yardım malzemeleri.		
Dersin amaçları	Bu ders; Özgün Baskiresim dersinde öğrencilere; Atölye koşullarının ve teknik donanımının uygun olduğu baskiresim tekniklerinin kuramsal ve uygulamalı olarak öğretilmesi amaçlanır.		
Dersin öğrenme çıktıları	-Özgün baskiresim atölyelerinin nasıl bir donanıma sahip olması gerektiğini açıklar. -Özgün baskiresim sanatının gelişimini, dönemlerini, sanatçıları ve yapıtlarını temel özellikleri ile açıklar. -Özgün Baskiresim tekniklerinin malzeme, araç ve gereçlerini tanıır.		

	-Özgün Baskiresim tekniklerini kuramsal ve uygulamalı olarak tanımlar, bireysel araştırma yöntemleri ile uygular. -Özgün bir tasarımı tek veya çok kalıp yöntemi kullanarak, geleneksel tekniklerle basıp çoğaltır. -Özgün baskiresim tekniğinde kişisel bir biçimlendirme becerisi geliştirir. -Özgün baskiresim uygulamalarında etik kurallara uymanın gerekliliğini açıklar. -İlköğretim ve Ortaöğretim kurumlarında atölye koşullarına uygun olarak; hangi baskiresim tekniklerinin, hangi araç-gereçlerle ve nasıl uygulanabileceğini açıklar.	
Ders konuları ve dersin işlenişinde kullanılan yöntemler	Konular	Yöntem
	Tanışma, Özgün Baskiresim dersinin tanımı, Güz ve Bahar dönemi ders içerikleri ve akışı hakkında bilgilendirme yapılır.	Anlatım,Soru-cevap,Gösteri
	Tarih boyunca Özgün Baskiresim Sanatının gelişimi; dönemler, sanatçılar ve yapıtları üzerinde örneklerle incelenir.	"
	Baskiresim sanatında geçmişten günümüze seçilmiş sanatçılar ve yapıtlarının, tasarım süreçleri örnekler üzerinden incelenir.	Anlatım,Soru-cevap, Gösteri, Örnek olay
	Özgün Baskiresim Tasarım Oluşturma I	Anlatım,Alıştırma-Uygulama,Gösterip Yaptırma,Örnek Olay
	Özgün Baskiresim Tasarım Oluşturma II	"
	Monobaskı Tekniği Yöntem ve Uygulama Metotları	Anlatım,Gösteri,Gösterip Yaptırma,Örnek Olay
	Monobaskı Tekniği, Tasarım Oluşturma	Anlatım, Örnek Olay, Gösterip Yaptırma, Bireysel Çalışma
	Ara Sınav	Proje/Tasarım
	Monobaskı Tekniği Uygulama I (Siyah, Beyaz Çizgisel Metot)	Anlatım, Örnek Olay, Gösterip Yaptırma, Bireysel Çalışma
	Monobaskı Tekniği Uygulama II (Siyah, Beyaz Çizgisel Metot)	"
	Monobaskı Tekniği Uygulama III (Renkli Çizgisel Metot)	"
	Monobaskı Tekniği Uygulama IV(Renkli Çizgisel Metot)	"
	Monobaskı Tekniği Uygulama V (Siyah, Beyaz Silme Yöntemi)	"
	Monobaskı Tekniği Uygulama VI (Siyah, Beyaz Silme Yöntemi)	"
	Monobaskı Tekniği Uygulama VII (Renkli Silme Yöntemi)	"
	16-Yarıyıl Sonu Sınavı	Portfolyo, Proje/Tasarım
Dersin meslek eğitimi sağlamaya yönelik katkısı	Bu ders, öğrencilerin yaratıcı düşünme ve uygulama becerilerini destekleyici süreci yönetmek için gerekli donanımına sahip olmasına katkı sağlar. Öğrencilerin, plastik sanatların diğer alanları ile ilişki kurma ve sentez oluşturma becerisini geliştirir. Ayrıca eğitim öğretim sürecinde dersi daha etkin kılacak planlama yapmayı destekler.	
Dersin öğrenme çıktılarının program çıktılarıyla ilişkileri	Program Çıktıları	Katkı düzeyleri 0 (yok) ve 5 (en yüksek)
	Farklı tarihi ve çağdaş bağlamlardaki önemli	3

	sanatçıları, sanat hareketlerini ve sanat eserlerini tanır.	
	Alanına özel öğretim materyalleri geliştirir.	5
	Görsel sanatlar alanının temel teori, kavram ve ilkelerini açıklar.	4
	Okul öncesi, ilkokul, ortaokul ve lise öğrencilerinin gelişim özelliklerini açıklar.	2
	Sanatın öğretilmesi süreçlerini etkileyebilecek ulusal ve uluslararası kültürel unsurları tanır.	1
	Sanat öğretiminde kullanılan yöntem, teknik ve stratejilerini kullanır.	4
	Görsel sanatların temel alanlarında üretici etkinlikler için edindiği bilgisini uygulama çalışmalarında kullanır.	4
	Tarihi ve çağdaş kültür-sanat ürünlerinin sergilendiği mekânları öğrenme ve öğretme amacıyla etkin bir biçimde kullanır.	2
	Mesleki ve etik ilkelere uygun davranır..	2
	Sınıf yönetimiyle ilgili bilgi ve becerileri etkin bir biçimde kullanır.	2
	Farklı sanat alanlarından eserleri biçimsel, sosyal-kültürel bağlamlar kapsamında analiz eder.	4
	Farklı yaş grubundaki öğrencilerin bilme ve anlama becerilerine uygun sanat etkinlikleri tasarlar.	4
	Görsel sanatlara yönelik üretim süreçlerini farklı disiplinlerle ilişkilendirir.	2
	Farklı yaş grubu öğrencilerin duygularını ifade edebilme, bağımsız düşünebilme ve sosyal duyarlılık oluşturabilme becerisini destekleyecek yaklaşımları kullanır	3
	Farklı çağdaş bilgi teknolojilerini kullanır.	3
	Farklı yaş gruplarından çocukların sanatsal başarılarını teşvik edecek öğretim ve değerlendirme stratejilerini kullanır.	2
	Programın öngördüğü düzeyde yabancı dil kullanır.	1
	Karşılaştığı görsellerin iletmediği mesajları tartışır.	3
	Sanat eğitimi alanında çağdaş ölçme ve değerlendirme yaklaşımlarını açıklar.	3
	Dinleme, işbirliği kurma, empati kurma, kendini ifade etme becerilerini etkin bir biçimde kullanır.	3
Ders tanımını hazırlayan kişi(ler)	Öğr. Gör. Ali Doğan	
Hazırlanma Tarihi	Mayıs 2020	

Bölüm / Program	Kod / Ders Adı	
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü/ Resim-İş Öğretmenliği Programı	RS 419/Sanat Metinleri İnceleme	Zorunlu ☒ Seçmeli ☐

Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
2	0	2	4
Ders (katalog) içeriği	Bu ders, sanat alanı için önemli olan sanat metinlerinin okunmasını ve bu metinlerin tartışılmasını içermektedir. Antik dönemden 20. yüzyıla önde gelen düşünürlerin sanatçıların sanat tartışmalarını, günlükleri, makaleleri ve kitaplarına ilişkin okuma ve yorumlamaya dayalı olarak gerçekleştirilmektedir.		
Önşart(lar)	Önşart bulunmamaktadır.		
Ders kitabı (kitapları) ve/veya diğer gerekli malzeme	-Platon, Devlet -Giorgio Vasari, Sanatçıların Hayat Hikâyeleri -Leonardo da Vinci, Paragonlar, -Michelangelo, Mektuplar -Johann Joacim Winckelmann, Antik Çağ Sanatı, -Vincent Van Gogh, Mektuplar -Wassily Kandinsky, Sanatta Ruhsallık Üzerine -John Berger, Görme Biçimleri		
Dersin amaçları	Bu ders, öğretmen adaylarının Antik Yunan filozoflarından itibaren önemli sanat tartışmalarını bilmesini ve yorumlayabilmesini amaçlamaktadır.		
Dersin öğrenme çıktıları	-Sanat eleştirisini tanımlar. -Sanat eleştirisi ile sanat tarihi arasındaki farkları açıklar. -Sanat eleştirisinin bir disiplin olarak biçimlenme sürecini açıklar. -Önde gelen sanat eleştirmenlerini tanıır. -Farklı sanat eleştirisi metodolojilerini açıklar. -Görsel sanatlar dersinde kullanabilecek sanat eleştirisi modellerini açıklar. -Farklı yaş gruplarına uygun sanat eleştirisi modellerini belirler. -Bir sanat eserini incelerken hangi sanat eleştirisi metodolojisinin/modelinin tercih edilmesi gerektiğini tartışır.		
Ders konuları ve dersin işlenişinde kullanılan yöntemler	Konular	Yöntem	
	Platon, <i>Devlet</i> adlı kitabındaki 10. Kitap başlıklı bölümün okunması ve yorumlanması	Metin okuma, tartışma	
	Aristoteles'in, sanat üzerine tartışmaların okunması ve yorumlanması	"	
		Düz anlatım	
	Leonardo da Vinci'in paragonlarının okunması ve tartışılması	Düz anlatım, tartışma, beyin fırtınası	
	Michelangelo'nun paragonlarının okunması ve Leonardo da Vinci'nin paragonları ile karşılaştırılması	"	
	Michelangelo'nun mektuplarının okunması ve tartışılması	Düz anlatım	
	Johan Joacim Winckelman'ın <i>Antik Çağ Sanatı</i> adlı kitabından pasajların okunması ve yorumlanması	"	
	Ara Sınav	Klasik soru, çoktan seçmeli ve eşleştirme soruları	
	Gustave Courbet'nin mektuplarının okunması ve tartışılması	Düz anlatım	
	Vangogh'un mektuplarının okunması ve yormlanması	Tartışma, soru-cevap	
	Wassily Kandinski'nin <i>Sanatta Ruhsallık Üzerine</i> adlı kitabından pasajların okunması ve tartışılması	"	
	John Berger'in <i>Görme Biçimleri</i> adlı kitabın okunması ve tartışılması	"	
	Ekfrasis nedir? Örneklerin incelenmesi	"	

	Başyapıtlarla ilgili ekfrasis yazma etkinlikleri	Soru-cevap
	Öğrencilerin yazdığı ekfrasislerin incelenmesi	"
	Yıl sonu sınavı	Klasik soru, çoktan seçmeli ve eşleştirme soruları
Dersin meslek eğitimi sağlamaya yönelik katkısı	Bu ders öğretmen adaylarının, temel sanat metinlerini okumalarını ve yorumlamalarını sağlayarak temel sanat tartışmalarını yorumlama becerilerini desteklemektedir.	
Dersin öğrenme çıktılarının program çıktılarıyla ilişkileri	Program Çıktıları	Katkı düzeyleri 0 (yok) ve 5 (en yüksek)
	Farklı tarihi ve çağdaş bağlamlardaki önemli sanatçıları, sanat hareketlerini, sanat teorilerini ve sanat eserlerini tanır.	2
	Alanına özel öğretim materyalleri geliştirir.	2
	Görsel sanatlar alanının temel teori, kavram ve ilkelerini açıklar.	3
	Okul öncesi, ilkokul, ortaokul ve lise öğrencilerinin gelişim özelliklerini açıklar.	2
	Sanatın öğretilmesi süreçlerini etkileyebilecek ulusal ve uluslararası kültürel unsurları tanır.	3
	Sanat öğretiminde kullanılan yöntem, teknik ve stratejilerini kullanır.	2
	Görsel sanatların temel alanlarında üretici etkinlikler için edindiği bilgisini uygulama çalışmalarında kullanır.	2
	Tarihi ve çağdaş kültür-sanat ürünlerinin sergilendiği mekânları öğrenme ve öğretme amacıyla etkin bir biçimde kullanır.	2
	Mesleki ve etik ilkelere uygun davranır..	2
	Sınıf yönetimiyle ilgili bilgi ve becerileri etkin bir biçimde kullanır.	3
	Farklı sanat alanlarından eserleri biçimsel, sosyal-kültürel bağlamlar kapsamında analiz eder.	3
	Farklı yaş grubundaki öğrencilerin bilme ve anlama becerilerine uygun sanat etkinlikleri tasarlar.	3
	Görsel sanatlara yönelik üretim süreçlerini farklı disiplinlerle ilişkilendirir.	1
	Farklı yaş grubu öğrencilerin duygularını ifade edebilme, bağımsız düşünebilme ve sosyal duyarlılık oluşturabilme becerisini destekleyecek yaklaşımları kullanır	0
	Farklı çağdaş bilgi teknolojilerini kullanır.	0
	Farklı yaş gruplarından çocukların sanatsal başarılarını teşvik edecek öğretim ve değerlendirme stratejilerini kullanır.	1
	Programın öngördüğü düzeyde yabancı dil kullanır.	0
	Karşılaştığı görsellerin iletmediği mesajları açıklar.	4
	Sanat eğitimi alanında çağdaş ölçme ve değerlendirme yaklaşımlarını açıklar.	1
	Dinleme, işbirliği kurma, empati kurma, kendini ifade etme becerilerini etkin bir biçimde kullanır.	5

Ders tanımını hazırlayan kişi(ler)	Prof. Dr. Nimet Keser
Hazırlanma Tarihi	Mayıs 2020

Bölüm / Program	Kod / Ders Adı		
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü/ Resim-İş Öğretmenliği Programı	RS 409 / Müze Eğitimi ve Uygulamaları		Zorunlu ☒ Seçmeli ☐
Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
2	2	3	4
Ders (katalog) içeriği	Ders müzeciliğin tarihi, müzelerin amaçları, işlevleri, görsel sanatlar eğitiminde müzelerden etkin bir eğitim ortamı olarak yararlanmak ve müze bilinci oluşturmayı içerir.		
Önşart(lar)	Önşart bulunmamaktadır.		
Ders kitabı (kitapları) ve/veya diğer gerekli malzeme	-Buyurgan, S. ve Mercin, L. (2005). Görsel sanatlar eğitiminde müze eğitimi ve uygulamaları. V. Özsoy (Ed.), Ankara: Varan Matbaacılık. -Rika Burnham, Elliot Kai-Kee (2015). Müze Dersleri (Çev: Aylin Onacak). İstanbul: Koç Üniversitesi Yayınları		
Dersin amaçları	Ders öğrencilere, müzeciliğin tarihi, müze türleri ve müzelerin amaçları hakkında bilgilendirmeyi ve müzeler ve görsel sanatlar eğitimi, müzelerden etkin bir eğitim ortamı olarak yararlanmayı ve müze bilinci kazandırmayı amaçlar.		
Dersin öğrenme çıktıları	-Müzeciliğin tarihsel gelişimini açıklar. -Müzelerin türlerini listeler. -Türk ve dünya müzelerinin ortaya çıkışını örneklerle tartışır. -Müzelerin görsel sanatlar eğitimdeki önemini açıklar. -Etkili bir müze ziyaretinin basamaklarını listeler. -Müze ziyareti sonrası yapılabilecek görsel sanatlar dersi etkinliklerini planlar. -Farklı yaş grubundan öğrenciler için müze rehberi hazırlamanın önemine işaret eder.		
Ders konuları ve dersin işlenişinde kullanılan yöntemler	Konular	Yöntem	
	Müzenin tanımı ve müze çeşitleri	Anlatım Soru-Cevap Tartışma	
	Müzelerin işlevleri nelerdir?	"	
	Türk ve dünya müzelerine genel bir bakış	"	
	Müze ve galeri eğitimi	"	
	İskenderiye Kütüphanesi'nden Nadire kabinelerine	"	
	Baksı Müzesi'nin Kuruluşu	"	
	Masumiyet Müzesi'nin Hikâyesi	"	
	Ara Sınav	Çevrim İçi Ödev	
	Türkiye'de çağdaş sanat fuarları	Anlatım Soru-Cevap	

		Tartışma
	Görsel sanatlar eğitimi ve müze eğitimi/Müze ziyareti öncesi genel hazırlıklar	"
	Müzede sohbet, tartışma ve diyalog	"
	Müzelerde yaptırılacak etkinlikler	"
	Müzelerde yaptırılacak etkinlikler	"
	Müzelerde görsel sanatlar eğitimi	"
	Müzelerde görsel sanatlar eğitimi	"
	Yarıyıl Sonu Sınavı	Çevrim İçi Ödev
Dersin meslek eğitimini sağlamaya yönelik katkısı	Öğretmen adayları mesleğe başladıklarında, müze ve galerilerin görsel sanatlar dersinde etkin bir şekilde kullanımına olanak sağlar.	
Dersin öğrenme çıktılarının program çıktılarıyla ilişkileri	Program Çıktıları	Katkı düzeyleri 0 (yok) ve 5 (en yüksek)
	Farklı tarihi ve çağdaş bağlamlardaki önemli sanatçıları, sanat hareketlerini, sanat teorilerini ve sanat eserlerini tanıır.	2
	Alanına özel öğretim materyalleri geliştirir.	1
	Görsel sanatlar alanının temel teori, kavram ve ilkelerini açıklar.	2
	Okul öncesi, ilkokul, ortaokul ve lise öğrencilerinin gelişim özelliklerini açıklar.	2
	Sanatın öğretilmesi süreçlerini etkileyebilecek ulusal ve uluslararası kültürel unsurları tanıır.	1
	Sanat öğretiminde kullanılan yöntem, teknik ve stratejilerini kullanır.	2
	Görsel sanatların temel alanlarında üretici etkinlikler için edindiği bilgisini uygulama çalışmalarında kullanır.	0
	Tarihi ve çağdaş kültür-sanat ürünlerinin sergilendiği mekânları öğrenme ve öğretme amacıyla etkin bir biçimde kullanır.	3
	Mesleki ve etik ilkelere uygun davranır..	1
	Sınıf yönetimiyle ilgili bilgi ve becerileri etkin bir biçimde kullanır.	3
	Farklı sanat alanlarından eserleri biçimsel, sosyal-kültürel bağlamlar kapsamında analiz eder.	2
	Farklı yaş grubundaki öğrencilerin bilme ve anlama becerilerine uygun sanat etkinlikleri tasarlar.	3
	Görsel sanatlara yönelik üretim süreçlerini farklı disiplinlerle ilişkilendirir.	2
	Farklı yaş grubu öğrencilerin duygularını ifade edebilme, bağımsız düşünebilme ve sosyal duyarlılık oluşturabilme becerisini destekleyecek yaklaşımları kullanır	2
	Farklı çağdaş bilgi teknolojilerini kullanır.	3
	Farklı yaş gruplarından çocukların sanatsal başarılarını teşvik edecek öğretim ve değerlendirme stratejilerini kullanır.	3
	Programın öngördüğü düzeyde yabancı dil kullanır.	0
	Karşılaştığı görsellerin iletildiği mesajları açıklar.	3
	Sanat eğitimi alanında çağdaş ölçme ve değerlendirme yaklaşımlarını açıklar.	1
	Dinleme, işbirliği kurma, empati kurma, kendini ifade etme becerilerini etkin bir biçimde kullanır.	3

Ders tanımını hazırlayan kişi(ler)	Doç.Dr. Mustafa Çapar
Hazırlanma Tarihi	Mayıs 2020

Bölüm / Program	Kod / Ders Adı		
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü/ Resim-İş Öğretmenliği Programı	MB-403/ Rehberlik		Zorunlu ☒ Seçmeli ☐
Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
3	0	3	3
Ders (katalog) içeriği	Rehberliğin tanımı,rehberlik türleri, rehberliğin ilkeleri,rehberlik servisleri,rehberlik modelleri ,rehberlik hizmet alanları, bireyi tanıma		
Önşart(lar)	Önşart bulunmamaktadır.		
Ders kitabı (kitapları) ve/veya diğer gerekli malzeme	Rehberlik – Yıldız Kuzgun		
Dersin amaçları	Bu derste; öğrencilerin çağdaş eğitim sisteminde rehberlik ve psikolojik danışma hizmetlerinin önemini anlamalarına yardımcı olmak amaçlanmıştır.		
Dersin öğrenme çıktıları	-Rehberlik hizmetlerinin önemini açıklarlar -Rehberliği tanımlayabilirler -Rehberliğin amaç ve ilkelerini açıklayabilirler -Rehberlik hizmet alanlarını açıklayabilecekler. -Rehberlik modellerini açıklayabilecekler. -Bireyi tanımada kullanılan farklı teknikler ve ölçekleri kullanırlar. -Rehberliğin örgüt yapısını açıklarlar.		
Ders konuları ve dersin işlenişinde kullanılan yöntemler	Konular	Yöntem	
	Çağdaş eğitim sisteminde öğrenci kişilik hizmetleri ve rehberlik	Anlatım Soru- Cevap Tartışma	
	Çağdaş eğitim sisteminde öğrenci kişilik hizmetleri ve rehberlik 2	"	
	Rehberlik türleri	"	
	Rehberliğin temel işlevleri	"	
	Rehberlik hizmet alanları	"	
	Rehberlik hizmet alanları (doğrudan sunulan hizmetler)	"	
	Rehberlik hizmet alanları (dolaylı sunulan hizmetler)	"	
	Ara Sınav	Ödev	
	Bireyi tanıma teknikleri	Anlatım Soru-	

		Cevap Tartışma
	Bireyi tanımanın temel ilkeleri	"
	Bireyin tanınması gereken yönleri	"
	Testler ve Test Dışı Teknikler	"
	Psikolojik Danışma ve rehberlik hizmetlerinde örgütlenme	"
	Psikolojik Danışma Kuramları	"
	İnsancıl eğitim	"
	Yarıyıl Sonu Sınavı	Ödev
Dersin meslek eğitimini sağlamaya yönelik katkısı	Öğrenci kişilik hizmetlerinin önemini kavrar.	
Dersin öğrenme çıktılarının program çıktılarıyla ilişkileri	Program Çıktıları	Katkı düzeyleri 0 (yok) ve 5 (en yüksek)
	Farklı tarihi ve çağdaş bağlamlardaki önemli sanatçıları, sanat hareketlerini, sanat teorilerini ve sanat eserlerini tanıır.	0
	Alanına özel öğretim materyalleri geliştirir.	3
	Görsel sanatlar alanının temel teori, kavram ve ilkelerini açıklar.	0
	Okul öncesi, ilkokul, ortaokul ve lise öğrencilerinin gelişim özelliklerini açıklar.	4
	Sanatın öğretilmesi süreçlerini etkileyebilecek ulusal ve uluslararası kültürel unsurları tanıır.	0
	Sanat öğretiminde kullanılan yöntem, teknik ve stratejilerini kullanır.	0
	Görsel sanatların temel alanlarında üretici etkinlikler için edindiği bilgisini uygulama çalışmalarında kullanır.	0
	Tarihi ve çağdaş kültür-sanat ürünlerinin sergilendiği mekânları öğrenme ve öğretme amacıyla etkin bir biçimde kullanır.	0
	Mesleki ve etik ilkelere uygun davranır..	5
	Sınıf yönetimiyle ilgili bilgi ve becerileri etkin bir biçimde kullanır.	5
	Farklı sanat alanlarından eserleri biçimsel, sosyal-kültürel bağlamlar kapsamında analiz eder.	0
	Farklı yaş grubundaki öğrencilerin bilme ve anlama becerilerine uygun sanat etkinlikleri tasarlar.	2
	Görsel sanatlara yönelik üretim süreçlerini farklı disiplinlerle ilişkilendirir.	3
	Farklı yaş grubu öğrencilerin duygularını ifade edebilme, bağımsız düşünebilme ve sosyal duyarlılık oluşturabilme becerisini destekleyecek yaklaşımları kullanır	5
	Farklı çağdaş bilgi teknolojilerini kullanır.	4
	Farklı yaş gruplarından çocukların sanatsal başarılarını teşvik edecek öğretim ve değerlendirme stratejilerini kullanır.	4
	Programın öngördüğü düzeyde yabancı dil kullanır.	0
	Karşılaştığı görsellerin ilettiği mesajları açıklar.	0
	Sanat eğitimi alanında çağdaş ölçme ve değerlendirme yaklaşımlarını açıklar.	5
	Dinleme, işbirliği kurma, empati kurma, kendini ifade etme becerilerini etkin bir biçimde kullanır.	4
Ders tanımını hazırlayan kişi(ler)	Ersun Çıplak	

Hazırlanma Tarihi	Mayıs 2020
-------------------	------------

Bölüm / Program	Kod / Ders Adı		
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü/ Resim-İş Öğretmenliği Programı	RS 417/ Okul Deneyimi		Zorunlu ☒ Seçmeli ☐
Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
1	4	3	5
Ders (katalog) içeriği	Bu ders, alana özgü öğretim yöntem ve teknikleriyle ilgili gözlemler yapma; alana özgü özel öğretim yöntem ve tekniklerinin kullanıldığı bireysel ve grupla mikro-öğretim uygulamaları yapma; alana özgü etkinlik ve materyal geliştirme; öğretim ortamlarını hazırlama, sınıfı yönetme, ölçme, değerlendirme ve yansıtma yapmayı içermektedir.		
Önşart(lar)	Önşart bulunmamaktadır.		
Ders kitabı (kitapları) ve/veya diğer gerekli malzeme	-MEGEB (1998) Fakülte- Okul İşbirliği. YÖK/ Dünya Bankası. Ankara. -Demirtaş, H. ve Güneş, H.(2004) Okul Deneyimi I-II ve Öğretmenlik Uygulaması Dersleri Etkinlik Hazırlama Kılavuzu. Anı Yayıncılık, Ankara. -MEB Yayınları (2018) Görsel Sanatlar Dersi Öğretim Programı (İlkokul ve Ortaokul), Ankara -MEB Yayınları (2018) Görsel Sanatlar Dersi Öğretim Programı (Lise), Ankara -Erginer, E. (2016). Öğretim İlke Ve Yöntemleri: Uygulamalı Bir Çalışma. (7.Bs). Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık -Demirel, Ö. (2017). Öğretim İlke ve Yöntemleri: Öğretme Sanatı. (23.Bs). Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık -Başar, H. (2016). Sınıf Yönetimi. (18.Bs).Ankara: Pegem Yayınları. -Kaya, Z. (Editör). (2019). Sınıf Yönetimi. (17.Bs).Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık -Başol, G. (2019). Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme. (6.Bs.). Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık. -Yalın, H. İ. (2017). Öğretim Teknolojileri ve Materyal Geliştirme. (30. Bs). Ankara: Nobel Akademi Yayıncılık.		
Dersin amaçları	Bu dersin amacı; görsel sanatlar öğretmen adaylarının derste öğrendikleri kuramsal ve uygulama bilgilerini öğrenip, anlayıp, özümseyip, bu bilgileri uygulama okulunda izlediği derslerle özdeşleştirebilmesi ve izlediği derslerdeki uygulamaları bu bilgiler ışığında değerlendirip sentezlemesini sağlamaktır.		
Dersin öğrenme çıktıları	-Uygulama okullarındaki öğretme-öğrenme faaliyetlerini gözleyebilir. -Meslek alanı ile ilgili teorik ve uygulamalı bir dersin hazırlık çalışmalarını yapar. -Eğitim programında yer alan kazanımlara uygun öğrenme ortamları düzenler. -Sınıf içinde istenmeyen davranışları önleme ve baş etme yollarını fark eder.		

	-Alana özgü etkinlik ve materyal geliştirir. -Ders planı hazırlar. -Amaca uygun ölçme araçlarını hazırlar. -Amaca uygun değerlendirme yapar. -Portfolyo hazırlama becerisi kazanır. -Öz değerlendirme raporları hazırlayabilir.	
Ders konuları ve dersin işlenişinde kullanılan yöntemler	Konular	Yöntem
	Dönem planı ve yapılacak çalışmalar hakkında açıklamaların yapılması	Anlatım, soru-cevap, grup çalışması
	Okul yöneticilerinin sorumlulukları, okul kuralları ve okul- çevre ilişkisi	Anlatım, soru-cevap
	Öğretmenin okuldaki bir günü	Soru-cevap, bireysel çalışma
	Öğrencinin gözlenmesi	"
	Dersin Yönetimi ve Sınıfın Kontrolü	Soru-cevap, bireysel çalışma,alıştırma ve uygulama
	Soru Sorma Alıştırmaları	"
	Çalışma Yapraklarının Hazırlanması ve Kullanılması	Anlatım, soru-cevap, tartışma,alıştırma ve uygulama, gösteri, gösterip yaptırma, grup çalışması, örnek olay, bireysel çalışma
	Ara Sınav	Soru-cevap, tartışma, grup çalışması, performans değerlendirmesi
	Öğretim Materyali Hazırlama	Anlatım, soru-cevap,tartışma,bireysel çalışma, problem çözme
	Öğretim Yöntemleri ve teknikleri	"
	Öğretimde benzetimden yararlanma	Soru-cevap, tartışma,bireysel çalışma, problem çözme
	Sınıf etkinliklerinin yönetimi ve planlanması	"
	Değerlendirme ve Kayıt Tutma	Anlatım, soru-cevap,tartışma,bireysel çalışma, alıştırma ve uygulama, gösteri, grup çalışması
	Test Hazırlama, Puanlama, Analiz	Soru-cevap, tartışma, grup çalışması, bireysel çalışma, problem çözme
	Dersi Planlama ve Etkinlikleri Sıraya Koyma	Soru-cevap, tartışma, problem çözme
	Öğretmenlik uygulaması çalışmalarının değerlendirilmesi	Performans / Dosya Değerlendirmesi
Dersin meslek eğitimini sağlamaya yönelik katkısı	Bir ilkökul, ortaokul ya da lise eğitim sınıfının sorumluluğunu öğretmen ile paylaşarak alan hakkında deneyim elde eder, sınıf yönetimi konusunda uygulama örnekleri görür, öğrenci gözlemi konusunda farkındalık kazanır, eğitim etkinlikleri planlama-uygulama ve değerlendirme deneyimi yaşar, uygun materyaller hazırlama becerisi kazanarak mesleğinin gerektirdiği bilgileri yerinde gözler ve öğrenir. Bir ders planı hazırlarken, çocukların gelişim aşamalarına göre yaklaşımlar, stratejiler, aktiviteler, değerlendirme	

	araçları üzerinde karar verir. Müfredatın nasıl uygulanacağını öğrenir. Gerçek bir öğretme ve öğrenme ortamına girip, mesleklerine karşı farkındalık kazanma şansına sahip olur, ayrıca öğretimlerini yansıtır ve desteklenmeleri gereken alanları keşfederler.	
Dersin öğrenme çıktılarının program çıktılarıyla ilişkileri	Program Çıktıları	Katkı düzeyleri 0 (yok) ve 5 (en yüksek)
	Farklı tarihi ve çağdaş bağlamlardaki önemli sanatçıları, sanat hareketlerini, sanat teorilerini ve sanat eserlerini tanır.	0
	Alanına özel öğretim materyalleri geliştirir.	5
	Görsel sanatlar alanının temel teori, kavram ve ilkelerini açıklar.	5
	Okul öncesi, ilköğretim, ortaokul ve lise öğrencilerinin gelişim özelliklerini açıklar.	5
	Sanatın öğretilmesi süreçlerini etkileyebilecek ulusal ve uluslararası kültürel unsurları tanır.	4
	Sanat öğretiminde kullanılan yöntem, teknik ve stratejilerini kullanır.	5
	Görsel sanatların temel alanlarında üretici etkinlikler için edindiği bilgisini uygulama çalışmalarında kullanır.	5
	Tarihi ve çağdaş kültür-sanat ürünlerinin sergilendiği mekânları öğrenme ve öğretme amacıyla etkin bir biçimde kullanır.	5
	Mesleki ve etik ilkelere uygun davranır..	3
	Sınıf yönetimiyle ilgili bilgi ve becerileri etkin bir biçimde kullanır.	5
	Farklı sanat alanlarından eserleri biçimsel, sosyal-kültürel bağlamlar kapsamında analiz eder.	3
	Farklı yaş grubundaki öğrencilerin bilme ve anlama becerilerine uygun sanat etkinlikleri tasarlar.	5
	Görsel sanatlara yönelik üretim süreçlerini farklı disiplinlerle ilişkilendirir.	3
	Farklı yaş grubu öğrencilerin duygularını ifade edebilme, bağımsız düşünebilme ve sosyal duyarlılık oluşturabilme becerisini destekleyecek yaklaşımları kullanır	5
	Farklı çağdaş bilgi teknolojilerini kullanır.	4
	Farklı yaş gruplarından çocukların sanatsal başarılarını teşvik edecek öğretim ve değerlendirme stratejilerini kullanır.	5
	Programın öngördüğü düzeyde yabancı dil kullanır.	2
	Karşılaştığı görsellerin iletmediği mesajları açıklar.	3
	Sanat eğitimi alanında çağdaş ölçme ve değerlendirme yaklaşımlarını açıklar.	3
	Dinleme, işbirliği kurma, empati kurma, kendini ifade etme becerilerini etkin bir biçimde kullanır.	5
Ders tanımını hazırlayan kişi(ler)	Arş. Gör. Dr. Handan Narin Öğr. Gör. Fehmi Kanalmaz	
Hazırlanma Tarihi	Mayıs 2020	

Bölüm / Program	Kod / Ders Adı		
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü/ Resim-İş Öğretmenliği Programı	MB417 / Özel Eğitim		Zorunlu ☒ Seçmeli ☐
Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
2	0	2	2
Ders (katalog) içeriği	Temel kavramlar; özel eğitim ihtiyacı olan bireyler; dil ve konuşma bozukluğu; fiziksel yetersizlik/sürengen hastalık; çoklu yetersizlik; duyu/davranış bozukluğu; sınıflandırma; yaygınlık ve görülme sıklığı; nedenler; tarama/tanımlama; ekip; eğitim-öğretim ortamları; bilimsel dayanaklı uygulamalar; aile kavramı ve özel eğitim ihtiyacı olan çocuğa sahip ailelerin özellikleri; özel eğitim ihtiyacı olan çocuğa ve ailelerine yönelik tutumlar; ailelere sunulan hizmetler, destekler ve yasal haklar.		
Önşart(lar)	Önşart bulunmamaktadır.		
Ders kitabı (kitapları) ve/veya diğer gerekli malzeme	Özel eğitim ve Kaynaştırma eğitimi ile ilgili ders kitapları		
Dersin amaçları	Üreten ve mutlu bir birey olarak yetişmelerinin sağlanabilmesi, birey için hazırlanmış eğitim programları ile özel yöntem, personel ve araç gereç kullanarak ilgileri, ihtiyaçları, yetenekleri ve yeterlilikleri doğrultusunda akademik olarak üst öğrenime, iş ve meslek alanlarına ve hayata hazırlanmalarını sağlayıcı bilgileri almak.		
Dersin öğrenme çıktıları	-Öğrenci engelliler ile ilgili terimleri anlar ve kavrar -Genel ve özel eğitimde uygulanan öğretim programlarında öğrencinin gereksinimlerine ve gösterdiği performansa göre uyarlamalar yapmayı kavrar. -Öğrencinin gereksinimini karşılamak üzere ailelerle, meslektaşlarla, farklı disiplinlerden uzmanlarla ve toplum temsilcileriyle işbirliği ve eş güdüm içinde çalışmayı kavrar. -Öğrencinin gereksinimlerini ve kazanımlarını çok yönlü değerlendirmek için formal ve informal ölçme-değerlendirme araçlarını ve yöntemlerini kullanma ve sonuçlarını yorumlamayı kavrar. - Öğrencinin performansına ve kazanımlarına ilişkin anında dönüt sunmayı kavrar.		
Ders konuları ve dersin işlenişinde kullanılan yöntemler	Konular	Yöntem	
	Terimler tanımlamalar sınıflamalar	Teorik	
	Türkiye de özel eğitim ve dünyada özel eğitim uygulamaları	AnlatımSoru-Cevap, Tartışma	
	Zihin engelliler	"	
	Öğrenme Bozuklukları	"	
	İşitme Engelliler	"	
	Görme Engelliler	"	
	Bedensel Engelliler ve Sürengen Hastalıklar	"	
	Ara Sınav	Ödev değerlendirme	
	Sözel dil ve dil bozuklukları Anlatım, gösteri, soru-cevap	AnlatımSoru-CevapTartışma	
	Özel Yetenekli Çocuklar	"	

	Duygu ve davranış bozukluğu olan çocuklar	"
	Otizm Spektrum Bozukluğu	"
	Dikkat Eksikliği ve Hiperaktifite	"
	Erken Çocukluk Özel Eğitimi	"
	Çocuk İstismarı ve İhmal	"
	Yarıyıl Sonu Sınavı	Ödev değerlendirme
Dersin meslek eğitimini sağlamaya yönelik katkısı	MEB Öğretme Öğrenme Mesleki Beceri yeterlikleri ile doğrudan ilişkilidir. Alanının eğitim ve öğretimi için gerekli olan becerileri sergiler. Öğretme ve öğrenme sürecinde zamanı etkin kullanır. Öğrencilerin öğrenme süreçlerine aktif katılımlarını sağlar. Derslerini öğrencilerin günlük yaşamlarıyla ilişkilendirir. Öğretme ve öğrenme sürecini yürütürken, özel gereksinimleri olan öğrencileri dikkate alır. Uygulamalarında, çalıştığı çevrenin doğuş, kültürel ve sosyoekonomik özelliklerini dikkate alır. Öğrencilerin derslerde analitik düşüncelerine yönelik etkinlikler hazırlar. Öğretme öğrenme sürecinde bilgi ve iletişim teknolojilerini etkin kullanır. Öğretme öğrenme sürecinde uygun strateji, yöntem ve teknikleri kullanarak etkili öğrenmeyi gerçekleştirir.	
Dersin öğrenme çıktılarının program çıktılarıyla ilişkileri	Program Çıktıları	Katkı düzeyleri 0 (yok) ve 5 (en yüksek)
	Farklı tarihi ve çağdaş bağlamlardaki önemli sanatçıları, sanat hareketlerini, sanat teorilerini ve sanat eserlerini tanıır.	0
	Alanına özel öğretim materyalleri geliştirir.	5
	Görsel sanatlar alanının temel teori, kavram ve ilkelerini açıklar.	2
	Okul öncesi, ilkököl, ortaokul ve lise öğrencilerinin gelişim özelliklerini açıklar.	5
	Sanatın öğretilmesi süreçlerini etkileyebilecek ulusal ve uluslararası kültürel unsurları tanıır.	0
	Sanat öğretiminde kullanılan yöntem, teknik ve stratejilerini kullanır.	0
	Görsel sanatların temel alanlarında üretici etkinlikler için edindiği bilgisini uygulama çalışmalarında kullanır.	0
	Tarihi ve çağdaş kültür-sanat ürünlerinin sergilendiği mekânları öğrenme ve öğretme amacıyla etkin bir biçimde kullanır.	0
	Mesleki ve etik ilkelere uygun davranır..	5
	Sınıf yönetimiyle ilgili bilgi ve becerileri etkin bir biçimde kullanır.	5
	Farklı sanat alanlarından eserleri biçimsel, sosyal-kültürel bağlamlar kapsamında analiz eder.	5
	Farklı yaş grubundaki öğrencilerin bilme ve anlama becerilerine uygun sanat etkinlikleri tasarlar.	5
	Görsel sanatlara yönelik üretim süreçlerini farklı disiplinlerle ilişkilendirir.	5
	Farklı yaş grubu öğrencilerin duygularını ifade edebilme, bağımsız düşünebilme ve sosyal duyarlılık oluşturabilme becerisini destekleyecek yaklaşımları kullanır	5
	Farklı çağdaş bilgi teknolojilerini kullanır.	5
	Farklı yaş gruplarından çocukların sanatsal başarılarını teşvik edecek öğretim ve değerlendirme stratejilerini kullanır.	5
	Programın öngördüğü düzeyde yabancı dil kullanır.	5
	Karşılaştığı görsellerin iletildiği mesajları açıklar.	5
	Sanat eğitimi alanında çağdaş ölçme ve	5

	değerlendirme yaklaşımlarını açıklar.	
	Dinleme, işbirliği kurma, empati kurma, kendini ifade etme becerilerini etkin bir biçimde kullanır.	5
Ders tanımını hazırlayan kişi(ler)	Doç.Dr. Özgül Akın Şenkal	
Hazırlanma Tarihi	Mayıs 2020	

8.Yarıyıl Ders İzlençeleri

Bölüm / Program	Kod / Ders Adı		
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü/ Resim-İş Öğretmenliği Programı	RS 402/ Resim ASA VI		Zorunlu ☒ Seçmeli ☐
Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
4	4	6	9
Ders (katalog) içeriği	Bu ders farklı sanatsal teknik uygulamalarla özgün çalışmalar üretilmesini ve günümüz sanatı sorunlarının irdelenmesini içerir.		
Önşart(lar)	Önşart bulunmamaktadır.		
Ders kitabı (kitapları) ve/veya diğer gerekli malzeme	David Hopkins, 2018, Modern Sanattan Sonra, Hayalperest yay. Hal Foster, 2009, Gerçeğin Geri Dönüşü, Ayrıntı Yay. Norbert Lynton,1991, Modern Sanatın Öyküsü, Remzi Kitabevi Sanatçı Katalogları, Süreli Yayınlar,		
Dersin amaçları	Bu dersin amacı ikinci ve üçüncü yıl programlarındaki uygulamalar ve teorik donanımlarla kazanılan özellikler ders akışındaki yeni konu ve kavramlarla birleştirilerek özgün sanatsal üretimler gerçekleştirmektir.		
Dersin öğrenme çıktıları	-Çağdaş sanatın temel özelliklerini açıklar. -Çağdaş Türk sanatındaki gelişim ve değişim süreçlerini açıklar. -Çağdaş sanatın özelliklerini gözeterek uygulama çalışmaları yapar. -Kendine özgü sanatsal ifade olanaklarını kullanarak özgün sanatsal üretimler yapar.		
Ders konuları ve dersin işlenişinde kullanılan yöntemler	Konular		Yöntem
	Ders içeriğinin ve programın açıklanması		Anlatım ve tartışma
	1960'lar ve sanattaki gelişmeler: Land Art, Body Art, Fluxus, Kavramsal sanat. I.uygulama için eskiz ve taslak çalışmaları		Anlatım, örnek inceleme , tartışma, Uygulama
	1960'lar ve sanattaki gelişmeler: Land Art, Body Art, Fluxus, Kavramsal sanat I. uygulama çalışması.		"
	II. Uygulama çalışması için eskiz ve taslaklar.		"
	II. Uygulama çalışması.		"
	1980'lerden sonra dünyada ekonomik politik sanatsal dönüşümler ve postmodernizm. III. Uygulama çalışması için eskiz ve taslaklar.		"
	III. Uygulama çalışması.		"
	Ara Sınav		Ödev değerlendirme

	1980'lerden sonra dünyada ekonomik politik sanatsal dönüşümler ve postmodernizm. IV. Uygulama çalışması için eskiz ve taslaklar.	Anlatım, örnek inceleme , uygulama
	IV. Uygulama çalışması	"
	Çağdaş sanatta farklı uygulamalar Enstalasyonlar, Performans art, dijital sanat uygulamaları VI. Uygulama çalışması için eskiz ve taslaklar.	"
	Günümüz sanatı sorunları: Tartışma VI: uygulama çalışması	"
	Günümüz sanatı sorunları: Tartışma. VII. uygulama çalışması için eskiz ve taslaklar.	"
	Günümüz sanatı sorunları: Tartışma. VII.uygulama Çalışması	"
	Mail art tarihçesi ve gelişimi: Mail art uygulamaları	"
	Yarıyıl Sonu Sınavı	Online Ödev/ Portfolio Değerlendirmesi
	Dersin meslek eğitimi sağlamaya yönelik katkısı	Ders, görsel sanatlar öğretmen adaylarının öğretmen olduklarında, etkili bir ders için izlenmesi gereken yolları, yöntemleri ve öğrencilere yaklaşım biçimleri hakkında katkı sağlar.
Dersin öğrenme çıktılarının program çıktılarıyla ilişkileri	Program Çıktıları	Katkı düzeyleri 0 (yok) ve 5 (en yüksek)
	Farklı tarihi ve çağdaş bağlamlardaki önemli sanatçıları, sanat hareketlerini, sanat teorilerini ve sanat eserlerini tanıır.	5
	Alanına özel öğretim materyalleri geliştirir.	1
	Görsel sanatlar alanının temel teori, kavram ve ilkelerini açıklar.	5
	Okul öncesi, ilkökul, ortaokul ve lise öğrencilerinin gelişim özelliklerini açıklar.	0
	Sanatın öğretilmesi süreçlerini etkileyebilecek ulusal ve uluslararası kültürel unsurları tanıır.	4
	Sanat öğretiminde kullanılan yöntem, teknik ve stratejilerini kullanır.	0
	Görsel sanatların temel alanlarında üretici etkinlikler için edindiği bilgisini uygulama çalışmalarında kullanır.	5
	Tarihi ve çağdaş kültür-sanat ürünlerinin sergilendiği mekânları öğrenme ve öğretme amacıyla etkin bir biçimde kullanır.	5
	Mesleki ve etik ilkelere uygun davranır..	5
	Sınıf yönetimiyle ilgili bilgi ve becerileri etkin bir biçimde kullanır.	0
	Farklı sanat alanlarından eserleri biçimsel, sosyal-kültürel bağlamlar kapsamında analiz eder.	5
	Farklı yaş grubundaki öğrencilerin bilme ve anlama becerilerine uygun sanat etkinlikleri tasarlar.	0
	Görsel sanatlara yönelik üretim süreçlerini farklı disiplinlerle ilişkilendirir.	5
	Farklı yaş grubu öğrencilerin duygularını ifade edebilme, bağımsız düşünebilme ve sosyal duyarlılık oluşturma becerisini destekleyecek yaklaşımları kullanır	0
	Faklı çağdaş bilgi teknolojilerini kullanır.	4

	Farklı yaş gruplarından çocukların sanatsal başarılarını teşvik edecek öğretim ve değerlendirme stratejilerini kullanır.	0
	Programın öngördüğü düzeyde yabancı dil kullanır.	0
	Karşılaştığı görsellerin iletmediği mesajları açıklar.	5
	Sanat eğitimi alanında çağdaş ölçme ve değerlendirme yaklaşımlarını açıklar.	0
	Dinleme, işbirliği kurma, empati kurma, kendini ifade etme becerilerini etkin bir biçimde kullanır.	5
Ders tanımını hazırlayan kişi(ler)	Öğr. Gör. Cem Demir	
Hazırlanma Tarihi	Aralık 2020	

Bölüm / Program	Kod / Ders Adı		
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü/ Resim-İş Öğretmenliği Programı	GR 416 / Grafik ASA VI		Zorunlu ☒ Seçmeli ☐
Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
4	4	6	9
Ders (katalog) içeriği	Bu ders; grafik tasarımın temel kavramlarını dikkate alarak yaratıcı projeler tasarlamasını; yapılan projelerde tasarımcıların kendi özgün dillerini oluşturmalarını; öğrencilerin portföylerini yaratıcı yöntem ve biçimlerde sunmasını içerir.		
Önşart(lar)	Önşart bulunmamaktadır.		
Ders kitabı (kitapları) ve/veya diğer gerekli malzeme	-Garfield, S. <i>Tam Benim Tipim</i> , Domingo Yayınevi -Armstrong, H. <i>Grafik Tasarım Kuramı Tasarım Alanından Okumalar</i> , Espas Kuram Sanat Yayınları Grafik tasarım alanına dair kuramsal makale ve tartışmaların, haberlerin, üretim görsellerinin bulunduğu türkçe ve yabancı online kaynaklar.		
Dersin amaçları	Grafik tasarım alanının farklı üretim biçimlerine hâkim olmak; tasarımın dilini sanat öğretiminde yaratıcı bir yöntem, teknik olarak görmek; grafik tasarım alanını görsel sanatlara yönelik üretim disiplinleriyle ilişkilendirmek.		
Dersin öğrenme çıktıları	-Yaratıcı grafik tasarım ürünleri üretebilir. - Grafik Tasarım alanına ait temel bilgileri projelerine yansıtır. - Grafik Tasarım alanının diğer sanatsal üretim alanları ile ilişkisini tartışır. - Grafik tasarımda üretim biçimlerini tartışarak, tasarım problemlerine uygun görseller üretebilir.		
Ders konuları ve dersin işlenişinde kullanılan yöntemler	Konular		Yöntem
	Bahar dönemi ders içeriğinin açıklanması. Gerekli materyallerin bildirilmesi. Kaynak önerileri.		Anlatım, soru-cevap, tartışma
	Dönem sürecine genel bakış, projeler hakkında brief sunumu.		"

	Hazırlanan proje fikirleri sunumu / tartışma.	"
	Hazırlanan proje metin ve eskizler sunumu / projelerin belirlenmesi.	"
	Proje eskiz sunumları.	"
	Proje eskiz sunumları.	"
	Proje eskiz sunumları.	"
	Ara Sınav	Proje / Tasarım
	Dönemin ikinci projesi sunumu.	Anlatım, soru-cevap, tartışma
	Hazırlanan proje fikirleri sunumu / tartışma.	Yazılı ve Görsel Kaynaklar, Anlatım, soru-cevap, tartışma
	Proje metin ve eskizler sunumu / projelerin belirlenmesi.	Anlatım, soru-cevap, tartışma
	Proje eskiz sunumları.	"
	Proje eskiz sunumları.	"
	Projenin biten ürünleri ve sunumu / projeye genel bakış.	"
	Projenin biten ürünleri ve sunumu / projeye genel bakış.	"
	Yarıyıl Sonu Sınavı	Proje Tasarım
Dersin meslek eğitimini sağlamaya yönelik katkısı	Yaratıcı fikir geliştirebilme ve bu fikri uygulanabilir bir çözüm önerisine dönüştürebilme becerisi kazandırmayı amaç edinen bu dersi alan öğretmen adayları araştırma, fikir geliştirme, biçim oluşturma, yaratıcılık ve belirli bir hedef kitleye etkili görsel iletişim üretme becerisine sahip olurlar. Dolayısıyla meslek yaşamlarında farklı yaş grubundaki öğrencilerin bilme ve anlama becerilerine uygun sanat etkinlikleri tasarlamak için gerekli donanımına sahip olurlar. Ayrıca grafik tasarımın bilgisayar teknolojileri ile yakından ilişkisi, bu dersi alan öğrencilerin meslek yaşamlarında farklı, çağdaş bilgi teknolojilerini kullanmasına olanak sağlar.	
Dersin öğrenme çıktılarının program çıktılarıyla ilişkileri	Program Çıktıları	Katkı düzeyleri 0 (yok) ve 5 (en yüksek)
	Farklı tarihi ve çağdaş bağlamlardaki önemli sanatçıları, sanat hareketlerini, sanat teorilerini ve sanat eserlerini tanır.	5
	Alanına özel öğretim materyalleri geliştirir.	5
	Görsel sanatlar alanının temel teori, kavram ve ilkelerini açıklar.	5
	Okul öncesi, ilkokul, ortaokul ve lise öğrencilerinin gelişim özelliklerini açıklar.	1
	Sanatın öğretilmesi süreçlerini etkileyebilecek ulusal ve uluslararası kültürel unsurları tanır.	5
	Sanat öğretiminde kullanılan yöntem, teknik ve stratejilerini kullanır.	5
	Görsel sanatların temel alanlarında üretici etkinlikler için edindiği bilgisini uygulama çalışmalarında kullanır.	4
	Tarihi ve çağdaş kültür-sanat ürünlerinin sergilendiği mekânları öğrenme ve öğretme amacıyla etkin bir biçimde kullanır.	1
	Mesleki ve etik ilkelere uygun davranır..	2
	Sınıf yönetimiyle ilgili bilgi ve becerileri etkin bir biçimde kullanır.	2
	Farklı sanat alanlarından eserleri biçimsel, sosyal-kültürel bağlamlar kapsamında analiz eder.	4
	Farklı yaş grubundaki öğrencilerin bilme ve anlama	2

	becerilerine uygun sanat etkinlikleri tasarlar.	
	Görsel sanatlara yönelik üretim süreçlerini farklı disiplinlerle ilişkilendirir.	5
	Farklı yaş grubu öğrencilerin duygularını ifade edebilme, bağımsız düşünebilme ve sosyal duyarlılık oluşturabilme becerisini destekleyecek yaklaşımları kullanır	2
	Farklı çağdaş bilgi teknolojilerini kullanır.	5
	Farklı yaş gruplarından çocukların sanatsal başarılarını teşvik edecek öğretim ve değerlendirme stratejilerini kullanır.	2
	Programın öngördüğü düzeyde yabancı dil kullanır.	3
	Karşılaştığı görsellerin iletmediği mesajları açıklar.	5
	Sanat eğitimi alanında çağdaş ölçme ve değerlendirme yaklaşımlarını açıklar.	1
	Dinleme, işbirliği kurma, empati kurma, kendini ifade etme becerilerini etkin bir biçimde kullanır.	5
Ders tanımını hazırlayan kişi(ler)	Doç. Özgür Aktaş	
Hazırlanma Tarihi	Aralık 2020	

Bölüm / Program	Kod / Ders Adı		
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü/ Resim-İş Öğretmenliği Programı	HY416 /Heykel ASA Atölye 6		Zorunlu ☒ Seçmeli ☐
Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
4	4	6	9
Ders (katalog) içeriği	Farklı teknik ve malzemeler (kil, ahşap, metal, vb.) ile öğrencilerin kendi eğilimlerine uygun 3 boyutlu biçimlendirme dili (modelaj, yontu, döküm, alçak ve yüksek kabartma vb.) oluşturma yeterliliğini geliştirici çalışmaları içerir.		
Önşart(lar)	Önşart bulunmamaktadır.		
Ders kitabı (kitapları) ve/veya diğer gerekli malzeme	-E.H.Gombrich “Sanatın Öyküsü” Remzi Kitabevi -Norbert Lynton “Modern Sanatın Öyküsü” Remzi Kitabevi -John Boardman “Yunan Heykeli” Homer Kitabevi -Hüseyin Gezer “Cumhuriyet Dönemi Türk Heykeli”, Türkiye İş Bankası Yayınları -Özi Huntürk “Heykel ve Sanat Kuramları”, Hayalperest Yayınları		
Dersin amaçları	Öğrencinin kişisel üslup ve teknik bilgilerini göz önünde bulundurarak özgün çalışmalar yapmaları ve bu dersle edinilen kazanımlarını, ilk ve orta eğitimin çeşitli kademelerinde uygulamaları amaçlanır.		
Dersin öğrenme çıktıları	-Nesnelerle olgular arasında ilişki kurarak doğayı ve nesneyi plastik olarak yorumlar. -Heykelde oran-orantı, ışık-gölge, form-hacim, yüzey, ritim, doku gibi kompozisyon elemanlarını açıklayabilir.		

	-Heykelde hareket, ahenk-zıtlık, bütünlük, denge gibi kompozisyon ilkelerini açıklayabilir. -Soyutlama, deformasyon ve metamorfoz gibi tasarım yöntemlerini kullanarak özgün çalışmalar tasarlayabilir. -Farklı teknik ve malzemeler (kil, ahşap, metal, vb.) ile kendi eğilimlerine uygun 3 boyutlu biçimlendirmeler yapabilir. -Malzeme ve teknik bilgilerini ilk ve orta okul düzey öğrencilerine öğretebilir. -Sergileme yöntemleri, süreci, sunum teknikleri ve portfolyo hazırlar.	
Ders konuları ve dersin işlenişinde kullanılan yöntemler	Konular	Yöntem
	-Tanışma ve dersin amacı, yöntemi, konuları ve ölçme-değerlendirme (sınav, performans, sunum, vb.) hakkında bilgilendirme yapma,	Anlatım, Tartışma
	-Çalışma konusunun örnekler ve kavramlar üzerinden tartışılıp belirlenmesi, çalışma ile ilgili konuya uygun gerecin (kil-taş-ahşap-metal) seçimi ve malzeme ile ilgili (taş-ahşap-metal) teknik bilginin aktarılması,	"
	-Çalışma konusunun örnekler ve kavramlar üzerinden tartışılıp belirlenmesi, kaynak taraması ve çalışma ile ilgili konuya uygun gerecin (kil-taş-ahşap-metal) seçimi ve çalışmaya başlanması 1,	Örnek inceleme
	Projenin uygulama süreci 2,	Bireysel çalışma
	Projenin uygulama süreci 3,	"
	Projenin uygulama süreci 4,	"
	Projenin sonlandırılması ve genel değerlendirme	Performans değerlendirme
	Ara Sınav	Performans değerlendirme
	Yeni proje için heykel sanatında, yüzey çalışmaları ve kabarma üzerine konu anlatımı	Anlatım, Tartışma
	Heykel sanatında röliefler çalışmaları üzerine örnek çalışmaların incelemesi, canlı modelden röliefler çalışmasına başlangıç,	"
	Ayrıntılı desen çizimi ve etüt çalışması	"
	projenin uygulanması 1,	Bireysel çalışma
	projenin uygulanması 2	"
	projenin uygulanması 3	"
	Çalışılan röliefler üzerine kritik yapılması ve genel değerlendirme	Performans değerlendirme
	Yarıyıl Sonu Sınavı	Performans değerlendirme
Dersin meslek eğitimi sağlamaya yönelik katkısı	Bu ders alan eğitimi dersidir. Öğrenciler bu dersle ilgili kazanımlarını ilk ve ortaöğretim kademelerinde ve kişisel etkinliklerinde (sanatsal faaliyetler) uygular.	
Dersin öğrenme çıktılarının program çıktılarıyla ilişkileri	Program Çıktıları	Katkı düzeyleri 0 (yok) ve 5 (en yüksek)
	Farklı tarihi ve çağdaş bağlamlardaki önemli sanatçıları, sanat hareketlerini, sanat teorilerini ve sanat eserlerini tanır.	4
	Alanına özel öğretim materyalleri geliştirir.	5

	Görsel sanatlar alanının temel teori, kavram ve ilkelerini açıklar.	4
	Okul öncesi, ilkokul, ortaokul ve lise öğrencilerinin gelişim özelliklerini açıklar.	4
	Sanatın öğretilmesi süreçlerini etkileyebilecek ulusal ve uluslararası kültürel unsurları tanır.	4
	Sanat öğretiminde kullanılan yöntem, teknik ve stratejilerini kullanır.	5
	Görsel sanatların temel alanlarında üretici etkinlikler için edindiği bilgisini uygulama çalışmalarında kullanır.	5
	Tarihi ve çağdaş kültür-sanat ürünlerinin sergilendiği mekânları öğrenme ve öğretme amacıyla etkin bir biçimde kullanır.	4
	Mesleki ve etik ilkelere uygun davranır..	4
	Sınıf yönetimiyle ilgili bilgi ve becerileri etkin bir biçimde kullanır.	3
	Farklı sanat alanlarından eserleri biçimsel, sosyal-kültürel bağlamlar kapsamında analiz eder.	3
	Farklı yaş grubundaki öğrencilerin bilme ve anlama becerilerine uygun sanat etkinlikleri tasarlar.	4
	Görsel sanatlara yönelik üretim süreçlerini farklı disiplinlerle ilişkilendirir.	5
	Farklı yaş grubu öğrencilerin duygularını ifade edebilme, bağımsız düşünebilme ve sosyal duyarlılık oluşturabilme becerisini destekleyecek yaklaşımları kullanır	4
	Farklı çağdaş bilgi teknolojilerini kullanır.	5
	Farklı yaş gruplarından çocukların sanatsal başarılarını teşvik edecek öğretim ve değerlendirme stratejilerini kullanır.	4
	Programın öngördüğü düzeyde yabancı dil kullanır.	2
	Karşılaştığı görsellerin iletmediği mesajları açıklar.	4
	Sanat eğitimi alanında çağdaş ölçme ve değerlendirme yaklaşımlarını açıklar.	4
	Dinleme, işbirliği kurma, empati kurma, kendini ifade etme becerilerini etkin bir biçimde kullanır.	4
Ders tanımını hazırlayan kişi(ler)	Prof. Suat Karaslan	
Hazırlanma Tarihi	Aralık 2020	

Bölüm / Program	Kod / Ders Adı		
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü/ Resim-İş Öğretmenliği Programı	GR408 / Seçmeli Sanat Atölye 6 (Grafik)		Zorunlu ☒ Seçmeli ☐
Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
2	2	3	4
Ders (katalog) içeriği	Bu derste öğrenciler grafik tasarımı disiplinine uygun anlatım dilini ve yöntemleri oluşturabilmeyi, farklı konu ve kavramlar üzerinden uygulamalar		

	yaparak geliştirir.	
Önşart(lar)	Okur-yazarlık, Düşünceleri çizgiyle ifade edebilme kabiliyeti, Yorumlama ve problem çözme becerisi, Farklı disiplinler arasında ilişki kurma, Zaman yönetimi	
Ders kitabı (kitapları) ve/veya diğer gerekli malzeme	-Yazı, İnsanlığın Belleği- Georges Jean -Grafik Tasarım- Alain Weill -Grafik Tasarımı Değiştiren 100 Fikir – Veronique Vienne -Grafik Tasarım Kuramı- Helen Armstrong -Grafik Dil ve Anlatım- Erol Turgut -İletişim ve Grafik Tasarım- Emre Becer -Tam Benim Tipim- Simon Garfield -Görsel İllüstrasyon Sözlüğü- Mark Wig -Görsel Tipografi Sözlüğü- Paul Harris	
Dersin amaçları	-Grafik tasarımın temel ilkelerini öğretmek; yaratıcı fikir geliştirebilme ve bu fikri etkin ve özgün bir çözüm önerisine dönüştürebilme becerisi kazandırmak.	
Dersin öğrenme çıktıları	-Grafik Tasarım temel kavramlarını ve ürün dağarcığını tanır. -Temel tasarım bilgilerini farklı grafik ürünlere adapte etmeyi öğrenir. -Verili proje çerçevesinde birden fazla çalışma arasında ilişki kurar. -Grafik tasarım ile sanat disiplinleri arasındaki geçişleri fark eder. -Çağdaş grafik tasarımcıları ve grafik tasarım yaklaşımlarını açıklar. -İllüstrasyon hakkında bilgi sahibi olur. -Grafik tasarım kültürü ve tarihi hakkında bilgi sahibi olur. -Verili proje çerçevesinde birden fazla çalışma arasında ilişki kurar. -Projenin uygulama sürecinde zaman yönetimi ve farkındalık yetisini geliştirir. -Tasarımları hakkında fikir paylaşımında bulunur ve sunum yapar. -Düzenli eskiz yapma alışkanlığı kazanır.	
Ders konuları ve dersin işlenişinde kullanılan yöntemler	Konular	Yöntem
	Selamlaşma, tatil değerlendirmesi, Yeni proje konusunun verilmesi ve konuyla ilgili araştırma yönteminin, tarihsel bağlantının aktarılması	Anlatım, uygulama, tartışma, soru-cevap
	Proje konusuna dair öğrenci araştırmalarının görüşülmesi, tarihsel anlatım.	"
	Proje konusuna dair öğrenci eskiz ve fikirlerinin görüşülmesi, örneklerle anlatım.	"
	Öğrenci eskiz ve fikirlerinin görüşülmesi, örneklerle anlatım.	"
	Öğrenci eskiz ve fikirlerinin görüşülmesi, örneklerle anlatım.	"
	Öğrenci araştırmalarının sonuca yönelik değerlendirilmesi.	"
	Öğrenci sunumlarının vize teslimi noktasında netleştirilmesi.	"
	Ara Sınav	Proje / tasarım, Ödev, Performans değerlendirme
	Öğrencilerin vize sunumlarının toplu olarak değerlendirilmesi.	Anlatım, uygulama, tartışma, soru-cevap
	Projeye özgü çözümlemeler için photoshop programına yönelik anlatımlar, Öğrenci eskiz ve fikirlerinin görüşülmesi	"
	Projeye özgü çözümlemeler için photoshop programına yönelik anlatımlar, Öğrenci eskiz ve fikirlerinin görüşülmesi	"

	Projeye özgü çözümlemeler için photoshop programına yönelik anlatımlar, Öğrenci eskiz ve fikirlerinin görüşülmesi	"
	Photoshop programına dair öğrenci sorularının cevaplanması, Öğrenci eskiz ve fikirlerinin görüşülmesi.	"
	Bilgisayarda çözümlenen tasarımların sonuç noktasında değerlendirilmesi.	"
	Öğrenci sunumlarının sonuç noktasında netleştirilmesi.	"
	Yarıyıl Sonu Sınavı	Proje / tasarım, Ödev, Performans değerlendirmesi
Dersin meslek eğitimi sağlamaya yönelik katkısı	Bu ders alan eğitimi dersidir. Öğretmen adaylarının farklı ortamlarda tasarım yapmak için gerekli teknikleri öğrenmesini ve meslek yaşamında öğrencilere yönelik etkinlik tasarlama becerisini geliştirir.	
Dersin öğrenme çıktılarının program çıktılarıyla ilişkileri	Program Çıktıları	Katkı düzeyleri 0 (yok) ve 5 (en yüksek)
	Farklı tarihi ve çağdaş bağlamlardaki önemli sanatçıları, sanat hareketlerini, sanat teorilerini ve sanat eserlerini tanır.	4
	Alanına özel öğretim materyalleri geliştirir.	0
	Görsel sanatlar alanının temel teori, kavram ve ilkelerini açıklar.	4
	Okul öncesi, ilkokul, ortaokul ve lise öğrencilerinin gelişim özelliklerini açıklar.	0
	Sanatın öğretilmesi süreçlerini etkileyebilecek ulusal ve uluslararası kültürel unsurları tanır.	5
	Sanat öğretiminde kullanılan yöntem, teknik ve stratejilerini kullanır.	0
	Görsel sanatların temel alanlarında üretici etkinlikler için edindiği bilgisini uygulama çalışmalarında kullanır.	5
	Tarihi ve çağdaş kültür-sanat ürünlerinin sergilendiği mekânları öğrenme ve öğretme amacıyla etkin bir biçimde kullanır.	0
	Mesleki ve etik ilkelere uygun davranır..	5
	Sınıf yönetimiyle ilgili bilgi ve becerileri etkin bir biçimde kullanır.	0
	Farklı sanat alanlarından eserleri biçimsel, sosyal-kültürel bağlamlar kapsamında analiz eder.	3
	Farklı yaş grubundaki öğrencilerin bilme ve anlama becerilerine uygun sanat etkinlikleri tasarlar.	0
	Görsel sanatlara yönelik üretim süreçlerini farklı disiplinlerle ilişkilendirir.	5
	Farklı yaş grubu öğrencilerin duygularını ifade edebilme, bağımsız düşünebilme ve sosyal duyarlılık oluşturabilme becerisini destekleyecek yaklaşımları kullanır	0
	Farklı çağdaş bilgi teknolojilerini kullanır.	4
	Farklı yaş gruplarından çocukların sanatsal başarılarını teşvik edecek öğretim ve değerlendirme stratejilerini kullanır.	0
	Programın öngördüğü düzeyde yabancı dil kullanır.	3
	Karşılaştığı görsellerin iletmediği mesajları açıklar.	4
	Sanat eğitimi alanında çağdaş ölçme ve değerlendirme yaklaşımlarını açıklar.	0

	Dinleme, işbirliği kurma, empati kurma, kendini ifade etme becerilerini etkin bir biçimde kullanır.	4
Ders tanımını hazırlayan kişi(ler)	Doç. Sevgi ARI	
Hızırlandırma tarihi	Aralık 2020	

Bölüm / Program	Kod / Ders Adı		
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü/ Resim-İş Öğretmenliği Programı	RS410/Topluma Hizmet Uygulamaları		
		Zorunlu ☒	Seçmeli ☐
Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
1	2	2	5
Ders (katalog) içeriği	Bu ders; Toplum ve sosyal sorumluluk kavramlarını anlama; toplumsal ve kültürel değerler yönünden sosyal sorumluluk projeleri geliştirme; güncel toplumsal sorunları belirleme; belirlenen toplumsal sorunların çözümüne yönelik projeler hazırlama; bireysel ve grup olarak sosyal sorumluluk projelerinde gönüllü olarak yer almayı içerir.		
Önşart(lar)	Önşart bulunmamaktadır.		
Ders kitabı (kitapları) ve/veya diğer gerekli malzeme	-		
Dersin amaçları	Toplumun güncel sorunlarını belirlemek ve çözüm üretmeye yönelik projeler hazırlamak, sosyal sorumluluk çerçevesinde çeşitli projelerde gönüllü olarak yer almak, topluma hizmet çalışmalarının uygulanmasına yönelik temel bilgi ve becerileri kazanmaktır.		
Dersin öğrenme çıktıları	-Güncel sorunlara çözüm önerileri sunar. -Sanat eğitimi programının öğretiminde kullanılan yöntem, teknik ve stratejileri sosyal sorumluluk projelerinde uygular. -Görsel sanatların temel alanlarında edindiği bilgi ve uygulama becerisini toplumsal sorunların çözümüne yönelik kullanır. -Dinleme, işbirliği kurma, empati kurma, kendini ifade etme becerilerini sosyal proje sürecinde etkin bir biçimde kullanır.		
Ders konuları ve dersin işlenişinde kullanılan yöntemler	Konular	Yöntem	
	Tanışma, dersin işleyişine dair genel giriş.	Anlatım, Soru-Cevap, Tartışma Beyin Fırtınası	
	Topluma hizmet uygulamalarına genel bakış; tanımlar ve olası projeler.	Anlatım, Soru-Cevap, Tartışma Alıştırma ve Uygulama	

	Topluma hizmet uygulamaları kapsamında sivil toplum kuruluşları.	"
	Topluma hizmet uygulamalarında proje hazırlama ve tartışma.	"
	Uygulanması olası proje/etkinlik öneri planları.	"
	Uygulanması olası proje/etkinlik öneri planları.	"
	Uygulanması olası proje/etkinlik öneri planları.	"
	Ara Sınav	Proje -Tasarım, Performans Değerlendirmesi
	Bireysel ve/veya grup proje/etkinlik uygulaması.	Anlatım, Soru-Cevap, Tartışma Grup Çalışması, Beyin Fırtınası
	Bireysel ve/veya grup proje/etkinlik uygulaması.	"
	Bireysel ve/veya grup proje/etkinlik uygulaması.	"
	Bireysel ve/veya grup proje/etkinlik uygulaması.	Anlatım, Soru-Cevap, Tartışma Grup Çalışması, Beyin Fırtınası, Bireysel Çalışma
	Bireysel ve/veya grup proje/etkinlik uygulaması.	"
	Bireysel ve/veya grup proje/etkinlik uygulaması.	"
	Proje ve Etkinliklerin değerlendirilmesi.	Anlatım, Soru-Cevap, Tartışma
	Yarıyıl Sonu Sınavı	Proje -Tasarım, Performans Değerlendirmesi
Dersin meslek eğitimi sağlamaya yönelik katkısı	Bu ders öğretmen adaylarının toplumsal ve kültürel değerler yönünden sosyal sorumluluk projesi yapma; güncel toplumsal sorunları belirleme; belirlenen toplumsal sorunların çözümüne yönelik projeler hazırlama; bireysel ve grup olarak sosyal sorumluluk projelerinde gönüllü olarak yer alma becerisini destekler.	
Dersin öğrenme çıktılarının program çıktılarıyla ilişkileri	Program Çıktıları	Katkı düzeyleri 0 (yok) ve 5 (en yüksek)
	Farklı tarihi ve çağdaş bağlamlardaki önemli sanatçıları, sanat hareketlerini, sanat teorilerini ve sanat eserlerini tanır.	1
	Alanına özel öğretim materyalleri geliştirir.	3
	Görsel sanatlar alanının temel teori, kavram ve ilkelerini açıklar.	3
	Okul öncesi, ilkokul, ortaokul ve lise öğrencilerinin gelişim özelliklerini açıklar.	1
	Sanatın öğretilmesi süreçlerini etkileyebilecek ulusal ve uluslararası kültürel unsurları tanır.	3
	Sanat öğretiminde kullanılan yöntem, teknik ve stratejilerini kullanır.	5
	Görsel sanatların temel alanlarında üretici etkinlikler için edindiği bilgisini uygulama çalışmalarında kullanır.	5
	Tarihi ve çağdaş kültür-sanat ürünlerinin sergilendiği mekânları öğrenme ve öğretme amacıyla etkin bir biçimde kullanır.	4
	Mesleki ve etik ilkelere uygun davranır..	4

	Sınıf yönetimiyle ilgili bilgi ve becerileri etkin bir biçimde kullanır.	2
	Farklı sanat alanlarından eserleri biçimsel, sosyal-kültürel bağlamlar kapsamında analiz eder.	2
	Farklı yaş grubundaki öğrencilerin bilme ve anlama becerilerine uygun sanat etkinlikleri tasarlar.	4
	Görsel sanatlara yönelik üretim süreçlerini farklı disiplinlerle ilişkilendirir.	1
	Farklı yaş grubu öğrencilerin duygularını ifade edebilme, bağımsız düşünebilme ve sosyal duyarlılık oluşturabilme becerisini destekleyecek yaklaşımları kullanır	5
	Farklı çağdaş bilgi teknolojilerini kullanır.	3
	Farklı yaş gruplarından çocukların sanatsal başarılarını teşvik edecek öğretim ve değerlendirme stratejilerini kullanır.	5
	Programın öngördüğü düzeyde yabancı dil kullanır.	1
	Karşılaştığı görsellerin iletmediği mesajları açıklar.	3
	Sanat eğitimi alanında çağdaş ölçme ve değerlendirme yaklaşımlarını açıklar.	1
	Dinleme, işbirliği kurma, empati kurma, kendini ifade etme becerilerini etkin bir biçimde kullanır.	5
Ders tanımını hazırlayan kişi(ler)	Doç. Özgür Aktaş	
Hazırlanma Tarihi	Aralık 2020	

Bölüm / Program	Kod / Ders Adı		
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü/ Resim-İş Öğretmenliği Programı	E404 / Öğretmenlik Uygulaması		Zorunlu ☒ Seçmeli ☐
Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
2	6	8	8
Ders (katalog) içeriği	Bu ders, alana özgü özel öğretim yöntem ve teknikleriyle ilgili gözlem yapma; alana özgü özel öğretim yöntem ve tekniklerini kullanarak mikro-öğretim uygulamaları yapma; bir dersi bağımsız bir şekilde planlayabilme; dersle ilgili etkinlik ve materyal geliştirme; öğretim ortamlarını hazırlama; sınıfı yönetme, ölçme, değerlendirme ve yansıtma yapmayı içermektedir.		
Önşart(lar)	Önşart bulunmamaktadır.		
Ders kitabı (kitapları) ve/veya diğer gerekli malzeme	-MEGEB (1998) Fakülte- Okul İşbirliği. YÖK/ Dünya Bankası. Ankara. -Demirtaş, H. ve Güneş, H.(2004) Okul Deneyimi I-II ve Öğretmenlik Uygulaması Dersleri Etkinlik Hazırlama Kılavuzu. Anı Yayıncılık, Ankara. -MEB Yayınları (2018) Görsel Sanatlar Dersi Öğretim Programı (İlkokul ve Ortaokul), Ankara -MEB Yayınları(2018) Görsel Sanatlar Dersi Öğretim Programı (Lise), Ankara -Erginer, E. (2016). ÖĞRETİM İLKE VE YÖNTEMLERİ: Uygulamalı		

	Bir Çalışma. (7.Bs). Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık -Demirel, Ö. (2017). Öğretim İlke ve Yöntemleri: ÖĞRETME SANATI. (23.Bs). Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık -Başar, H. (2016). Sınıf Yönetimi. (18.Bs).Ankara: Pegem Yayınları. -Kaya, Z. (Editör). (2019). Sınıf Yönetimi. (17.Bs).Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık -Başol, G. (2019). Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme. (6.Bs.). Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık. -Yalın, H. İ. (2017). Öğretim Teknolojileri ve Materyal Geliştirme. (30. Bs). Ankara: Nobel Akademi Yayıncılık.	
Dersin amaçları	Bu dersin amacı; görsel sanatlarResim-İş öğretmen adaylarının öğretmenlik mesleği ile ilgili deneyimlerini artırmak, programda öğrendiklerini uygulama fırsatı sunmaktır.	
Dersin öğrenme çıktıları	-Öğretmen adayı, dersin amaçlarına bağlı olarak etkili öğretim ve öğrenci faaliyetine uygun bir öğretim ders planı hazırlar. -Öğretmen adayı, eğitim programında yer alan kazanımlara uygun öğrenme ortamları düzenler. -Öğretmen adayı, alana özgü özel öğretim yöntem ve tekniklerinin kullanıldığı bireysel ve grupla mikro-öğretim uygulamaları yapar. -Öğretmen adayı, sınıf içinde istenmeyen davranışları önleme ve baş etme yollarını fark eder. -Öğretmen adayı alana özgü etkinlik ve materyal geliştirir. -Öğretmen adayı, öğretim planına uygun olarak teknolojik araçları (bilgisayar, tablet, internet vb.) etkin bir şekilde kullanır. -Öğretmen adayı öğretim planını etkili bir şekilde uygular. -Öğretmen adayı öğretim sürecinde ses tonunu ve beden dilini etkili bir şekilde kullanır. -Öğretmen adayı öğrencileri değerlendirmek için uygun ölçme araçları hazırlar. -Öğretmen adayı, uygun teknikleri kullanarak öğretimi değerlendirir.	
Ders konuları ve dersin işlenişinde kullanılan yöntemler	Konular	Yöntem
	Dönem planı ve yapılacak çalışmalar hakkında açıklamaların yapılması	Anlatım, soru-cevap, grup çalışması
	Okul müdürü ve öğretmenle tanışma, dönem planı ve haftalık ders programını hazırlama	Soru-cevap, grup çalışması
	Okulun işleyişi ve evraklar hakkında bilgi edinme	"
	Yıllık plan, günlük planın edinilmesi; Uygulama yapılacak dersler için ünite planının hazırlanması	Anlatım, soru-cevap, tartışma, bireysel çalışma,
	Ders işleme sürecini izleme ve öğretim becerisi kazanma	"
	Günlük ders planının hazırlanması	Soru-cevap, tartışma, bireysel çalışma,
	Günlük ders planının hazırlanması ve ders planının işlenmesi	Anlatım, soru-cevap, tartışma, alıştırma ve uygulama, bireysel çalışma,
	Ara Sınav (Genel tekrar ve dönüt verme)	Soru-cevap, tartışma, grup çalışması, performans değerlendirme
	Günlük ders planının hazırlanması ve ders planının işlenmesi	Anlatım, soru-cevap, tartışma, alıştırma ve uygulama, bireysel çalışma,
	Günlük ders planının hazırlanması ve ders planının işlenmesi	"
	Günlük ders planının hazırlanması ve ders planının işlenmesi	"

	Günlük ders planının hazırlanması ve ders planının işlenmesi	"
	Günlük ders planının hazırlanması ve ders planının işlenmesi	"
	Günlük ders planının hazırlanması ve ders planının işlenmesi	"
	Öğretmenlik uygulaması dosyasının düzenlenmesi, teslim edilmesi ve uygulama okulunun onayının yapılması	Soru-cevap, tartışma, grup çalışması, bireysel çalışma
	Öğretmenlik uygulaması dosyasının değerlendirilmesi	Performans / Dosya Değerlendirmesi
Dersin meslek eğitimini sağlamaya yönelik katkısı	Bu ders, MEB Öğretme Öğrenme Mesleki Beceri yeterlikleri ile doğrudan ilişkilidir. Alanının eğitim ve öğretimi için gerekli olan becerilerini, öğretme ve öğrenme sürecinde zamanı etkin kullanma, öğrencilerin öğrenme süreçlerine aktif katılma, becerilerini destekler. Dersi alan öğretmen adayları derslerini öğrencilerin günlük yaşamlarıyla ilişkilendirir. Öğretme ve öğrenme sürecini yürütürken, özel gereksinimleri olan öğrencileri dikkate alırlar. Uygulamalarında, çalıştığı çevrenin doğal, kültürel ve sosyo-ekonomik özelliklerini dikkate alırlar. Öğrencilerin derslerde analitik düşüncelerine yönelik etkinlikler hazırlarlar. Öğretme öğrenme sürecinde bilgi ve iletişim teknolojilerini etkin kullanırlar. Öğretme öğrenme sürecinde uygun strateji, yöntem ve teknikleri kullanarak etkili öğrenmeyi gerçekleştirir.	
Dersin öğrenme çıktılarının program çıktılarıyla ilişkileri	Program Çıktıları	Katkı düzeyleri 0 (yok) ve 5 (en yüksek)
	Farklı tarihi ve çağdaş bağlamlardaki önemli sanatçıları, sanat hareketlerini, sanat teorilerini ve sanat eserlerini tanır.	0
	Alanına özel öğretim materyalleri geliştirir.	5
	Görsel sanatlar alanının temel teori, kavram ve ilkelerini açıklar.	5
	Okul öncesi, ilköğretim, ortaokul ve lise öğrencilerinin gelişim özelliklerini açıklar.	5
	Sanatın öğretilmesi süreçlerini etkileyebilecek ulusal ve uluslararası kültürel unsurları tanır.	4
	Sanat öğretiminde kullanılan yöntem, teknik ve stratejilerini kullanır.	5
	Görsel sanatların temel alanlarında üretici etkinlikler için edindiği bilgisini uygulama çalışmalarında kullanır.	5
	Tarihi ve çağdaş kültür-sanat ürünlerinin sergilendiği mekânları öğrenme ve öğretme amacıyla etkin bir biçimde kullanır.	5
	Mesleki ve etik ilkelere uygun davranır..	3
	Sınıf yönetimiyle ilgili bilgi ve becerileri etkin bir biçimde kullanır.	5
	Farklı sanat alanlarından eserleri biçimsel, sosyal-kültürel bağlamlar kapsamında analiz eder.	3
	Farklı yaş grubundaki öğrencilerin bilme ve anlama becerilerine uygun sanat etkinlikleri tasarlar.	5
	Görsel sanatlara yönelik üretim süreçlerini farklı disiplinlerle ilişkilendirir.	3
	Farklı yaş grubu öğrencilerin duygularını ifade edebilme, bağımsız düşünebilme ve sosyal duyarlılık oluşturabilme becerisini destekleyecek yaklaşımları	5

	kullanır	
	Farklı çağdaş bilgi teknolojilerini kullanır.	4
	Farklı yaş gruplarından çocukların sanatsal başarılarını teşvik edecek öğretim ve değerlendirme stratejilerini kullanır.	5
	Programın öngördüğü düzeyde yabancı dil kullanır.	2
	Karşılaştığı görsellerin ilettiği mesajları açıklar.	3
	Sanat eğitimi alanında çağdaş ölçme ve değerlendirme yaklaşımlarını açıklar.	3
	Dinleme, işbirliği kurma, empati kurma, kendini ifade etme becerilerini etkin bir biçimde kullanır.	5
Ders tanımını hazırlayan kişi(ler)	Arş. Gör. Dr. Handan NARİN	
Hazırlama tarihi	Aralık 2020	

Bölüm / Program	Kod / Ders Adı		
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü/ Resim-İş Öğretmenliği Programı	MB418 / Türk Eğitim Sistemi ve Okul Yönetimi		Zorunlu ☒ Seçmeli ☐
Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
2	0	2	2
Ders (katalog) içeriği	Türk eğitim sisteminin yapısı; Türk eğitim sisteminde öğretim kademeleri; sosyal bir sistem ve örgüt olarak okul; yönetim kuramları ve insan; okul yönetiminde dinamikler; okul yöneticiliği; okul yöneticisinin liderlik rolleri; insan kaynağının yönetimi; okulda personel ve öğrenci hizmetleri; eğitim ve öğretim ile ilgili hizmetler; okul-çevre ilişkisi; eğitim finansmanı ve okulda kaynak yönetimi; değişen toplum ve okul; okulla ilgili güncel tartışma ve yönelimler		
Önşart(lar)	Önşart bulunmamaktadır.		
Ders kitabı (kitapları) ve/veya diğer gerekli malzeme	-Cemaloğlu, N. (Ed.). (2021). <i>Türk eğitim sistemi ve okul yönetimi</i> (2. baskı). Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık. -Özdemir, S. (Ed.). (2019). <i>Türk eğitim sistemi ve okul yönetimi</i> (5.baskı). Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık.		
Dersin amaçları	Türk Eğitim Sistemi ve Okul Yönetimi dersinin temel amacı, Türk eğitim sisteminin yapısı ve işleyişi hakkında bilgi sahibi olunmasını sağlamaktır. Okul yönetiminin ve okul yöneticilerinin görev ve sorumluluklarının bilinmesiyle etkili okul yönetiminin niteliği hakkında bir anlayış kazandırılması amaçlanmaktadır. Türk eğitim sisteminin yapısını ve işleyişini etkileyen dinamiklerin bilinerek eğitim sisteminin yapısındaki değişimin değerlendirilebilmesi de dersin amaçları arasında yer almaktadır.		
Dersin öğrenme çıktıları	-Türk eğitim sisteminin yapısını ve işleyişini açıklar.		

	-Yönetim teorilerini bilerek bu teorileri okul yönetim süreçlerine etkileri açısından karşılaştırarak değerlendirir. -Okulun sosyal bir sistem olarak özelliklerini açıklar. -Okul yönetiminin görev ve sorumluluklarını bilir. -Okul yöneticisi olabilmek için gerekli nitelikleri ve şartları bilir. -Türk eğitim sisteminin yapısını ve işleyişini etkileyen faktörleri bilerek eğitim sisteminde zaman içerisinde gözlenen değişimi açıklar.	
Ders konuları ve dersin işlenişinde kullanılan yöntemler	Konular	Yöntem
	Türk eğitim sisteminin yapısı	Anlatım Soru-cevap
	Türk eğitim sisteminde öğretim kademeleri	"
	Sosyal bir sistem ve örgüt olarak okul	"
	Yönetim kuramları ve insan	Anlatım Soru-cevap Tartışma
	Okul yönetiminde dinamikler	Anlatım Soru-cevap
	Okul yöneticiliği	"
	Okul yöneticisinin liderlik rolleri	Anlatım Soru-cevap Tartışma
	Ara Sınav	Yazılı Sınav Ödev
	İnsan kaynağının yönetimi	Anlatım Soru-cevap
	Okulda personel ve öğrenci hizmetleri	"
	Eğitim ve öğretim ile ilgili hizmetler	"
	Okul-çevre ilişkisi	"
	Eğitim finansmanı ve okulda kaynak yönetimi	"
	Değişen toplum ve okul	Anlatım Soru-cevap Tartışma
	Okulla ilgili güncel tartışma ve yönelimler	"
	Yarıyıl Sonu Sınavı	Yazılı Sınav Ödev
Dersin meslek eğitimi sağlamaya yönelik katkısı	Türk Eğitim Sistemi ve Okul Yönetimi dersi, öğretmen adaylarının görev yapacakları okulların yönetsel işleyişini bilmelerini sağlayarak okul süreçlerindeki görev ve sorumluluklarını kapsamlı ve doğru bir şekilde değerlendirmelerine yardımcı olmaktadır. Bu şekilde öğretmen adaylarının okul süreçlerine katkı sağlayabilecek ve okul yönetimiyle iş birliği yaparak çalışabilecek şekilde yetiştirilmeleri sağlanmaktadır. Aynı zamanda Türk eğitim sisteminin amaçlarını ve ilkelerini bilerek eğitim-öğretim süreçlerinde yasal düzenlemeler doğrultusunda görev yapabilmelerine yardımcı olacak bilgiler kazandırılmaktadır.	
Dersin öğrenme çıktılarının program çıktılarıyla ilişkileri	Program Çıktıları	Katkı düzeyleri 0 (yok) ve 5 (en yüksek)
	Farklı tarihi ve çağdaş bağlamlardaki önemli sanatçıları, sanat hareketlerini, sanat teorilerini ve sanat eserlerini tanıır.	0
	Alanına özel öğretim materyalleri geliştirir.	0
	Görsel sanatlar alanının temel teori, kavram ve ilkelerini açıklar.	0
	Okul öncesi, ilköğretim, ortaokul ve lise öğrencilerinin gelişim özelliklerini açıklar.	0

	Sanatın öğretilmesi süreçlerini etkileyebilecek ulusal ve uluslararası kültürel unsurları tanır.	0
	Sanat öğretiminde kullanılan yöntem, teknik ve stratejilerini kullanır.	0
	Görsel sanatların temel alanlarında üretici etkinlikler için edindiği bilgisini uygulama çalışmalarında kullanır.	0
	Tarihi ve çağdaş kültür-sanat ürünlerinin sergilendiği mekânları öğrenme ve öğretme amacıyla etkin bir biçimde kullanır.	0
	Mesleki ve etik ilkelere uygun davranır..	2
	Sınıf yönetimiyle ilgili bilgi ve becerileri etkin bir biçimde kullanır.	0
	Farklı sanat alanlarından eserleri biçimsel, sosyal-kültürel bağlamlar kapsamında analiz eder.	0
	Farklı yaş grubundaki öğrencilerin bilme ve anlama becerilerine uygun sanat etkinlikleri tasarlar.	0
	Görsel sanatlara yönelik üretim süreçlerini farklı disiplinlerle ilişkilendirir.	0
	Farklı yaş grubu öğrencilerin duygularını ifade edebilme, bağımsız düşünebilme ve sosyal duyarlılık oluşturabilme becerisini destekleyecek yaklaşımları kullanır	0
	Farklı çağdaş bilgi teknolojilerini kullanır.	0
	Farklı yaş gruplarından çocukların sanatsal başarılarını teşvik edecek öğretim ve değerlendirme stratejilerini kullanır.	0
	Programın öngördüğü düzeyde yabancı dil kullanır.	0
	Karşılaştığı görsellerin iletmediği mesajları açıklar.	0
	Sanat eğitimi alanında çağdaş ölçme ve değerlendirme yaklaşımlarını açıklar.	0
	Dinleme, iş birliği kurma, empati kurma, kendini ifade etme becerilerini etkin bir biçimde kullanır.	1
Ders tanımını hazırlayan kişi(ler)	Doç. Dr. Betül BALKAR	
Hazırlanma Tarihi	Aralık 2020	

Ek I.13 Meslek Bilgisi ve Genel Kültür Seçmeli Dersler

Ek I.13.1 Meslek Bilgisi Güz ve Bahar Yarıyılı Seçmeli Dersler

Ders Kodu	Dersin Adı	Ders Saati		AKTS
		T	U	
EFMS001	Eğitimde Program Geliştirme	2	0	4
EFMS002	Eğitimde Program Dışı Etkinlikler	2	0	4
EFMS003	Karşılaştırmalı Eğitim	2	0	4
EFMS004	Eğitimde Proje Hazırlama	2	0	4
EFMS005	Mikro Öğretim	2	0	4
EFMS006	Eğitimde Drama	2	0	4
EFMS007	Sürdürülebilir Kalkınma ve Eğitim	2	0	4
EFMS008	Okul Dışı Öğrenme Ortamları	2	0	4

Ek I.13.2 Genel Kültür/Alan Dışı Seçmeli Dersler (Güz Yarıyılı)

Sıra	Ders Kodu	Dersin Adı	Ders Saati		AKTS
			T	U	
1	SD0 004	Okyanus ve Yaşam	2	0	3
2	SD0 014	Modern Biyoloji	2	0	3
3	SD0 251	Biyoteknolojide Algler	2	0	3
4	SD0 023	Akvaryum Balıkları Hastalıkları	2	0	3
5	SD0 025	Briç	2	0	3
6	SD0 304	Su Ürünlerinin İşlenmesinde Nanoteknolojik Uygulam...	2	0	3
7	SD0 325	Toplumsal Cinsiyet ve Yaratıcı Drama	2	0	3
8	SD0 177	Deri El Sanatları	2	0	3
9	SD0 252	Küresel Isınma ve Denizel Ekosistemlere Yansımalar...	2	0	3
10	SD0 291	Basketbol Temel Eğitimi	2	0	3
11	SD0 314	Bilgisayarda Veri Analizi ve Raporlama	2	0	3
12	SD0 316	Örgütsel Davranış ve Liderlik	2	0	3
13	SD0 317	Girişimcilik	2	0	3
14	SD0 328	Bilim Tarihi ve Felsefesi	2	0	3
15	SD0 329	Bilişim Etiği ve Güvenliği	2	0	3
16	SD0 176	Enerji Kaynakları ve Sürdürülebilir Çevre	2	0	3
17	SD0 166	Astronomiye Giriş	2	0	3
18	SD0 163	Sanat Tarihi I	2	0	3
19	SD0 119	Türk Sanat Müziği	2	0	3

20	SD0 253	Plastik Kirliliği ve Etkileri	2	0	3
21	SD0 333	Zararlı Denizel Canlılar	2	0	3
22	SD0 160	Resim	2	0	3
23	SD0 127	Klasik Gitar	2	0	3
24	SD0 162	Bağlama I	2	0	3
25	SD0 334	Balık Hastalıkları	2	0	3
26	SD0 027	Halk Oyunları	2	0	3
27	SD0 007	Astronomi	2	0	3
28	SD0 138	Bağlama I	2	0	3
29	SD0 122	Yan Flüt	2	0	3
30	SD0 124	Vurmalı Çalgılar	2	0	3
31	SD0 335	Gıda Güvenliği	2	0	3
32	SD0 121	Yan Flüt	2	0	3
33	SD0 130	Sinema	2	0	3
34	SD0 134	Bağlama I	2	0	3
35	SD0 145	Türk Halk Müziği Bilgileri ve Koro I	2	0	3
36	SD0 246	Bağlama II	2	0	3
37	SD0 135	Reklamcılık Uygulamaları	2	0	3
38	SD0 029	Reklamcılık ve Halkla İlişkiler Aracı Olarak Filml...	2	0	3
39	SD0 341	Örgütsel iletişim	2	0	3
40	SD0 342	Akademik Hollandaca	2	0	3
41	SD0 343	Yabancı Balık türleri ve Ekosisteme Etkileri	2	0	3
42	SD0 299	AR-GE ve İnovasyon Kültürü	2	0	3
43	SD0 259	Futbol	2	0	3
44	SD0 052	Modern Ortadoğu Tarihi	2	0	3
45	SD0 053	Türkiye'nin Demokrasi Tarihi I	2	0	3
46	SD0 344	Arı Yetiştiriciliği	2	0	3
47	SD0 345	İleri Fotoğraf Eğitimi I	2	0	3
48	SD0 347	Radyasyon ve Tıbbi Görüntüleme	2	0	3
49	SD0 147	Takı Tasarımı	2	0	3
50	SD0 092	Osmanlı Kültür ve Medeniyeti Tarihi	2	0	3
51	SD0 118	Genel Türk Tarihi ve Kültürü	2	0	3

52	SD0 348	Sürdürülebilir Yaşamda Su	2	0	3
53	SD0 349	Modern Ortadoğu Tarihi	2	0	3
54	SD0 156	Hentbol	2	0	3
55	SD0 159	Badminton	2	0	3
56	SD0 185	Futsal (Salon Futbolu)	2	0	3
57	SD0 189	Halk Oyunları	2	0	3
58	SD0 133	Üniversitede Yaşam Kültürü	2	0	3
59	SD0 139	Web Site Tasarımı (HTML - CSS)	2	0	3
60	SD0 141	Siber Güvenlik ve Etik Hacking	2	0	3
61	SD0 193	Linux İşletim Sistemi	2	0	3
62	SD0 194	Python Programlama Diline Giriş	2	0	3
63	SD0 128	Süsleme Sanatları	2	0	3
64	SD0 116	Doğu Akdeniz Balık Türleri	2	0	3
65	SD0 142	Akvaryum Yönetimi	2	0	3
66	SD0 244	Aerobic, Zumba, Pilates	2	0	3
67	SD0 273	Refleksoloji Masajı	2	0	3
68	SD0 306	Tıbbi Görüntüleme Sistemleri	2	0	3
69	SD0 297	Radyasyon ve Uygulama Alanları	2	0	3
70	SD0 305	Güneş Pilleri ve Kullanım Alanları	2	0	3
71	SD0 191	Bilek Güreşi	2	0	3
72	SD0 192	Korfbol	2	0	3
73	SD0 051	Çevremizdeki Fizik	2	0	3
74	SD0 082	Parçacık Fiziği ve CERN	2	0	3
75	SD0 021	Çevremizde Radyoaktivite	2	0	3
76	SD0 083	Nanoteknoloji ve Uygulamaları	2	0	3
77	SD0 354	Voleybol	2	0	3
78	SD0 099	Masa Tenisi	2	0	3
79	SD0 100	Masa Tenisi	2	0	3
80	SD0 355	Temel Fotoğraf Eğitimi 1	2	0	3
81	SD0 174	Tenis	2	0	3
82	SD0 204	Osmanlı Kültür ve Medeniyeti	2	0	3
83	SD0 206	Türkiye'de Demokrasi ve Siyasal Partiler Tarihi (O...	2	0	3

84	SD0 209	Dünya'nın ve Türkiye'nin Yakın Çağ Siyasi Tarihi (...)	2	0	3
85	SD0 210	Modern Ortadoğu Siyasal Tarihi (18. Yüzyıldan Gün...	2	0	3
86	SD0 211	Yeni ve Yakın Çağda Avrupa'nın Siyasi Tarihi (Anti...	2	0	3
87	SD0 031	Topraksız Tarım	2	0	3
88	SD0 087	İş Sağlığı	2	0	3
89	SD0 070	Sosyal Sorumluluk Projesi	2	0	3
90	SD0 096	Tıbbi Terminoloji	2	0	3
91	SD0 109	Tütünün Sağlığa Zararları ve Kontrolü	2	0	3
92	SD0 309	İlk Yardım	2	0	3
93	SD0 357	Bilime Yön Verenler	2	0	3
94	SD0 358	Epidemiyolojik araştırma yöntem ve teknikleri	2	0	3
95	SD0 101	Fide ve Fidan Yetiştiriciliği	2	0	3
96	SD0 110	Çiftçi Eğitimi	2	0	3
97	SD0 069	Girişimcilik	2	0	3
98	SD0 068	Alternatif Turizm	2	0	3
99	SD0 285	Pasta Yapım Teknikleri I	2	0	3
100	SD0 076	Fiziksel Uygunluk ve Spor	2	0	3
101	SD0 359	Kan Bankacılığı ve Transfüzyon	2	0	3
102	SD0 157	Tenis	2	0	3
103	SD0 150	Latin Dans	2	0	3
104	SD0 310	Sürdürülebilir Sağlık Hizmet Sunumu	2	0	3
105	SD0 043	Yeni Öğrenenler için Almanca I	2	0	3
106	SD0 058	Orta Seviyede Almanca I	2	0	3
107	SD0 146	Çevre Kirliliği	2	0	3
108	SD0 362	Rusça I	2	0	3
109	SD0 125	Piyano	2	0	3
110	SD0 132	Şan - Ses eğitimi	2	0	3
111	SD0 129	Tiyatro	2	0	3
112	SD0 131	Fotoğraf	2	0	3
113	SD0 364	Kariyer Planlama ve Geliştirme	2	0	3
114	SD0 365	Günümüz Türk Halkları	2	0	3
115	SD0 366	Farsça I	2	0	3

116	SD0 367	Modern Türk Edebiyatı Üzerine İncelemeler I	2	0	3
117	SD0 371	TENİS	2	0	3
118	SD0 372	Hentbol	2	0	3
119	SD0 373	Reklamcılık ve Halkla İlişkiler Aracı Olarak Filml...	2	0	3
120	SD0 374	Süs Kuşları Yetiştiriciliği	2	0	3
121	SD0 376	Bilimsel Araştırma Teknikleri ve Kariyer Planlama	2	0	3
122	SD0 112	Akuakültürde Kullanılan Medikamentlerin Çevre Sağl...	2	0	3
123	SD0 377	Pestisitlerin Sucul Canlılar Üzerindeki Etkileri	2	0	3
124	SD0 378	Üniversitelerde Yaşam Kültürü	2	0	3
125	SD0 380	Aile Planlaması	2	0	3
126	SD0 381	Gebelik ve Doğum	2	0	3
127	SD0 383	Süperiletkenlik Fiziği ve Teknolojileri	2	0	3

Ek I.13.3 Genel Kültür/Alan Dışı Seçmeli Dersler (Bahar Yarıyılı)

Sıra	Ders Kodu	Dersin Adı	Ders Saati		AKTS
			T	U	
1	SD0 004	Okyanus ve Yaşam	2	0	3
2	SD0 014	Modern Biyoloji	2	0	3
3	SD0 251	Biyoteknolojide Algler	2	0	3
4	SD0 063	Spirulina (Mikroalg) Üretimi	2	0	3
5	SD0 023	Akvaryum Balıkları Hastalıkları	2	0	3
6	SD0 025	Briç	2	0	3
7	SD0 304	Su Ürünlerinin İşlenmesinde Nanoteknolojik Uygulam...	2	0	3
8	SD0 325	Toplumsal Cinsiyet ve Yaratıcı Drama	2	0	3
9	SD0 177	Deri El Sanatları	2	0	3
10	SD0 252	Küresel Isınma ve Denizel Ekosistemlere Yansımalar...	2	0	3
11	SD0 291	Basketbol Temel Eğitimi	2	0	3
12	SD0 314	Bilgisayarda Veri Analizi ve Raporlama	2	0	3
13	SD0 316	Örgütsel Davranış ve Liderlik	2	0	3
14	SD0 317	Girişimcilik	2	0	3
15	SD0 176	Enerji Kaynakları ve Sürdürülebilir Çevre	2	0	3
16	SD0 166	Astronomiye Giriş	2	0	3

17	SD0 163	Sanat Tarihi I	2	0	3
18	SD0 119	Türk Sanat Müziği	2	0	3
19	SD0 253	Plastik Kirliliği ve Etkileri	2	0	3
20	SD0 333	Zararlı Denizel Canlılar	2	0	3
21	SD0 160	Resim	2	0	3
22	SD0 127	Klasik Gitar	2	0	3
23	SD0 162	Bağlama I	2	0	3
24	SD0 334	Balık Hastalıkları	2	0	3
25	SD0 027	Halk Oyunları	2	0	3
26	SD0 172	Dijital Sanat	2	0	3
27	SD0 007	Astronomi	2	0	3
28	SD0 138	Bağlama I	2	0	3
29	SD0 122	Yan Flüt	2	0	3
30	SD0 124	Vurmali Çalgılar	2	0	3
31	SD0 121	Yan Flüt	2	0	3
32	SD0 130	Sinema	2	0	3
33	SD0 062	Bilgisayar Destekli Tasarım	2	0	3
34	SD0 134	Bağlama I	2	0	3
35	SD0 145	Türk Halk Müziği Bilgileri ve Koro I	2	0	3
36	SD0 246	Bağlama II	2	0	3
37	SD0 195	Programlama Bilmeyenler İçin Algoritmik Düşünme	2	0	3
38	SD0 135	Reklamcılık Uygulamaları	2	0	3
39	SD0 341	Örgütsel İletişim	2	0	3
40	SD0 272	Batı Avrupa Kültürüne Giriş: Sosyal Yaşamda Pratik...	2	0	3
41	SD0 299	AR-GE ve İnovasyon Kültürü	2	0	3
42	SD0 259	Futbol	2	0	3
43	SD0 052	Modern Ortadoğu Tarihi	2	0	3
44	SD0 054	Türkiye'nin Demokrasi Tarihi II	2	0	3
45	SD0 094	İlk Yardım, Temel Yaşam Desteği, OED kullanıcısı u...	2	0	3
46	SD0 345	İleri Fotoğraf Eğitimi 1	2	0	3
47	SD0 346	İleri Fotoğraf Eğitimi 2	2	0	3

48	SD0 347	Radyasyon ve Tıbbi Görüntüleme	2	0	3
49	SD0 046	Organik Tavuk Yetiştiriciliği	2	0	3
50	SD0 315	Hindi Yetiştiriciliği	2	0	3
51	SD0 092	Osmanlı Kültür ve Medeniyeti Tarihi	2	0	3
52	SD0 118	Genel Türk Tarihi ve Kültürü	2	0	3
53	SD0 348	Sürdürülebilir Yaşamda Su	2	0	3
54	SD0 349	Modern Ortadoğu Tarihi	2	0	3
55	SD0 156	Hentbol	2	0	3
56	SD0 159	Badminton	2	0	3
57	SD0 185	Futsal (Salon Futbolu)	2	0	3
58	SD0 189	Halk Oyunları	2	0	3
59	SD0 350	Aladağ Arazi Yapısı ve Gezi Bilgisi	2	0	3
60	SD0 139	Web Site Tasarımı (HTML - CSS)	2	0	3
61	SD0 141	Siber Güvenlik ve Etik Hacking	2	0	3
62	SD0 193	Linux İşletim Sistemi	2	0	3
63	SD0 194	Python Programlama Diline Giriş	2	0	3
64	SD0 128	Süsleme Sanatları	2	0	3
65	SD0 116	Doğu Akdeniz Balık Türleri	2	0	3
66	SD0 142	Akvaryum Yönetimi	2	0	3
67	SD0 244	Aerobic, Zumba, Pilates	2	0	3
68	SD0 273	Refleksoloji Masajı	2	0	3
69	SD0 306	Tıbbi Görüntüleme Sistemleri	2	0	3
70	SD0 297	Radyasyon ve Uygulama Alanları	2	0	3
71	SD0 305	Güneş Pilleri ve Kullanım Alanları	2	0	3
72	SD0 191	Bilek Güreşi	2	0	3
73	SD0 192	Korfbol	2	0	3
74	SD0 051	Çevremizdeki Fizik	2	0	3
75	SD0 082	Parçacık Fiziği ve CERN	2	0	3
76	SD0 021	Çevremizde Radyoaktivite	2	0	3
77	SD0 083	Nanoteknoloji ve Uygulamaları	2	0	3
78	SD0 354	Voleybol	2	0	3

79	SD0 099	Masa Tenisi	2	0	3
80	SD0 100	Masa Tenisi	2	0	3
81	SD0 355	Temel Fotoğraf Eğitimi 1	2	0	3
82	SD0 174	Tenis	2	0	3
83	SD0 204	Osmanlı Kültür ve Medeniyeti	2	0	3
84	SD0 206	Türkiye'de Demokrasi ve Siyasal Partiler Tarihi (O...	2	0	3
85	SD0 209	Dünya'nın ve Türkiye'nin Yakın Çağ Siyasi Tarihi (...)	2	0	3
86	SD0 210	Modern Ortadoğu Siyasal Tarihi (18. Yüzyıldan Gün...	2	0	3
87	SD0 211	Yeni ve Yakın Çağda Avrupa'nın Siyasi Tarihi (Anti...	2	0	3
88	SD0 356	Ahşap Boyama ve Süsleme Teknikleri	2	0	3
89	SD0 031	Topraksız Tarım	2	0	3
90	SD0 087	İş Sağlığı	2	0	3
91	SD0 070	Sosyal Sorumluluk Projesi	2	0	3
92	SD0 096	Tıbbi Terminoloji	2	0	3
93	SD0 109	Tütünün Sağlığa Zararları ve Kontrolü	2	0	3
94	SD0 309	İlk Yardım	2	0	3
95	SD0 358	Epidemiyolojik araştırma yöntem ve teknikleri	2	0	3
96	SD0 101	Fide ve Fidan Yetiştiriciliği	2	0	3
97	SD0 110	Çiftçi Eğitimi	2	0	3
98	SD0 069	Girişimcilik	2	0	3
99	SD0 068	Alternatif Turizm	2	0	3
100	SD0 285	Pasta Yapım Teknikleri I	2	0	3
101	SD0 076	Fiziksel Uygunluk ve Spor	2	0	3
102	SD0 157	Tenis	2	0	3
103	SD0 150	Latin Dans	2	0	3
104	SD0 310	Sürdürülebilir Sağlık Hizmet Sunumu	2	0	3
105	SD0 043	Yeni Öğrenenler için Almanca I	2	0	3
106	SD0 058	Orta Seviyede Almanca I	2	0	3
107	SD0 146	Çevre Kirliliği	2	0	3
108	SD0 125	Piyano	2	0	3
109	SD0 132	Şan - Ses eğitimi	2	0	3

110	SD0 129	Tiyatro	2	0	3
111	SD0 131	Fotoğraf	2	0	3
112	SD0 364	Kariyer Planlama ve Geliştirme	2	0	3
113	SD0 365	Günümüz Türk Halkları	2	0	3
114	SD0 368	Farsça II	2	0	3
115	SD0 369	Modern Türk Edebiyatı Üzerine İncelemeler II	2	0	3
116	SD0 372	Hentbol	2	0	3
117	SD0 373	Reklamcılık ve Halkla İlişkiler Aracı Olarak Filml...	2	0	3
118	SD0 301	Kişisel Başarının Yolları	2	0	3
119	SD0 374	Süs Kuşları Yetiştiriciliği	2	0	3
120	SD0 375	Arduino ile Robotik Kodlamaya Giriş	2	0	3
121	SD0 307	Balık Davranışı	2	0	3
122	SD0 308	Biyolojik Çeşitlilik ve Koruma	2	0	3
123	SD0 376	Bilimsel Araştırma Teknikleri ve Kariyer Planlama	2	0	3
124	SD0 112	Akuakültürde Kullanılan Medikamentlerin Çevre Sağl...	2	0	3
125	SD0 377	Pestisitlerin Sucul Canlılar Üzerindeki Etkileri	2	0	3
126	SD0 378	Üniversitelerde Yaşam Kültürü	2	0	3
127	SD0 380	Aile Planlaması	2	0	3
128	SD0 381	Gebelik ve Doğum	2	0	3
129	SD0 081	Dekoratif Seramik ve Cam Boyama	2	0	3
130	SD0 382	Manyetik Soğutma Teknolojileri	2	0	3
131	SD0 383	Süperiletkenlik Fiziği ve Teknolojileri	2	0	3